

## ***Reflexiones sobre Jacoby y todo eso* de Edward P. Thompson**

### ***Reflections on Jacoby and All That* by E. P. Thompson**

Carlos Aguirre  
*University of Oregon*

Traducción de Marta Latorre Catalán

Edward Palmer Thompson, uno de los historiadores sociales más influyentes del siglo XX, murió hace veinte años, en 1993, a la edad de 69 años. Su obra magna, *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, posiblemente la publicación de historia social más importante del siglo XX, apareció por primera vez en 1963, hace ahora medio siglo<sup>1</sup>. Ambos aniversarios han sido conmemorados con congresos y publicaciones especiales en distintos países, desde el Reino Unido hasta Estados Unidos o Argentina. El trabajo histórico de Thompson, sus reflexiones teóricas e intervenciones políticas continúan inspirando tanto a académicos como a activistas y generando debate y polémica, como cuando aún vivía. Algunos estudios recientes son la prueba evidente del interés actual en su vida, obra y legado<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> La primera edición fue publicada en 1963 por Victor Gollancz. Una edición revisada con un nuevo epílogo fue publicada en 1968 por Penguin Books. Una tercera edición con un nuevo prólogo fue publicada también por Penguin en 1980. El libro ha continuado imprimiéndose durante cincuenta años.

<sup>2</sup> Entre los trabajos más recientes sobre la obra de Thompson y su influencia se encuentran: Carlos Illades (2008): *Breve introducción al pensamiento de E.P. Thompson*, Mexico D.F., Universidad Autónoma Metropolitana; Scott Hamilton (2011): *The Crisis of Theory: E.P. Thompson, the New Left and Postwar British Politics*, Manchester, Manchester University Press; y Alejandro Estrella González (2011): *Clío ante el espejo. Un socioanálisis de E.P. Thompson*, Cádiz, Universidad de Cádiz. Hay también una nueva edición en español de *La formación*, conmemorativa del cincuentenario: *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Madrid, Capitán Swing, 2012, con prólogo de Antoni Domènech. El *History Workshop Journal*

Queremos contribuir a estas conmemoraciones poniendo a disposición de un número amplio de lectores un breve trabajo que Thompson escribió en 1987 con el título más bien informal de *'Reflexiones sobre Jacoby y todo eso'*, presentado en el Programa Historia y Sociedad de la Universidad de Minnesota durante el curso 1987-1988. Este programa era, en palabras del sociólogo Ron Aminzade, un espacio donde “reunir al profesorado de diferentes disciplinas que trabajaran con perspectiva histórica para charlar entre sí”. Aminzade dirigió el programa entre 1985 y 1987 y, de nuevo, en 1989-90. Lamentablemente, no he podido confirmar la fecha exacta de la visita de Thompson a Minnesota, aunque tanto Aminzade como Kent Sandstrom, un doctorando ayudante del programa durante aquella época, recuerdan que él y su esposa Dorothy pasaron al menos un par de semanas en Minneapolis<sup>3</sup>. Es probable que fuera en el otoño de 1987. Había pasado parte del invierno de 1987 hospitalizado, recuperándose de lo que él pensaba que era “algún virus” con el que había vuelto de Nueva Delhi<sup>4</sup>. En la primavera de 1988 dio clases en la Universidad de Queen’s, en Kingston (Canadá), y pronunció la Conferencia Herbert G. Gutman Memorial en la Biblioteca Pública de Nueva York en abril de ese año. Thompson impartía clases y conferencias en distintos países, incluido Estados Unidos, en parte como una manera de complementar el salario de Dorothy, por entonces el único ingreso regular con el que contaba la familia<sup>5</sup>.

El ‘documento de trabajo’ que aquí publicamos circuló en copia mimeografiada entre el profesorado y los estudiantes de posgrado de la Universidad de Minnesota, pero nunca fue publicado. Se trataba, en parte, de un comentario al entonces recién publicado libro de Russell Jacoby, *The Last Intellectuals: American Culture in the Age of Academe*, en el que Jacoby sermoneaba a los

---

incluyó un dossier sobre Thompson en su número de agosto de 2013, número 76.

<sup>3</sup> Quiero agradecer a Ron y también a Kent Sandstrom, ahora Profesor de Sociología y Decano de Artes, Humanidades y Ciencias Sociales en la Universidad de North Dakota State, por compartir conmigo sus recuerdos sobre el Programa de Historia y Sociedad y sobre la visita de E. P. Thompson. Llegué a la Universidad de Minnesota en el otoño de 1990, asistí a varias de las sesiones del programa y alguien –quizás el propio Ron- me entregó una copia del trabajo de Thompson, presentado un par de años antes.

