

LA OBRA DE FRANCISCO J. FLORES ARROYUELO

Emilio del Carmelo Tomás Loba

ABSTRACT

Francisco J. Flores Arroyuelo, professor of University of Murcia, specialist in the 98 Generation, specially about Pío Baroja, and Julio Caro Baroja, and pioneer in ethnographic investigation in the Spanish south east, has developed an extensive work which we will deal with in this article.

RESUMEN

Francisco J. Flores Arroyuelo, profesor de la Universidad de Murcia, especialista en la Generación del 98, en particular sobre Pío Baroja y Julio Caro Baroja, y pionero en la investigación etnográfica en el sureste español, ha desarrollado una importante obra que abordaremos en este trabajo.

INTRODUCCIÓN

Para conceptos inefables, y muchas veces ininteligibles por la especie humana como la grandeza, la plenitud, la humildad, la sencillez, la formación, la sabiduría o el amor..., el gran Hua Ta Mi nos ha legado numerosos aforismos... Sin duda, las reflexiones del pensador oriental son las que nos van a servir de inicio para encauzar esta procelosa andadura cuando se trata de hablar de toda una vida.

Es así que afirma el gran sabio *“la sabiduría, y con ella la libertad, es una posibilidad que termina cuando el hombre, conscientemente, aspira a la especialización en sus conocimientos. Si puede ser no deberíais especializaros demasiado y así no os sorprenderéis de ciertas cosas que conocen hasta los que aparecen como ignorantes”*.

También nos advierte Hua Ta Mi que “*hay dos formas de ir por la vida, y en ambas, siempre, llegado a un punto, se cierra una puerta: después, pasado algún tiempo, se sabe si se ha hecho por fuera, o por dentro*”.

Y es que cuando contemplamos la infinitud del horizonte, el álbum plagado de recuerdos suele alzarse ante nosotros, rayando la medianoche, en forma de reflexión, de introspección o conocimiento del alma o, quién sabe, como medio de catarsis. Cierto es que ese proceso de conocimiento a través del recuerdo nos hace divagar y no pocas veces olvidamos lo duro que fue el trasiego por alta mar, por la dura sierra, por el desierto..., buscando el tesoro de una verdad, una de muchas, que pudiera aportar un poco de sentido a nuestra vida.

Afirmaba Julio Caro Baroja que el trabajo en solitario era algo muy edificante, incluso necesario, pero que también era algo que se pagaba... Pues bien, ésa es la reflexión que podemos extraer de un profesor, Francisco J. Flores Arroyuelo, que ha construido una verdad a través de una forma de conocimiento, la docencia en la Universidad de Murcia, combinándola con la ardua tarea de investigar un campo como el de la Etnografía que, para colmo de los colmos, durante muchísimos años ha gozado de un desinterés generalizado en sectores más o menos cultos o ilustrados..., por no hablar ya de la ausencia de apoyo gubernamental en los mecenazgos de turno.

Decimos esto porque Francisco J. Flores Arroyuelo, siguiendo las directrices de su maestro y amigo Julio Caro Baroja, inaugura una ciencia en esta murciana tierra del sureste español, la Etnografía, con escritos que abarcan desde las romerías y fiestas patronales al teatro popular, desde los Auroros a la medicina y arquitectura tradicional, desde las supersticiones a las teorías del carnaval, etc. Y no es menos cierto que la soledad durante algo más de treinta años ha sido su más fiel compañera, ante un nutrido cúmulo de miradas desinteresadas (de no pocos) que lo han visto caminar en silencio en busca de un tesoro imposible para unos y olvidado para otros.

Si además añadimos a esta labor de investigación etnográfica y docente, el acierto, conocimiento y reconocimiento en el mundo del Arte, la Tauromaquia y, cómo no, las Literaturas Románicas Medievales así como su especialización en la Generación del 98..., es necesario contemplar a Francisco J. Flores Arroyuelo como un profesor-investigador humanista, una persona crédula en la formación intelectual personal de una ciencia en necesaria interrelación con muchas otras, un creyente de la Ilustración cuyo dogma de fe se ha sustentado en la sabiduría a través del arte, la literatura, la historia, la filosofía, la etnografía y antropología..., para llegar así a la Intrahistoria..., es decir, al conocimiento del propio hombre.

*

Fue el gran Ortega y Gasset el que predijo ya en su obra *La deshumanización del Arte*, allá por los albores del siglo XX, la pérdida, extravío o ausencia del hom-

bre en el arte ante los desmanes que, así lo entendía él, iban a producirse en las creaciones artísticas posteriores (como así ha ocurrido y está ocurriendo) si es que el demiurgo, definitivamente, alejaba al hombre de lo creado.

Pues bien, metafóricamente y en relación con esta propuesta, advertimos que la vida es como un gran cuadro, elaborado por multitud de brochazos que delimitan y conforman el duro trasiego ante una gama caleidoscópica de colores... Sin duda, ésa es la vida y no es menos cierto que, en este particular “cuadro”, no queremos dejar al hombre fuera de tan arduo camino marcado por el trabajo, el sacrificio y la dedicación al saber, al conocimiento y la divulgación de la literatura, el arte, la historia, la tauromaquia o la etnografía.

Ese hombre que ha dibujado su trayectoria es Francisco J. Flores Arroyuelo, y nos propone la contemplación de un cuadro: su vida... Estamos por ello seguros que este trabajo bibliográfico puede servir de acercamiento a su obra a muchos investigadores, docentes o curiosos..., que, con el interés de aquel que observa un óleo, quiera contemplar los trazos y brochazos de un hombre a lo largo de medio siglo.

VIDA. FORMACIÓN ACADÉMICA, DOCENCIA Y OTROS MÉRITOS

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Murcia. El director de su Tesis Doctoral fue el Dr. Mariano Baquero Goyanes, en 1972.

En lo referente a la docencia hemos de señalar que impartió clases en la Universidad desde 1964, para más tarde hacerlo desde la cátedra de Literaturas Románicas y la cátedra de Etnografía y Literatura.

Tras una vida de docencia y publicaciones fruto de infinidad de investigaciones, hemos de destacar otros méritos como la pertenencia a la Real Academia Alfonso X el Sabio desde el año 1977 como Académico Numerario, Director del Servicio de Publicaciones de esta Universidad desde 1990 hasta 1998, Asesor Cultural del Proyecto de Formación del Museo de la Ciudad de Murcia, Fundador de la *Revista Murciana de Antropología*, y una formación intelectual en el campo de la Etnografía junto a su maestro Julio Caro Baroja.

Su valor por la apuesta de la Etnografía le valió la concesión del Premio a la Trayectoria Personal concedido por la *Asociación para el Estudio y la Divulgación de la Cultura Tradicional, Etnomurcia*, en el año 2007.

OBRA

Es a partir de este punto donde vamos a contemplar en su amplitud la obra del profesor Flores Arroyuelo. Para ello atenderemos a las siguientes pautas genéricas de clasificación:

- Libros. Libros en colaboración o conjuntos. Coordinación de libros de forma individual o conjunta (ediciones colectivas, exposiciones, congresos...).
- Todo lo referido a textos de creación literaria (libros, textos de creación literaria en catálogos de exposición, textos de creación literaria en otras ediciones, textos de creación literaria incluidos en libros recopilatorios colectivos).
- Todo lo referente a edición de libros (prólogos, selección, estudio, notas, epílogos e introducciones).
- Actas (de congresos, seminarios, jornadas, etc.) así como capítulos o apartados de libros de forma individual o conjunta.
- Artículos individuales o en colaboración en revistas científicas o especializadas.
- Reseñas o reseñas; congresos (*In honorem*, homenajes, etc.).
- Catálogos de exposición como comisario así como artículos en catálogos y diversos textos relacionados con el Arte (presentaciones, prólogos, epílogos en pequeños catálogos, folletos o dípticos..., así como textos de creación literaria).
- Artículos así como críticas a libros en periódicos. Textos de creación literaria en revistas o periódicos. Entrevistas.
- Diversas colaboraciones u otro tipo de coordinación conjunta.
- Sobre la producción científica de Flores Arroyuelo en reseñas tanto en revistas como artículos periodísticos. Sobre su trayectoria como escritor en Historias de la Literatura, libros de investigación, manuales de texto o enciclopedias. Sobre su perfil. Entrevistas personales.
- Discursos.
- Libros–guías turísticas de Murcia. Libros conmemorativos y/o turísticos de Murcia. Dípticos o folletos turísticos.
- Guiones literarios para videograbaciones.
- Fotografías en libros, obras o ediciones colectivas, diapositivas, etc.
- Grabaciones, individuales o conjuntas.

A lo largo de este trabajo bibliográfico nos detendremos brevemente en aquellas obras que, a nuestro entender, se alcanzan como un referente en el mundo de la etnografía y/o antropología murciana o peninsular.

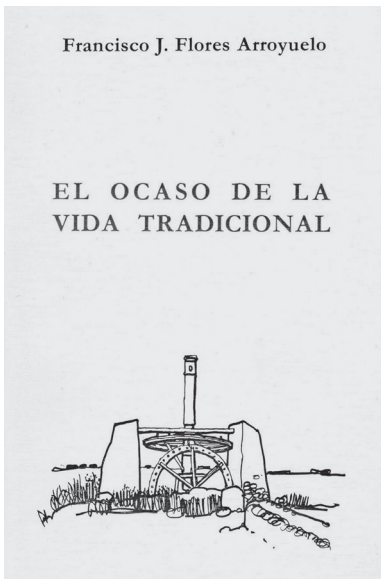
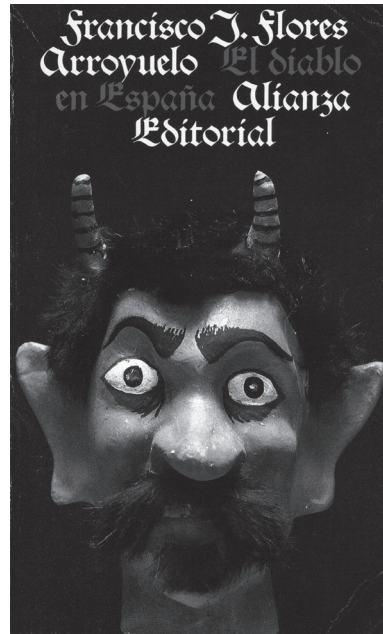
1. Libros

1. *Las primeras novelas de Pío Baroja: 1900-1912*, Torres de los Vientos, Murcia, 1967. Dep. Legal: MU-197-1967.
2. *Pío Baroja y la historia*, prólogo de Caro Baroja, Julio, Helios, Madrid, 1971, primera edición. Dep. Legal: M-2101-1972. *Pío Baroja y la historia*,

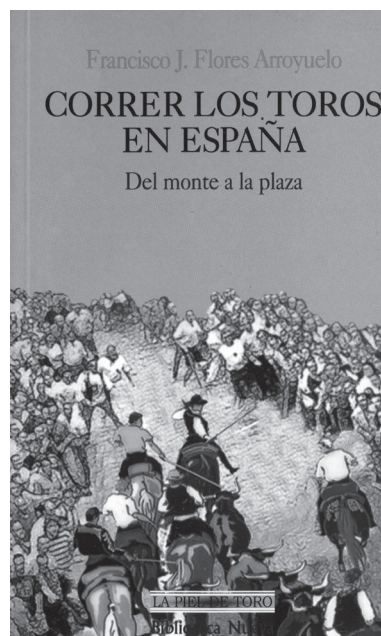
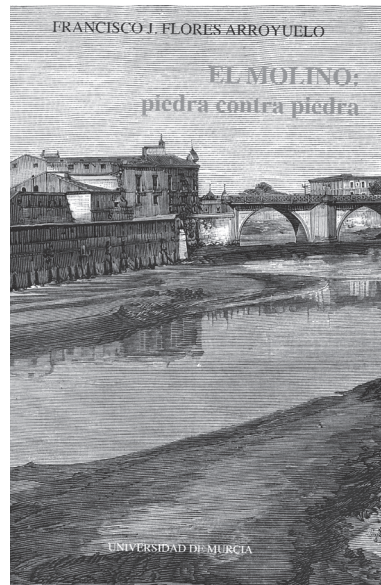
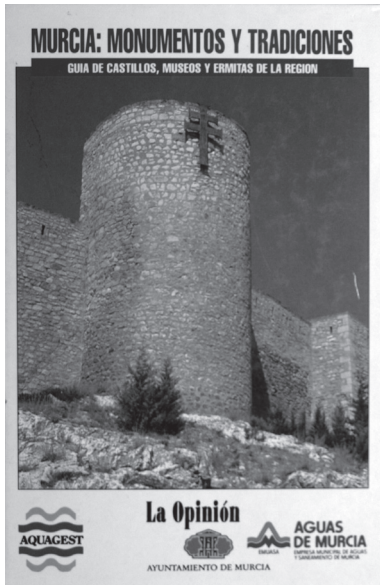
- prólogo de Caro Baroja, Julio, Helios, Madrid, 1973, segunda edición. Dep. Legal: M-15328-1973. ISBN: 84-7331-023-3.
3. *Pío Baroja*, Publicaciones Españolas, Madrid, 1973. Dep. Legal: M-15130-1973. ISBN: 84-500-5781-7.
 4. *M. Avellaneda*, Pintores Murcianos Contemporáneos, Galería de Arte Chys, Murcia. Dep. Legal: MU-59-1974.
 5. *El diablo y los españoles*, Universidad de Murcia, Departamento de Filología Románica, Murcia, 1976. Dep. Legal: MU-327-1976. ISBN: 84-600-0599-2.
 6. *G. Ochoa*, Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, Madrid, 1976. Dep. Legal: M-4086-1976. ISBN: 84-369-0488-5.
 7. *Murcia: Vida y Cultura*, La Muralla, Madrid, 1977, 1 casete + 1 libro (69 páginas) + 68 diapositivas. Dep. Legal: M. 2.301-1977. ISBN: 84-7133-246-9. Trabajo pionero en la Región de Murcia en lo referente a la recogida musical tras las grabaciones realizadas a nivel nacional del profesor García Matos. En este volumen, Flores Arroyuelo habla del contexto en el cual es recogido el material musical de tradición y por qué es necesario recogerlo de viva voz del pueblo ante el cambio que, por aquel entonces, se estaba fraguando en la sociedad de cambio contemporánea. Esta obra cuenta con un libro en soporte papel, un abanico de diapositivas como muestra de ese ocaso tradicional y la fundamental grabación sonora con elementos que van desde los cantos cuaresmales al trovo o poesía popular improvisada, pasando por los tradicionales cantos de la malagueña, jota y manchegas o la navideña melodía del aguilando.
 8. *Alonso Quijano, el hidalgo que encontró el tiempo perdido*, Universidad de Murcia, Murcia, 1979. Dep. Legal: MU-362-1979. ISBN: 84-600-1549-1.
 9. *El caballero, hombre y prototipo*, Departamento de Historia Medieval, Universidad de Murcia, Murcia, 1982. Dep. Legal: MU-287-1982. ISBN: 84-86031-07-9.
 10. *El diablo en España*, introducción de Caro Baroja, Julio, Alianza Editorial, Madrid, 1985. Dep. Legal: M-16254-1985. ISBN: 84-206-0104-7. Libro éste de gran importancia en el ámbito de la investigación historia y la etnografía que unido al anterior trabajo titulado *El diablo y los españoles* (Universidad de Murcia, 1976, apartado 5), de marcada influencia carobarrojiana, en el que el autor nos propone un acertado marco de investigación a través de cómo es entendida y tratada la figura del diablo en el pueblo así como la repercusión histórica a que ha dado lugar todo lo relacionado con lo demoníaco. Capítulos como “El rostro del diablo”, “Cuando a los españoles les sacaban los demonios del cuerpo” o “Duendes y tesoros encantados” nos dan clara muestra del gran valor etnográfico de la obra.
 11. *El Ocaso de la vida tradicional*, Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1987. Dep. Legal: MU-642-1987. ISBN: 84-00-06666-9.

Recopilación de artículos publicados con anterioridad en diferentes marcos, y de entre los que destacamos “La Romería de San Cayetano en Monteagudo (Murcia)”, “El fin del Caserío” o “El ocaso de la vida tradicional”, artículo este último que da nombre al conjunto aquí reunido. El lazo de unión o idea principal que podemos extraer de la lectura de este libro es la idea, por aquel entonces, del cambio profundo producido en la mentalidad campesina y por tanto en la forma de vida aparejada al medio campesino.

12. *Los últimos moriscos (Valle de Ricote, 1614)*, Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1989. Dep. Legal: MU-726-1989. ISBN: 84-87408-02-8.
13. *Fiestas de pueblo*, Universidad de Murcia, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Murcia, 1990. Dep. Legal: MU-1589-1990. ISBN: 84-7684-887-0. Trabajo de gran importancia que, bajo el pretexto de una de las manifestaciones actuales más genuinas de la Región de Murcia, la quema del Judas de Albudeite (Comarca de Mula) en el periodo de Semana Santa, sirve para mostrarnos la importancia y/o representatividad de la figura del pelele quemado en efigie en diversas culturas del mundo antiguo.
14. *Murcia, monumentos y tradiciones: guía de castillos, museos y ermitas de la región*, textos y fotos de Flores Arroyuelo, Francisco J., coleccionable del diario *La Opinión* de Murcia, 1991. Dep. Legal: V-3448-1991. ISBN (tomo I): 84-87759-07-6. ISBN (tomo II): 84-87759-08-4. ISBN (obra completa): 84-87759-06-8.
Excelente libro-coleccionable que salió a la luz por entregas con el periódico *La Opinión* y que recoge el patrimonio material e inmaterial de la región de Murcia. Sin duda, para la iniciación en el campo de la Etnografía hay que pasar por la consulta de este libro para, de esta forma, forjarnos una idea de las fiestas más relevantes así como la encrucijada de edificios monumentales que conforman el patrimonio de la región.
15. *El molino: piedra contra piedra: (molinos hidráulicos de la Región de Murcia)*, Universidad de Murcia, Asamblea Regional de Murcia, 1993. Dep. Legal: MU-1615-1993. ISBN: 84-7684-471-9.
Obra de gran importancia en el campo de la molinología, no solo regional sino nacional. Recorre el autor dos caminos fundamentales: el histórico con capítulos “El Molino, primera máquina europea”, “El Molino Hidráulico en la España Medieval” o “El Molino en los días de la Ilustración”, para conducirnos por otra parte a la historia local desde un punto de vista etnográfico y literario con capítulos como “Molinos de la Huerta y Campo de Murcia” o “El Molinero y la Molinera en la Literatura Española”. Consideramos que es una obra de obligado uso para la iniciación y comprensión en este particular mundo.
16. *Los últimos Moriscos (Valle de Ricote, 1614)*, PPU, Barcelona, 1993. Dep. Legal: L-668-1993. ISBN: 84-477-0161-1.



