

Monográfico: Sociología de la producción intelectual en España y Francia (1940-1990)

Presentación

Los artículos reunidos en el presente monográfico son fruto del trabajo realizado en torno al proyecto de investigación FFI2010-15196: “Vigilancia de fronteras, colaboración crítica y reconversión: un estudio comparado de la relación de la filosofía con las ciencias sociales en España y Francia (1940-1990)”. Como parte de este mismo proyecto se publicó en 2011 un monográfico en la revista de filosofía *Daimon*, titulado “Sociología de la Filosofía española”. En el presente número continuamos nuestras investigaciones con el objetivo de fortalecer un acercamiento contextualizado de la producción y recepción de los discursos intelectuales, ampliando el espectro desde la Sociología de la Filosofía a trabajos en los que se estudian, desde diferentes ángulos, algunos aspectos de los campos intelectuales francés y español. La sociología de los intelectuales apunta a elaborar investigaciones que definan y relacionen las condiciones objetivas (sociales, institucionales, políticas) de posibilidad de la práctica y la producción intelectual, con el fin de obtener reconstrucciones complejas, que den cuenta de las posibles relaciones de sentido entre la producción intelectual, la historia social y política y las trayectorias vitales de los productores. Para ello, en nuestros trabajos se dan cita fuentes teóricas y empíricas diversas, si bien es posible reconocer al menos dos rasgos que delimitan un espacio común para el monográfico: el cuestionamiento de una lectura exclusivamente interna de la producción intelectual y de los procedimientos que la facilitan, y el referente teórico de Pierre Bourdieu, que atraviesa en grado variable todos los artículos aquí recogidos.

Ocho de los once autores de los artículos presentes en esta publicación son miembros del proyecto de investigación mencionado. Los trabajos de Álvaro Castro Sánchez, María Luisa Jiménez Rodrigo y Raquel Guzmán Ordaz comparten con ellos una similar inquietud científica y contribuyen con aportes

de gran interés que complementan el trabajo del grupo. La primera parte de este volumen se centra en los trabajos de Sociología de la Filosofía. Para el caso español, Francisco Vázquez García presenta una radiografía de la filosofía andaluza en el tardofranquismo y la transición. En esta línea, aunque desde la perspectiva del análisis de trayectoria, se ubica el artículo de Francisca Fernández Cáceres sobre la crítica de Manuel Sacristán a Heidegger. Por último, Louis Pinto aborda la recepción de Nietzsche como analizador del campo intelectual francés. A continuación, el artículo de Gérard Mauger hace una disección del concepto de “generación” y reflexiona sobre su potencial sociológico. Un segundo bloque se centra en las relaciones entre campo político y campo intelectual. Es el caso del trabajo de Jorge Costa Delgado sobre los modos de generación de las élites españolas a comienzos del siglo XX, y de Álvaro Castro Sánchez, con su socio-génesis del filósofo nacional-católico José Pemartín. Con la España de la Transición como telón de fondo, Juan Núñez Olgúin estudia la recepción de la vía chilena al socialismo en la intelectualidad española de la época y José Luis Bellón Aguilera aborda la relación entre marxismo y la historia de la literatura española mediante el estudio de un caso concreto: el manual *Historia social de la literatura española* de Carlos Blanco Aguinaga, Julio Rodríguez Puértolas e Iris Zavala. Por último encontramos dos artículos que se ubican cronológicamente en un período más reciente y que comparten la preocupación por los procesos de posicionamiento del discurso y por algunos de los efectos de la especialización académica. Johannes Angermüller teoriza acerca de los procesos que operan en la construcción del discurso académico, mientras que María Luisa Jiménez Rodrigo y Raquel Guzmán Ordaz estudian la construcción un elemento particular dentro del discurso académico en el campo de la educación: la categoría de la “diversidad”.

Además, en el presente número se incluye la traducción de José Luis Bellón Aguilera del clásico de 1952 de Erving Goffman *On Cooling the Mark Out. Some Aspects of Adaptation to Failure*, con estudio introductorio de José Luis Moreno Pestaña.

Agradecemos al equipo editorial de la revista *Sociología Histórica* la cordial acogida y el interés que ha demostrado hacia nuestra línea de trabajo.

Jorge Costa Delgado, María Francisca Fernández Cáceres, Juan Núñez Olgúin y
José Luis Bellón Aguilera (coords.)

Diciembre de 2013