

Didactic principles from alternative sports: the voice of educators working in non-formal settings

Principios Didácticos desde los deportes alternativos: la voz de educadores que trabajan en espacios no formales

Francisco Oviedo-Silva¹, Alejandro Almonacid-Fierro², Gabriela Becerra-Silva³, Gabriel Medina-Rojas³, Paz Pezoa-Fuentes², Eugenio Merellano-Navarro^{2*}

¹ Universidad Santo Tomas, Chile.

² Departamento de Ciencias de la Actividad Física, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Católica del Maule, Chile.

³ Escuela de Educación Física, Universidad Católica del Maule, Chile.

* Correspondence: Eugenio Merellano-Navarro; emerellano@gmail.com

ABSTRACT

Alternative sporting events arise from adaptations of traditional disciplines or as a result of natural processes of creativity and innovation. They are generally practiced in unconventional settings and spaces, both outdoors and indoors. Despite their growing popularity, there is still limited research on the role of educators who guide and facilitate these disciplines. The aim of this study was to explore the didactic principles of alternative sports events in non-formal spaces from the perspective of educators. A qualitative, phenomenological-hermeneutic study design was used. The sample consisted of nine educators from nine different alternative sports. An adapted interview script was developed and validated for this purpose. Data analysis was conducted in the following stages: transcription, coding, and categorisation. The findings highlight the conditions and specific characteristics of didactic implementation, methodological recommendations for integration into formal educational settings, and their contribution to holistic education, particularly in terms of values development. The conditions in which alternative sports are developed differ from those of traditional sports, and their inclusion in educational settings can serve as a complement to the national curriculum. The didactic practice of educators emerges from a holistic framework with a strong emphasis on value transmission.

KEYWORDS

Alternative Sports; Educator; Learner; Experience; Didactic Phenomenon

RESUMEN

Las manifestaciones deportivas alternativas nacen de adaptaciones de las disciplinas tradicionales o como ejercicio natural de creación e innovación, y se practican generalmente en lugares y espacios poco convencionales, tanto al aire libre como en recintos cerrados. A pesar de su crecimiento, aún son escasas las investigaciones desarrolladas que analicen al educador que orienta y facilita estas disciplinas. El objetivo de este estudio fue conocer los principios didácticos de las manifestaciones deportivas alternativas en espacios no formales desde la percepción de sus educadores. Se realizó un estudio con enfoque cualitativo, de carácter fenomenológico-hermenéutico, en el que la muestra estuvo compuesta por 9 educadores de 9 deportes alternativos. Para la recolección de datos se implementó un guion adaptado de preguntas, previamente validado para este propósito, y el análisis de la información se llevó a cabo en las etapas de transcripción, codificación y categorización. Los resultados destacan las condiciones y particularidades del despliegue didáctico, así como sugerencias metodológicas para su integración en espacios formales y su aporte a la formación integral, principalmente en lo valórico. En conclusión, las condiciones en las que se desarrollan los deportes alternativos son distintas a las de los deportes tradicionales y su incorporación en el ámbito educativo puede constituir un complemento al currículum nacional, mientras que el despliegue didáctico de los educadores emerge desde un escenario integral con un fuerte enfoque en la transmisión de valores.

PALABRAS CLAVE

Deportes Alternativos; Educador; Educando; Experiencia; Fenómeno Didáctico

1. INTRODUCCIÓN

Las nuevas tendencias en actividad física o deportivas alternativas son aquellas actividades innovadoras, que, en la última década, están atrayendo a un número creciente de practicantes (López, 2011; Cardona et al., 2021). Son definidas como aquellas experiencias que buscan la cooperación frente a la competición, presentan un carácter lúdico, intentan disminuir la brecha de género, se adaptan a las características del alumnado, y buscan reducir el aspecto característico de los deportes tradicionales (Arenas et al., 2022).

Se utiliza el término "emergente" para describir un cambio en la forma en que las personas actúan y responden a nuevas formas de jugar y de gestión del tiempo libre de la población, aspirado por las motivaciones de la sociedad generado por el impacto tecnológico y de consumo propio del proceso de globalización (Olivera & Olivera, 2016; Frevel et al., 2022). Es evidente que han surgido

cambios en los despliegues performativos y de participación de las personas en actividades físicas-deportivas y es a partir de ello cuando se manifiesta la necesidad de generar nuevas acciones de desplazamiento (Cardona et al., 2021). No obstante, este surgimiento no es exclusivo de esta época, sino que es la conjunción de los intereses actuales con el aporte de las culturas ancestrales (Benavides & Galeano, 2022; Mailhos & Peralta, 2024).

Aunque las nuevas manifestaciones en actividad física y deporte han ganado un notable impulso, emergen claras tensiones y contradicciones que revelan problemas estructurales en el reconocimiento y apoyo para su desarrollo (Cardona et al., 2021; Calderón & Ayuso, 2022). Este escenario pone de manifiesto la complejidad de armonizar el creciente entusiasmo por estas nuevas prácticas, con la necesidad de abordar su desarrollo y que sean parte del financiamiento nacional para el desarrollo del deporte y la actividad física (Álvarez et al., 2022).

En el contexto escolar, la incorporación de las nuevas tendencias de la Educación Física y deporte están presentes en el currículum, respondiendo a las demandas sociales, culturales, tecnológicas y políticas del contexto de la profesión docente (Bennásar, 2020; Caldevilla & Zapatero, 2022), sin embargo, no necesariamente son parte de objetivos y contenidos específicos de la disciplina. El caso de Chile, manifiesta la relevancia de su incorporación, no obstante, esta se encuentra como sugerencias de unidad en algunos niveles de formación (MINEDUC, 2020).

A la fecha, aun son pocos los estudios que han analizado los alcances de los deportes alternativos en el espacio escolar o en espacios educativos no formales (Catarino et al., 2017). Se destacan los trabajos realizados por Cardona et al. (2021), quienes enfatizan en la necesidad de actualizar el currículum, incorporando las distintas manifestaciones alternativas, que, sin pretender ser excluyente, ni totalitarias, incluya espacios formativos alternativos en la actividad física y el deporte. Otros estudios analizan la efectividad de una propuesta deportiva alternativa en el área de la Educación Física, señalando la relevancia en el desarrollo de actitudes y habilidades y valores deportivos y sociales (Della-Constanza et al., 2022; Hernández-Beltrán et al., 2023, González-Coto et al., 2023) y los beneficios que estos tienen a nivel físico-motriz (Caldevilla & Zapatero, 2022). Por otro lado, algunos estudios han analizado el impacto que estas actividades tienen a nivel valórico, desarrollando el compañerismo, el trabajo en equipo y la inclusión (Aramburu & Vilchez, 2020). En este sentido, gran parte de las investigaciones en este campo de estudio han centrado sus metodologías en analizar el impacto formativo en los estudiantes, sin embargo, aún son escasos los estudios que analizan el rol del educador, encontrándose solo trabajos que investigan al educador de las artes circenses (Oviedo et al., 2022; Oviedo-Silva et al., 2023a; Oviedo-Silva et al., 2023b).

