

V CONGRESO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA DEL CAMPO DE CARTAGENA. ESPACIOS DE SOCIABILIDAD: PASADO, PRESENTE Y FUTURO

Publicado bajo licencia CC BY-SA

Entre los días 23 y 24 del pasado mes de octubre de 2025 se celebraron las jornadas del V Congreso Nacional de Etnografía del Campo de Cartagena, convocatoria organizada bajo el título «Espacios de sociabilidad: pasado, presente y futuro». El Salón de Grados de la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT) fue la sede en la que se presentaron las ponencias y comunicaciones que han llenado de contenido la parte científica del congreso, organizado por la Liga Rural del Campo de Cartagena y la Cátedra de Patrimonio e Historia de Cartagena, en colaboración con la UPCT, la Concejalía de Hacienda, Educación y Cultura del Ayuntamiento de Cartagena, la UCAM Cartagena, la UIMP, la Universidad de Murcia, la Fundación Centro de Estudios Históricos, la Sociedad Murciana de Antropología (SOMA), y la Asociación de Cronistas Oficiales de la Región de Murcia. En esta ocasión, la dirección del congreso ha corrido a cargo, de forma colegiada, de los doctores M.^a José Muñoz Mora, José Sánchez Conesa y Gregorio Castejón Porcel.

La inauguración, a las nueve en punto del jueves, día 23 octubre, corrió a cargo de M.^a José Muñoz Mora, directora de la Cátedra de Historia y Patrimonio de Cartagena; Ignacio Jáudenes Murcia, concejal de hacienda, educación y cultura y portavoz del Ayuntamiento de Cartagena, Mathieu Kessler Neyer, rector de la Universidad Politécnica de Cartagena, y José Sánchez Conesa, cronista oficial de Cartagena.

El congreso ha contado con cuatro ponentes de lujo, referentes de la Antropología Social y de la Sociología en España. Los catedráticos Manuel Delgado Ruiz, Joan Josep Pujadas Muñoz y Juan Ortín García, y la historiadora Isabel Marín Gómez. Sus ponencias, según el orden de exposición en las sesiones del congreso, fueron «El espacio público contra la calle. Un proyecto filosófico para la desconflictivización de las sociabilidades urbanas», «Amor,



Figura 1. Cartel anunciador del congreso.

amistad y libertad. La sociabilidad femenina en la Historia contemporánea», «La sociabilidad en el campo hostil de la ciudad neoliberal», «La construcción socio-cultural de los espacios de y para la sociabilidad: de lugares, de prácticas, de momentos, de tiempos y de significaciones; de cambios y de permanencias». Con ellas se abrió cada uno de los cuatro bloques en los que se dividió el contenido científico del congreso (Bloque I: espacios económicos y sociabilidad, Bloque II: mujer y sociabilidad, Bloque III: la sociabilidad en el entorno urbano, Bloque IV: la sociabilidad en el mundo rural), dando paso a continuación, a la presentación de treinta y seis comunicaciones elaboradas por historiadores, sociólogos, antropólogos, arquitectos, economistas, etnógrafos y otros investigadores de disciplinas relacionadas con el ámbito de lo social. Un plantel de trabajos imprescindible para conocer experiencias de sociabilidad pasadas y presentes, en los ámbitos, lugares y situaciones más diversas y favorecedoras de la interacción social.



Figura 2. Imagen del acto de inauguración del congreso. Fotografía: Javier Lorente.

Complementando y enriqueciendo la dimensión científico-académica, el congreso dio cabida a tres exposiciones acordes a la temática específica de esta convocatoria, así como al carácter etnográfico que subyace en este y en los congresos anteriores. En la primera de ellas, promovida por la Liga Rural del Campo de Cartagena, bajo el título «Imágenes de sociabilidad tradicional» se presentaron cincuenta fotografías como muestra de distintas manifestaciones de la vida comunitaria del Campo de Cartagena. La segunda, «el Campo de Cartagena en miniaturas», de Antonio Madrid López, presentó distintas escenas rurales, oficios tradicionales y paisajes locales. Por último, la exposición «Ethnos», de la Asociación Cartagena, Ciudad Creativa, ofreció una reflexión pictórica sobre la sociabilidad.

Como en convocatorias anteriores, el congreso rindió un merecidísimo y entrañable homenaje a personas que han destacado en su trayectoria personal y profesional en la investigación y difusión del patrimonio histórico y cultural, y en la defensa de los valores y modo de vida del medio rural del Campo de Cartagena. En esta ocasión, los merecedores del reconocimiento fueron Francisco Henares Díaz, Pilar Juárez Conesa, Carmen Inglés Inglés y José Damián Aranda Mercader.

Como colofón y broche final del congreso, el sábado día veinticinco se llevó a cabo una actividad de campo por algunos de los parajes y diputaciones del oeste cartagenero. A través de ella, se pudo constatar la realidad viva de esas comunidades locales que trabajan para recuperar y mantener su patrimonio y su privilegiado entorno. Con ello se dio por concluido el congreso, aunque sus ecos se proyectaron la semana siguiente, el día veintinueve, a través de una mesa redonda sobre «Espacios de sociabilidad religiosa en Cartagena. Iniciación cristiana, experiencias comunitarias e identidad social», organizada por la UCAM Cartagena y el comité organizador del V Congreso Nacional de Etnografía del Campo de Cartagena. Un encuentro que sirvió para reflexionar sobre cómo las creencias y prácticas religiosas generan sentimientos identitarios y de vida comunitaria entre los grupos humanos.

Queremos señalar, por último, el valor del Congreso como lugar en el que ciencia y cultura se unen en un diálogo abierto entre disciplinas e investigadores diversos, que conecta pasado y presente, con el objetivo, como señala el cronista Sánchez Conesa, «de mantener viva la memoria y proyectarla hacia el futuro, consolidando el congreso como un espacio de reflexión, aprendizaje y servicio público». Así ha sido en las cinco convocatorias celebradas, y así seguirá siendo, sin duda, en las venideras.

Gregorio Rabal Saura
Sociedad Murciana de Antropología (SOMA)