17. *Fiestas de Murcia*, Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1994. Dep. Legal: MU-1569-1994. ISBN: 84-87408-88-5.
Recopilación de artículos publicados con anterioridad en diferentes marcos. De entre todos destacamos “Los Auroros en la Huerta de Murcia”, “Mascarillas de pobres en Murcia (Pervivencia de la *imago majorum* a comienzos del siglo XX)”, “El trovo. Cantar popular” o “Pronósticos meteorológicos populares en la Región de Murcia”. Este libro representa una de las cimas fundamentales de la etnografía murciana por reunir trabajos que en su momento fueron pioneros. Con otros trabajos tales como el de la Cruz de Abanilla, la romería de La Rogativa en Moratalla o el “paseo” por las Fiestas de Murcia, adquiere este volumen el tinte de clásico.
18. *Teatro y fiesta*, Comares/Postdata, prólogo de Oliva, César, Granada, 1997. Dep. Legal: MU-1572-1997. ISBN: 84-8151-548-5.
19. *Correr los toros en España. Del monte a la plaza*, colección La Piel de Toro, Biblioteca Nueva, Ayuntamiento de Murcia, Madrid, 1999. Dep. Legal: M-26742-1999. ISBN: 84-7030-688-X.
Obra fundamental para el conocimiento de la Tauromaquia, de la situación e importancia del toro en el mundo de la antigüedad, así como de su particular evolución histórica y tratamiento en el mundo del folklore. Sin duda, adquiere tintes magistrales las líneas propuestas en el capítulo primero sobre el sentido de lo que supone correr los toros: “Sobre algunas teorías del origen de la fiesta de correr los toros en España”.
20. *Teatro y Fiesta*, Nausicaä, prólogo de Oliva, César, Murcia, 1999. Dep. Legal: MU-434-1999. ISBN: 84-930109-2-8.
21. *Diccionario de supersticiones y creencias populares*, Alianza Editorial, Madrid, 2000, primera edición, segunda reimpresión. Dep. Legal: M-32151-2005. ISBN: 84-206-3779-3.
Fundamental obra de consulta para el conocimiento de aspectos variopintos que se dan cita en el gran saber del pueblo: el Folklore. De esta forma, con este Diccionario atenderemos a numerosos aspectos que, de forma general y/o casi unánime, se les ha supuesto de una o varias propiedades que en no pocas ocasiones han infundado un miedo o temor por el carácter sobrenatural que, como bien nos afirma el autor en su prólogo, tradicionalmente el pueblo les ha atribuido. Es así que “caminamos” en este trabajo desde la *alomancia* al *luto*, desde el *tres* al *círculo mágico*..., de superstición y creencia, en creencia y superstición.
22. *Del toro en la antigüedad: animal de culto, sacrificio, caza y fiesta*, Biblioteca Nueva, Ayuntamiento de Murcia, Madrid, 2000. Dep. Legal: M-32678-2000. ISBN: 84-7030-837-8.
23. *Fiestas de ayer y de hoy en España*, Alianza Editorial, Madrid, 2001. Dep. Legal: M-48977-2001. ISBN: 84-206-7213-0.



En este trabajo el autor nos hace partícipes, a través de una lectura muy amena, de la pervivencia de fiestas de índole peninsular o, mejor dicho, nacional, que sobreviven en esta sociedad de cambio donde todo lo tradicional parece alzarse como un ente anacrónico. Pues bien, Flores Arroyuelo nos describe la viveza de manifestaciones rituales mediante el concepto de Fiesta, de manifestaciones distintas y distantes entre sí que mantienen como lazo en común la capacidad de acoger a un numeroso público todavía hoy: desde los Danzantes de Anguiano (La Rioja) a la Semana Santa de Moratalla (Murcia), desde el Cascamorras de Baza–Guadix (Granada) a la romería de San Andrés en Teixido (La Coruña) o desde el Toro de San Marcos en Ohanes (Almería) a la fiesta del Capitán en Frías (Burgos).

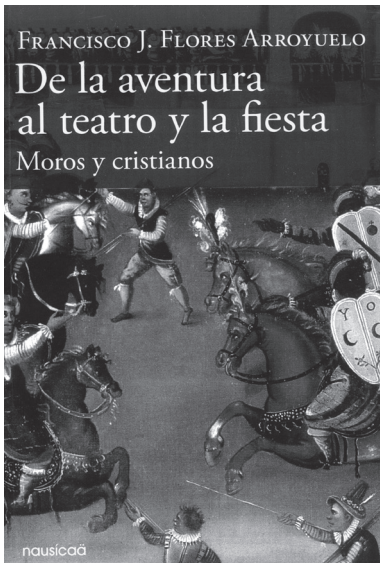
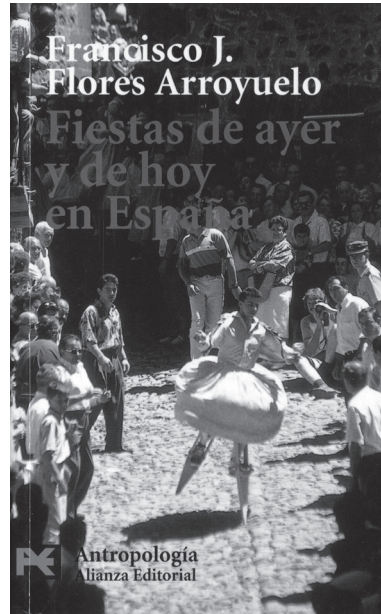
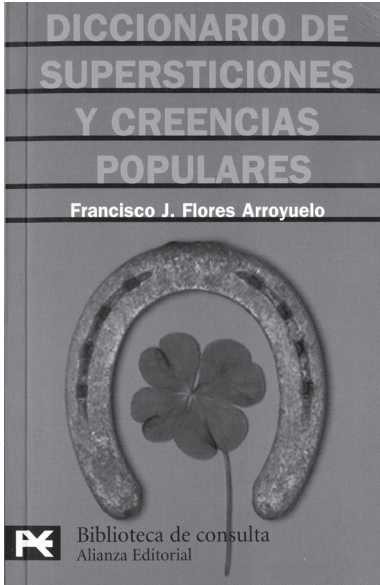
24. *Las fiestas de “Las mondas y de los toros” en Talavera de la Reina*, Universidad de Murcia, 2001. Dep. Legal: MU-1526-2001. ISBN: 84-8371-248-2.
25. *Fin de siglo. 1902. Pío Baroja (Camino de Perfección)*, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Murcia, 2002. Dep. Legal: MU-2071-2002.
26. *De la aventura al teatro y la fiesta: moros y cristianos*, Nausícaä, Murcia, 2003. Dep. Legal: MU-2172-2003. ISBN: 84-96114-33-3.

Ejemplar y fundamental obra de una gran base Filológica o Literaria, no exenta de Historia claro está, que ayuda a profundizar en el nacimiento del teatro como fenómeno social y popular donde, la Representación, como nos explica el autor, se alza como una teatralización que nunca deja de perderse en la sociedad occidental a través de una de las manifestaciones más importantes de la Romania: el Desfile. Es ahí donde desembocamos en la genuina manifestación de los Moros y Cristianos, fiesta de gran arraigo en el panorama tradicional de España descrita a través de capítulos centrados en los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX. Sin duda, esta obra nos ayudará a entender la importancia del Desfile en esta contemporaneidad así como su relación con los torneos medievales y las fiestas caballerescas.

27. *Las edades de la vida: ritos y tradiciones populares en España*, Alianza Editorial, Madrid, 2006. Dep. Legal: M-23488-2006. ISBN: 84-206-6058-2.

Fundamental obra donde, a través de un recorrido peninsular o nacional si queremos, el autor nos muestra cómo y de qué forma es representado mediante diversos rituales los pasos o espacios que copan la existencia humana. Es así que desde el nacimiento hasta la muerte, pasando por ritos relacionados con la fertilidad y todo lo que conlleva el embarazo, así como posteriormente la niñez, la mocedad, la primera comunión, el galanteo, el noviazgo o las amonestaciones y la boda..., se dan cita aquí para adentrarnos en la conducta humana desde el prisma de la sabiduría popular.

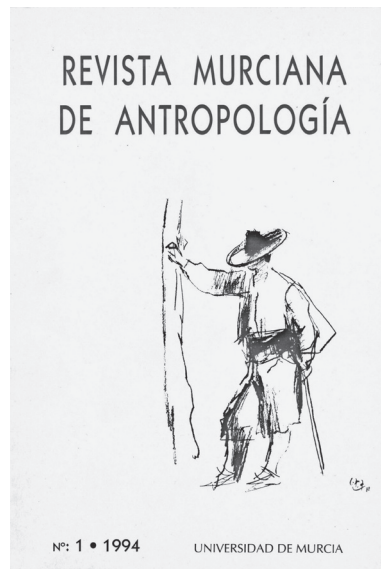
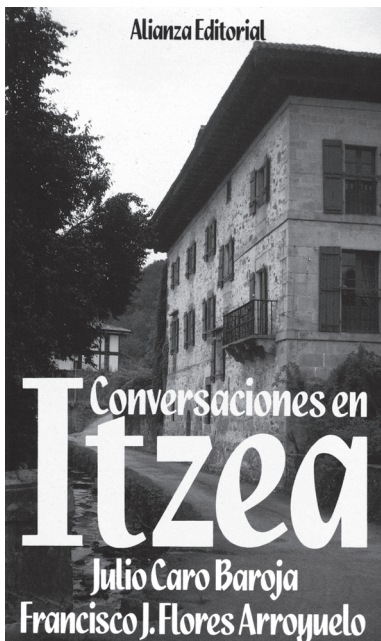
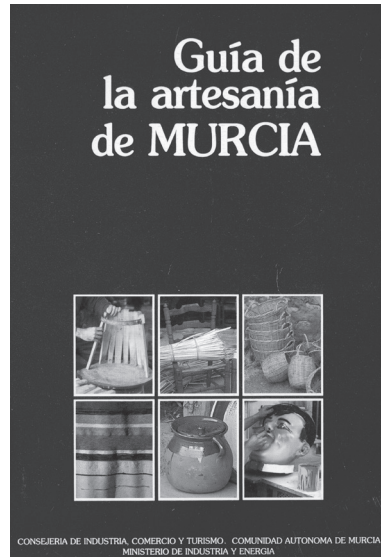
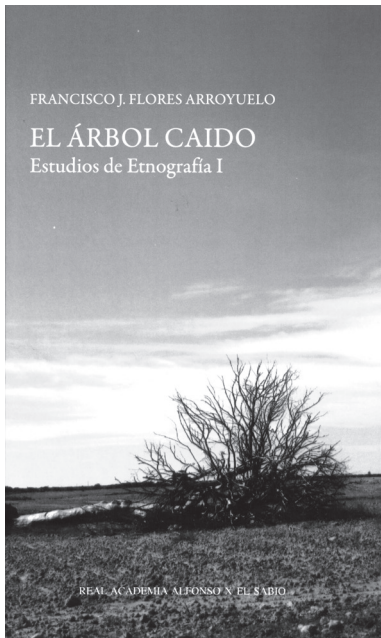
28. *Azorín y Cervantes, 1905*, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante, 2006. Dep. Legal: A-1075-2006.



29. *1905. Tercer Centenario del Quijote*, Nausicaä, Murcia, 2006. Dep. Legal: MU-1687-2006. ISBN: 10: 84-96633-14-4. ISBN: 13: 978-84-96633-14-8.
30. *El Árbol Caído. Estudios de Etnografía I*, Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 2009. Dep. Legal: MU-1365-2009. ISBN: 978-84-96308-80-0. Trabajo recopilatorio en el que podemos encontrar artículos referentes a los Caballos del Vino de Caravaca –Murcia–, la Loza de Cartagena, el trabajo del esparto, aspectos sobre la figura del curandero, los ritos maritales en el Valle de Ricote –Murcia– o incluso la Fiesta de la bandera en Gor (Granada) para el día de San Cayetano. Como todo lo referente a la diversidad etnográfica y de mano del profesor Flores Arroyuelo, bien merece este volumen ser leído con detenimiento.
31. *Del Caballero y otros mitos...*, Universidad de Murcia, 2009. Dep. Legal: MU-2462-2009. ISBN: 978-84-8371-906-0.

2. Libros en Colaboración o Conjuntos

32. *Guía de la artesanía de Murcia*, con Luna Samperio, Manuel, y Portillo, Manuel E., Ministerio de Industria y Energía, Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 1985. Dep. Legal: MU-88-1985. ISBN: 84-505-1208-5. Hasta el día de hoy, y ya han pasado algunos años desde 1985, no se conoce un monográfico que mejor enseñe e informe que este que citamos. Lejos ya el tiempo en el que los artesanos del cartón hacían sus caballitos, señores haciendo lía se situaban en las puertas de sus casas para vender su producto o alfareros tradicionales podían vender sus cacharros sin la amenaza actual del comercio foráneo que lo inunda todo sin el menor respeto a las artes tradicionales locales. Muchos de los Artesanos que los autores citan ya han desaparecido o, simplemente, han cerrado sus comercios desbordados... Es por eso que este libro se alza como un volumen histórico al día de hoy.
33. *El último huertano*, con Díaz García, María José, y Luengo López, Miguel, Ediciones Mediterráneo, Murcia, 1986. Dep. Legal: B-633-1987. ISBN: 84-85856-52-X.
34. *Conversaciones en Itzea*, con Caro Baroja, Julio, Alianza Editorial, Madrid, 1991, primera edición. Dep. Legal: M-37081-1991. ISBN: 84-206-9628-5. *Conversaciones en Itzea*, con Caro Baroja, Julio, Alianza Editorial, Madrid, 1992, primera reimpresión. Dep. Legal: M-7955-1992. ISBN: 84-206-9628-5.
Fundamental obra. Maestro y alumno hablan de la política, del estado o la desmembración de España, de la universidad, de la obra de Pío Baroja... Julio Caro Baroja y Francisco J. Flores debaten, comparten opiniones como dos amigos... Finalmente, después de tanto tiempo, nos ha quedado



la obra, la cual, sin lugar a dudas, se ha convertido en una de las más importantes del panorama nacional para comprender las obras barojianas así como para conocer quién era Julio Caro Baroja.

35. “Romancero de Procesiones”, en *Historia del caramelo de Semana Santa*, con Díez de Revenga Torres, María Josefa, y Ruiz-Funes Fernández, Manuel, Ayuntamiento de Murcia, 2003, páginas 27-31. Dep. Legal: MU-832-2003. ISBN: 84-96005-21-6.
36. “De los pliegos de cordel”, capítulo perteneciente a *La Guerra de Sucesión en los pliegos de cordel*, libro realizado conjuntamente con Guillamón Álvarez, Francisco Javier; Muñoz Rodríguez, Julio D.; y González Castaño, Juan, CAM, Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 2005, páginas 29-37. Dep. Legal: MU-1081-2005.
37. “Hidrología y pluviometría en *Cartagonova y Lucentum*”, *La Huerta Antigua del Segura*, con Obón de Castro, Concepción; Rivera Núñez, Diego; y Riquelme Manzanera, Ángel L., Nausícaä, Murcia, 2004, páginas 9-22. Dep. Legal: MU-2311-2004. ISBN: 84-96114-67-8.
38. “La huerta antigua del Segura entre la presa de la Contraparada y Guardamar”, *La Huerta Antigua del Segura*, con Obón de Castro, Concepción; Rivera Núñez, Diego; y Riquelme Manzanera, Ángel L., Nausícaä, Murcia, 2004, páginas 229-270. Dep. Legal: MU-2311-2004. ISBN: 84-96114-67-8.
39. *La Región de Murcia y su historia*, libro realizado conjuntamente con Lillo Carpio, Pedro, coleccionable en tres volúmenes del diario *La Opinión de Murcia*, Cajamurcia, Presidencia de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, La Opinión, Murcia, 1989. Dep. Legal: V-589-1989. ISBN (Tomo I): 84-85-856-61-9. ISBN (Tomo II): 84-85-856-62-7. ISBN (Tomo III): 84-85856-63-5. ISBN (Obra Completa): 84-85-856-60-0.

3. Coordinación de libros, ediciones colectivas, exposiciones, congresos...

40. *Región de Murcia*, Flores Arroyuelo, Francisco J., edición, fotografía y textos, Asamblea Regional de Murcia, Consejo de Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de la Región de Murcia, Universidad de Murcia, 1992. Dep. Legal: MU-976-1992. ISBN: 84-7684-318-6.