En este contexto, los educadores que trabajan en la enseñanza de nuevas manifestaciones deportivas en la Educación Física, deben plantear y diversificar su despliegue didáctico, muchas veces novedosas o desconocidas, para así ir experimentando y comprobando de distinta forma en el aprender, ya sean valores, actitudes o aspectos deportivos (Campo, 2012). En este sentido, el rol del educador que trabaja en espacios no formales y desarrolla la enseñanza de estas manifestaciones (Cardevilla & Zapatero, 2022), los cuales se caracterizan por su oferta de actividades alternativas y estructuradas, que se benefician de una metodología y unos contenidos flexibles (Rodríguez et al., 2022).

Algunos estudios han analizado los principios didácticos que guían este tipo de actividad, los cuales orientan al educador para que el aprendizaje sea efectivo y significativo (Oviedo-Silva et al., 2023a). Se destaca la generación de un espacio de complicidad y proximidad relacional que va en contra de los espacios escolarizados (Oviedo-Silva et al., 2023b), el fomento de la confianza, autosuperación y trabajo en equipo, debido a la libertad y pocas reglas presentes en estos espacios y por, sobre todo, la motivación personal de estar ahí (Oviedo et al., 2022; Oviedo-Silva et al., 2023a).

Al analizar el por qué sucede esto, emerge la necesidad de profundizar la forma en la que los educadores que trabajan en espacios no formales, sustentan su enseñanza en principios didácticos que muchas veces difieren a los utilizados en contextos formales de enseñanza (Oviedo-Silva et al., 2023b). Esta diferencia subyace en la complejidad del fenómeno didáctico, la cual se centra en la resonancia de los significados más que en los objetivos específicos del aprendizaje. Lo crucial no radica simplemente en qué se pretende aprender o enseñar, sino en quiénes participan en el proceso educativo y las relaciones de dicho proceso. Se destaca la importancia de la dimensión humana y metodológica en la educación, sugiriendo que el verdadero valor de la experiencia educativa reside en la relaciones y como esta se ve favorecida por el estilo de enseñanza-aprendizajes, más allá que el logro de contenidos específicos u objetivos de aprendizaje (Oviedo-Silva et al., 2023b). Por ello, el objetivo de este estudio es conocer los principios didácticos de manifestaciones deportivas alternativas en espacios no formales desde la percepción de sus educadores.

2. MÉTODOS

Esta investigación se enmarca dentro del paradigma interpretativo, permitiendo una exploración profunda de la experiencia de los participantes en relación con su contexto social, histórico y cultural (Creswell & Creswell, 2018). Desde esta perspectiva, se optó por un enfoque cualitativo, dado que facilita una comprensión integral de fenómenos complejos (Creswell &

Creswell, 2018).

Los sujetos de estudio fueron educadores (docentes) insertos en el contexto deportivo no formal, de diversas disciplinas alternativas que se desarrollan en la Región del Maule. La muestra estuvo compuesta por 9 educadores de 9 deportes alternativos (Tabla 1). Los criterios de inclusión establecidos fueron: a) estar vinculados en el área de los deportes y/o actividades alternativas; b) ser estudiantes o estar titulado de la carrera de Pedagogía de Educación Física; c) que actualmente estén compartiendo un deporte /o actividades alternativas; d) que tengan disponibilidad de conexión para realizar entrevistas. Se optó por incluir a estudiantes de Educación Física por la dificultad de acceder a educadores titulados que trabajen en esta área.

Se empleó como método de recolección de datos la entrevista en profundidad individual, realizada en sesiones de aproximadamente 60 minutos, mediante la aplicación Google Meets y según la disponibilidad de cada participante. La construcción del guion de preguntas considero dimensiones de análisis asociadas a experiencias en el deporte, valor educativo, descripción del fenómeno didáctico, rol del educador, metodologías exitosas y proyecciones en la formación desde la disciplina (Ver Anexo 1). El guion final de preguntas constó de 16 preguntas, validadas por criterio de tres expertos, quienes cumplían con el grado de doctor, experiencia en investigación y familiaridad con la validación de instrumentos cualitativos.

Las entrevistas fueron grabadas y transcritas de manera íntegra. Para resguardar el proceso y homogenizar los procedimientos, todas las entrevistas fueron dirigidas por el mismo investigador y realizadas en un periodo de dos semanas, procurando no tener más de dos entrevistas por día. Posteriormente se llevó a cabo la codificación, agrupación de códigos y categorización. Primero, se leyó el material y se generaron códigos; luego, estos se agruparon en unidades con ideas clave, que fueron reformuladas y sintetizadas en categorías de análisis. El tratamiento de la información siguió el análisis de contenido (Braun & Clarke, 2019), estructurado en tres fases: i) codificación, ii) agrupación en unidades de análisis y iii) categorización. Para ello, se utilizó el software NVivo 11 (Ver figura 1).

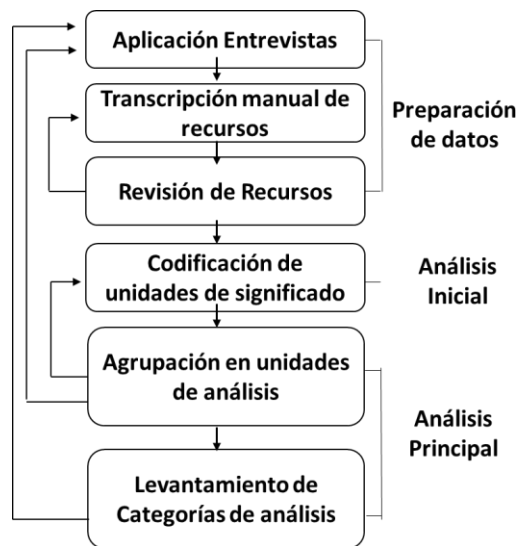


Figura 1. Matriz proceso de codificación

En relación a los cuidados éticos, de forma previa se compartió un consentimiento informado, el cual fue firmado por los participantes y enviado por correo electrónico a los investigadores. Además, antes de iniciar la entrevista, cada sujeto dio su consentimiento verbal. Para el proceso de transcripción y análisis, se emplearon códigos para proteger la identidad de los participantes (Tabla 1).

3. RESULTADOS

La tabla 1 muestra las características de los sujetos de estudio. Cinco de los nueve participantes son educadores titulados de Pedagogía en Educación Física (EF), mientras que los cuatro restantes son estudiantes de Pedagogía en Educación Física. Tres de los nueve participantes posee más de 10 años de experiencia en la enseñanza de la disciplina.

Tabla 1. Características de los sujetos de estudio

Código	Edad	Años de práctica	Años de enseñanza	Profesión	Disciplina que imparte
E1	29	15	6	Profesor de EF	Parkour
E2	34	15	8	Profesor de EF	Surf
E3	23	2	1	Estudiante de EF	Ultimate Frisbee
E4	32	16	13	Profesor de EF	Skate
E5	23	4	2	Estudiantes de EF	Roundnet
E6	24	5	2	Estudiante de EF	Slackline
E7	28	2	1	Estudiante de EF	Patinaje urbano
E8	26	3	1	Profesor de EF	Escalada
E9	31	9	6	Profesor de EF	Slackline

Nota. Abreviatura: E1: Entrevistado 1 (hasta entrevistado 9), EF: Educación Física

A continuación, se presenta la matriz de sistematización de datos (Tabla 2), la que incluye las categorías primarias, subcategorías de estas y sus respectivos códigos. Se incluyen descripciones de las categorías y subcategorías, con el propósito de mejorar la comprensión del proceso de sistematización.