<sup>4</sup> Bryan D. Palmer (1994): *E.P. Thompson. Objections and Oppositions*, Londres, Verso, p. 143 [Edición española: *E. P. Thompson: Objeciones y oposiciones*, Valencia, Universitat de València, 2004]

<sup>5</sup> Eric J. Hobsbawm (1996): “Edward Palmer Thompson, 1924-1963”, *Proceedings of the British Academy*, 90, p. 534.

académicos que, entre otras cosas, “se dirigen a otros colegas de profesión, pero son inaccesibles y desconocidos para el resto”, lo que consideraba “un peligro y una amenaza”<sup>6</sup>. En su ensayo, Thompson abordó algunos de los asuntos que más le preocupaban: la política educativa y el trabajo intelectual, el papel de la universidad en la sociedad, el vínculo entre los intelectuales radicales y las clases trabajadoras, la importancia de participar en lo que podemos llamar “la batalla de las ideas”, y la necesidad de romper con la indiferencia participando en el debate público utilizando cualquier medio disponible –no sólo libros, sino también revistas, conferencias e incluso la televisión.

Thompson también ofreció algunas reflexiones interesantes sobre la relación entre sus escritos y el contexto en el que se producían. Aunque sus dos primeros libros fueron concebidos no como trabajos académicos sino como materiales para la educación de adultos, el reconocimiento recibido por *La formación de la clase obrera en Inglaterra* le convirtió en “blanco de la crítica académica”. Esto, a su vez, afectó a la manera en que Thompson encaró su trabajo posterior como historiador: perdió, decía, el ímpetu procedente del diálogo con los estudiantes adultos y le convirtió en un escritor menos espontáneo, mucho más “consciente” (y por lo tanto, más lento). Diferentes públicos ayudan a producir deferentes tipos de trabajo histórico. Bryan Palmer y Scott Hamilton han percibido que, en su trabajo posterior, Thompson fue mucho más “cauto” en el uso de las fuentes y más “prudente” en su carrera académica. Para Hamilton, “el primer Thompson clamaba contra el conformismo intelectual; el último se preocupa sobre la inconmensurabilidad”. Según Palmer, Thompson “se sintió inseguro” sobre su conocimiento acerca de la historia del siglo XVIII y decidió no impartir un seminario de doctorado sobre *Costumbres en común* en la Universidad de Queen’s en 1988<sup>7</sup>. Thompson fue el primero en reconocer ese cambio, como confirman sus comentarios en este trabajo.

La relación entre su papel como historiador, intelectual público y activista también se discute en este breve ensayo. Se trata de facetas que no se presentan como necesariamente incompatibles, aunque es obvio que competían entre sí por su tiempo. Es bien conocido que Thompson dejó de lado varios proyectos cuando decidió embarcarse en la campaña contra las armas nucleares. Cuando supo de su

---

<sup>6</sup> Russell Jacoby (1987): *The Last Intellectuals: American Culture in the Age of Academe*, Nueva York, Basic Books.

<sup>7</sup> Ver Hamilton (2011): *The Crisis of Theory: E. P. Thompson, The New Left, and Postwar British Politics*, Manchester, Manchester University Press, p. 255; y Palmer, *E.P. Thompson*, pp. 144-5.

enfermedad a finales de los ochenta, retomó algunos de esos proyectos pospuestos e intentó terminarlos. En 1990 terminó –y en 1991 publicó– su esperado volumen de ensayos *Costumbres en común*, en el que había estado trabajando desde, al menos, mediados de los años setenta<sup>8</sup>. También finalizó en 1991 un libro sobre la relación entre su padre y el poeta indio Rabindranath Tagore<sup>9</sup> y un estudio sobre William Blake en el que venía trabajando desde hacía años<sup>10</sup>. En una carta a Bryan Palmer escrita a comienzos de 1993 Thompson escribe: “Mi Blake está en prensa, el Tagore debería aparecer cualquier día de estos”<sup>11</sup>. La sensación de urgencia es evidente en el ritmo al que estaba trabajando. Otros dos libros de ensayos en los que se encontraba trabajando en el momento de su muerte se publicaron de forma póstuma: *Persons and Polemics: Historical Essays*<sup>12</sup> y *The Romantics: England in a Revolutionary Age*<sup>13</sup>. Un

---

<sup>8</sup> E. P. Thompson (1991): *Customs in Common: Studies in Traditional Popular Culture*, Nueva York, The New Press [Edición española: *Costumbres en común*, Barcelona, Crítica, 2000]. En su entrevista en 1976 con MAHRO, Thompson se refiere a *Costumbres en común* como “mi inacabado libro de estudios sobre la historia social del siglo XVIII –acerca del paternalismo, las revueltas, el cierre de los terrenos comunales, el derecho consuetudinario y diversas costumbres y rituales populares”. MAHRO (eds.) (1983): *Visions of History*, Nueva York, Pantheon, p. 21.