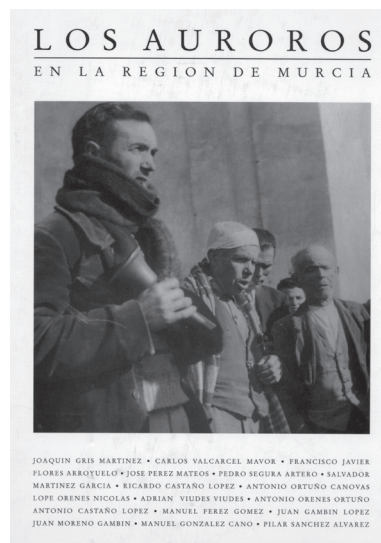
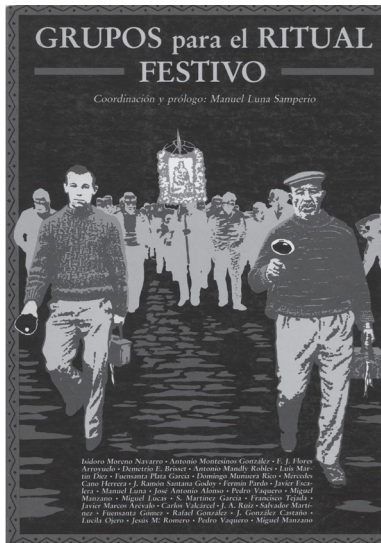
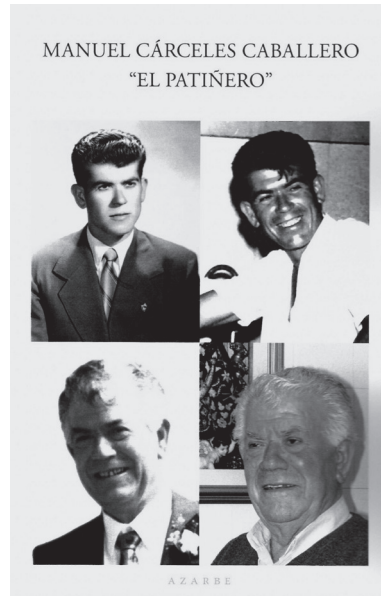
4. Coordinación conjunta de libros, ediciones colectivas, exposiciones, congresos...

41. *La lengua y la literatura en tiempos de Alfonso X*, actas del Congreso Internacional celebrado en Murcia, del 5 al 10 de marzo de 1984, Flores

- Arroyuelo, Francisco José, y Carmona Fernández, Fernando (eds.), Departamento de Literaturas Románicas, Facultad de Letras, Universidad de Murcia, 1985. Dep. Legal: MU-267-1985.
42. *Murcia musulmana*, Caro Baroja, Julio, y Flores Arroyuelo, Francisco J. (eds.), Centro de Estudios Almodí, Ayuntamiento de Murcia, 1989. Dep. Legal: MU-13454-1989. ISBN: 84-87230-01-6.
43. *Cultura y Sociedad en Murcia*, editado junto a González Blanco, Antonino, y Álvarez Munárriz, Luis, Universidad de Murcia, 1993. Dep. Legal: MU-842-1993. ISBN: 84-7684-404-2.
44. *Manuel Cárceles Caballero "El Patiñero"*, coordinación y edición de este libro homenaje coordinado y editado junto con Tomás Loba, Emilio del Carmelo, Fundación Cajamurcia, Ayuntamiento de Murcia, Murcia, 2009. Dep. Legal: MU-1-2009. ISBN: 978-84-96946-33-0.
- Esta obra, junto al libro titulado *El Último Huertano*, viene a alzarse como una consecución de aquél, esto es, una segunda parte si queremos. Ambas obras refieren la vida del famoso repentizador o trovero Manuel Cárceles Caballero "el Patiñero" vista a través de su particular prisma en íntima relación con el mundo campesino. Es así que destacan trabajos como los referidos al teatro tradicional del Auto de los Reyes y los Pastores, el Trovo, etc.

5. Textos de creación literaria. Libros

45. *Uno cada noche*, Viento de Levante, Murcia, 1964. Dep. Legal: MU-308-1964. Número de Registro: 5386-64.
46. *Entre casas blancas: (La hora de la siesta)*, con ilustraciones del pintor Molina Sánchez, José Antonio, La Torre de los Vientos, Murcia, 1966. Dep. Legal: MU-530-1966.
47. *Historias chinas*, Francisco Rivas Ediciones, Madrid, 1981. Dep. Legal: M-41592-1981. ISBN: 84-85766-23-7.
48. *Los "Tres libros del sol" de Hua Ta Mi*, dibujos de Gaya, Ramón, Trieste, Madrid, 1982. Dep. Legal: M-15364-1982. ISBN: 84-05762-05-3. *Los Tres libros del sol de Hua Ta Mi*, dibujos de Gaya, Ramón, Nausicäa, Murcia, 1999. Dep. Legal: MU-805-1999. ISBN: 84-930109-1-X.
49. *Entre casas blancas y otros relatos*, Academia Alfonso X El Sabio, Murcia, 1983. Dep. Legal: MU-7-1983. ISBN: 84-00-05267-6.
50. *Historias*, Universidad de Murcia, 1986. Dep. Legal: MU-285-1986. ISBN: 84-76-84002-0.
51. *Juntos y revueltos en una Murcia perdida (divertimento agridulce)*, Azarbe, Murcia, 2007. Dep. Legal: MU-2325-2007. ISBN: 978-84-96946-03-3.



6. Textos de creación literaria en catálogos de exposición

52. “Tierras de Cieza”, poema en el catálogo *Con Manolo Avellaneda en el paisaje*, Flores Arroyuelo, Francisco J. (comisario), exposición celebrada del 29 de enero al 28 de febrero de 2004, Sala Exposiciones CAM, Glorieta de España, CAM, Murcia, página 17. Dep. Legal: MU-0026-2004.

7. Textos de creación literaria en otras ediciones

53. “Por la senda del bien y del mal con Pedro Cobos”, en *Rutas literarias de la Región de Murcia*, Polo García, Victorino (ed.), Comisión del V Centenario, Murcia, 1992, páginas 277-284. Dep. Legal: 2174-1992. ISBN: 84-606-1069-1.

8. Textos de creación literaria incluidos en libros recopilatorios colectivos

54. *Narradores Murcianos*, volumen II, selección y prólogo de Jiménez Madrid, Ramón, Editora Regional de Murcia, Consejería de Cultura y Educación, Murcia, 1986, en este volumen entre otros muchos escritores murciano, es incluido el escritor Flores Arroyuelo, Francisco J., con su relato “Historia de San Antonio del Desierto, y sus tentaciones”, páginas 61-68. Dep. Legal: MU-421-1986. ISBN: 84-7564-037-0.
55. *Antología de cuentos de Monteagudo*, Universidad de Murcia, edición, selección e introducción de Díez de Revenga, Francisco Javier, Murcia, 1994. En esta edición se incluyen los cuentos “La línea que une, la línea que separa” y “Pedir un milagro” de Flores Arroyuelo, Francisco J., páginas 45-69. Dep. Legal: MU-1380-1994. ISBN: 84-7684-576-6.
56. *Antología del cuento de autor murciano S. XX*, por Delgado, Santiago, quien incluye al escritor Flores Arroyuelo, Francisco J., con el texto “Doce cuentos metafísicos”, Cajamurcia, Nausicaá, Murcia, 2001, páginas 113-126. Dep. Legal: MU-1785-2001. ISBN: 84-95450-53-4.
57. *Cuentos y novelas de Murcia*, con el prólogo de López Soria, Marisa, edición realizada por DeBolsillo para FNAC España, Barcelona, 2006. En esta edición literaria se incluye un cuento de Flores Arroyuelo, Francisco J., “Entre casas blancas (la hora de la siesta)”, páginas 97-160. Dep. Legal: B-16262-2006.
58. *El Peor poeta de todos. Pedro Boluda, La Paz Mundial*, de García Jiménez, Salvador (ed.), libro recopilatorio monográfico del poeta murciano que incluye el texto de Flores Arroyuelo, Francisco J., “Don Pedro Boluda (Barbero de oficio, practicante del hospital provincial de Murcia, y sobre todo ello, poeta)”, Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 2009, páginas 199-216. Dep. Legal: MU-1-2010. ISBN: 978-84-96308-83-1.

9. Edición de Libros (Prólogo, Selección, Estudio, Notas...)

59. *Lucas Mallada. Los males de la patria*, selección, prólogo y notas de Flores Arroyuelo, Francisco J., Alianza Editorial, Madrid, 1969, primera edición, páginas 7-12. Dep. Legal: M-9580-1969. *Lucas Mallada. Los males de la patria y la futura revolución española*, selección, prólogo y notas de Flores Arroyuelo, Francisco J., Alianza Editorial, Madrid, 1994, primera reimpre- sión, páginas 7-12. Dep. Legal: M-19245-1994. ISBN: 84-206-1198-0.
60. *La España siglo XX vista por extranjeros*, Cuadernos para el Diálogo, Edi- cusa, selección y prólogo Flores Arroyuelo, Francisco J., Madrid, 1972. Dep. Legal: M-15732-1972.
61. *La nave de los locos de Pío Baroja*, edición de Flores Arroyuelo, Fran- cisco J., Caro Raggio/Cátedra, Madrid, 1999, primera edición, páginas 11-60. Dep. Legal: M-31980-1999. ISBN: 84-376-0669-1. *La nave de los locos de Pío Baroja*, edición de Flores Arroyuelo, Francisco J., Caro Ra- ggio/Cátedra, Madrid, 2004, segunda edición, páginas 11-60. Dep. Legal: M-31980-1999. ISBN: 84-376-0669-1. *La nave de los locos de Pío Baroja*, edición de Flores Arroyuelo, Francisco J., Caro Raggio/Cátedra, Madrid, 2007, tercera edición, páginas 11-60. Dep. Legal: M-31980-1999. ISBN: 84- 376-0669-1.
62. *Poemas: borradores inéditos. Juan Ramón Jiménez*, prólogo-estudio de Flores Arroyuelo, Francisco J., Nausicäa, Murcia, 2006, páginas 3-16. Dep. Legal: MU-60-2006. ISBN: 84-96114-96-1.

10. Prólogos, epílogos e introducciones a libros

63. “Palabras preliminares”, en *Murcia musulmana*, Caro Baroja, Julio, y Flo- res Arroyuelo, F. J. (eds.), Centro de Estudios Almudí, Ayuntamiento de Murcia, 1989, páginas 7-9. Dep. Legal: MU-13454-1989. ISBN: 84-87230- 01-6.
64. “Murcia imposible”, prólogo al libro *Albert F. Calvert. Murcia 1911. Álbum de Fotos*, cuya selección fotográfica está realizada por Ballester, Juan, Edi- tora Regional de Murcia, 1980, páginas 5-12. Dep. Legal: M-42162-1980. ISBN: 84-500-4159-7.
65. *¿Por quién moría don Juan?* de Viudes, Luis Federico, prólogo o introduc- ción, Flores Arroyuelo, Francisco J., Universidad de Murcia, Dirección Ge- neral de Educación y Universidad, Comunidad Autónoma de Murcia, 1993, páginas 9-16. Dep. Legal: MU-980-1993. ISBN: 84-7684-421-2.
66. *Lucas Mallada. Los males de la patria*, prólogo de Flores Arroyuelo, Fran- cisco J., Fundación Banco Exterior, Madrid, 1990, páginas 7-21. Dep. Le- gal: M-15035-1990. ISBN: 84-86884-75-6.

67. “Una Murcia a vista de pájaro, y también una Murcia perdida”, prólogo de Flores Arroyuelo, Francisco J., a la selección de fotos, *Imágenes de Murcia (1930–1950)*, del Archivo de la Real Academia del Aire realizada por Muñoz Zielinski, Manuel, Murcia, 1991. Dep. Legal: MU-29-1991.
68. Prólogo al libro *El Gran Libro de la Región de Murcia*, Caja de Ahorros del Mediterráneo, diario *La Verdad* de Murcia, 1995, páginas 7-8 Dep. Legal: MU-1361-1995. ISBN: 84-7156-285-5.
69. Prólogo al libro *Ciencia de hoy* de Lozano Teruel, José A., Universidad de Murcia, Cajamurcia, 1995, páginas I-V. Dep. Legal: MU-1791-1995. ISBN: 84-7684-656-8.
70. Prólogo al libro *Flora en las Riberas y zonas húmedas de la cuenca del Río Segura*, de Ríos Ruiz, Segundo, y Alcaraz Ariza, Francisco J., con la colaboración de Cano Trigueros, Francisco, Universidad de Murcia, 1996, páginas I-VII. Dep. Legal: MU-904-1996. ISBN: 84-7684-725-4.
71. Epílogo junto a González Castaño, Juan, del libro *La Tauromaquia ó Arte de Torear. Obra utilísima para los toreros de profesión y para los aficionados, y toda clase de sugetos que gustan de toros*, Delgado (alias) Illo, Josef, Cádiz, 1796. Cajamurcia, Comares/Postdata, Granada–Murcia, 1996. Dep. Legal: MU-MU-171-1996. ISBN: 84-8151-424-1.
72. *Las brujas y su mundo* de Caro Baroja, Julio, prólogo y álbum de Flores Arroyuelo, Francisco J., Biblioteca 30 Aniversario, Alianza Editorial, Madrid, 1997, páginas del prólogo 11-18, páginas del álbum 1-69 (distinta numeración al final del libro). Dep. Legal: M-30070-1997. ISBN: 84-206-6368-9.
73. Prólogo al libro *Las Mariposas de la Región de Murcia. Macrolepidópteros diurnos y nocturnos*, De la Calle, J. A.; Lencina, F.; González, F., y Ortiz, A. S., CAM, Nausicaä, Murcia, 2000, páginas 13-15. Dep. Legal: MU-578-2000. ISBN: 84-95450-09-7.
74. “Murcia: la mirada romántica, entre el olvido y la añoranza”, prólogo al catálogo de la exposición *La Mirada Romántica*, celebrado a partir del 19 de octubre de 2000. Museo de la Ciudad de Murcia, Ayuntamiento de Murcia, Cajamurcia, CAM, INFO, Murcia. Dep. Legal: MU-2266-2000. ISBN: 84-89279-58-6.
75. “Emmanuel Witz: Combate de toros en España”, introducción a los *Dibujos de Emmanuel Witz 1717-1797*, Consejería de Cultura, Ayuntamiento de Murcia, 2001. Depósito Legal: MU-1768-2001.
76. “Tiempos de Esparto”, prólogo al libro *Tiempos de Esparto. Memoria Gráfica. Cieza. Siglo XX*, volumen 1, diciembre 2002, Cieza (Murcia), páginas 18-21. Dep. Legal: MU-2564-2002. ISBN (volumen 1): 84-607-6574-1. ISBN (obra completa): 84-607-6573-3.
77. *Las brujas y su mundo* de Caro Baroja, Julio, presentación de Flores Arroyuelo, Francisco J., Alianza Editorial, Madrid, 2003, páginas 7-12. Dep. Legal: M-35589-2003. ISBN: 84-206-7777-9.

78. *Los moriscos del reino de Granada*, de Caro Baroja, Julio, presentación de Flores Arroyuelo, Francisco J., Alianza Editorial, Madrid, 2003, páginas 7-12. Dep. Legal: M-35588-2003. ISBN: 84-206-7860-0.
79. Prólogo al libro *San Bartolomé Patrón de Cieza (s. XVI-XXI). Aproximación a la Historia de Cieza a través de sus ferias y fiestas*, de Marín Cano, Alfredo, Fundación Cajamurcia, Ayuntamiento de Cieza, Real Academia Alfonso X el Sabio, Hermandad de San Bartolomé, Cieza (Murcia), 2004, páginas 7-11. Dep. Legal: MU-1293-2004. ISBN: 84-688-6205-3.
80. Prólogo al libro *Calendario Festivo. Costumbres, usos y fiestas de la Región de Murcia: 1840-1930*, de Muñoz Zielinski, Manuel, Murcia, 2004, páginas 9-11. Dep. Legal: MU- 66-2004.
81. “La mirada barroca de Fulgencio Saura”, en *Saura Mira, Fulgencio, Una mirada sobre Murcia barroca (imágenes de una exposición)*, Azarbe, Murcia, 2005, páginas 7-10. Dep. Legal: MU-2081-2005. ISBN: 84-96299-37-6.
82. Prólogo al libro *Apuntes Murcianos* de Caro Baroja, Julio, libro reeditado con motivo de la Exposición Universal de Zaragoza (España) de 2008, Colección *Documentos del Agua*, Región de Murcia, Esamur, Generalitat Valenciana. Dep. Legal: MU-1814-2008. ISBN: 978-84-612-5178-0.
83. “Anotaciones al Sentimiento Profano y Religioso de Abanilla en Fulgencio Saura Mira”, prólogo al libro *Abanilla. Carnaval y Semana Santa* de Saura Mira, F., Asociación Cultural Musá Ben Nusayr, CAM, Abanilla (Murcia), páginas 19-21. Dep. Legal: MU-1690-2009. ISBN: 978-84-613-2859-88.

11. Actas de congresos, seminarios, jornadas, etc. Artículos y capítulos en libros

84. “Situación de la música popular murciana”, *Aspectos Culturales de Murcia*, capítulo 4, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, 1980, páginas 61-74. Dep. Legal: MU-232-1980. ISBN: 84-500-3909-6.
85. “La guerra de sucesión en Murcia: Belluga”, *Historia de la Región Murciana. Mito y realidad en una Edad de Oro (1700-1805)*, tomo VII, Ediciones Mediterráneo, Murcia, 1980, páginas 2-20. Dep. Legal: MU-340-1980. ISBN (vol. 7): 84-858556-35-X. ISBN (obra completa): 84-85856-01-5.
86. “El ocaso de la vida tradicional”, *Historia de la Región Murciana. La Época Actual (1930-1975)*, tomo IX, Ediciones Mediterráneo, Murcia, 1980, páginas 276-321. Dep. Legal: MU-340-1980. ISBN (vol. 9): 84-85856-14-7. ISBN (obra completa): 84-85856-01-5.
87. “Homenaje a la pintura (Pablo Picasso, Ramón Gaya, Diego de Velázquez)”, *Homenaje a Picasso*, Gaya, Ramón (ed.), Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1982, páginas 55-87. Dep. Legal: MU-3-1982. ISBN: 84-00-05016-9.