Tabla 2. Matriz de sistematización de los datos

Mega Categoría	Categoría Primaria	Descripción	Subcategorías	Descripción	Códigos
Principios didácticos en los deportes alternativos	Características de los deportes alternativos	Categoría que describe los distintos deportes alternativos y señala las características de su práctica, educativas y forma de vivirlas.	Propósito	Los educadores destacan que los deportes alternativos cumplen un propósito que va más allá de la simple enseñanza de habilidades motrices, organizándose en tres códigos	<i>Condiciones de los D.E. – Salir de la rutina curricular – Estilo de vida</i>
			Innovación deportiva	La innovación en la enseñanza de los deportes alternativos es percibida por los educadores como un cambio de paradigma que desafía las estructuras normativas de la educación física	<i>Cambio de paradigma- Novedad – Lúdico</i>
	Fenómeno pedagógico didáctico	Categoría que describe el fenómeno didáctico que se presenta en el contexto no formal.	Contexto no formal	El aprendizaje en los deportes alternativos se caracteriza por un enfoque experiencial, donde el entorno y la interacción	<i>Nuevas experiencias educativas – Impacto – Ambiente de enseñanza</i>

			social son elementos esenciales
		Implementación didáctica	<p>A pesar de la flexibilidad del contexto, los docentes destacan la importancia de estructurar las sesiones para garantizar un aprendizaje efectivo.</p> <p><i>Organización de la clase – Didáctica colaborativa – Espacios de aprendizaje - Recursos didácticos</i></p>
		Finalidad educativa	<p>La finalidad y el carácter innovador de estos deportes generan un alto impacto en los estudiantes, fomentando su participación a través de una perspectiva lúdica.</p> <p><i>Disposición al aprendizaje – Beneficios deportivos – Indicador de logro – Proceso educativo lúdico - Aprendizaje para la vida.</i></p>
Características de los actores del proceso	Categoría que describe las características personales de educadores y estudiantes.	Educadores	<p>El educador es percibido no solo como un instructor, sino como una guía que fomenta el aprendizaje significativo</p> <p><i>Profesional competente- Foco deportivo integral – Motivación docente</i></p>
		Estudiantes	<p>Los estudiantes muestran actitudes y valores que reflejan la transformación que generan estos deportes</p> <p><i>Actitudinal – Valores – Cercanía – Motivación estudiantil</i></p>

Nota. Creación propia

El presente estudio permite visibilizar un proceso didáctico que se distancia de las estructuras tradicionales y se inscribe en un paradigma de enseñanza más flexible, experiencial y vinculado con la vida cotidiana. A través del análisis de la matriz de sistematización de datos, emergen categorías que articulan la forma en que los educadores comprenden e implementan estos deportes, destacándose tres ejes fundamentales: *las características de los deportes alternativos, el fenómeno pedagógico didáctico y las características de los actores del proceso.*

Este análisis, basado en la sistematización de datos obtenidos, busca comprender cómo los educadores perciben y construyen los procesos didácticos en torno a estas disciplinas, articulando una estructura que vincula la categoría primaria, sus subcategorías, los códigos emergentes y la percepción de los docentes. Este entramado revela la complejidad de la enseñanza de estos deportes y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. A continuación, se presentan los resultados del análisis de cada categoría y subcategoría. Cada código está sustentado en relatos de los entrevistados. Para proteger la identidad de los participantes se utilizan abreviaturas (ejemplo: E1) que contempla la letra (E) entrevistado y un número en el orden de partición.

3.1. Categoría primaria: Características de los deportes alternativos

La categoría, *Características de los deportes alternativos* está orientada principalmente a la descripción y caracterización desde los puntos de encuentro de los diversos deportes alternativos. Esta categoría está compuesta por las subcategorías *propósito e Innovación deportiva.*

Subcategoría: Propósito, engloba los fines que los educadores le dan a su práctica deportiva. Está compuesta por los siguientes códigos: *Condiciones de los deportes alternativos, Salir de la rutina del curriculum escolar y estilo de vida.*

El primer código presenta las **Condiciones de los deportes alternativos**, las cuales enfatizan principalmente en el ambiente y condiciones que modelan la práctica, al desarrollarse principalmente al aire libre, lo que demanda modificar los espacios y generar redes de apoyo para generar continuidad.

“deporte emergente los espacios abiertos generalmente son espacios al aire libre” (E2).

“lo puedes aprender y practicar en todos los lugares, la idea es que sea un espacio libre sin rugosidades el piso, algo no tan abrasivo” (E7).

“un deporte emergente, marca la diferencia puesto que es algo que está en desarrollo y no todos tienen una mirada olímpica” (E2).

El segundo código **Salir de la rutina curricular**, habla de lo novedoso que resulta presentar estas actividades en el contexto escolar, complementando los deportes tradicionales, nombrando la necesidad de incorporar expresiones deportivas más llamativas, cumpliendo con lo declarado en el curriculum nacional.

“dentro del aula, los niños están aburridos del vóley, fútbol y basquetbol, necesitamos otro deporte más llamativo que cumpla los requisitos que nos pide el curriculum nacional (...) me gusta que salga de lo cotidiano, que se busquen nuevas formas de enseñar” (E7).

“estas disciplinas emergentes extienden el espacio a nuevas alternativas fuera de lo convencional para tener una amplia gama de posibilidades en el colegio y los estudiantes” (E3).

“le estoy dando otras opciones a los niños y que se desarrollen motrizmente de otras formas, no tradicionales” (E5).

“para poder sacar un poco de la rutina de las materias más comunes” (E1).

El siguiente código **Estilo de vida**, hace referencia a que estas manifestaciones deportivas alternativas se transforma en una nueva posibilidad de vivir, que dan paso a nuevas oportunidades y aprendizajes para la cotidianidad.

“son más que deportes, son estilo de vida, ...hoy en día se puede decir que es un estilo de vida, que cada día lo veras más” (E1).

“a la larga es una forma de vida, por ejemplo, cuando tú vas la montaña hay veces que tiene que saltar de una roca a otra, tiene que atravesar un río para no mojarse tal vez y tienen que sortear diferentes obstáculos. Es un saber para evitar lesiones, riesgos innecesaria o un peligro” (E4).

“se plasman la idea de desenvolverse en la vida cotidiana” (E6).

Subcategoría: Innovación deportiva, pone acento en los fines que los educadores dan a su práctica educativa-deportiva. Está compuesta por los siguientes códigos: *Cambio de paradigma*, *Novedad* y *Lúdico*.

El primer código es **Cambio de paradigma**, se presenta como una posibilidad de mudanza a nuevas formas en como comprendemos la experiencia de aprender.

