

Presentación

El franquismo en el Sureste español: una aproximación desde la historia y la antropología social

El régimen franquista, como otros sistemas políticos de inspiración fascista de mediados del siglo XX, ha suscitado desde su nacimiento enconados debates acerca de su naturaleza, causas de conformación, características, función social, inserción internacional, marco ideológico, etcétera. En el caso español, de hecho, estos debates han sido quizá menos concluyentes que en otros lugares, incapaces siquiera de convenir una definición del régimen del general Franco como fascista o autoritario, como una dictadura personal o un régimen militar. Esta indefinición responde quizá a algunos elementos idiosincrásicos del régimen, en cierto modo, distintos a los que especifican las características de sus sistemas políticos afines como el fascismo italiano o el nazismo alemán. En este sentido, por ejemplo, al franquismo nació en el marco de una guerra civil abierta, asentado en unas facciones en muchas ocasiones encontradas y oscilantes entre el conservadurismo más reaccionario y el obrerismo nacional-sindicalista, se mantuvo al margen –aunque no de forma aséptica o sin consecuencias– de la Segunda Guerra Mundial, o de hecho llegó a encontrar acomodo a partir de los años cincuenta en el seno del bloque occidental.

Todas estas diferencias entre el franquismo y otros regímenes fascistas bien definidos, podrían ser no obstante matizadas en gran parte, diferencias en términos comparativos mucho más sutiles que en esencia. Ahora bien, lo que en gran medida marcó la especificidad y la propia «naturaleza» –si se nos permite– del régimen franquista fue precisamente su larga duración y estabilidad, y ello tanto a nivel interno como externo. En efecto, ningún otro sistema político de origen fascista –con las matizaciones que podamos hacer a esta afirmación– tuvo la oportunidad de desarrollar con la misma discreción y sosiego estructuras y mecanismos que gobernarán sus ciudadanos y poblaciones durante un período temporal tan extenso, de casi cuarenta años, ensayando acomodaciones y estrategias capaces de responder a circunstancias y contextos cambiantes.

Partiendo de estas problemáticas, de las particularidades propias del régimen, y de los acomodos que éste estuvo obligado a practicar a lo largo de su dilatada historia, el propósito que vertebra este monográfico de la *Revista Murciana de Antropología* es, precisamente, atender a ese otro «lado oscuro» de la historia, a esa *intra-historia* –por decirlo en términos unamunianos– que protagonizaron hombres y mujeres muchas veces acallados en las grandes monografías sobre el franquismo. Hombres y mujeres que vivieron en la Región de Murcia y provincias limítrofes durante aquel tiempo, protagonistas con sus pequeñas historias de los trabajos que aquí se compendian bajo el título, *El franquismo en el Sureste español: una aproximación desde la historia y la antropología social*.

En el primero de los textos que componen este monográfico, firmado por Pedro M^a Egea Bruno y titulado «Vencedores y vencidos: la represión sobre la quinta columna. El proceso de Arturo Espa», el Catedrático del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la Universidad de Murcia utiliza el caso del capitán de Artillería Arturo Espa para sumergirse en la represión del Nuevo Estado franquista a los miembros de la denominada «quinta columna» tras el final de la Guerra Civil española. Así, abordando al personaje en su condición humana, en su orden mental, y siguiendo su trayectoria profesional, el profesor Egea Bruno trata las descifrar las claves de su actuación en el doble plano de lo acontecido y de lo reconstruido, historia singular aunque de enorme valor hermenéutico para comprender el enrabiado ambiente de la inmediata posguerra civil.

En el segundo de los textos aquí compendiados, titulado «La memoria en el cuerpo. La situación socio-sanitaria en el levante español de la posguerra», el profesor de la Facultad de Medicina de Albacete (Universidad de Castilla La-Mancha) Salvador Cayuela Sánchez, traza una introducción desde la antropología y la historia social a las condiciones socio-sanitarias experimentadas en el levante español durante las décadas de los años cuarenta, cincuenta y sesenta. Para ello se sirve de los testimonios de 43 personas nacidas entre 1940 y 1955, recogidos en la forma de «historias de vida», y cuyos «recuerdos de niñez» dibujan hoy un pasado muchas veces olvidado y casi irreconocible.

A continuación, Carmen Guillén Lorente, Becaria de Investigación del *Módulo Jean Monnet* de la Universidad de Murcia, presenta el artículo «Prostitución y moralidad en la Murcia del primer franquismo: la Junta Provincial del Patronato de Protección a la mujer». Con este trabajo la autora persigue resaltar la importancia de la historia prostitucional como medio de aproximación al orden público, la moralidad y la represión sexual femenina durante la etapa franquista. Para ello, parte de la estrecha relación entre la prostitución y el Patronato de Protección a la Mujer, sirviéndose de las memorias de esta institución para ana-

lizar no sólo las actividades prostitucionales en la Murcia de la posguerra, sino también todo el aparato legislativo-represivo y de adoctrinamiento moral que la dictadura franquista quiso imponer a la sociedad.