88. “El «Setenario», una primera versión de los capítulos introductorios de «Las Siete Partidas», *La lengua y la literatura en tiempos de Alfonso X*, actas del Congreso Internacional celebrado en Murcia, del 5 al 10 de marzo de 1984, Flores Arroyuelo, Francisco José, y Carmona Fernández, Fernando (eds.), Departamento de Literaturas Románicas, Facultad de Letras, Universidad de Murcia, 1985, páginas 169-179. Dep. Legal: MU-267-1985.
89. “Ciencia y Cultura en la Cartagena del siglo XVIII”, *Historia de Cartagena. Segunda Edad Moderna*, Ediciones Mediterráneo, Ayuntamiento de Cartagena, Consejería de Cultura de la Región de Murcia, 1986, páginas 323-328. Dep. Legal: MU-137-1986. ISBN (volumen VIII): 84-85856-XX-X. ISBN (edición completa): 84-85856-43-0.
90. “Itinerario de postas en la Región de Murcia”, *Los Caminos de la Región de Murcia*, González Blanco, Antonino (coord.), Consejería de Política Territorial y Obras Públicas y Caja de Ahorros del Mediterráneo, Murcia, 1989, páginas 289-296. Dep. Legal: MU-773-1989. ISBN: 84-87138-02-0.
91. “La hermandad de la Santa Cruz de Abanilla y el rito de inmersión en agua”, *Grupos de Ritual Festivo*, Luna Samperio, Manuel (coord.), Consejería de Cultura, Educación y Turismo, Editora Regional, Murcia, 1989, páginas 53-62. Dep. Legal: MU-335-1989. ISBN: 84-7564-077-X.
Este volumen en el que aparece el mencionado artículo –al igual que en el libro *Fiestas de Murcia* (apartado 17)–, viene a alzarse como la recopilación de artículos más importante del panorama de la Etnografía, Etnomusicología y Antropología relacionado todo con las Cofradías y Hermandades. Claro ejemplo de ello lo atestiguan los contenidos, de índole nacional, de importantes personalidades como Manuel Luna Samperio, Isidoro Moreno Navarro, Antonio Mandly Robles, Demetrio E. Brisset, Antonio Montesinos González o el propio Francisco J. Flores Arroyuelo.
92. “Del héroe de la Antigüedad al personaje literario”, *XI Congrès International de la Société Rencesvals*, publicado en *Memorias de la Academia de Buenas Letras* de Barcelona, tomo I, páginas 229-243, 1990.
93. “Alcantarilla: una huerta romana”, en el coleccionable *Murcia: veinte miradas oblicuas* del diario *La Opinión de Murcia*, Central Hispano, Asociación de la Prensa de Murcia, 1992, páginas 155-164. Dep. Legal: MU-2.192-1992.
94. “El Trovo, cantar popular”, en *Cultura y Sociedad en Murcia*, Flores Arroyuelo, Francisco J., González Blanco, Antonino, y Álvarez Munárriz, Luis (eds.), Universidad de Murcia, 1993, páginas 587-595. Dep. Legal: MU-842-1993. ISBN: 84-7684-404-2.
95. “Los Auroros de la Huerta de Murcia”, en *Los Auroros de la Región de Murcia*, Gris Martínez, Joaquín (coord.), Editora Regional, Consejería de Educación y Cultura, Murcia, 1993, páginas 33-41. Dep. Legal: MU-1570-1993. ISBN: 84-7564-142-3.

- Al día de hoy, este trabajo recopilatorio representa el volumen más importante relacionado con el mundo de las Hermandades de Auroros de Murcia. Para ello, plumas como la de Carlos Valcárcel Mavor, José Pérez Mateos o el propio Flores Arroyuelo aparecen en este tomo. Sin duda, se alza este trabajo como un referente en el estudio de las llamadas Cuadrillas de Hermandades o Auroros.
96. “Fiestas de Murcia”, capítulo perteneciente a *Murcia, una región en fiestas*, Franco Sánchez, Miguel (coord.), Lunwerg, Barcelona, 1993. Dep. Legal: B-28843-1993. ISBN: 84-7782-269-7.
 97. “Pueblos y Paisajes”, *El Gran Libro de la Región de Murcia*, Caja de Ahorros del Mediterráneo, diario *La Verdad*, Murcia, 1995, páginas 33-104. Dep. Legal: MU-1361-1995. ISBN: 84-7156-285-5.
 98. “El torneo caballeresco: De la preparación militar a la fiesta y representación teatral”, en *Medioevo y Literatura*, Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de la Literatura Medieval, celebrado del 27 de septiembre al 1 de octubre de 1993 en Granada, Paredes Núñez, Juan Salvador (ed.), vol. 2, Universidad de Granada, Diputación Provincial de Granada, 1995, páginas 257-278. Dep. Legal: GR-232-1995. ISBN: 84-338-2025-7 (Tomo II). ISBN: 84-338-2023-0 (Obra Completa).
 99. “Murcia”, *Etnología de las Comunidades Autónomas*, Fernández Montes, Matilde (coord.), Ediciones Doce Calles, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1996, páginas 435-463. Dep. Legal: M-45171-1996. ISBN: 84-87111-54-8.
 100. “El viaje en el Tiempo”, actas de las Jornadas sobre *Los libros de viaje en el mundo románico*, celebradas en Murcia del 27 al 30 de noviembre de 1995 y publicado en un volumen con el mismo nombre, Carmona Martínez, F., Martínez Pérez, A. (eds.), Universidad de Murcia, Cajamurcia, 1996, páginas 149-162. Dep. Legal: MU-1815-1996. ISBN: 84-7684-757-2.
 101. “Retratos literarios entre amigos: Azorín visto por Pío Baroja y Pío Baroja visto por Azorín (1901-1902)”, *Azorín en el primer milenio de la lengua castellana*, actas del Congreso Internacional coordinado por Provencio Garrigós, Herminia, y Ramón Trives, Estanislao, Universidad de Murcia, 1998, páginas 243-246. ISBN: 84-8371-026-9.
 102. “Carnaval en tiempo sagrado”, *Religión y Cultura*, Rodríguez Becerra, Salvador (coord.), Fundación Machado, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, vol. 1, 1999, páginas 529-538. Dep. Legal: SE-1627-1999. ISBN para la Consejería de Cultura: 84-8266-132-9 (Volumen I). ISBN para la Consejería de Cultura: 84-8266-134-5 (Obra Completa). ISBN para la Fundación Machado: 84-8544-76-6 (Volumen I). ISBN para la Fundación Machado: 84-88544-75-8 (Obra Completa).
 103. “El carnaval y Águilas”, *Mirando al Mar*, Jiménez Madrid, Ramón (coord.), Fundación Séneca de la Región de Murcia, Excmo. Ayuntamiento de

- Águilas (Murcia), 1999, páginas 49-56. Dep. Legal: MU-925-1999. ISBN: 84-605-8885-8.
104. "Murcia: primeros años del siglo XIX; guerra, epidemias y desolación", en *el Ciclo de Conferencias Murcia ayer y hoy*, Ayuntamiento de Murcia, Museo de la Ciudad, Murcia, 2000, páginas 210-229. Dep. Legal: MU-2783-2000. ISBN: 84-89279-64-0.
105. "2001, todavía debemos hablar de Folklore", *Seminario sobre Folklore*, Luna Samperio, Manuel (coord.), Ayuntamiento de Murcia, Museo de la Ciudad, Murcia, 2001, páginas 6-15. Dep. Legal: MU-1.779-2001. ISBN: 84-89279-83-7.
106. "Toros de Cuerda, ritual de caza y de fiesta", artículo reunido en el libro *El Toro de Cuerda en España*, con motivo de la conferencia impartida en el *Ier Congreso Nacional Toro de Cuerda*, Chiva (Valencia), celebrado del 13 al 16 de agosto de 2002, páginas 9-22.
107. "Los caballos del vino. Caravaca", *Seminario sobre Folklore y Etnografía*, Luna Samperio, Manuel (coord.), Ayuntamiento de Murcia, Museo de la Ciudad, Murcia, 2002, páginas 64-72. Dep. Legal: MU-1.725-2002. ISBN: 84-96005-06-2.
108. "La imagen de la Virgen de La Fuensanta de Eduardo Rosales", Fernández-Delgado Cerdá, Manuel (coord.), edición con motivo del LXXV Aniversario de la coronación de la Virgen de La Fuensanta 1927-2002, Ayuntamiento de Murcia, Diócesis de Cartagena, Cabildo de la Catedral, páginas 12-13. Dep. Legal: MU-729-2002.
109. "Mula. Imaginario murciano", *Seminario sobre Folklore y Etnografía*, Fernández-Delgado Cerdá, Manuel, y Armiñana, Francisco (coords.), Ayuntamiento de Murcia, Museo de la Ciudad, Murcia, 2003, páginas 6-31. Dep. Legal: MU-1.765-2003. ISBN: 84-96005-33-X.
110. "El mito del salvaje", *Europa y sus mitos*, Carmona Fernández, Fernando, y García Cano, José Miguel (coords.), Universidad de Murcia, 2004, páginas 75-97. Dep. Legal: MU-1819-2004. ISBN: 84-8371-509-0.
111. "Hidrología y pluviometría en *Cartagonova y Lucentum*", *Foro del Agua I. Debate sobre Agua, Ahorro y Futuro en el Sureste Español*, Pérez Crespo, Antonio, y Pérez Pérez, Emilio (directores), CAM Proyecto Agua, CAM Obras Sociales, 2004, Murcia, páginas 207-226. Dep. Legal: MU-792-2004.
112. "La huerta antigua del Segura entre la presa de *La Contraparada* y Guardamar", *Foro del Agua I. Debate sobre Agua, Ahorro y Futuro en el Sureste Español*, Pérez Crespo, Antonio, y Pérez Pérez, Emilio (directores), CAM Proyecto Agua, CAM Obras Sociales, 2004, Murcia, páginas 475-523. Dep. Legal: MU-792-2004.
113. "Idoneidad del sureste español como territorio agrícola desde su antigüedad", *Foro del Agua I. Debate sobre Agua, Ahorro y Futuro en el Sureste*

- Español*, Pérez Crespo, Antonio, y Pérez Pérez, Emilio (directores), CAM Proyecto Agua, CAM Obras Sociales, 2004, Murcia, páginas 589-595. Dep. Legal: MU-792-2004.
114. “Rito del camino: de los peregrinos de Les Useres (Castellón), y de otros lugares”, en conferencia impartida en el Congreso *Libros de viaje y viajeros en la Literatura y en la Historia In memoriam del prof. Pedro Lillo Carpio*, Carmona Fernández, F., y García Cano, J. M. (eds.), Universidad de Murcia, recogido en Seminario Interdisciplinar de Historia y Literatura de la Universidad de Murcia, nº 2, 2005, páginas 133-142. Dep. Legal: MU-64-2006. ISBN: 84-8371-585-6.
 115. “Pedro Cobos: la mirada del naufrago”, en *Diez de Diez novelas murcianas del siglo XX*, edición de Díez de Revenga, Francisco Javier, y Belmonte Serrano, José, Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 2006, páginas 105-116. Dep. Legal. MU-914-2006. ISBN: 84-96308-33-2.
 116. “Pío Baroja y Julio Caro Baroja, vidas y obras casi paralelas, también paralelas”, en *Pío Baroja. Cincuenta años después*, Beltrán de Heredia, Pablo J. (coord.), Real Sociedad Bascongada de Amigos de los Amigos del País, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007, páginas 117-133. Dep. Legal: M-30204-2007. ISBN: 978-84-9742-667-1.
 117. “Áreas Culturales”, *Atlas Global de la Región de Murcia*, Romero Díaz, Asunción, y Alonso Sarría, Francisco (coords.), Promoción Especial 25 Aniversario de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, diario *La Verdad*, Cajamurcia, Asamblea Regional de la Región de Murcia, 2007, páginas 540-547. Dep. Legal: MU-4589-2007.
 118. “Arquitectura popular y calendario festivo”, *Atlas Global de la Región de Murcia*, Romero Díaz, Asunción, y Alonso Sarría, Francisco (coords.), Promoción Especial 25 Aniversario de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, diario *La Verdad*, Cajamurcia, Asamblea Regional de la Región de Murcia, 2007, páginas 548-555. Dep. Legal: MU-4589-2007.
 119. “La música, la artesanía y la medicina popular”, *Atlas Global de la Región de Murcia*, Romero Díaz, Asunción, y Alonso Sarría, Francisco (coords.), Promoción Especial 25 Aniversario de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, diario *La Verdad*, Cajamurcia, Asamblea Regional de la Región de Murcia, 2007, páginas 556-561. Dep. Legal: MU-4589-2007.
 120. “El origen de las corridas de toros en España”, artículo incluido en el libro publicado con motivo del *Ciclo de Conferencias Manuel Granero*, Diputación Valencia, Museu Valencia de la Il·lustració i de la Modernitat, Valencia, 2007, páginas 75-111. Dep. Legal: V-2114-2007. ISBN: 978-84-7795-464-4.
 121. “Del paraíso terrenal, también una utopía”, en *La Utopía en la Literatura y en la Historia*, libro que recoge las conferencias del Congreso del mismo nombre, Carmona Fernández, F., y García Cano, J. M. (eds.), Universidad

de Murcia, 2008, páginas 131-143. Dep. Legal: MU-364-2008. ISBN: 978-84-8371-727-1.

122. “Etnografía de Abanilla”, en *Historia de Abanilla*, volumen II, *Asociación Cultural Musá Ben Nusayr*, CAM, Ayuntamiento de Abanilla (Murcia), páginas 213-331. Dep. Legal: MU-112-2008. ISBN (obra completa): 978-84-612-1605-5. ISBN (segundo tomo): 978-84-612-1607-9.

Ingente trabajo. Este es el calificativo que podemos recoger para esta obra en dos volúmenes que reúne a los investigadores más expertos en sus materias para hablar de la población de Abanilla: Juan Torres Fontes, Juan Hernández Franco, Asunción Romero Díaz, Francisco Belmonte Serrato, José Iniesta Magán. Entre ellos, aportando una visión etnográfica de esa intrahistoria que no se ve, cómo no, está Francisco J. Flores Arroyuelo.

123. “Manolo Cárceles, “El Patiñero”, un hombre de la huerta de Murcia”, en *Manuel Cárceles Caballero «El Patiñero»*, Flores Arroyuelo, Francisco J., y Tomás Loba, Emilio del Carmelo (coords. y eds.), organizado por la Peña Huertana La Hijuela, Fundación Cajamurcia, Ayuntamiento de Murcia, Murcia, 2009, páginas 39-47. Dep. Legal: MU-1-2009. ISBN: 978-84-96946-33-0.

12. Actas de congresos, seminarios, jornadas, etc. Artículos y capítulos conjuntos en libros

124. “Los días de la Ilustración: Sociedad y Cultura”, capítulo realizado con Hernández Franco, Juan, y García Abellán, Juan, en *Historia de la Región Murciana. La Época Actual (1930-1975)*, tomo IX, Ediciones Mediterráneo, Murcia, 1980, páginas 108-300. Dep. Legal: MU-340-1980. ISBN (obra completa): 84-85856-01-5. ISBN (vol. 7): 84-858556-35-X.
125. “Ritos maritales en el Valle de Ricote: un acercamiento a Ulea, Ojós y Villanueva del Segura”, junto a Tomás Loba, Emilio del Carmelo, en el 4º *Congreso Internacional Valle de Ricote, “Despierta tus sentidos”*, Gómez Molina, Mª Cruz, y Carrasco Molina, José (coords.), conferencia impartida en el Congreso del mismo nombre celebrado en el Centro Cultural de Ricote (Murcia) del 8 al 11 de noviembre de 2007, Consorcio Turístico Mancomunidad “Valle de Ricote”, Murcia, páginas 105-110. Dep. Legal: MU-1950-07. ISBN: 978-84-606-4464-4.
126. “Cancionero de Abanilla: Documentos sonoros”, *Historia de Abanilla*, volumen II, realizado conjuntamente con Tomás Loba, Emilio del Carmelo, este trabajo, además de un soporte escrito o literario, presenta una edición musical o soporte sonoro en Disco Compacto (CD), *Asociación Cultural Musá Ben Nusayr*, CAM, Ayuntamiento de Abanilla (Murcia), páginas 395-447. Dep. Legal: MU-112-2008. ISBN (obra completa): 978-84-612-1605-5. ISBN (segundo tomo): 978-84-612-1607-9.

13. Artículos en revistas científicas o especializadas

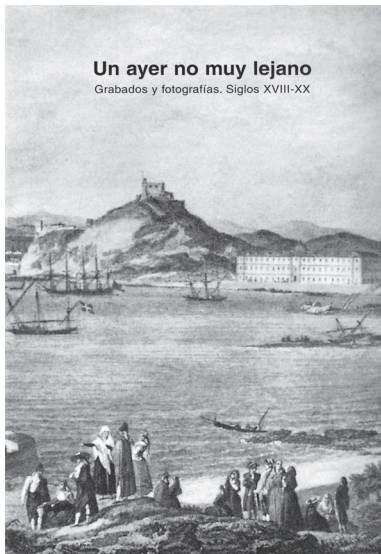
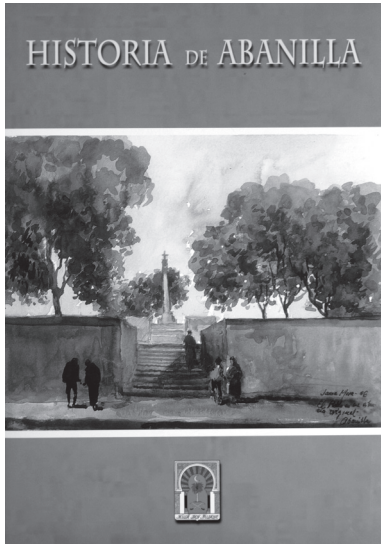
127. “Las primeras novelas de Pío Baroja (1900-1906)”, *Anales de la Universidad de Murcia. Filosofía y Letras*, volumen XXV, nº 1-2, Curso 1966-67, páginas 39-70. Dep. Legal: MU-Sep 18-1958. ISSN: 0463-9863.
128. “Las primeras novelas de Pío Baroja (1900-1912) (2ª Entrega)”, *Anales de la Universidad de Murcia. Filosofía y Letras*, volumen XXV, nº 3-4, Curso 1966-67, páginas 211-292. Dep. Legal: MU-Sep 18-1958. ISSN: 0463-9863
129. “«La lucha por la vida» desde dentro”, *Monteagudo*, nº 40, Universidad de Murcia, 1962, páginas 4-17. Dep. Legal: MU-15-1958. ISSN: 0580-6712.
130. “Parentesco de la novela española y la masa lectora”, *Acta Universitaria*, Revista de la Delegación el SEU en la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia, 1962, páginas 20-21. Dep. Legal: MU-12-1962. Número de Registro: 3-62.
131. “Antonio Azorín en «La Voluntad», un personaje desde el silencio”, *Anales de la Universidad de Murcia. Filosofía y Letras*, volumen XXIV, nº 1-2, curso 1965-66, páginas 265-271. Dep. Legal: MU-18-1958. ISSN: 0463-9863.
132. “Baroja y la historia”, *Revista de Occidente*, año VI, segunda época, nº 62, número extraordinario en Homenaje a Pío Baroja, Madrid, mayo 1968, páginas 204-224. Dep. Legal: M-3576-1963. ISSN: 0034-8635.
133. “Política de plantíos en Murcia en el último tercio del siglo XVIII”, *Anales de la Universidad de Murcia. Filosofía y Letras*, volumen XXXVI, nº 1-2, curso 1977-78, Murcia, páginas 219-236. Dep. Legal: MU-18-1958. ISSN: 0463-9863.
134. “Noticias del Pósito de Murcia en la encrucijada de los siglos XVIII y XIX”, *Murgetana*, nº 48, 1977, Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, páginas 67-78. Dep. Legal: MU-Sep. 16-1958. ISSN: 0213-0939.
135. “La concepción del mundo y de la vida, y el héroe literario”, *Estudios Románicos*, Departamento de Filología Románica, Universidad de Murcia, nº 1, 1978, páginas 153-176. Dep. Legal: MU-129-1981. ISSN: 84-600-1192-5.
136. “Auto de Fe de Doña Sardina”, *Monteagudo*, Universidad de Murcia, nº 73, 1981, páginas 1-6. Dep. Legal: MU-15-1958. ISSN: 0580-6712.
137. “Paco Alemán, desde aquel día con los molinillos de papel”, *Monteagudo*, Número Extraordinario dedicado a Francisco Alemán Sainz, Universidad de Murcia, nº 75, 1981, páginas 31-33. Dep. Legal: MU-15-1958. ISSN: 0580-6712.
138. “La fiesta popular en la Murcia de la Ilustración”, *Estudios de Historia de la Región Murciana, Cuadernos de Historia, Anexos de la Revista Hispania*, volumen 10, Instituto Jerónimo Zurita, CSIC, Madrid, 1983, páginas 267-278. Dep. Legal: M-25501-1983. ISSN: 84-00-05439-3.