“creo que los deportes emergentes vienen para poder romper estructuras, para romper

paradigmas, para romper. Hoy, no sé, hacer vibrar diferente manera y llamar la atención de los niños en otro aspecto que son también valorables” (E2).

“es fundamental llevar a los establecimientos educacionales y a la clase de Educación Física estos deportes para abrir espacios, romper paradigmas establecidos por una sociedad que se limitaba a poder abrirse a otros deportes” (E2).

El segundo código, **Novedad**, habla de cómo lo poco convencional e innovador se presenta en la educación llamando la atención de los estudiantes

“el disco volador es un implemento novedoso y sale de lo tradicional que son los balones las redes y eso lo hace muy interesante” (E3).

“lo novedoso hace que los estudiantes quieran aprender aún más de estos nuevos deportes (E1).

“La novedad lo hace llamativo” (E7).

“Que se atrevan que siempre la novedad llama a los jóvenes a querer aprender” (E1).

El último código de esta subcategoría es **Lúdico**, se describe desde una mirada didáctica, donde los educadores logran implementar nuevos aprendizajes desde el disfrute y las necesidades de sus estudiantes, al integrar planificaciones acordes a los requerimientos y objetivos del grupo.

“lo que trabajamos es el disfrutar los juegos, disfrutar del juego, disfrutar de tu compañero, disfrutar es el aprendizaje... estamos constantemente reforzando que no nos enfocamos solo en una actividad específica, sino que aprendamos a ir disfrutando del proceso” (E2).

“hay a ver cómo llegar de una manera diferente de divertirse y sentir que no van a estar evaluando constante” (E4)

“acá se divierten, la pasan bien, se entretienen mucho y no están con la presión de una nota, no están presionados, y están libres, al final se entretienen, la pasan súper bien y aprenden un montón” (E7).

“Agregar juegos, a veces ocupó la cinta como un limbo, es parte del juego y no se dan cuenta que manipulan la cinta” (E9).

3.2. Categoría primaria: Fenómeno pedagógico didáctico

Esta categoría describe el, **Fenómeno pedagógico didáctico** que se hace presente en los deportes alternativos específicamente en el contexto no formal, en la cual se nombra la finalidad

educativa que tienen los educadores y a su vez impacto que tiene en el estudiantado y también en las personas que lo ven de fuera, además de describir el ambiente donde se enseñan los D.E.

Subcategoría: Contexto no formal, pone énfasis su proceso constante de actualización y creación, amplía la oferta y convoca desde la curiosidad y sentido de comunidad. Está compuesta por los siguientes códigos: Nuevas experiencias educativas, Impacto y Ambiente de enseñanza.

En el código de **Nuevas experiencias educativas**, revela la importancia de implementar estos deportes en los establecimientos educacionales, específicamente en las clases de Educación Física.

“es fundamental llevar a los establecimientos educacionales y a la clase de Educación Física estos deportes para abrir espacios, romper paradigmas establecidos por una sociedad que se limitaba a poder abrirse a otros deportes (E2).

El código **Impacto**, nombrado de forma positiva, habla del porqué estas actividades son tan importantes, al ser llamativas para el estudiantado y da inicio al proceso didáctico.

“Se hace presente porque es llamativo, es importante ya que es un deporte o actividad sea llamativo, yo en el colegio enseñé slackline y escalda, al ser primera vez que los niños están practicando este deporte, de inmediato es llamativo para ellos, ya que es algo que no han practicado antes, por ejemplo, el fenómeno didáctico se da mucho por la sorpresa” (E8)

En el código **Ambiente de enseñanza**, influyen muchos factores, los cuales se hacen presente en la sesión, generando un ambiente relacional idóneo para el aprendizaje.

“A veces genera un poco de controversia porque hay muchos factores que pueden influir en la enseñanza fuerza de la sala, pero a la vez rompemos el hilo de hacerlo en el mismo espacio, sala, lugar, y acá los sacamos un poco de la zona de confort de las clases y les da un poco de libertad, solo por estar afuera, quizás a veces cuesta el ambiente, pero es controlable.” (E6).

“la creación de comunidades, lo cual es un ambiente social súper sano” (E5).

“no puede faltar la alegría, no puede faltar la diversión, no puede faltar la motivación esas son las cosas claves que no pueden faltar en la clase” (E2).

Subcategoría: Implementación didáctica, presenta elementos para la gestión de las clases. Está compuesta por los códigos: Organización de la clase, Didáctica colaborativa, Espacio de aprendizaje y Recursos didácticos.

En este código, **Organización de la clase**, se presenta la forma en que se lleva a cabo la clase del deporte emergente en práctica, tal como una clase de Educación Física, se realiza una planificación de la sesión.

“Una estructura que no le puede faltar a una clase debe tener definido su inicio de desarrollo y final. Además, una clase siempre está compuesta por un componente físico otro técnico... regularmente las clases son prácticas ... terminamos con el espacio que se llama círculo de espíritu, donde aprovechamos de meter alguna elongación o vuelta a la calma” (E3).

“podemos planificar y tener una planificación perfecta en el papel, pero a la hora de ir a la práctica, la planificación se ve un poco afectada debido a las condiciones climáticas y como nosotros dependemos mucho eso, tenemos que ir adaptándonos a esas condiciones y creando estrategias didácticas para poder llevar correctamente una sesión” (E2).

En el tercer código se presenta la **didáctica colaborativa**, esta destaca el trabajo de los educadores, y como es su metodología de enseñanza, y de qué forma logran dejar en sus estudiantes un aprendizaje significativo.

“destaco la enseñanza desde el trabajo colaborativo... se ha estado impartiendo en base al desarrollo progresivo (...) en base a lograr objetivos, demanda una metodología del paso a paso, del progreso en base a objetivos pequeños, objetivos alcanzables” (E2).

“Se da mucho el compañerismo, al estar en espacio no formales, se va creando el grupo, ahí van naciendo los grupos (...) en el colegio todos son amigos, todos se juntan” (E6).

El cuarto código habla sobre los **Espacios de aprendizaje** en la práctica de los deportes alternativos, los cuales se vuelven totalmente necesarios en la práctica de estos.

“En este caso si o si deben tener un espacio adecuado, modificar lo que se pretende lograr con ese deporte, ver si el aprendizaje motriz está acorde a ese deporte emergente, porque quizás no todos se sientan cómodos dentro de la clase” (E7).

“es fundamental para que salgan de un de un entorno cerrado y se puedan abrir a espacios” (E2).

“educar de esa manera y en esos lugares se siente mucha más libertad, los chicos no se van a sentir encerrados en un lugar van a ser más libres” (E4).

El quinto código habla de los **Recursos didácticos**, de la importancia que se le da al saber y conocer el deporte que se enseña, para que esta disciplina sea bien implementada y generara las adecuaciones necesarias para que la clase resulte de manera correcta y fluida.

“Un ejemplo súper absurdo, trabajamos con dibujos en la arena de ahí sale un aprendizaje entonces se vincula mucho en base a lo que los niños van pidiendo en base a lo que ellos van requiriendo se va adaptando la clase” (E2).

