



JORDÁN MONTÉS, JUAN & DE LA PEÑA ASENCIO, AURORA:
Sierra, llanura y río. Oficios en la serranía de los ríos Segura y Mundo y otras vivencias en el bosque y en la montaña

Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses «Don Juan Manuel»
Año: 2018
Páginas: 1.215
ISBN: 978-84-947530-7-7
[CD-ROM. Recurso electrónico]

Doi: <http://dx.doi.org/10.6018/rmu/402601>

Cuando recibí el CD que contiene la obra *Sierra, llanura y río: Oficios en la serranía de los ríos Segura y Mundo y otras vivencias en el bosque y en la montaña*, con la petición de redactar una reseña, me quedé algo sorprendido. Era un trabajo sobre la zona entre Albacete y Murcia del cual no había oído hablar hasta ese momento y, además, sobre las vivencias de la generación que vivió los años más difíciles de España. Una temática que había tratado en la docencia y que había dado su fruto en un número de nuestra revista.

Me quedé más sorprendido todavía cuando abrí el CD. En el «mundo ANECA», dominado por las acreditaciones y la necesidad de conseguir el máximo rendimiento curricular de la labor investigadora, esta obra es una excepción sin precedentes. En un simple CD se esconde una obra muy valiosa, fruto de una labor etnográfica y un análisis detallado que ha durado muchos años. Las más de mil páginas se hubieran podido presentar fácilmente en una serie de tres o cuatro libros, con el beneficio académico correspondiente.

Como el título sugiere, la obra versa sobre diferentes oficios y sobre varios aspectos de la cultura en la zona entre Murcia y Albacete. Debido a la riqueza de temas tratados y de enfoques que se desarrollan, difícilmente se habría podido organizar siguiendo un hilo conductor lineal. Es, por lo tanto, «un libro ecléctico y heterodoxo», como comenta el profesor Juan Manuel Pedrosa en el Prólogo (p. 22).

La obra que publican Juan Jordán Montes y Aurora de la Peña Asencio se compone de dos capítulos iniciales con reflexiones metodológicas y teóricas, sobre la teoría y la práctica del antropólogo (capítulo 5), un epílogo y nada menos que dieciseis-

te capítulos temáticos que, comenzando con una impactante reflexión sobre el papel de la mujer, versan sobre temas muy diversos de la vida cotidiana dura de la población en el mundo rural.

En concreto nos estamos refiriendo a los siguientes capítulos: *La mujer y el dominio sobre lo femenino* (3), *El espacio geográfico* (4), *El mundo de la Sierra: Al amparo del bosque, del río y de la montaña* (6), *El mundo de la llanura* (7), *En el ámbito de la aldea* (8), *El ambiente en torno a edificios singulares de las aldeas y en las puertas de las casas* (9), *Labores alrededor de la aldea* (10), *La necesidad de los animales: la convivencia con los animales* (11), *Los árboles de la vida* (12), *El mundo de los caminos* (13), *El mundo de los ríos: las rutas del agua* (14), *Matrimonios de pobreza y otras estrategias para escapar de la miseria y del hambre* (15), *El hábitat en cuevas* (16), *Las minas de azufre. Un breve encuentro con el último minero* (17), *La piedad religiosa y las ermitas. Guerra, hambre y postguerra* (18), *Unas comunidades en permanente movimiento* (19) y *El cine y la sierra* (20).

Como se puede ver, se trata de una amplia variedad de temáticas que abarcan prácticamente todos los aspectos de la vida socio-cultural, desde los pastores, el esparto, la vida en las aldeas, los herreros, los lavaderos, el uso de las plantas, las salinas, los canteros, la religiosidad y hasta un sinfín de otras temáticas.

La obra es, sin duda, un tesoro de información, un valioso estudio para cualquier antropólogo que se interese por la historia cultural del siglo XX y que quiera profundizar sobre la dura y austera vida cotidiana de la población rural del Levante español.

Klaus Schriewer
Universidad de Murcia