139. "Pasado y presente en los «Romans d'Antiquité»", *Estudios Románicos, Homenaje al profesor Luis Rubio I*, Volumen 4º, 1987-88-89, Departamento de Filología Francesa, Románica, Italiana y Árabe, Universidad de Murcia, páginas 373-387. Dep. Legal: MU-129-1981. ISSN: 0210-4911.
140. "Los auroros de la huerta de Murcia", *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, ejemplar dedicado a Murcia, Museo de Artes y Tradiciones Populares, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Canto Blanco, Madrid, nº 49-50, 9 enero-1 abril 1988, páginas 46-51. Dep. Legal: M-17089-75. ISSN: 0210-9441.
141. "Del mundo barojiano", *Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas*, nº 494, Madrid, 1988, página 9. Dep. Legal: M. 210-1958. ISSN: 0020-4536.
142. "Griegos en la Península Ibérica: de la leyenda a la arqueología", *Anales de prehistoria y arqueología*, Universidad de Murcia, Consejería de Cultura, Educación y Turismo, nº 5-6, 1989-1990, páginas 89-94. Dep. Legal: M-27821-1986. ISSN: 0213-5663.
143. "La mirada del naufrago", *Monteagudo, Homenaje a Pedro Cobos*, Universidad de Murcia, segunda época, nº 8, abril 1990, páginas 40-41. Dep. Legal: A-480-1986. ISSN: 0580-6712.
144. "El Mito", *Letragorda, Revista de literatura infantil*, nº 4, verano 1991, CAM, Expo'95, Pabellón de Murcia, Murcia, páginas 53-54. Dep. Legal: MU-576-1986. ISSN: 0214-3295.
145. "Colonización espiritual del campo, ayer y hoy: Romería de la Virgen de la Rogativa (Murcia, 1990)", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, nº 46, CSIC, Madrid, 1991, páginas 147-174. Dep. Legal: M-566-1958. ISSN: 0034-7981.
146. "Mascarillas de pobres en Murcia (pervivencia de la *imago majorum* a comienzos del siglo XX)", *Imafronte, Ejemplar dedicado a: Homenaje a la profesora Virginia de Mergelina*, nº 8-9, Universidad de Murcia, 1992-1993, páginas 153-166. Dep. Legal: M-39.658-1985. ISSN: 0212-392-X.
147. "Teatro y fiesta: primeras manifestaciones del teatro popular, reflejo de los juegos y ceremonias cortesanos", *Revista Murciana de Antropología*, Universidad de Murcia, nº 1, 1994, páginas 21-46. Dep. Legal: MU-1669-1995. ISSN: 1135-691X.
148. "Homenaje a la pintura (Moderato, ma non troppo)", en *Revista Literaria Arrecife*, especial dedicado a Ramón Gaya. *Del Color y la palabra...*, nº 35-36, otoño 1995, Cajamurcia, Murcia, páginas 39-43. Dep. Legal: MU-737-1983. ISSN: 0211-8149.
149. "El rito del trato de compra-venta del pimentón en Murcia", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, nº 50, Madrid, 1995, páginas 147-164. Dep. Legal: M-566-1958. ISSN: 0034-7981.
150. "Sobre el «Coloquio de los perros»", *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº

- 544, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, 1995, páginas 142-143. Dep. Legal: M-3875-1958. ISSN: 1131-6438.
151. “Del sacrificio cruento en la religión romana”, *Miscelánea medieval murciana*, Universidad de Murcia, nº 19-20, Murcia, 1995-1996, páginas 79-96. Depósito Legal: MU-239-1990. ISSN: 0210-4903.
152. “Algunas reflexiones sobre el héroe”, *Yakka, Revista de Estudios Yeclanos*, Monográfico dedicado a la Etnografía, Excmo. Ayuntamiento de Yecla (Murcia), nº 7, 1996, páginas 131-137. Dep. Legal: MU-952-1989. ISSN: 1130-3581.
153. “El curandero, personaje y arquetipo”, *Yakka, Revista de Estudios Yeclanos*, Monográfico dedicado a la Etnografía, Excmo. Ayuntamiento de Yecla (Murcia), nº 7, 1996, páginas 159-164. Dep. Legal: MU-952-1989. ISSN: 1130-3581.
154. “Pasa la vida en Doñana”, *Demófilo. Revista de cultura tradicional andaluza, Ejemplar dedicado a la Literatura andaluza, entre lo culto y lo popular*, Rodríguez Baltanás, Enrique Jesús, y Pérez Castellano, Antonio José (coords.), Fundación Machado, Sevilla, 1998, páginas 237-250. Dep. Legal: SE-402-1994. ISSN: 1133-8032.
155. “Mañana de Viernes Santo, procesión de los salzillos”, *Nazareno*, Real y muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, nº 1, 1998, Cajamurcia, Ayuntamiento de Murcia, páginas 34-37. Dep. Legal: MU-597-1998. ISSN: 1579-2269.
156. “De la realidad histórica y la ficción en la crónica del maestro Pelayo Pérez Correa y en El Victoria de Gutierre Díez de Games, libro crónica de Pero Niño”, *Estudios románicos, ejemplar dedicado a los Géneros literarios e interrelaciones de géneros en la literatura medieval*, nº 11, Universidad de Murcia, 1999, páginas 135-146. Dep. Legal: MU-129-1981. ISSN: 0210-4911.
157. “Carnaval en tiempo sagrado”, *Murgetana*, Academia Alfonso X el Sabio, nº 100, 1999, páginas 63-75. Dep. Legal: MU-16-1958. ISBN: 0213-0939.
158. “Un nazareno estante”, *Nazareno*, Real y muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, nº 2, Cajamurcia, Ayuntamiento de Murcia, 1999, páginas 27-31. Dep. Legal: MU-597-1998. ISSN: 1579-2269.
159. “Gracián y Azorín”, *Postdata, en el IV Centenario de Gracián*, invierno nº 23, Murcia, 2001, páginas 27-30. Dep. Legal: MU-574-1986. ISSN: 1334-2412.
160. “El Caballero de Carpaccio”, *Estudios Románicos*, volumen 13-14, 2001-2002, actas del congreso *Ficción e imágenes: La literatura medieval y su proyección artística*, Universidad de Murcia, páginas 99-107. Dep. Legal: MU-129-1981. ISSN: 0210-4911.
161. “La ciudad medieval como escenario: primeras manifestaciones del teatro

- popular”, *Revista de Filología Románica, Anejo III, ejemplar dedicado a: Historia y poética de la ciudad. Estudios sobre las ciudades de la Península Ibérica*, Popeanga, Eugenia, y Fraticelli, Bárbara (ed.), Universidad Complutense de Madrid, 2002, páginas 49-64. Dep. Legal: M-46711-2002. ISSN: 0212-999X.
162. “Arte Joven: 1901, una revista modernista”, *Monteagudo, especial dedicado a las Revistas Literarias y Literatura del siglo XX*, Universidad de Murcia, 3ª época, nº 7, Murcia, 2002, páginas 23-30. Dep. Legal: MU-15-1958. ISSN: 0580-6712.
163. “Antonio Pérez Gómez, vida y libros”, *Segisa*, nº 0, especial dedicado a *Antonio Pérez Gómez. Abogado, bibliófilo y editor de obras raras*, Centro de Estudios Históricos Fray Pascual Salmerón, Ayuntamiento de Cieza y Caja de Ahorros del Mediterráneo, Cieza (Murcia), 2002, páginas 87-96. Dep. Legal: MU-261-2003.
164. “Pío Baroja y Yecla”, *Montearabí*, Ateneo Literario de Yecla, nº 34, Yecla (Murcia), 2002, páginas 57-65. Dep. Legal: MU-593-1986. ISSN: 1133-4886.
165. “Romancero de procesiones”, *Nazareno*, Real y muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, nº 5, 2002, Ayuntamiento de Murcia, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Murcia, páginas 43-46. Dep. Legal: MU-597-1998. ISSN: 1579-2269.
166. “Fiesta de la bandera de San Cayetano en Gor (Granada)”, *Revista de folklore*, nº 270, Obra Social y Cultural de Caja España, Valladolid, 2003, páginas 183-189. Dep. Legal: VA-338-1980. ISSN: 0211-1810.
167. “Segorbe, viaje en el tiempo”, *Afición*, Club Taurino de Castellón, Feria y Fiestas de la Magdalena 2003, Castellón, páginas 41-43. Dep. Legal: CS-95-1998.
168. “La Subasta de los títulos de la Hermandad de la Santísima y Vera Cruz”, *Asociación Cultural Musá Ben Nusayr*, nº 5, octubre 2003, Abanilla (Murcia), páginas 31-33. Depósito Legal: MU-794-1999.
169. “Los días del esparto en Abanilla”, *Asociación Cultural Musá Ben Nusayr*, nº 6, abril 2004, Abanilla (Murcia), páginas 61-63. Depósito Legal: MU-794-1999.
170. “El esparto en el monte, aquella faena”, *TrasCieza... una leyenda seca como un esparto*, cartapacio íntimo 5, agosto 2005, Cieza (Murcia), páginas 99-107. Dep. Legal: MU-1532-2005. ISSN: 84-609-7047-7.
171. “Tiempo de fiestas en Murcia”, *Revista de Folclore Valenciano*, nº 6, 2005, Associació d'estudis folclòrics Grup Alacant, Alicante, páginas 313-332. Dep. Legal: A-615-2001. ISSN: 1577-8460.
172. “Del vino en la medicina de la Grecia clásica al vino en la farmacopea popular murciana del siglo XX”, *Revista Murciana de Antropología*, Actas del I

- Congreso sobre Etnoarqueología del vino* celebrado en Bullas (Murcia) del 4 al 6 de noviembre de 2004, Martínez Sánchez, Salvador, y González Blanco, Antonino (coords.), nº 12, 2005, Universidad de Murcia, Ayuntamiento de Bullas (Murcia), páginas 361-367. Dep. Legal: MU-1669-1995. ISSN: 1135-691X.
173. “1605, de Alonso Quijano a Don Quijote de la Mancha: la realidad del deseo”, *Barcarola, Revista de Creación Literaria*, marzo 2006, nº 67, Diputación de Albacete, Cajamurcia, Caja Castilla-La Mancha, Albacete, páginas 291-300. Dep. Legal: AB-700-1987. ISBN: 0213-0947.
174. “Pío Baroja: pensamiento europeo y fin de siglo”, *Barcarola, Revista de Creación Literaria*, noviembre 2006, nº 68-69, Diputación del Albacete, Cajamurcia, Caja Castilla-La Mancha, Albacete, páginas 379-388. Dep. Legal: AB-700-1987. ISSN: 0213-0947.
175. “Miserias de la Guerra de Pío Baroja”, *Ágora, Papeles de Arte Gramático*, nº 10, primavera-verano, Murcia, 2006, páginas 6-8. Dep. Legal: MU-0195-1998. ISBN: 1575-3239.
176. “Yecora, Labraz y Toledo, tres ciudades y tres símbolos de una misma España”, *Ágora, Papeles de Arte Gramático*, nº 11, otoño-invierno, 2006, Fundación López Rejas, Murcia, páginas 88-90. Dep. Legal: MU-0195-1998. ISBN: 1575-3239.
177. “Las miserias de los hombres”, *Leer*, año XXII, nº 172, mayo 2006, Madrid, página 48. Dep. Legal: M-22616-1985.
178. “Pío Baroja y Julio Caro Baroja, de la Novela a la Etnografía”, *Revista de Historiografía*, nº 4, III (1/2006), Universidad Carlos III, Madrid, páginas 4-11. Dep. Legal: M-39203-2005. ISSN: 1885-2718.
179. “En busca de la leyenda: Campo de La Matanza (Alicante y Murcia)”, *Revista Murciana de Antropología, Homenaje al Profesor Doctor Antonino González Blanco, maestro y amigo*, nº 13, 2006, González Fernández, Rafael; Jordán Montes, Juan F., y Molina Gómez, José Antonio (eds.), Universidad de Murcia, Cajamurcia, CAM, Región de Murcia, páginas 297-312. Dep. Legal: MU-1669-1995. ISSN: 1135-691X.
- Trabajos como éste, referido al Campo de La Matanza, así como otros referentes a otros aspectos en números anteriores de la revista como: “Teatro y fiesta: primeras manifestaciones del teatro popular, reflejo de los juegos y ceremonias cortesanos”, “Del vino en la medicina de la Grecia clásica al vino en la farmacopea popular murciana del siglo XX”, “Morfología de los pueblos del Campo de Cartagena, nueva perspectiva”, conforman el grueso de artículos del profesor bajo la revista que fue fundada por él junto a los profesores Luis Álvarez Munárriz y Antonino González Blanco.
180. “Baroja y Nietzsche, del rechazo al encuentro”, *Cuadernos del Lazarillo, Revista literaria y cultural*, nº 31, julio-diciembre 2006, Salamanca, páginas 55-60. Dep. Legal: S-985-1992. ISSN: 84-1134-5292.



181. “Adentrarse en lo desconocido”, *Leer*, año XXIII, nº 182, mayo 2007, Madrid, página 60. Dep. Legal: M-22616-1985.
182. “Juan Martín Díaz, El Empecinado, guerrillero y personaje literario, de Federico Hardman a Benito Pérez Galdós”, *Cuadernos del Lazarillo, Revista literaria y cultural*, nº 33, julio-diciembre 2007, Salamanca, páginas 41-46. Dep. Legal: S-985-1992. ISSN: 84-1134-5292.
183. “Cuando los caminos del mar llevaban al paraíso terrenal”, *Estudios Románicos, Homenaje al Profesor Joaquín Hernández Serna*, volumen 1, número 16-17, 2007-2008, López Alcaraz, Josefa (coord.), Universidad de Murcia, Ayuntamiento de Alguazas (Murcia), Cajamurcia, páginas 425-440. Dep. Legal: MU-129-1981. ISSN: 0210-4911.
184. “Pío Baroja y Francia: Política, exilio e intriga”, *Barcarola, Revista de Creación Literaria*, nº 71-72, abril 2008, Diputación del Albacete, Cajamurcia, Caja Castilla-La Mancha, Albacete, páginas 161-173. Dep. Legal: AB 700-1987. ISSN: 0213-0947.
185. “Morfología de los pueblos del Campo de Cartagena, nueva perspectiva”, *Revista Murciana de Antropología*, actas del *II Congreso sobre Etnoarqueología del Agua en el Campo de Cartagena, Vol. II: Patrimonio y Cultura del agua más otros temas etnográficos en el Campo de Cartagena*, nº 15, Ayuntamiento de Torre Pacheco (Murcia), Fundación Cajamurcia, Patronato Municipal de Cultura, Educación y Desarrollo Local, Universidad de Murcia, 2008, páginas 559-571. Depósito Legal: MU-1669-1995. ISBN: 1135-691X.
186. «El Viático en la Huerta» de Gil Montejano”, *Caxitán, Revista Minor de la Real Academia Alfonso X el Sabio*, nº 1, año 1, enero 2009, Academia Alfonso X el Sabio, Región de Murcia, Consejería de Cultura y Turismo, Murcia, páginas 30-41. Dep. Legal: MU-119-2009. ISBN: 1889-2906.
187. “Tarde de Miércoles Santo, rito barroco”, *Los Coloraos*, Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, CAM, Cajamurcia, Semana Santa 2009, Murcia, páginas 54-55. Dep. Legal: MU-705-2000.
188. “Torear, pintar”, *El Decano*, revista del Club Taurino de Murcia, nº 25, octubre 2009, Ayuntamiento de Murcia, Fundación Cajamurcia, páginas 13-14.
189. “Torear, pintar (II)”, *El Decano*, revista del Club Taurino de Murcia, nº 26, abril 2010, Ayuntamiento de Murcia, Fundación Cajamurcia, páginas 9-11.

14. Artículos en colaboración o conjuntos en revistas

190. “Literatura en el tercer centenario de Salzillo”, artículo realizado en colaboración con Tomás Loba, Emilio del Carmelo, *Nazarenos*, revista de la Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, nº 11, 2007,

Concejalía de Cultura y Festejos, Ayuntamiento de Murcia, páginas 48-51.
Dep. Legal: MU-597-1998. ISSN: 1579-2269.