<sup>9</sup> E. P. Thompson (1993): *Alien Homage. Edward Thompson and Rabindranath Tagore*, Nueva Delhi, Oxford University Press. Según Bryan Palmer, una vez que Thompson terminó *Costumbres en común*, “quedaba por sacar el manuscrito sobre Thompson-Tagore (un asunto complicado que hicieron más pesado y engorroso el archivo desorganizado, las cartas extraviadas y otras dificultades)” (Palmer, *E.P. Thompson*: 150). Thompson echó un vistazo por primera vez a las cartas de su padre en 1986 para preparar una conferencia sobre Tagore: “Subí al desván de nuestra casa para ver qué había. Bajé cuatro meses después con un primer borrador de este breve libro en mi mano”. (Thompson, *Alien Homage*, vii).

<sup>10</sup> E. P. Thompson (1993): *Witness against the Beast: William Blake and the Moral Law*, Cambridge, Cambridge University Press.

<sup>11</sup> Palmer, *E. P. Thompson*: 150.

<sup>12</sup> Londres, Merlin, 1994. Este libro fue publicado en Estados Unidos con el título *Making History: Writings on History and Culture*, Nueva York, The New Press, 1994. En la introducción a *Persons and Polemics*, Dorothy Thompson escribió: “Estos ensayos fueron entregados para su publicación por Edward dos semanas antes de su muerte, en agosto del año pasado. Durante los seis meses previos había estado realizando una cuidadosa selección, que es –como el orden y el título sugerido– enteramente suya”.

<sup>13</sup> Nueva York, The New Press, 1997.

tercer libro póstumo estaría formado por las conferencias que impartió en la Universidad de Stanford sobre su hermano Frank en 1981<sup>14</sup>.

Thompson siempre vio su trabajo como historiador inextricablemente vinculado a sus intervenciones públicas a favor del socialismo y la paz. Este ensayo, escrito en el punto más álgido de la era Thatcher-Reagan en Gran Bretaña y Estados Unidos, era en cierto modo un llamamiento a la acción, en particular para los académicos. Mantenerse en contacto con el público, rechazando la “cerrada jerga profesional”, y resistirse al escolasticismo eran, para Thompson, las actitudes necesarias para mantener “la salud intelectual en la academia”. Años antes, en un famoso debate sobre su libro *The Poverty of Theory*, Thompson había cargado contra los académicos marxistas por “estar demasiado interesados en las minucias de la teoría, y demasiado poco con las asuntos políticos polémicos”, denunciando categóricamente el “gueto cerrado de la izquierda académica”<sup>15</sup>.

Publicamos este ensayo con la esperanza de que inspire a los académicos de hoy y del futuro a continuar trabajando, como intelectuales y como ciudadanos, a favor de una sociedad justa y pacífica, tal como E. P. Thompson siempre intentó hacer.

**Carlos Aguirre** es Catedrático del Departamento de Historia de la Universidad de

---

<sup>14</sup> E. P. Thompson (1997): *Beyond the Frontier. The Politics of a Failed Mission: Bulgaria 1944*, Stanford, Stanford University Press. En la introducción a este volumen, Dorothy cita una “disculpa” que Edward dio al comienzo de estas conferencias: “En los pasados dieciocho meses he estado tan enormemente ocupado con asuntos que me preocupaban como ciudadano –el rumbo decidido hacia un conflicto nuclear en Europa- que he aparcado mi trabajo como historiador durante un tiempo. Me he visto obligado a dejar las bibliotecas y ocupar mi tiempo en actos públicos, y convertir mi pluma en panfletos y correspondencia pública.”

<sup>15</sup> Citado en Hamilton, *The Crisis of Theory*, pp. 176-7.

Oregón. Director del Programa de Estudios sobre América Latina. Es un historiador social especializado en el siglo XIX y XX de Perú y América Latina. Ha escrito extensamente sobre esclavitud, abolición, crimen y castigo. Más recientemente, ha ampliado sus intereses de investigación sobre la historia del libro y de la imprenta, la historia de los intelectuales, la historia del fútbol, y el papel de los archivos en la configuración de la investigación histórica y la escritura. Actualmente está trabajando en un libro sobre la historia de la prisión política en el Perú del siglo XX, y en la edición de dos libros sobre la historia de Lima.