



**CAYUELA SÁNCHEZ, Salvador
& SCHRIEWER, Klaus (eds.):**

Cruzando fronteras. Nuevas perspectivas sobre migración, trabajo y bienestar.

Barcelona: Edicions Bellaterra

Año: 2016

Páginas: 217

ISBN: 978-84-7290-770-6

La idea de *frontera*: material y simbólica, separando lo propio de lo extraño; aunque también porosa y flexible, permitiendo entonces relaciones de cooperación, intercambio o de enfrentamiento. La obra de Salvador Cayuela y Klaus Schriewer (eds.) recoge una serie de textos de autores expertos que indagan en esta temática. Por una parte, y situándonos desde un plano cenital, los capítulos nos proponen reflexionar sobre el «nosotros mismos» y su perpetua redefinición en el contacto con «los otros». Ajustando el enfoque, estas propuestas se centran tanto en contextos laborales como de seguridad individual, así como en términos de identidad, para un análisis exhaustivo de casos concretos que tratan de explicar imaginarios y estrategias en distintos escenarios de la Europa contemporánea.

El primer capítulo, firmado por Michael Bommers, antiguo profesor de la Universidad de Osnabrück (Alemania), expone la existencia de *diferencias culturales* en el contexto europeo –derivadas de los flujos migratorios poscoloniales que siguieron a la Segunda Guerra Mundial– utilizadas como principios organizativos de diferenciación: regulan el acceso de inmigrantes a los derechos sociales y a la provisión de bienestar. Se trata de una reflexión siempre pertinente que evalúa la participación del inmigrante en la consolidación de los estados de bienestar europeos; en su historia y su recorrido. Se ocupa de analizar la situación de estos inmigrantes tanto en perspectiva, repasando la consolidación de los estados una vez pasada la *resaca* poscolonial, como desde una visión sincrónica que analiza su presente.

El capítulo de Walter Leimgruber describe cómo el cambio de modelo productivo en un país concreto explica –condiciona– el tipo de inmigración que «recibe». En este caso, expone la evolución de Suiza, pasando de necesitar mano de obra de «trabajadores extranjeros» para cubrir necesidades laborales temporales, a representar en la actualidad un polo de atracción de mano de obra altamente cualificada, de perfil científico. Superando la mera descripción demográfica y económica, el capítulo de este profesor de la Universidad de Basilea (Alemania) pone el foco en los trabajadores inmigrantes alemanes residentes en Suiza. En tanto que *fenómeno cultural* –esto es, de reproducción y actualización de estereotipos y tensiones– «los alemanes se alzan como un problema especial para la mentalidad suiza»–; y para comprender las raíces de este fenómeno se debe atender a sus elementos estructurales, vinculados, entre otros, con las características del sistema educativo-formativo suizo.

El capítulo siguiente presenta la transcripción de una conferencia ofrecida por el profesor de la Universidad de Tel Aviv Dan Rabinowitz. Describe el imaginario que subyace en la meta-narrativa de la idea de retorno sostenida por el pueblo palestino. Para ello vincula el estado ideal y armónico que explicaría san Agustín, previo a la necesidad de normas coercitivas que ordenen la vida en comunidad –anterior al pecado original–, con la «imagen nostálgica que el pueblo palestino», con respecto a su pasado, anterior a 1948, claro, sitúa como escenario de retorno. Frente a esta construcción se expone la narrativa del propio pueblo judío que, desde una interpretación contrapuesta a la palestina, toma la lectura *hobbesiana* de la existencia de un estado de la naturaleza previo –anterior a 1948–, ya disuelto y de recuperación imposible. Este texto es susceptible de una lectura en clave *política*, señalando la necesidad de abordar esta cuestión atendiendo a la realidad demográfica y política de este territorio en la actualidad, y distinguiendo este ejercicio de análisis geopolítico de los imaginarios existentes, culturalmente necesarios pero improductivos en esta tarea. Por otra parte, se detiene en lo que el autor denomina «el papel de los intelectuales en relación a estas complejidades», quienes, como es de esperar, ofrecen opiniones divergentes, abriendo varias ventanas desde donde observar este fenómeno.