15. Reseñas o reseñaciones

191. "Galdós y la historia", en *Romance Quarterly*, volume 37, number 4, November 1990, The University Press of Kentucky, 1990, páginas 498-500. ISSN: 0883-1157.

16. Congresos *In honorem*, homenajes, etc

192. "Leyendo a Cervantes y recordando una disputa literaria", *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, Universidad de Murcia, 1974, páginas 115-124. Dep. Legal: MU-293-1974. ISBN: 84-600-6363-1.
193. "El signo poético (fenomenología, psicología y ciencia literaria)", *Homenaje al profesor Muñoz Cortés*, Universidad de Murcia, vol. 1, 1976-1977, páginas 165-180. Dep. Legal: MU-69-1977. ISBN (tomo I): 84-600-0761-8. ISBN (obra completa): 84-600-0760-X.
194. "Aviraneta y el Estatuto real", *Homenaje a Antonio Pérez Gómez*, tomo I, Cieza (Murcia), 1978, páginas 239-248. Dep. Legal (tomo I): V-1918-1978. ISBN (tomo I): 84-400-5191-3. ISBN (obra completa): 84-400-5190-5.
195. "Urbanismo y colonización: Mursiya. Ciudad nueva de la Kûra de Todmir", *Homenaje al profesor Juan Torres Fontes*, vol. 1, Universidad de Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1987, páginas 491-503. Dep. Legal: MU-382-1987. ISBN: 84-7684-053-5 (Tomo I). ISBN: 84-7684-062-7 (Obra completa).
196. "Urbanismo y colonización: Mursiya: ciudad nueva de la Kûra de Todmir", *Murcia musulmana*, Caro Baroja, Julio, y Flores Arroyuelo, F. J. (eds.), Centro de Estudios Almuadí, Ayuntamiento de Murcia, 1989. Dep. Legal: MU-13454-1989. ISBN: 84-87230-01-6.
197. "Pronósticos meteorológicos populares en la Región de Murcia", *Homenaje a Jerónimo Molina*, Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1990, páginas 241-256. Dep. Legal: M-3010-1990. ISBN: 84-87408-13-3.
198. "Los nombres de los hombres y las cosas en la galería de espejos: Miguel Espinosa", en *Miguel Espinosa. Congreso*, Actas del Congreso del mismo nombre, Consejería de Educación y Cultura, Murcia, 1994, páginas 385-392. Dep. Legal: MU-754-1994. ISBN: 84-7564-153-9.
199. "Ayer y hoy del rostro del diablo" en *El diablo, las brujas y su mundo. Homenaje andaluz a Julio Caro Baroja*, Rodríguez Becerra, Salvador (coord.), Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Signatura Demos, Sevilla, 2000, páginas 95-116. Dep. Legal: SE-796-2000. ISBN: 84-95122-08-1.

200. "Julio Caro Baroja: La mirada del inocente" en *El diablo, las brujas y su mundo. Homenaje andaluz a Julio Caro Baroja*, Rodríguez Becerra, Salvador (coord.), Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Signatura Demos, Sevilla, 2000, páginas 175-180. Dep. Legal: SE-796-2000. ISBN: 84-95122-08-1.
201. "De la superstición en la antigüedad", Homenaje *al profesor Trigueros Cano*, por Pablo Zamora, Antonio; Ladrón de Guevara, Pedro Luis, Mascali, y Giuseppina, vol. 1, Universidad de Murcia, Cajamurcia, Ayuntamiento de Blanca (Murcia), 1999, páginas 143-157. Dep. Legal: MU-2567-1999. ISBN (volumen I): 84-8371-134-6. ISBN (volumen completo): 84-8371-136-2.
202. "José Antonio Molina Sánchez, pintor de ángeles", *Homenaje al académico José Antonio Molina Sánchez*, Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 2006, páginas 99-104. Dep. Legal: MU-1-2006. ISBN: 84-96308-29-4.
203. "En busca del paraíso terrenal", *Homenaje al académico Manuel Muñoz Barberán*, Real Academia Alfonso X el Sabio, Región de Murcia, Consejería de Cultura, Juventud y Deportes, Murcia, 2007, páginas 263-275. Dep. Legal: MU-1771-2007. ISBN: 978-84-96308-47-3.

17. Catálogos de exposición como comisario

204. *Un ayer no muy lejano. Grabados y fotografías. Siglos XVIII-XX*, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Murcia, 2000-2001. Dep. Legal: MU-2407-2000. Fruto de una gran exposición en la que intervino el profesor Flores Arroyuelo como comisario, fue elaborado este catálogo, de gran cuidado y calidad, donde la cantidad de grabados y fotografías pretendían dar a conocer al visitante o lector la existencia de una Murcia pasada pero muy cercana todavía en el tiempo y que, lamentablemente, habíamos abandonado a un rincón del olvido.
205. *Juan Bonafé. 1901-2001*, exposición celebrada del 22 de noviembre de 2001 al 7 de enero de 2002 en la Sala de San Esteban, Consejería de Turismo y Cultura, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Murcia. Dep. Legal: MU-2041-2001. ISBN: 84-606-3145-1.
206. *Con Manolo Avellaneda en el paisaje*, exposición celebrada del 29 de enero al 28 de febrero de 2004, Sala Exposiciones CAM, Glorieta de España, CAM, Murcia. Dep. Legal: MU-0026-2004.
207. *Ramón Gaya 1910-2010 (México, Venecia, Murcia)*, exposición celebrada del 19 de noviembre al 19 de enero de 2010 en el Real Casino de Murcia, Universidad de Murcia, Obra Social "la Caixa", Real Casino de Murcia, Dep. Legal: MU-1799-2010.

18. Artículos en catálogos de exposición

208. “Las tierras murcianas de Azorín”, texto perteneciente al catálogo del pintor *M. Avellaneda: Caminos y paisajes de Antonio Azorín; personaje de La Voluntad*, trabajo expuesto del 11 al 18 de abril en 1970, en la Galería Chys, Murcia. Este mismo escrito aparece en un tirada que el pinto M. Avellaneda realizó en 15 carpetas de ocho grabados, sobre el mismo tema, en tiradas de veinte ejemplares, numeradas.
209. “Las tierras murcianas de Azorín”, texto perteneciente al catálogo del pintor *Manuel Avellaneda*, trabajo expuesto del 2 al 11 de diciembre en 1972, en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy, Palacio de la Caja de Ahorros y M. de P. de Salamanca.
210. “La palabra en «Verso y Prosa», un milagro de los hombres”, en la exposición *A Verso y Prosa*, Galería de Arte Chys, Murcia, 1977.
211. “Mariano Ballester. Etnólogo”, en *Mariano Ballester, “Un pintor y su mundo”. Muestra antológica (1916/1981)*, Murcia, 1983, Dep. Legal: MU-705-1983.
212. “Homenaje a la pintura (Moderato, ma non troppo)”, en *Ramón Gaya. Exposición antológica*, Generalitat Valenciana, Diputación Provincial de Valencia, Alicante y Castellón, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Dirección General de Actividades Artísticas de la Consejería de Cultura, Valencia, 1984, páginas 53-57. Dep. Legal: V-152-1984. ISBN: 7579-007-0.
213. “Últimas décadas”, en *Arte en Murcia, 1862-1985*, catálogo de la exposición celebrada en Murcia en la Sala de Exposiciones de San Esteban, noviembre-diciembre 1985, Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, páginas 67-74. Dep. Legal: MU-522-1985. ISBN: 84-505-2131-9.
214. “Como el camino que continúa detrás del horizonte”, artículo perteneciente al catálogo de la exposición *Chelete Monereo (Periodo 1980-1987)*, Páez Burruezo, Martín (director), celebrado en febrero-marzo de 1988 en el Centro de Arte Palacio Almudí, Ayuntamiento de Murcia, Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, páginas 8-9.
215. “Ramón Gaya. Todavía en Murcia (1910-24)”, catálogo con motivo de la exposición *Ramón Gaya*, en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid celebrado entre febrero y marzo de 1989, y en la Iglesia de San Esteban de Murcia entre marzo y abril de 1989, Ministerio de Cultura y Comunidad Autónoma de Murcia, páginas 28-39. Dep. Legal: M-2125-1989. ISBN (tomo I): 84-7483-514-3. ISBN (edición completa): 84-7483-513-5.
216. “Los dibujos”, en *González Moreno. Esculturas*, exposición realizada el 27 de octubre al 7 de diciembre de 1989 en el Palacio del Almudí (Murcia), Centro de Arte Palacio Almudí, Murcia, 1989. Dep. Legal: MU-794-1989. ISBN: 84-87230-07-5.

217. “Una imagen del mundo rural español en los días del barroco: el belén de Francisco Salzillo”, en *Murcia Barroca*, Hidroeléctrica Española, Ayuntamiento de Murcia, 1990, páginas 71-73. Dep. Legal: MU-1372-1990. ISBN: 84-87230-13-X.
218. “28 de agosto de 1947, en Linares”, en *Cano. 50 años de Fotografía Taurina*, exposición celebrada con motivo de la Feria de Murcia en septiembre de 1990, Centro de Arte Palacio Almodí, Ayuntamiento de Murcia. Dep. Legal: MU-913-1990.
219. “Costumbres Murcianas”, en *Murcia*, Instituto de Fomento de la Región de Murcia, Empresa Pública Regional Murcia 92 S.A., Murcia, 1992, páginas 14-18, Está traducido al inglés. Dep. Legal: MU-846-1992. ISBN: 84-85389-93-X.
220. “Costumbres Murcianas”, en *Murcia*, Dirección General de Turismo, Murcia, 1992. Edición paralela a la editada con motivo de la Exposición Universal de Sevilla’92, páginas 14-18. Está traducido al inglés. Dep. Legal: MU-846-1992. ISBN: 84-85389-93-X.
221. “Pedro Serna: pintar el silencio”, artículo perteneciente al catálogo de la exposición *Pedro Serna*, realizada el 27 de mayo al 25 de junio de 1993, Centro de Arte Palacio Almodí, Ayuntamiento de Murcia. Dep. Legal: MU-894-1993. ISBN: 84-87230-28-8.
222. “Ramón Gaya en la encrucijada de ideas”, artículo recogido en el volumen *Ramón Gaya et la France*, exposición que se celebró en el Instituto Cervantes de París del 24 de abril al 17 de mayo, Instituto Cervantes, Cajamurcia, Ayuntamiento de Murcia, Museo Ramón Gaya, Murcia, 1995, páginas 41-55. Los textos aparecen traducidos al francés. Dep. Legal: MU-688-1995.
223. “País y paisaje en Manuel Avellaneda”, artículo perteneciente al catálogo de la exposición *Avellaneda*, realizada en octubre de 1995 en el Museo Municipal de Albacete, Cajamurcia, Ayuntamiento de Albacete. Dep. Legal: MU-1130-1995. ISBN: 84-920121-2-9.
224. “Escultura efímera y emblemas en las fiestas de la ciudad barroca”, artículo del catálogo perteneciente a la exposición celebrada en el Centro de Arte Palacio Almodí titulada *El legado de la escultura. Murcia, 1243-1811*, del 26 de marzo al 16 de mayo de 1996, y cuyo artículo está hecho en colaboración con Flores Albacete, María, Cajamurcia, Ayuntamiento de Murcia, Obispado de Cartagena, Murcia, páginas 70-71. Dep. Legal: MU-450-1996. ISBN: 84-87230-58-X.
225. *Avellaneda*, exposición celebrada en el Centro de Arte Palacio Almodí, del 14 de mayo-30 de junio 1997, Concejalía de Cultura, Festejos y Turismo, Murcia, 1997.
226. “En Murcia, en los años de posguerra”, artículo perteneciente al catálogo de la exposición *Murcia, un tiempo de posguerra. 1939-1956*, celebrado en el

- Palacio Almudí (Murcia) del 7 de abril al 10 de mayo de 1998, Cajamurcia, Ayuntamiento de Murcia, páginas 15-16. Dep. Legal: MU-703-1998. ISBN: 84-89279-10-1.
227. “Una Murcia imposible”, en *Un ayer no muy lejano. Grabados y fotografías. Siglos XVIII-XX*, Flores Arroyuelo, Francisco J. (comisario), Caja de Ahorros del Mediterráneo, Murcia, 2000-2001, páginas 13-22. Dep. Legal: MU-2407-2000.
228. “Murcia, 1959. Puente Nuevo, Ceferino Moreno, César Arias y Mariano Ballester”, artículo del catálogo perteneciente a la exposición *Murcia, 1956-1972. Una ciudad hacia el desarrollo*, celebrada desde el 26 de abril al 15 de junio del año 2000, en el Palacio del Almudí (Murcia), Cajamurcia, Ayuntamiento de Murcia, páginas 38-39. Dep. Legal: MU-746-2000. ISBN: 84-89279-49-7.
229. “Los amigos de Ramón Gaya”, en *La obra pictórica de Ramón Gaya en Murcia*, Ayuntamiento de Murcia, 1999, páginas 189-196. Dep. Legal: MU-2574-2000.
230. “Avellaneda, paisajes del alma”, en *Avellaneda, Naturalezas, Paisajes y el Mar*, exposición celebrada en el Centro Cultural de Cajamurcia en Cartagena, del 3 al 25 de febrero del 2000. Dep. Legal: MU-69-2000.
231. “Avellaneda, paisajes del alma”, en *Avellaneda, Naturalezas, Paisajes y el Mar*, exposición celebrada en la Sala Juana Francés del 5 al 27 de octubre de 2000, Cajamurcia y Generalitat Valenciana. Dep. Legal: MU-2067-2000.
232. “2001. Al encuentro de Juan Bonafé en La Alberca”, en *Juan Bonafé. 1901-2001*, Flores Arroyuelo, Francisco J. (comisario), Consejería de Turismo y Cultura, Murcia, páginas 17-33. Dep. Legal: MU-2041-2001. ISBN: 84-606-3145-1.
233. “País y paisaje en Manuel Avellaneda”, artículo perteneciente al catálogo de la exposición *Avellaneda*, realizada del 22 de marzo al 21 de abril del 2002 en el Museo Medina Siyasa de Cieza (Murcia), Cajamurcia, Excmo. Ayuntamiento de Cieza (Murcia). Dep. Legal: MU-530-2002.
234. “Loza de Cartagena”, texto perteneciente a la exposición titulada *Loza de Cartagena. Colección Prefasi-Zapata*, que tuvo lugar en el Museo de la Ciudad de Murcia del 5 de febrero al 6 de abril de 2003, Peña Huertana “La Pava”, Museo de la Ciudad, Ayuntamiento de Murcia. Dep. Legal: MU-193-2003.
235. “La mirada y la lejanía, el paisaje”, *Con Manolo Avellaneda en el paisaje*, Flores Arroyuelo, Francisco J. (comisario), exposición celebrada del 29 de enero al 28 de febrero de 2004, Sala Exposiciones CAM, Glorieta de España, CAM, Murcia, páginas 25-35. Dep. Legal: MU-0026-2004.
236. “Manuel Avellaneda, vacío de presencia”, *Avellaneda 20 paisajes*, con motivo de la exposición *Contraparada 25*, celebrada del 15 de abril al 20 de

- mayo de 2004 en la sala de exposiciones Palacio Almudí de Murcia, páginas 47-48. Dep. Legal: MU-781-2004. ISBN: 84-96005-41-0.
237. “Manuel Avellaneda, vacío de presencia”, en *Avellaneda 20 paisajes*, exposición celebrada del 23 de diciembre de 2004 al 30 de enero de 2005 en el Museo Medina Siyasa, Ayuntamiento de Cieza (Murcia).
238. “La Fotografía Etnográfica”, *I Concurso de Fotografía Murcia. Etnografía, Cultura y Tradiciones*, Museo de los Molinos del Río, Ayuntamiento de Murcia, 2005, página 11. Dep. Legal: MU-312-2006. ISBN: 84-96005-81-X.
239. “Fulgencio Saura Mira, una mirada en busca del barroco murciano”, en *Saura Mira. Murcia Barroca*, exposición celebrada entre 10 de marzo y el 9 de abril del año 2005 en la Sala de Exposiciones CAM, Glorieta de España, Murcia, páginas 24-28. Dep. Legal: MU-351-2005.
240. “Manolo Avellaneda, primeras pinturas”, texto perteneciente al libro de la exposición itinerante *El primer Avellaneda*, celebrado del 17 de mayo al 20 de julio de 2005, Museo Ramón Gaya, Murcia. Dep. Legal: MU-961-2005.
241. “Judíos y moriscos en la obra de Julio Caro Baroja”, en *Memoria de Julio Caro Baroja*, obra perteneciente a la exposición que lleva tal nombre organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y Ministerio de Cultura, Caro Baroja, Pío (comisario), Madrid, 2005, páginas 233-249. Depósito Legal: M-48835-2005. ISBN: 84-96411-04-4.
242. “Del Presente y el Pasado: Pío Baroja y la Historia”, perteneciente al catálogo de la exposición *Memoria de Pío Baroja*, Puig de la Bellacasa, Joaquín (comisario), realizada del 14 de septiembre al 3 de diciembre de 2006, organizada por el Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Madrid, páginas 163-196. Dep. Legal: M-35017-2006. ISBN: 84-96411-10-9.
243. “La Fotografía Etnográfica en España (II)”, *II Concurso de Fotografía Murcia. Etnografía, Cultura y Tradiciones*, Museo de los Molinos del Río, Ayuntamiento de Murcia, 2006, página 57. Dep. Legal: MU-1289-2007. ISBN: 978-84-96760-17-2.
244. “De la Fotografía Etnográfica en España”, *III Concurso de Fotografía Murcia. Etnografía, Cultura y Tradiciones*, Museo de los Molinos del Río, Ayuntamiento de Murcia, abril-mayo 2008, páginas 6-7. Dep. Legal: MU-1118-2008. ISBN: 978-84-96760-34-9.
245. “Volver a la pintura, volver a Murcia”, *Al volver. Desde que Ramón Gaya regresa del exilio*, Fernández Delgado y Cerdá, Manuel (Comisario), exposición realizada con motivo del Centenario del pintor murciano Ramón Gaya del 16 de abril al 21 de junio de 2010 en el Centro de Arte Palacio Almudí de Murcia, Fundación Cajamurcia, Museo Ramón Gaya, Ayuntamiento de Murcia, páginas 18-26. Dep. Legal: MU-723-2010. ISBN: 978-84-96760-18-9.
246. “Pedro Flores. Los días de París y la vuelta a España (Apuntes para unas

Memorias de los años 1928-1932)”, en *Pedro Flores*, texto aparecido en el mencionado catálogo con motivo de la exposición realizada en la Galería de Arte Cuadros López en Murcia, en septiembre de 2010. Dep. Legal: MU-1395-2010.