“en cuanto a los materiales, dependen de la disciplina en cuestión, porque idealmente que estén los materiales suficientes para trabajar el deporte que queremos implementar o sino algo que funcione para hacer la clase” (E4).

Subcategoría: Finalidad educativa (aprendizaje significativo - beneficios deportivos - indicador de logro - proceso educativo).

En el primer código de esta subcategoría habla sobre la **Disposición al aprendizaje** en los que realizan DE este queda plasmado, por tener un enfoque sensible a los estados de ánimo del curso y de cada integrante, velando por un clima motivacional activo desde el querer estar.

“va a depender mucho de cómo ellos lo viven (...) de otros factores que son factores externos, depende de cómo vienen desde su casa, cómo tuvieron el día, si tuvieron un mal día en el colegio, si tuvieron una pelea” (E2).

“si ellos mismos puedan motivar a otros amigos a practicar tú entregas conocimientos y que ellos puedan traspasar eso a los demás” (E1).

“En los talleres son estudiantes que quieren estar ahí y quieren aprender el deporte, no como en la clase que muchas veces hay alumnos que no les gusta y no quieren estar” (E9).

En el segundo código habla de los **Beneficios deportivos** que optan quienes van practicando los diferentes deportes alternativos, los cuales tienen un enfoque más social, como becas, ser parte de clubes deportivos, asistir a campeonatos.

“requiere mucha practica y mucha concentración, pero a la vez te satisface mucho porque tienes un problema y pescas tu tabla y te vas a andar y se te olvido el problema es como una especie de terapia” (E4).

“incluso les abre muchas más posibilidades de poder optar a beca, optar a nacionales, sudamericanos, mundiales, son alternativas muy buenas, sobre todo porque a los jóvenes les abre una posibilidad de entrar a la universidad” (E7).

En el tercer código se habla de los **medios de evaluación**, donde se deja ver cómo va el nivel de aprendizaje del deporte en cuestión, se nombran algunas estrategias que aplican los educadores en sus clases y así avanzar en sus contenidos.

“trabajamos con mediciones a través de activaciones didácticas donde cada clase tiene una carita feliz, entonces en base a las caritas ellos van incorporando este aprendizaje, si es que fue significativo para ellos o no” (E2).

“es muy bueno ir observando y no solo quedarse con un alumno, y la percepción de ellos, a veces me dicen profe, yo no pude, no lo logré, entonces la próxima clase lo vamos viendo (...) nunca está demás, tener una rúbrica para evaluar a los niños” (E7).

En el cuarto código se habla de los **Aprendizajes para la vida**, los que se presentan como conocimientos claves para poder desarrollar de manera óptima el deporte emergente que están aprendiendo.

“se plasman la idea de desenvolverse en la vida cotidiana” (E6).

“una clase que trasciende a las vidas de ellos, como un aprendizaje, ya que se lo llevan a sus casas” (E2).

“en este caso, el equilibrio, la estabilidad, la fuerza, perseverancia, lo puedan aplicar en todo ámbito de su vida, teniendo un buen desempeño emocional para su día a día” (E6).

3.3. Categoría primaria: Características de los actores del proceso

En la tercera categoría se presentan las *“características de los actores del proceso”*, donde se explica tanto el rol educativo de docentes, como también los valores compartidos con sus estudiantes, la forma que se desarrollan y se hacen presentes en el deporte que practican.

Subcategoría: Educadores, se comprenden como profesionales que superan la transmisión por el compartir sus conocimientos de manera rigurosa y cercana a sus estudiantes. Está compuesta por los códigos: Profesional competente, foco deportivo integral y motivación docente.

Profesional competente, este primer código, enfatiza en los conocimientos disciplinares que, si o si se deben dominar integralmente y que se complementan desde una apertura a los conocimientos que el estudiantado puede aportar desde sus experiencias.

“Lo principal quizás sería la competencia en el profesor, en este caso a la hora de implementar la disciplina, es importante que sea bien implementada” (E4).

“nosotros como profesores aprendiendo y guiando de la mano, porque al final los jóvenes hoy en día nos están enseñando un montón” (E7).

El segundo código habla sobre un **Foco deportivo integral**, la cual se ve identificada principalmente por cómo se sienten y comportan los docentes en estos espacios no formales, compartiendo sus saberes.

“buscamos llevar a los niños por un camino deportivo primero y utilizamos este deporte para poder lograr este” (E2).

“lo llevamos de una forma más integral, damos las herramientas básicas para que los niños se puedan desenvolver y ellos eligen” (E7).

El segundo código trata de la **Motivación docente**, se orienta en las variables que se presentan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en cuanto a las motivaciones personales que destacan los docentes y que declaran favorecen el ambiente y desarrollo de la enseñanza.

“me motiva la enseñanza, me motiva la educación, me motiva los niños, sus sueños, su medio entorno sus vidas...es lo que me hace vibrar en este deporte y utilizarlo como medio de educación medio de enseñanza” (E2).

“si alguien te está motivando todo el tiempo, eso se va a generar como pasión por seguir entrenando” (E1).

“me motiva, me gusta salir de lo cotidiano que nos entrega el currículum en los deportes tradicionales, colectivos o individuales” (E7).

“lo que más me motiva es enseñar especialmente a los niños porque ayuda mucho en lo que es el desarrollo psicomotriz” (E4).

Subcategoría: Estudiantes, se presentan los elementos que caracterizan al estudiantado al vivenciar deportes alternativos. Contempla los códigos: Actitudinal, valores, cercanía y motivación estudiantil.

El primer código habla sobre el sentido **Actitudinal**, la cual se identifica principalmente por características que se presentan durante el proceso de aprendizaje y que facilitan la disposición para el desarrollo de las clases, el desempeño y progresión personal y grupal.

“se puede trabajar el respeto, la paciencia, como objetivos transversales o actitudinales que cuesta desarrollar en un deporte tradicional” (E5).

“se trabaja mucho el compañerismo, el trabajo en equipo, la perseverancia, el ser disciplinado” (E2).

El segundo código nos indica los **Valores** que se les presenta a los alumnos, los cuales van fluyendo con el desarrollo de las actividades que forman parte de la enseñanza de estos deportes.

“Saber que la confianza y perseverancia son muy importantes, y la tolerancia al fracaso, ya que muchas veces se van a caer y también dominar la frustración” (E6).

“Creo que un valor en el ámbito educativo, la constancia y resiliencia” (E3).

“tenemos el valor de la solidaridad (...) como deporte o disciplina es que los chicos aprendan a ser perseverantes a no rendirse a ayudar al compañero a ser buenas personas” (E1).

El tercer código se relaciona con la **Cercanía** que presentan los alumnos, ya sea, hacia la modalidad deportiva, la clase, los compañeros, el educador, en realidad, con todo el proceso educativo, dentro y fuera de la clase.

“cuando en los deportes emergentes hay alguien que es nuevo y está aprendiendo y hay otros niños que ya saben un poco más que él, los niños que saben un poco más se acercan” (E1).