En el cuarto de los trabajos aquí recogidos y titulado «El relato de justificación. Una herramienta para el análisis del franquismo», los profesores de la Universidad de Murcia Klaus Schriewer y Manuel Nicolás Meseguer proponen abordar la cuestión de cómo analizar testimonios biográficos desde la investigación antropológica. Para ello analizan la dimensión formal del relato testimonial atendiendo a cómo las personas que han vivido su infancia en los primeros años del franquismo hablan hoy sobre aquel tiempo y sobre el propio régimen. Centrándose en ese subgénero del relato narrativo llamado «relato de justificación», analizan testimonios recogidos en varias historias de vida a través de los cuales aparecer ciertas versiones subjetivas en las que se muestran claras discrepancias entre las normas sociales y las actitudes individuales. En última instancia, estas observaciones contribuyen tanto al análisis de los fenómenos sociales como al de la conciencia de los individuos.

A continuación, Gabriel López Martínez, profesor en la Escuela de Turismo de la Universidad de Murcia, nos presenta el artículo «Historia de vida y estrategia de supervivencia de un fotógrafo profesional republicano en la Murcia de posguerra», en el cual analiza la historia de vida de un Teniente de Transmisiones republicano que, finalizada la Guerra Civil española y tras regresar de un campo de internamiento en el sur de Francia, se reincorporó a la sociedad murciana ejerciendo su profesión de fotógrafo. A través de fragmentos de entrevistas realizadas a este superviviente, se propone la existencia de dos perfiles complementarios, comprendidos por los años previos a la contienda y los años de guerra, de una parte, y el largo periplo de la posguerra, de otra. Utilizando el concepto de *homo patiens* como la subjetividad característica de la España de la posguerra, el autor propone la trayectoria profesional de su protagonista como medio de ruptura con los preceptos éticos y morales del momento, así como mecanismo de supervivencia e inserción social en un contexto socio-político desfavorable.

El siguiente artículo del monográfico titulado, «A contracorriente. La protesta social y el activismo político de Luisa Isabel Álvarez de Toledo en el accidente nuclear de Palomares», está firmado por Pedro Martínez Cavero. El profesor de la Universidad de Murcia se centra en el estudio el conflicto social desencadenado en la población almeriense de Palomares tras el accidente aéreo del 17 de enero de 1966 y que dio lugar, pese al marco represivo franquista, a la organización de una manifestación colectiva de protesta por parte de pescadores y agricultores vecinos de la localidad. Asimismo se analizan las actuaciones emprendidas por la

aristócrata, Luisa Isabel Álvarez de Toledo, que la condujeron ante el Tribunal de Orden Público, a la cárcel y al exilio, circunstancias en las que se creó el mito de la «Duquesa Roja».

A continuación, Anselmo José Sánchez Ferra presenta el trabajo «Los ciclos coyunturales de la narrativa folclórica: los chistes de Franco», donde el autor reflexiona sobre la labor folclorista y examina el ciclo de los chistes de Franco. El artículo parte del supuesto teórico de que el repertorio folclórico de una comunidad contiene relatos tradicionales, vinculados de una parte con valores universales, relaciones sociales y modelos económicos de largo recorrido histórico, y de otra parte con ciclos narrativos coyunturales relacionados con hechos más efímeros—como sería el caso de los chistes políticos sobre un régimen y sus gobernantes—.

En un octavo artículo, firmado por el Cronista Oficial de Cartagena José Sánchez Conesa y titulado «Control del ocio bajo el franquismo. Teleclubs en el Campo de Cartagena», el autor presenta una nueva interpretación sobre el uso del tiempo libre en los pueblos de la comarca de Cartagena. Para ello utiliza fuentes orales procedentes del «Archivo de la Palabra y de la Imagen» del Archivo Municipal de Cartagena, empleadas para elaborar una aproximación a la sociabilidad cultural que representaron los teleclubs durante los años 60 y 70 del siglo XX. A través de este instrumento tan característico de la época, el Ministerio de Información y Turismo facilitaba a los asociados un receptor de televisión al tiempo que se programaban actividades teatrales, conferencias, bailes, etcétera, a cambio de lo cual se aportaba una dosis elevada de propaganda franquista.