247. “Ramon Gaya en la Universidad de Murcia”, en *Ramón Gaya 1910-2010 (México, Venecia, Murcia)*, Flores Arroyuelo, Francisco J. (comisario), exposición celebrada del 19 de noviembre al 19 de diciembre de 2010 en el Real Casino de Murcia, Universidad de Murcia, Obra Social “la Caixa”, Real Casino de Murcia, páginas 9-21. Dep. Legal: MU-1799-2010.

19. Textos, presentaciones, prólogos, epílogos..., en catálogos, folletos, dípticos a obras de exposición u otros eventos culturales

248. “Luis García Ochoa” presentación al catálogo de la exposición *Luis García Ochoa* celebrado en la Galería de Arte Zero, del 3 al 17 de noviembre de 1972, en Murcia.
249. “[Sin duda alguna toda verdadera...]”, presentación perteneciente al catálogo titulado *Avellaneda* del pintor Avellaneda, Manuel, celebrado del 3 al 14 de abril de 1973 en Chys Galería de Arte, Murcia.
250. “*Aurelio*”, presentación al catálogo de la exposición celebrada en la Galería de Arte Porche, Lorca (Murcia), del 17 al 30 de mayo de 1973.
251. “[La mirada de un artista,...]”, texto presentación al catálogo de la exposición sobre el pintor San José, Francisco, celebrada en la Galería de Arte Chys del 14 al 26 de noviembre de 1973 en Murcia.
252. “[Primero fue barro...]”, presentación al catálogo de la exposición *Pedro Pardo*, celebrado en la Galería de Arte Chys del 28 de noviembre al 7 de diciembre de 1973 en Murcia.
253. “*Aurelio*”, presentación al catálogo de la exposición, Galería de Arte Chys, del 14 al 25 de enero de 1974, Murcia.
254. “Molina Sánchez”, presentación perteneciente al catálogo de la exposición del pintor Molina Sánchez, Antonio, celebrada en la Galería de Arte Chys del 30 de marzo al 10 de abril de 1975 en Murcia.
255. *Salvador Jacinto Polo de Medina*, colección de doce aguafuertes realizados directamente sobre la plancha por el pintor Molina Sánchez, Antonio, presentación de Flores Arroyuelo, Francisco J., Galería Arte Zero, editado por El Arca Colección de Arte y Bibliofilia, Murcia, 1979.
256. “Programa doble, una de indios y otra de Sodoma y Gomorra”, escrito a la exposición *Una de pieles rojas* de Ballester, Antonio, en la Galería Chys de Murcia, Documentos IV/81, Murcia.
257. [Hay muchas maneras de estar delante...], artículo al catálogo de la exposición *Pedro Serna*, galería Chys, Murcia, 1985.

258. "Ante unos grabados de Ricardo Baroja", presentación al catálogo de la exposición *Ricardo Baroja*, celebrado en Murcia en 1989.
259. "El Belén de La Pava, historia sagrada y de Murcia", texto perteneciente al Belén-89, programa de la Peña Socio-Cultural La Pava en su X Aniversario, Cajamurcia, Murcia. Dep. Legal: MU-1033-1989.
260. "Los Auroros murcianos, rito y afirmación cultural", en *Homenaje a Ntra. Sra. del Rosario, Reina de los Cielos, con la participación de los Hermanos Cantores o Dispertadores de la Aurora*, Ermita Vieja e Iglesia Parroquial del Cristo de la Expiración, Dirección General de Cultura, Consejería de Cultura, Educación y Turismo, Cajamurcia, Santa Cruz (Murcia), 1994, páginas 7-11.
261. "Ante unos dibujos de José María Párraga", en *Párraga, dibujos y collages (1960-1970)*, exposición celebrada en el Museo Ramón Gaya (Murcia) del 17 de mayo al 30 de julio de 1997, Fernández Delgado, Manuel (dirección).
262. "Roma", escrito sobre un lienzo del pintor Gaya, Ramón perteneciente a la colección de dípticos *Los cuadros de las Estaciones* expuestos del 6 de febrero al 20 de marzo, Museo Ramón Gaya, Murcia, 1999.
263. *Avellaneda*, textos escritos por Flores Arroyuelo, Francisco J., a cada uno de las litografías, incluido el poema "*Tierras de Cieza*", Galería La Aurora, Murcia, 2002. Dichos textos aparecen también en un díptico.
264. "Latido encadenado", texto relacionado con la colección del pintor Sanz, Juan B., titulada *Cuadros para convivir* expuesta en Cuevas del Castillo de Puerto Lumbreras (Murcia), del 7 al 30 de noviembre de 2003, Ayuntamiento de Puerto Lumbreras (Murcia), La Ribera Galería de Arte, Región de Murcia.

20. Textos de creación literaria en dípticos o folletos artísticos/festivos

265. "El Equilibrista va de A a B", texto de creación editado con motivo de la Semana Santa y las Fiestas de Primavera de 1975 por la Galería de Arte Chys, acompañado de dibujos del pintor Albacete, Alfonso.

21. Artículos en periódicos

266. "En Itzea, en los años sesenta", artículo sobre Caro Baroja, Julio, publicado en el diario *Pueblo*, 28 de mayo de 1982, página 37 del suplemento *Viernes Literario*.
267. "Los caminos del toro", diario *La Opinión* de Murcia, 8 de septiembre de 1988, página XI del especial *Feria 88*. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
268. "Catetos y especuladores", diario *La Opinión* de Murcia, 29 de abril de 1989, página 18. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.

269. “Bofetadas televisivas”, diario *La Opinión* de Murcia, 6 de mayo de 1989, página 16. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
270. “Salón de plenos del Ayuntamiento: estamos de boda”, diario *La Opinión* de Murcia, 13 de mayo de 1989, página 16. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
271. “La moción de censura siempre tiene su emoción”, diario *La Opinión* de Murcia, 21 de mayo de 1989, página 14. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
272. “Esquinas de Murcia, esquinas particulares”, diario *La Opinión* de Murcia, 27 de mayo de 1989, página 16. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
273. “Ernesto Sábato, con la palabra”, diario *La Opinión* de Murcia, 4 de junio de 1989, página 31. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
274. “Donde ponemos a los fumadores”, diario *La Opinión* de Murcia, 14 de junio de 1989, página 17. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
275. “Y los políticos habla que te habla para que no decaiga”, diario *La Opinión* de Murcia, 16 de junio de 1989, página 34. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
276. “Ruiz Mateos y sus muchachos”, diario *La Opinión* de Murcia, 24 de junio de 1989, página 16. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
277. “Magia china”, diario *La Opinión* de Murcia, 5 de julio de 1989, página 13. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
278. “Correr los toros”, diario *La Opinión* de Murcia, 18 de julio de 1989, página 13. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
279. “Muerto el perro, se acabó la rabia”, diario *La Opinión* de Murcia, 11 de julio de 1989, página 11. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
280. “Hace doscientos años... la Revolución”, diario *La Opinión* de Murcia, 22 de julio de 1989, página 12. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
281. “El tráfuga o los peligros de la virtud (I)”, diario *La Opinión* de Murcia, 2 de agosto de 1989, página 11. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
282. “El tráfuga o los peligros de la virtud (II)”, diario *La Opinión* de Murcia, 3 de agosto de 1989, página 11. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
283. “Casas con pega”, diario *La Opinión* de Murcia, 9 de agosto de 1989, página 10. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
284. “Lectores de verano”, diario *La Opinión* de Murcia, 24 de agosto de 1989, página 11. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
285. “Paraísos infernales”, diario *La Opinión* de Murcia, 29 de agosto de 1989, página 12. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
286. “Las cosas del cartel del 92”, diario *La Opinión* de Murcia, 7 de septiembre de 1989, página 14. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
287. “Rótulos sobre las cabezas”, diario *La Opinión* de Murcia, 28 de septiembre de 1989, página 16. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.

288. “El diván de Freud (a Francisco Martínez Pardo)”, diario *La Opinión* de Murcia, 8 de octubre de 1989, página 19. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
289. “La muerte de la arquitectura”, diario *La Opinión* de Murcia, 15 de octubre de 1989, página 20. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
290. “Nuevos partidos políticos asoman por el horizonte”, diario *La Opinión* de Murcia, 21 de octubre de 1989, página 17. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
291. “La noticia del día”, diario *La Opinión* de Murcia, 24 de octubre de 1989, página 16. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
292. “La máscara de don Juan”, diario *La Opinión* de Murcia, 1 de noviembre de 1989, página 16. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
293. “Parábola de la dama de las basuras”, diario *La Opinión* de Murcia, 11 de noviembre de 1989, página 16. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
294. “Los restos del naufragio”, diario *La Opinión* de Murcia, 18 de noviembre de 1989, página 17. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
295. “Matar, y otras palabras”, diario *La Opinión* de Murcia, 22 de noviembre de 1989, página 16. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
296. “La pintura, deporte olímpico”, diario *La Opinión* de Murcia, 6 de diciembre de 1989, página 15. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
297. “Preguntas, preguntas, preguntas...”, diario *La Opinión* de Murcia, 16 de diciembre de 1989, página 17. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
298. “El ocaso de los héroes”, diario *La Opinión* de Murcia, 23 de diciembre de 1989, página 15. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
299. “Tragedias bufas”, diario *La Opinión* de Murcia, 6 de enero de 1990, página 16. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
300. “Supersticiones de nuestro tiempo”, diario *La Opinión* de Murcia, 13 de enero de 1990, página 16. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
301. “Poesía (I)”, diario *La Opinión* de Murcia, 21 de enero de 1990, página XX del Suplemento Literario *La Calle*. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
302. “No hay felicidad completa”, diario *La Opinión* de Murcia, 31 de enero de 1990, página 16. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
303. “Televisión para especialistas”, diario *La Opinión* de Murcia, 7 de febrero de 1990, página 16. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
304. “El mundo ya no es lo que era”, diario *La Opinión* de Murcia, 17 de febrero de 1990, página 14. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
305. “Calentura a la japonesa”, diario *La Opinión* de Murcia, 23 de febrero de 1990, página 14. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
306. “Morir en la cama relativamente”, diario *La Opinión* de Murcia, 27 de febrero de 1990, página 16. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
307. “Con el diablo a vueltas”, diario *La Opinión* de Murcia, 6 de marzo de 1990, página 15. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.

308. “Reconversión del «progre»”, diario *La Opinión* de Murcia, 15 de marzo de 1990, página 14. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
309. “Libros de feria en la Feria de los Libros”, diario *La Opinión* de Murcia, 25 de marzo de 1990, página 17. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
310. “Cuba, la última esperanza”, diario *La Opinión* de Murcia, 6 de abril de 1990, página 14. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
311. “Los libros del señor obispo”, diario *La Opinión* de Murcia, 11 de abril de 1990, página 14. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
312. “El Bando de la Huerta”, diario *La Opinión* de Murcia, 17 de abril de 1990, página 14. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
313. “El Entierro de la Sardina”, diario *La Opinión* de Murcia, 20 de abril de 1990, página 23 del especial *La Opinión 2. Fiestas de Primavera*. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
314. “Nuevas carreras, viejos olvidos”, diario *La Opinión* de Murcia, 19 de mayo de 1990, página 15. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
315. “Asalto callejero en la plaza del Romea”, diario *La Opinión* de Murcia, 23 de mayo de 1990, página 14. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
316. “Modos y usos del teléfono”, diario *La Opinión* de Murcia, 7 de junio de 1990, página 14. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
317. “Día de la Región de Murcia en un mundo neobarroco”, diario *La Opinión* de Murcia, 12 de junio de 1990, página 12. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
318. “Piruetas cantonal”, diario *La Opinión* de Murcia, 16 de junio de 1990, página 17. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
319. “A vuelta de correo con los cantonales”, diario *La Opinión* de Murcia, 23 de junio de 1990, página 15. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
320. “La plaga cantonal”, diario *La Opinión* de Murcia, 16 de julio de 1990, página 11. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
321. “La guerra de Gila”, diario *La Opinión* de Murcia, 3 de septiembre de 1990, página 8. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
322. “Canadá y el otro 92; nunca se termina de aprender”, diario *La Opinión* de Murcia, 20 de septiembre de 1990, página 14. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
323. “Del recuerdo de la huerta y de la huerta del recuerdo”, diario *La Opinión* de Murcia, 16 de octubre de 1990, página 14. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
324. “Los desastres de la paz”, diario *La Opinión* de Murcia, 28 de octubre de 1990, página 16. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
325. “Violencia gratuita y menos gratuita”, diario *La Opinión* de Murcia, 11 de diciembre de 1990, página 12. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.

326. "Palabras para un callejón", diario *La Opinión* de Murcia, 26 de diciembre de 1990, página 28/IV de la *Gaceta Cultural*. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
327. "Belenes y belenes y belenes", diario *La Opinión* de Murcia, 28 de diciembre de 1990, página 13. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
328. "Tiempos de Guerra", diario *La Opinión* de Murcia, 19 de enero de 1991, página 23. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
329. "El país de las sorpresas", diario *La Opinión* de Murcia, 8 de febrero de 1991, página 12. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
330. "Adiós al Carnaval", diario *La Opinión* de Murcia, 17 de febrero de 1991, página II del suplemento *La Calle*. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
331. "La maldición de la matrona del Almudí", diario *La Opinión* de Murcia, 3 de abril de 1991, página 22, especial *La Opinión* '2. *Gaceta Cultural*. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
332. "Y en Murcia había un Bando de la Huerta...", diario *La Opinión* de Murcia, 4 de abril de 1991, página 12. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
333. "Cuadros para el pueblo", diario *La Opinión* de Murcia, 26 de abril de 1991, página 25/V. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
334. "Muerte en la escuela", diario *La Opinión* de Murcia, 11 de junio de 1991, página 14. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
335. "Procesión de rogativa de agua", diario *La Verdad* de Murcia, 29 de junio de 1994, página 21. Dep. Legal: MU-3-1958.
336. "PSOE, punto cero", diario *La Verdad* de Murcia, 22 de junio de 1994, página 21. Dep. Legal: MU-3-1958.
337. "Campaña electoral, hasta mañana mismo", diario *La Verdad* de Murcia, 16 de junio de 1994, página 21. Dep. Legal: MU-3-1958.
338. "De la tahúlla al metro cuadrado", diario *La Verdad* de Murcia, 9 de junio de 1994, página 21. Dep. Legal: MU-3-1958.
339. "Una cierta locura", diario *La Verdad* de Murcia, 18 de mayo de 1994, página 21. Dep. Legal: MU-3-1958.
340. "Los sueños del becerro de oro", diario *La Verdad* de Murcia, 27 de mayo de 1994, página 23. Dep. Legal: MU-3-1958.
341. "Decadencia de los ladrones tradicionales", diario *La Verdad* de Murcia, 30 de abril de 1994, página 22. Dep. Legal: MU-3-1958.
342. "Marchando una de tila para IU", diario *La Opinión* de Murcia, 13 de julio de 1995, página 21. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
343. "El hombre desde el hombre", artículo sobre Caro Baroja, Julio, publicado en el diario *El País*, 19 de agosto de 1995, página 18. Dep. Legal: M-14951-1976.
344. "Julio Caro Baroja: La mirada del inocente", diario *La Verdad* de Murcia, 24 de agosto de 1995, página 19. Dep. Legal: MU-3-1958.

345. "País y paisaje en Avellaneda. Una mirada a su obra", diario *La Opinión* de Murcia, 12 de octubre de 1995, página V del especial *La Gaceta*. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
346. "El futuro se rompe en las manos", diario *La Verdad* de Murcia, 22 de diciembre de 1995, página 21. Dep. Legal: MU-3-1958.
347. "El día de reflexión, algo que sabe a poco", diario *La Verdad* de Murcia, 24 de mayo de 1995, página 25. Dep. Legal: MU-3-1958.
348. "Consejeros con adelanto sobre el tiempo previsto", diario *La Verdad* de Murcia, 3 de junio de 1995, página 23. Dep. Legal: MU-3-1958.
349. "Las soluciones que llegan", diario *La Verdad* de Murcia, 27 de junio de 1995, página 21. Dep. Legal: MU-3-1958.
350. "Tiempo de juguetes o algo parecido", diario *La Verdad* de Murcia, 3 de enero de 1996, página 21. Dep. Legal: MU-3-1958.
351. "La hora de las alimañas", diario *La Verdad* de Murcia, 22 de febrero de 1996, página 25. Dep. Legal: MU-3-1958.
352. "Aprendices de torero", diario *La Opinión*, 5 de septiembre de 1998, página 27. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
353. "Avellaneda, paisajes del alma", diario *La Opinión* de Murcia, 3 de diciembre de 1999, página 13 de la sección *Sinfin/La Gaceta*. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
354. "Manuel Avellaneda, vacío de presencia", diario *La Verdad* de Murcia, 4 de septiembre de 2003, página 66/V de la sección de *Cultura*. Dep. Legal: MU-3-1958.
355. "Ramón Gaya: su mirada", diario *La Verdad*, 18 de octubre de 2005, página 55 en la sección *Cultura/Vivir*. Dep. Legal: MU-3-1958.