“entre ellos, el compañerismo y se ayudan en este caso a motivarse y no a auto sabotarse, en los niños se nota (...) se frustra fácilmente” (E1).

El cuarto código aborda la **Motivación estudiantil**, se destaca el “extra” que existe por las niñas, niños y jóvenes, principalmente al resulta ser una nueva opción deportiva o recreativa, considerada novedosa y atractiva.

“Los deportes emergentes harán que ese grupo que no realiza actividad física, tengan mayor ganas y motivación de realizar la clase y actividades” (E8).

“tener una amplia gama de posibilidades para que en este caso los estudiantes en el colegio puedan desarrollarse y encontrar el gusto por la actividad física y el deporte” E3).

4. DISCUSIÓN

El presente estudio tuvo como objetivo conocer los principios didácticos de manifestaciones deportivas alternativas en espacios no formales desde la percepción de sus educadores. Desde los relatos de los participantes, emerge la relevancia de las características de los deportes alternativos en el accionar pedagógico, la forma en como los educadores perciben el fenómeno pedagógico didáctico y la relevancia de las características de los actores del proceso en el despliegue formativo.

Estos resultados integran la complejidad del fenómeno, haciendo énfasis en los principios didácticos y en la innovación como elementos diferenciadores y expansivos de la Educación Física (Pérez-Pueyo & Hortugüela, 2020). Se destaca, en particular, la importancia de un entorno educativo no formal como contexto favorable para estas prácticas deportivas, lo que sugiere un enfoque más flexible y adaptativo en la enseñanza y el aprendizaje (Pérez-Pueyo & Hortugüela, 2020). La relación afectiva, cercana y respetuosa entre educadores y estudiantes emerge como un pilar fundamental en el desarrollo de estos deportes, configurando un marco didáctico que va más allá de la simple transmisión por el compartir de habilidades deportivas para fomentar un aprendizaje integral y significativo (Barrios et al., 2021).

Los deportes alternativos constituyen una herramienta educativa que trasciende la enseñanza tradicional, promoviendo un aprendizaje significativo basado en la exploración, la comunidad y la transformación pedagógica. Desde la percepción de los educadores, estos deportes representan un medio para innovar, motivar y generar experiencias que impactan en la formación de los estudiantes más allá del ámbito escolar (Hermens et al., 2017; Quennerstedt, 2019). La enseñanza de los deportes alternativos en el ámbito escolar configura un escenario pedagógico innovador, donde el sentido de comunidad, la flexibilidad didáctica y la transformación del paradigma educativo emergen como pilares fundamentales (Calderón & Ayuso, 2022). Desde la percepción de los educadores, estos deportes no solo amplían el repertorio motriz del estudiantado, sino que también les proporcionan herramientas para la vida, consolidándose como una experiencia educativa significativa y trascendental.

Los participantes destacaron conceptos relacionados a curriculum, estilo de vida, metodología, espacios de aprendizaje y finalidad del proceso educativo. Que se suman a una demanda de mayor apertura y flexibilidad en los sistemas educativos formales para incorporar los deportes alternativos, destacando su valor, no solo en términos de desarrollo físico, sino también como catalizadores para el desarrollo emocional, social y valórico del estudiantado (Armbrust & dos

Santos, 2012). Los resultados resaltan la capacidad de los deportes alternativos para cultivar un espectro más amplio de competencias en el estudiantado de todas las edades, visualizando estos deportes como un espacio vital para promover la inclusión, el bienestar y el desarrollo personal y social. Este enfoque refleja una valoración de los deportes alternativos no solo por sus beneficios físicos, si no también, por su contribución al desarrollo de valores y competencias para la vida (Jaquete & Ramirez, 2021).

Además, los resultados señalan la existencia de diversas valoraciones y opiniones en cuanto a los principios didácticos presentes en el proceso enseñanza-aprendizaje de los deportes alternativos; dependiendo principalmente de la especialidad deportiva, nivel de competitividad y experiencias docentes. También se identifica la creciente popularidad de estas manifestaciones deportivas, que atraen a una comunidad diversa y en expansión de practicantes, fenómeno que indica un cambio en las preferencias y comportamientos deportivos y destaca la necesidad de una pedagogía que se adapte y responda a estos cambios dinámicos (González-Coto et al., 2022).

Una discusión relevante en el estudio se centra en los principios didácticos que subyacen a la enseñanza y el aprendizaje de estos deportes, revelando una diversidad de enfoques y valoraciones que varían según la disciplina deportiva, el nivel de competitividad y las experiencias de los docentes. La flexibilidad, o la falta de ella, en los sistemas educativos convencionales representa un desafío clave para la integración de los deportes alternativos en el currículo formal, a pesar de los esfuerzos de algunos educadores por incorporarlos en contextos formales como talleres o clases de educación física (González-Coto et al., 2023). El estudio también subraya la importancia de promover valores a través de la Educación Física y deportiva, argumentando que se puede alcanzar un proceso educativo más completa y humana a través de un enfoque que enfatice el aprendizaje para la vida personal y social (Moreno-Doña et al., 2020; Perez-Norambuena, 2023). En este contexto, la evaluación formativa se identifica como un aspecto crucial, permitiendo una retroalimentación continua y el desarrollo de competencias a lo largo del proceso de aprendizaje. Esto concuerda con diferentes estudios, donde se enfatizan que a través de los deportes alternativos o emergentes es posible una mejora de la inteligencia interpersonal y de la empatía (Jaquete & Ramírez, 2021, Rodríguez-Fenco & Soplapuco-Montalvo, 2023).

Otro resultado destacado y ya esbozado en el texto, es la promoción de valores, los cuales se asumen principalmente desde los contenidos específicos en el compartir de la especialidad deportiva, la Educación Física escolar, las actividades al aire libre y el juego, entre otras, demostrando que se puede lograr una formación integral y más humana. Resultado similar a lo señalado por García,

(2016) el cual manifiesta la utilidad de los deportes alternativos frente a la formación de valores en el contexto escolar.

Los deportes alternativos, especialmente aquellos que se pueden practicar al aire libre y que tienen bajos costos de implementación, se destacan como medios eficaces para mantener estilos de vida saludables y mejorar la salud mental, incluso en tiempos de confinamiento. Además, los resultados señalan la necesidad de una mayor inclusión de estos deportes en el currículo educativo, dada su capacidad para fomentar el desarrollo de valores positivos, la conciencia ambiental y la inclusión social. En este sentido, una de las características de la educación no formal y especialmente, de este tipo de manifestaciones, radica en que se desarrollan con un cierto nivel de libertad, además con un alto grado de enseñanza valores y actitudes, lo que genera un aprendizaje significativo de los deportes en cuestión (Quintar, 2021). Algunos estudios profundizan esto, señalando que los deportes individuales y colectivos alternativos, como el Datchball, el Colpbol, el Tchoukball, el flag football, el Korfball y el Ultimate, condujeron al impulso de disposiciones pro-sociales en sus dinámicas (Caldevilla & Zapatero, 2022; Requena, 2008).