A continuación, Nahir Lagos Arias nos ofrece el trabajo «Memorias de una educación represiva», en el cual nos propone acercarnos al sistema educativo español del periodo franquista a través del método antropológico de las «historias de vida». Parte de la convicción de que la historia subjetiva que nos ofrece el análisis de los testimonios de aquellos que vivieron la etapa franquista, permite complementar los estudios fundados en otro tipo de fuentes escritas y oficiales. El artículo queda así estructurado en función de los propios recuerdos de las personas entrevistadas, todas ellas nacidas entre 1940 y 1955. De este modo, y tras una breve contextualización histórica, los apartados del artículo transcurren por diferentes aspectos destacados por los propios entrevistados, tales como la educación segregada por sexos del momento, la fuerte presencia de la religión en las aulas, o el patriotismo y la enseñanza de la doctrina franquista como cimiento fundamental de la enseñanza en todos los niveles.

En el décimo de los artículos del monográfico que aquí se presenta, elaborado por el investigador de la Universidad de Tubinga (Alemania) Damián Omar Martínez Arias, y titulado «Aprender etnografía investigando el franquismo: el caso del *Seminario de Antropología Social. Teoría y Práctica de la Investigación*»,

se explica el desarrollo de la asignatura «Seminario de Antropología Social (Teoría y Práctica de la Investigación)», ofertada como optativa cuatrimestral durante el curso 2009/2010, para alumnos del segundo ciclo de la Licenciatura de Filosofía, por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia. En este artículo, de claro sesgo metodológico y de innovación docente, se expone el enfoque didáctico en el que estuvo basado el seminario (conocido como «aprender investigando»), pasando a explicar a continuación el método de trabajo etnográfico empleado para realizar la investigación (principalmente «entrevistas biográficas» o «historias de vida»). Del seminario que aquí se comenta, dedicado a la memoria del franquismo en las provincias de Murcia, Alicante y Albacete, se nutren de hecho en parte varios de los trabajos compendiados en este monográfico, como los firmados por Nahir Lagos Arias o Salvador Cayuela Sánchez.

Para terminar, en el último artículo del monográfico, titulado «Disidencias sindicales, vecinales y eclesiales en Cartagena» y elaborado por José Sánchez Conesa, Cronista Oficial de Cartagena, y Francisco Henares Díaz, profesor de la Universidad Pontificia Antonianum, se atiende a los principales trabajos que sobre el asociacionismo antifranquista se han ocupado de Cartagena y su comarca, poco antes de la muerte de Franco y en los meses posteriores. Se presentan cuatro estudios que se ocupan del tema desde el punto de vista del movimiento de base eclesial, político y sindical, destacando para ello el ámbito de los curas obreros y la teología de la liberación.

El monográfico se cierra con dos trabajos agrupados bajo el epígrafe de *Testimonios Biográficos*, firmados por Isabel Abellán y Joaquín Puerta Fernández. En el primero de ellos, titulado «Un miliciano anarquista en el campo de concentración de Albaterra, Alicante», Abellán relata la historia de Isidoro, un joven miliciano anarquista que, al acabar la Guerra Civil, fue conducido desde el puerto de Alicante hasta el Campo de Concentración de Albaterra. Como en otros trabajos presentados en este volumen, este artículo reconstruye la vida en el campo de concentración utilizando sendas entrevistas realizadas con el protagonista entre 2009 y 2011, completadas con otros testimonios de víctimas de aquel campo entrevistadas en 2000 y 2001.

Por su parte, en el texto «Vivencias de la emigración murciana a Asturias durante el desarrollismo», Joaquín Puerta narra en primera persona la experiencia de la emigración murciana a Asturias durante los años cincuenta y sesenta del pasado siglo. Se relatan así las vivencias del emigrante, estructuradas en torno a varios episodios significativos de su periplo vital: el viaje en tren, la casa en alquiler con derecho a cocina, la convivencia entre locales y foráneos, la compra de la primera vivienda en propiedad, la escuela, la calle, el instituto, etc. Por lo demás, el barrio de La Luz de Avilés, construido como vivienda de los trabajadores de la industria, es el otro protagonista del recorrido vital aquí presentado.

Esperamos, en conclusión, que el presente monográfico contribuya a reforzar la imbricación de las metodologías histórica y antropológica como medio para recorrer terrenos hasta ahora inexplorados del periodo investigado. Terminamos estas líneas deseando que el conjunto de trabajos aquí recogidos invite a la reflexión y al debate de las ideas expuestas, con la intención de haber contribuido a un mejor conocimiento de la etapa franquista en el levante español.

En Albacete y Murcia, a 18 de julio de 2016.

*Salvador Cayuela Sánchez
Carmen Guillén Lorente
(coordinadores)*