A continuación, se plantea un análisis sobre *relaciones de trabajo e inmigración* en el contexto de la Región de Murcia (España). Por una parte, en términos generales, se explica el marco productivo donde el sector agrícola se presenta como estrategia productiva en la que se fomenta la especialización en la exportación de sus productos. Se trata de una contextualización necesaria ya que, hasta ahora, existen trabajos centrados en el sector de la construcción como estrategia sobredimensionada y agotada, por lo que resulta relevante la referencia a esta otra realidad en este territorio concreto. En segundo lugar, se analizan las estrategias

individuales de inmigrantes atraídos por este polo productivo que, en definitiva, se podrían explicar como las consecuencias particulares de una desigualdad estructural generalizada, casi endémica, entendida en el marco de una crisis social, económica y cultural.

El siguiente texto, elaborado por el profesor de la Universidad de Copenhague Niel Jul Nielsen, analiza también estrategias laborales de trabajadores inmigrantes; en este caso, de migrantes polacos en Dinamarca. Se trata de trabajadores que comparten nacionalidad y categoría profesional, sin embargo, optan por estrategias distintas dependiendo de la percepción que elaboran en relación a sus colegas daneses y polacos, y de sí mismos en este entorno. Para comprender este caso sería necesario observar un *primer nivel* que condiciona sus posibilidades estratégicas, a saber, las nuevas regulaciones derivadas del espacio abierto por el mercado laboral europeo. A partir de ahí, a diferencia de los trabajadores del capítulo anterior que son percibidos de forma homogénea, estos migrantes polacos harán uso del idioma y de sus contactos en el país como estrategias de posicionamiento laboral.

Juan Ignacio Rico Becerra, profesor de la Universidad de Murcia, se acerca a una cuestión controvertida, de interpretaciones contrapuestas. Se trata de una revisión de la construcción de la Ley de Extranjería en España y del papel de la Unión Europea en su elaboración –cómo el alcance y las limitaciones de esta ley ha estado condicionada por ser España miembro de la Unión–. Este trabajo exhaustivo repasa las vicisitudes que ha recorrido este cuerpo normativo, exponiendo un trasfondo necesario al tratarse de una aproximación antropológica que podríamos concretar en una serie de preguntas, a saber: ¿cómo quedan *dibujados* los inmigrantes en esta ley? ¿Qué limitaciones se les aplica? ¿En qué términos –hasta qué punto– quedan delimitadas las relaciones entre inmigrante-asalariado y empresario? ¿Podemos hablar de una política europea de inmigración efectiva / satisfactoria?

Sería interesante rescatar los planteamientos de Benedict Anderson en sus *Comunidades Imaginadas* para una lectura del último capítulo, propuesto por Asle Høgmo, antiguo profesor de la Universidad de Trømsø en Noruega. Desde un contexto más amplio –un *melting pot* de identidades vivas, en mutación continua– debemos vestir al individuo de migrante, siendo entonces aquel que lleva una *carga identitaria* que en algunos casos será moldeable –permeable– y en otras ocasiones, al entrar en una *comunidad* distinta, actuará con rigidez. Fusiones y fisiones como *estrategias identitarias* donde la lengua materna sirve de vehículo; *ensaladeras* como mosaicos de multitud de piezas que han construido la nación norteamericana y canadiense; y el papel del migrante europeo en territorio que ostenta un perfil peculiar, *ni turista ni extranjero*: podríamos decir que se trata en

este caso de un *antropólogo perfecto* o inofensivo al «mantener el doble punto de vista del inmigrante y de la gente del lugar».

En definitiva, esta obra colectiva ofrece un análisis pertinente, presentando una serie de textos que se pueden incorporar al debate actual sobre inmigración, seguridad y trabajo en el contexto de la Unión Europea: ¿cuáles son las nuevas significaciones de la frontera en nuestros días? ¿Qué nuevos escenarios encontramos en la Europa de principios del siglo XXI? ¿Estamos, en definitiva, ante escenarios realmente novedosos?

Gabriel López Martínez
Centro de Estudios Europeos
Universidad de Murcia