En cuanto a la visión y percepción que tienen los docentes acerca de los principios didácticos y las experiencias evidenciadas, manifiestan una valoración positiva, destacando principalmente aspectos actitudinales en cuanto al desarrollo de actividades, el compromiso con el proceso, la constancia, la disciplina, además de lo novedoso que resultan ser para quienes no tienen conocimiento de estos deportes y el generar mayores opciones deportivas para los jóvenes y la sociedad en sí con la implementación de estos deportes en cualquier contexto, que muchas veces no tienen cierta atracción por los deportes más convencionales que vienen conociendo desde siempre, además de la formación valórica y la gran cantidad de experiencias nuevas las que son valiosas para el desarrollo físico, emocional y social del estudiantado (Caldevilla & Zapatero, 2022).

Se espera que estos resultados impacten y visibilicen los espacios educativos no formales, donde mayormente se desarrollan y aporte en su inclusión en los espacios educativos formales. Relevando la importancia de estas manifestaciones desde la innovación y la posibilidad de ampliar el despliegue didáctico de educadores y posibilidades de aprendizajes para la vida del estudiantado. Además, se busca complementar y no desplazar las practicas ya instaladas en el sistema escolar, contribuyendo en la salud, educación y finalmente una proyección de vida desde un presente con sentido y participativo de estudiantes y docentes.

5. LIMITACIONES

Durante la realización del presente estudio, se presentaron limitaciones que dificultaron el proceso de realización y validación de entrevistas, análisis e interpretación de los resultados. Dentro de las limitaciones se encuentran la una mayor profundidad en los temas abordados, dificultad de diversificar los deportes alternativos y no incluir dentro de la metodología la observación metodológica. No obstante, el estudio procuró tener una participación diversa y heterogeneidad en función de la edad, disciplina, años de práctica y como educador.

6. CONCLUSIONES

El estudio buscó comprender los principios didácticos empleados por los educadores en la enseñanza de deportes alternativos en espacios no formales. La problemática central radica en la falta de integración de estas disciplinas en los sistemas educativos convencionales y en la necesidad de estrategias pedagógicas que potencien su enseñanza de manera efectiva. A partir de los resultados obtenidos se puede concluir que los principios didácticos de los educadores se sustentan a partir de: 1) Las condiciones en las que se desarrollan los deportes alternativos presentan particularidades didácticas, que aportan en innovación y motivación. 2) El desarrollo de estos deportes debe ser un medio educativo que complementa al currículum nacional, en donde los docentes tengan total libertad para su implementación, ya sea en talleres deportivos o la clase de educación física; principalmente por los aprendizajes significativos que nos entrega el proceso educativo y los beneficios deportivos de estas nuevas experiencias. 3) La importancia de una didáctica que despliega un proceso educativo integral que facilita y pone como tema central el desarrollo desde el compartir valores, vinculando los dominios conceptuales, de habilidades y actitudinal, destacando la motivación docente y estudiantes en su práctica; principalmente por su inclinación deportiva y el ambiente en el que se desarrollan.

Los deportes alternativos representan un campo fértil para la innovación didáctica, desafiando las estructuras tradicionales del sistema escolar y promoviendo una enseñanza más inclusiva, flexible y orientada al desarrollo integral de los estudiantes. Los principios didácticos utilizados reflejan una visión renovada del aprendizaje, basada en la experimentación, la flexibilidad, la cooperación y el desarrollo de valores. Este análisis evidencia la necesidad de reconfigurar el currículum escolar, incorporando estos deportes como una estrategia clave para motivar, incluir y formar a los estudiantes de manera integral. Los principios didácticos identificados en este estudio reflejan la

necesidad de una pedagogía centrada en la experiencia, la colaboración, la adaptación y la formación valórica, consolidando estos deportes como una herramienta clave para la transformación educativa.

Este estudio abre nuevas líneas de investigación sobre la integración de los deportes alternativos en la educación no formal y su impacto en diversas poblaciones. Futuras investigaciones podrían incluir la percepción de los participantes, enriqueciendo desde su visión los principios didácticos de enseñanza. Además, estudios longitudinales permitirían analizar su impacto a largo plazo en habilidades socioemocionales y como el rol del profesor, desde sus características personales y profesionales, impactan en la vida de los sujetos. En definitiva, este trabajo sienta las bases para transformar la enseñanza con estrategias innovadoras, dinámicas e inclusivas.

7. REFERENCIAS

1. Álvarez, L., Arango, J. C. A., & Castaño, J. P. M. (2022). Nuevas tendencias en actividad física y deporte. Una propuesta curricular para programas de profesional en deporte. *Revista Boletín Redipe*, 11(3), 364-376. <https://doi.org/10.36260/rbr.v11i3.1726>
2. Aramburu, E., & Vilchez, J. D. (2020). Los juegos y deportes alternativos: una revisión teórica. *Universidad Peruana Unión*. <https://repositorio.upeu.edu.pe/items/6af1bab9-0008-4cf9-bf5b-5e6da6c47331>
3. Arenas, D., Vidal-Conti, J., & Muntaner-Mas, A. (2022). Estereotipos de género y tratamiento diferenciado entre chicos y chicas en la asignatura de educación física: una revisión narrativa. *Retos*, 43(43), 342-351. <https://doi.org/10.47197/retos.v43i0.88685>
4. Armbrust, I., & Silva, S. A. P. (2012). Pluralidade cultural: Os esportes radicais na Educação Física escolar. *Movimento*, 18(1), 281-300. <https://www.redalyc.org/pdf/1153/115323634014.pdf>
5. Barrios, Y., Fabre, J., Zambrano, D., Guerrero, Z., & Ortiz, W. (2021). La interacción profesor-estudiante-grupo como sustento de la calidad de la clase de Educación Física. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(6), 443-451. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000600443
6. Benavides, J., & Galeano, L. (2022). Revisión bibliográfica de las prácticas corporales en el espacio público. *Acción Motriz*, 30(1), 142-155.
7. Bennásar, M. (2020). Perspectivas Curriculares para la Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física aplicada a la Lúdica. *Metrópolis. Revista De Estudios Universitarios Globales*, 1(1), 19-41.
8. Braun, V., & Clarke, V. (2019). Reflecting on reflexive thematic analysis. *Qualitative Research in Sport, Exercise and Health*, 11(4), 589-597. <https://doi.org/10.1080/2159676X.2019.1628806>
9. Calderón, P., & Ayuso, J. A. Z. (2022). Los deportes alternativos como contenidos para la Educación Física en Educación Secundaria. *Retos*, 46, 1004-1014.
10. Campo, M. (2012). La didáctica no parametral: hacia un nuevo paradigma en la formación de docentes de inglés. *Porta Linguarum*, 18, 133-148. <https://doi.org/10.30827/Digibug.14575>
11. Cardona, L., Avendaño, F., & Marín, J. P. (2021). Prácticas emergentes en actividad física y deporte. *Información Tecnológica*, 32(3), 149-158. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000300149>
12. Cardona, L., Arcila, J., & Marín, J. (2022). Nuevas tendencias en actividad física y deporte. Una propuesta curricular para programas de profesional en deporte. *Revista Boletín Redipe*, 11(3), 364-376. <https://doi.org/10.36260/rbr.v11i3.1726>

13. Catarino, G., Queiroz, G., & Barbosa-Lima, M. (2017). O formal, o não formal e as outras formas: a aula de física como gênero discursivo. *Revista Brasileira De Educação*, 22(69), 499–517. <https://doi.org/10.1590/s1413-247820172E26925>
14. Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research defign: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5° ed). SAGE Publication.
15. Della-Constanza, P., Ferrari, G., Espoz-Lazo, S., Álvarez-Arangua, S., Espinoza-Salinas, A., Cofre-Bolados, C., Poblete-Aro, C., Ríos-Riquelme, M., & Farías-Valenzuela, C. (2022). Estilos de vida y autoestima en adultos practicantes de calistenia y otras disciplinas y/o deportes urbanos en la pandemia del COVID 19 en Chile. *Journal of Sport and Health Research*, 14, 91-104.
16. Frevel, N., Beiderbeck, D., & Schmidt, S. L. (2022). The impact of technology on sports – A prospective study. *Technological Forecasting and Social Change*, 182(7), 1-21. <https://doi.org/10.1016/j.techfore.2022.121838>
17. García, A. (2016). Juegos y deportes alternativos: un contenido innovador y útil para fomentar valores sociales. Universidad de Córdoba, España. Recuperado: https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/14102/TFM_Alfonso_Garc%C3%ADa_Larrea.pdf?sequence=1
18. González-Coto, V. A., Gamonales, J. M., Hernández-Beltrán, V., & Feu, S. (2023). El Quidditch como herramienta para la asignatura de Educación Física. Revisión sistemática. *Retos*, 47, 994–1007. <https://doi.org/10.47197/retos.v47.96732>
19. González-Coto, V. A., Hernández-Beltrán, V., García-Espino, N., & Gamonales, J. (2022). Twincon: deporte coeducativo e inclusivo. *Logía, Educación Física y Deporte*, 3(1), 28-39.
20. Hermens, N., Super, S., Verkooijen, K., & Koelen, M. (2017). A systematic review of life skill development through sports programs serving socially vulnerable youth. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 88(4), 408-424. <https://doi.org/10.1080/02701367.2017.1355527>
21. Hernández-Beltrán, V. H., Barranca-Martínez, J. M. B., Gámez-Calvo, L. G., González-Coto, V. G., Aguilar-Berrocal, M. A., Espada, M. C., & Gamonales, J. (2023). Análisis del Pinfuvote como nuevo deporte alternativo para el área de Educación Física. *Retos*, 48, 178-189. <https://doi.org/10.47197/retos.v48.97006>
22. Jaquete, C., & Ramírez, E. (2021). Datchball y Colpbol como recursos para promover la inteligencia interpersonal: Experiencia didáctica aplicada con chicas y chicos de Educación Secundaria. *Retos*, 42, 470-477. <https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.86991>
23. López, M. (2011). Prácticas y fenómenos emergentes en la juventud como vías de transformación social en Colombia. *Ultima Década*, 19(35), 33-59. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362011000200003>
24. Mailhos, M., & Peralta, C. (2024). Saberes, experiencias y prácticas corporales culturales: Educación Física y Enseñanza. *Journal of Movement & Health*, 21(1), 1-9.
25. MINEDUC (2020). Programa de estudio 3° a 4° Medio, Educación Física y salud, Recuperado: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-140154_programa_feb_2021_final_s_disegno.pdf
26. Moreno, J., Alonso, N., Martínez-Galindo, C., & Cervelló, E. (2005). Motivación, disciplina, coeducación y estado de flow en educación física: diferencias según la satisfacción, la práctica deportiva y la frecuencia de práctica. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 5, 225-243.
27. Moreno-Doña, A., Toro Arévalo, S., & Gómez-Gonzalvo, F. (2020). Formación inicial de maestros de educación física: conectando un quehacer pedagógico decolonial con la intervención social, política e insurgente del espacio público. *Retos*, 37, 605-612.
28. Olivera, J., & Olivera, A. (2016). Las actividades físicas de aventura en la naturaleza (AFAN): revisión de la taxonomía (1995-2015) y tablas de clasificación e identificación de las prácticas.

- Apunts Educación Física y Deportes*, 32(124), 53-88. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2016/2\).124.06](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2016/2).124.06)
29. Oviedo, F., Merellano-Navarro, E., Pazos, J., & Toro, S. (2022). Una aproximación al fenómeno del circo en Chile ya las características de un educador (a) circense. *Retos*, 45, 471-482. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.92761>
30. Oviedo-Silva, F., Merellano-Navarro, E., Pazos-Couto, J., & Toro-Arévalo, S. (2023a). Didáctica no-parametral: principios didácticos de implementación desde las experiencias educativas circenses en espacios no formales. *Movimiento*, 29, 1-24. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.131574>
31. Oviedo-Silva, F., Pazos-Couto, J., Merellano-Navarro, E., & Toro-Arévalo, S. (2023b). Una didáctica circense decolonial, desde el territorio educativo-artístico no formal: diálogos y experiencias de sus docentes. *Estudios Pedagógicos*, 49, 99-117. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052023000300099>
32. Perez-Norambuena, S. (2023). La promoción de valores en la formación del profesorado de Educación Física: una revisión sistemática. *Revista Educación*, 47(1), 1-17.
33. Pérez-Pueyo, Á. P., & Hortigüela, D. (2020). ¿Y si toda la innovación no es positiva en Educación Física? Reflexiones y consideraciones prácticas. *Retos*, 37, 579-587.
34. Quennerstedt, M. (2019). Physical education and the art of teaching: transformative learning and teaching in physical education and sports pedagogy. *Sport, Education and Society*, 24(6), 611–623. <https://doi.org/10.1080/13573322.2019.1574731>
35. Quintar, E. (2021). Didáctica no-parametral. Nuevos escenarios sociohistóricos y culturales, nuevos desafíos de enseñanza. Paulo Freire. *Revista De Pedagogía Crítica*, 26, 79-94. <https://doi.org/10.25074/07195532.26.2149>
36. Requena, Ó. (2008). Juegos alternativos en educación física: flag football. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 4, 1004-1014.
37. Rodríguez, Á., Chicaiza, L., & Cusme, A. (2022). Metodologías emergentes para la enseñanza de la Educación Física (Revisión). *Olimpia*, 19(1), 1-9.
38. Rodríguez-Fenco, A., & Soplapuco-Montalvo, J. (2023). La evaluación formativa de los aprendizajes en educación física. *Revista Científica De La UCSA*, 10(1), 38–58. <https://doi.org/10.18004/ucsa/2409-8752/2023.010.01.038>

AUTHOR CONTRIBUTIONS

All authors listed have made a substantial, direct and intellectual contribution to the work, and approved it for publication.

CONFLICTS OF INTEREST

The authors declare no conflict of interest.

FUNDING

This research received no external funding.

COPYRIGHT

© Copyright 2026: Publication Service of the University of Murcia, Murcia, Spain.