22. Críticas a libros en periódicos

356. "El cielo prometido, el infierno tan temido", diario *La Opinión* de Murcia, 6 de febrero de 1991, página 25, especial *La Opinión '2. Gaceta Cultural*. Comentario crítico al libro *Historia del cielo*, Taurus, Madrid, 1990, de Colleen MacDannell-Bernhard. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
357. "El Águila y el viento: escritos sobre Paz", diario *La Opinión* de Murcia, 6 de febrero de 1991, página 25, especial *La Opinión '2. Gaceta Cultural*. Comentario crítico al libro de conferencias *Octavio Paz. El águila y el viento*. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
358. "Un clásico", diario *La Opinión* de Murcia, 20 de febrero de 1991, página 29, especial *La Opinión '2. Gaceta Cultural*. Comentario crítico al libro *Razas, pueblos y linajes*, CAM, Universidad de Murcia, 1990, de Julio Caro Baroja. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.

23. Textos de creación literaria en revistas o periódicos

359. “El centinela”, *Monteagudo*, nº 31, Universidad de Murcia, 1960, páginas 21-25. Dep. Legal: MU-15-1958. ISSN: 0580-6712.
360. “La línea que une, la línea que separa”, *Monteagudo*, nº 36, Universidad de Murcia, 1961, páginas 24-30. Dep. Legal: MU-15-1958. ISSN: 0580-6712.
361. “El viaje de vuelta”, diario *ABC*, 20 de agosto de 1966, Madrid, página 18. ISSN: 1136-0143.
362. “Una página de un diario”, *Monteagudo*, nº 41, Universidad de Murcia, 1963, páginas 24-27. Dep. Legal: MU-15-1958. ISSN: 0580-6712.
363. “Pedir un milagro”, *Monteagudo*, nº 44, Universidad de Murcia, 1963, páginas 30-46. Dep. Legal: MU-15-1958. ISSN: 0580-6712.
364. “La Golondrina y el gato”, *La Estafeta Literaria*, nº 296, 18 julio 1964, páginas 15-17. Dep. Legal: M-615-1958.
365. “La Cadena”, *Monteagudo*, Universidad de Murcia, nº 55, 1976, páginas 21-40. Dep. Legal: MU-15-1958. ISSN: 0580-6712.
366. “Historia de la «serie negra»”, *Márgenes*, nº 1-2, Consejería de Cultura, Consejo Regional, Murcia, otoño 1980, páginas 277-283. Dep. Legal: MU-367-1979 (a pesar de su Depósito Legal, esta revista salió a la luz en 1980).
367. “Historias”, *Monteagudo*, *Número Extraordinario dedicado a Ramón Pérez de Ayala*, Universidad de Murcia, nº 71, 1980, páginas 71-75. Dep. Legal: MU-15-1958. ISSN: 0580-6712.
368. “Patio de caballos por la mañana”, diario *La Opinión* de Murcia, 10 de septiembre de 1989, especial *La Calle*, páginas XIV-XV. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
369. “Traje de luces”, diario *La Opinión* de Murcia, 9 de septiembre de 1990, especial *La Calle*, páginas XIV-XV. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
370. “Nuevos aforismos de Hua Ta Mi”, diario *La Opinión* de Murcia, 4 de octubre de 1995, especial *La Gaceta*, página II. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.

24. Textos de creación literaria en colaboración en Periódicos

371. “Testamento de Doña Sardina 1991”, realizado conjuntamente con Viudes, Luis Federico, diario *La Opinión* de Murcia, 4 de abril de 1991, página 24, especial *La Opinión* '2. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.

25. Entrevistas

372. “De niño leí todo lo que cayó en mis manos”, entrevista realizada por Flores Arroyuelo, Francisco J., a Caro Baroja, Julio, *Letragorda, Revista de literatura infantil*, nº 4, verano 1991, Murcia, páginas 25-27. Dep. Legal: MU-576-1986. ISSN: 0214-3295.

26. Colaboración a obras colectivas

373. “Julio Caro Baroja”, en *Diccionario de Sociología*, de Giner, Salvador; Lamo de Espinosa, Emilio, y Torres, Cristóbal (eds.), Alianza Editorial, Madrid, 1998, página 83. ISBN: 84-206-8580-1 (Rústica). ISBN: 84-206-8670-0 (Cartoné).

27. Coordinación conjunta de conferencias

374. *Nuestros Cuentistas*, ciclo coordinado junto a Delgado, Santiago, celebrado del 18 al 20 de septiembre de 2001, en el Aula de Cultura de Cajamurcia, Murcia, para cuyo ciclo impartió la conferencia “Comentario a Mare «Chiaro, mare chiaro», de Juan García Abellán”, el 20 de septiembre de 2001.

28. Sobre su producción científica o literaria en reseñas de revistas de investigación

375. “Pío Baroja. La nave de los locos”, reseña crítica realizada por Longhurst, C. A., en *Bulletin of Hispanic Studies*, Liverpool University Press, nº 2, volumen LXVII, abril 1990, página 195. ISSN: 0007-490X.
376. “Correr los toros en España”, crítica sobre el mencionado libro de Flores Arroyuelo, Francisco J., en la revista *6 Toros* 6, 12 de octubre de 1999. ISBN: 1135-7304.
377. Tomás Loba, Emilio del Carmelo, “Disparate perpetuo en una Murcia perdida”, artículo sobre la obra de Francisco J. Flores Arroyuelo *Juntos y Revueltos en un Murcia perdida*, en *Monteagudo*, revista de Literatura Española, Hispanoamericana y Teoría de la Literatura, Universidad de Murcia, 3ª época, nº 14, 2009, páginas 237-241. Dep. Legal: MU-15-1958. ISSN: 0580-6712.

29. Sobre su producción literaria o científica en artículos periodísticos

378. Alfaro, José María, “El diablo en España”, diario *ABC*, 23 de noviembre de 1985, página 60. Reseña al libro de Flores Arroyuelo, F. J., *El diablo en España*, Alianza Editorial, Madrid, 1985. ISSN: 1136-0143.
379. “De Albudeite a la antigüedad: fiestas de pueblo”, artículo y comentario crítico del libro *Fiestas de pueblo*, en el diario *La Opinión* de Murcia, 6 de febrero de 1991, realizado por Parra, Antonio, página 25, especial *La Opinión 2. Gaceta Cultural*. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
380. “De fiesta con Flores Arroyuelo”, artículo y comentario crítico de la publicación del libro *Fiestas de pueblo* de Flores Arroyuelo, Francisco J., en el diario *La Opinión* de Murcia, 19 de junio de 1991, realizado por Mandianes, Manuel, página 23, especial *La Opinión 2. Gaceta Cultural*. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
381. A. C., “Conversaciones en Itzea”, diario *ABC*, 20 de octubre de 1991, página 21. ISSN: 1136-0143.
382. “Conversaciones en Itzea”, diario *La Verdad* de Murcia, 25 de enero de 1992, entrevista realizada por Delgado, Santiago, páginas 47. Dep. Legal: MU-3-1958.
383. “Sócrates contra Sócrates”, artículo y comentario crítico de la publicación del libro *Conversaciones en Itzea* de Caro Baroja, Julio y Flores Arroyuelo, Francisco J., realizado por Parra, Antonio, en el diario *La Opinión* de Murcia, 12 de enero de 1992, página 23, *Gaceta Cultural*. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
384. “Conversaciones en Itzea”, artículo y comentario crítico de la publicación del libro *Conversaciones en Itzea*, Alianza Editorial, Madrid, 1991, de Caro Baroja, Julio y Flores Arroyuelo, Francisco J., realizado por Perona, José, para el *Diario 16* de Murcia, 20 de febrero de 1992, página 2. Dep. Legal: M-18888-1990.
385. “Un pueblo en torno al torno”, diario *La Opinión* de Murcia, 27 de diciembre de 1993, página 38, artículo realizado por Parra, Antonio, con motivo del libro de Flores Arroyuelo, Francisco J., *El molino: piedra contra piedra*, Universidad de Murcia, Asamblea Regional de Murcia, 1993. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
386. “La multiplicación del pan”, diario *La Opinión* de Murcia, 10 de septiembre de 1999, página 2 del especial *Feria de Murcia*, artículo realizado por Parra, Antonio, con motivo del libro *El molino: piedra contra piedra*. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.
387. “Un saber chino y occidental. Flores Arroyuelo publica «Los Tres Libros del Sol de Hua Ta Mi»”, diario *La Opinión* de Murcia, artículo de Redacción, 24 de diciembre de 1999, página 12 del especial *Sinfin. La Gaceta*. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.

30. Sobre su obra o trayectoria narrativa en Historias de la Literatura, libros de investigación, manuales de texto o enciclopedias

388. *Narrativa breve de autor murciano*, libro-ensayo escrito por Jiménez Madrid, Ramón, sobre la trayectoria de varios escritores murcianos, entre ellos Flores Arroyuelo, Francisco J., Editora Regional de Murcia, Consejería de Cultura y Educación, Murcia, 1985, páginas 89-101 (o capítulo V). Dep. Legal: MU-272-85. ISBN: 84-7564-014-1.
389. Reseña en la volumen *Historia de la Literatura Murciana*, de Díez de Revenga, Francisco Javier, y de Paco, Mariano, Universidad de Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio, Editora Regional de Murcia, 1989, páginas 576-577 y 619. Dep. Legal: MU-887-1989. ISBN: 84-87408-04-4.
390. *Historia de la literatura en la Región de Murcia*, obra de Delgado, Santiago, Monografías Regionales editadas por la Editora Regional de Murcia, Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Consejería de Cultura y Educación, Murcia, 1998, páginas 284-285. Dep. Legal: MU-2058-1998. ISBN: 84-7564-201-2.
391. *Apuntes Murcianos de Literatura*, obra de Delgado, Santiago, Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 2004, páginas 179-182, con el capítulo “El hidalgo que encontró el tiempo perdido”. Artículo o capítulo que versa sobre el libro de Francisco J. Flores Arroyuelo: *Alonso Quijano, el hidalgo que encontró el tiempo perdido*. Dep. Legal: MU-1327-2004. ISBN: 84-96308-05-7.

31. Sobre su perfil en artículos periodísticos

392. “Francisco Flores Arroyuelo”, reseña escrita por Jiménez Madrid, Ramón, en el diario *La Opinión* de Murcia, el 12 de enero de 1992, página 24 de la *Gaceta Cultural*. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.

32. Capítulos y artículos en libros sobre la obra de Francisco J. Flores Arroyuelo

393. “El diablo en España. Francisco J. Flores Arroyuelo”, *Daniel Gil, Nuestras mejores portadas*, recopilación realizada por el diseñador Gil, Daniel, para numerosas portadas de distintos autores, Ediciones Aldeasa, Madrid, 2005, páginas 122-124. Dep. Legal: M-39972-2005. ISBN: 84-8003-561-7.

33. Entrevistas personales

394. “La marca de la Universidad no podrá ser utilizada por todo profesor que quiera ponerla en sus libros”, diario *La Opinión* de Murcia, 28 de marzo de

1995, especial *Aula a Examen*, página III, entrevista realizada por Galindo, Victoria. Dep. Legal: MU-347-1988. ISSN: 1131-8021.

395. “Definiría la pintura de Gaya como luminosa”, entrevista realizada a Flores Arroyuelo, Francisco J., para *El Museo. Papeles de información del Museo Ramón Gaya*, mayo-junio de 2005, Museo Ramón Gaya, Murcia, página 4. Dep. Legal: MU-1431-1997.

34. Discursos

396. *Sociedad Murciana e «Ilustración»*, Discurso leído el día 16 de diciembre de 1977 en su recepción pública de ingreso en la Real Academia Alfonso X el Sabio, con el discurso de contestación de don Mariano Baquero Goyanes, Murcia, 1977. Dep. Legal: MU Sep. 16-1958.
397. Discurso de contestación al de investidura “*El marfil en la antigüedad. Seguimiento de sus manufacturas hasta el sureste ibérico*” de Mas, Julio, *Murgetana*, nº 72, Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1987, páginas 109-113. Dep. Legal: MU-16-1958. ISSN: 0213-0939.
398. “Discurso de contestación”, *Murgetana*, nº 75, Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1988, páginas 47-52. Dep. Legal: MU-16-1958. ISSN: 213-0939.
399. Discurso de contestación a Molina Sánchez, Antonio en su discurso de ingreso en la Academia Alfonso X el Sabio, *Murgetana*, nº 82, Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1991.
400. Discurso de contestación del Ilmo. Sr. D. Francisco J. Flores Arroyuelo al discurso “La Perla y el Verdugo” leído el día 16 de diciembre de 2008 por el Ilmo. Sr. D. Salvador García Jiménez en su recepción pública a la Real Academia Alfonso X el Sabio, Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 2008, páginas 99-104. Dep. Legal: MU-2908-2008. ISBN: 978-94-96308-70-1.
401. Discurso de “Investidura de Doctor Honoris Causa” del Excmo. Sr. Dr. D. Ramón Gaya Pomés, leída el 16 de abril de 1999 en la Universidad de Murcia.

35. Discursos publicados en revistas

402. “Discurso de contestación”, *Murgetana*, nº 75, Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1988, páginas 47-52. Dep. Legal: MU-16-1958. ISSN: 213-0939.

36. Libros-guías turísticas de Murcia

403. *Murcia, ciudad*, Ayuntamiento de Murcia, 1992. Dep. Legal: MU-1211-1992. Presenta traducción en inglés.

404. *Murcia*, colección El Viajero Independiente, Júcar, Oviedo, 1993. Dep. Legal: LR-4-1994. ISBN: 84-334-1411-9.
405. *Murcia en todos los sentidos*, Ayuntamiento de Murcia, Concejalía de Cultura de Murcia, Educación y Turismo, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Murcia, 1993. Dep. Legal: MU-1.688-1993. ISBN: 84-606-1597-9. Con el propósito de invitarnos a pasear por los itinerarios más bonitos, Flores Arroyuelo camina por las fiestas, por los paisajes y por los museos de la ciudad de Murcia más emblemáticos. Sin duda, este trabajo se ha convertido en una rareza etnográfica e informativa por su difícil localización.

37. Textos escritos para libros conmemorativos y/o turísticos de Murcia

406. “Fiestas de Murcia”, *Semana Santa y Fiestas de Primavera*, Consejería de Cultura, Educación y Turismo, Ayuntamiento de Murcia, 1992.

38. Textos escritos para dípticos o folletos turísticos de Murcia

407. “De las Agustinas a la Avenida Alfonso X”, díptico extraído o perteneciente al texto *Murcia en todos los sentidos*, Ayuntamiento de Murcia, Concejalía de Cultura de Murcia, Educación y Turismo, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Murcia, 1993.

39. Guiones literarios a videograbaciones

408. *Artesanía de la Región de Murcia*, guión literario de Flores Arroyuelo, Francisco J.; dirección de Sanz, Juan B., y producción y coordinación Alfaro, Dora M., Murcia, Consejería de Economía, Industria y Comercio, 1990. Dep. Legal: MU-193-1990.
409. *Murcia, música y danza*, guión literario de Flores Arroyuelo, Francisco J.; dirección de Sanz, Juan B.; producción y coordinación, Alfaro, Dora M., Murcia, Empresa Pública Regional Murcia '92, 1992. Dep. Legal: MU-742-1992.
410. *Murcia Barroca. Arquitectura*, guión literario de Flores Arroyuelo, Francisco J.; dirección de Alfaro, Dora M., y dirección Sanz, Juan B., Murcia, Consejería de Cultura, Educación y Turismo, Ayuntamiento de Murcia, 1992. Dep. Legal: MU-742-1992.
411. *La Seda*, guión literario de Flores Arroyuelo, Francisco J.; dirección de Alfaro, Dora M., y dirección Sanz, Juan B., Murcia, Consejería de Cultura, Educación y Turismo, Ayuntamiento de Murcia, 1992. Dep. Legal: MU-742-1992.
412. *Murcia, tierra de castillos*, guión literario de Flores Arroyuelo, Francisco J.; dirección de Alfaro, Dora M., y Sanz, Juan B., Murcia, Consejería de

Cultura, Educación y Turismo, Ayuntamiento de Murcia, 1992. Dep. Legal: MU-742-1992.

413. *El Belén de Salzillo*, guión literario de Flores Arroyuelo, Francisco J.; dirección de Alfaro, Dora M., y Sanz, Juan B., Murcia, Consejería de Cultura, Educación y Turismo, Ayuntamiento de Murcia, 1992. Dep. Legal: MU-742-1992.

40. Fotografías en libros, obras o ediciones colectivas, etc.

414. 194 Fotografías en el libro *El Río Segura*, junto a los textos de Galiana Romero, Ismael, Confederación Hidrográfica del Segura, Universidad de Murcia, 1994. Dep. Legal: MU-92-1994. ISBN: 84-7684-487-5.
415. 20 Fotografías en *El Gran Libro de la Región de Murcia*, Caja de Ahorros del Mediterráneo, diario *La Verdad* de Murcia, 1995, páginas 13, 41, 42, 44, 50, 107, 115, 120, 133, 203, 205, 207, 208, 209, 210, 212, 213, 214, 215 y 216. Dep. Legal: MU-1361-1995. ISBN: 84-7156-285-5.
416. 91 Fotografías en el libro *Murcia: Mañana de Viernes Santo*, junto a Diez de Revenga Torres, Francisco Javier (textos), Carrión de Lara, Antonio (fotografías), Lorente Abellán, Tomás (fotografías), Nortes Checa, Andrés (fotografías), Zaragoza Campoy, Tomás (fotografías), Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Ayuntamiento de Murcia, Cajamurcia, 2000. Dep. Legal: MU-367-2000. ISBN: 84-607-0188-3.
417. Una fotografía en el libro *Cultura, Comunicación y conocimiento del Agua*, editada para el Pabellón de la Región de Murcia en la Exposición Universal de Zaragoza (España) de 2008.

41. Diapositivas

418. Soporte visual en el libro *Murcia: Vida y Cultura*, La Muralla, Madrid, 1977, 1 casete + 1 libro (69 páginas) + 68 diapositivas. Dep. Legal: M. 2.301-1977. ISBN: 84-7133-246-9.

42. Grabaciones sonoras

419. Soporte sonoro en el libro *Murcia: Vida y Cultura*, La Muralla, Madrid, 1977, 1 casete + 1 libro (69 páginas) + 68 diapositivas. La edición casete está formada por 45 pistas. Dep. Legal: M. 2.301-1977. ISBN: 84-7133-246-9.

43. Grabaciones sonoras conjuntas

420. "Cancionero de Abanilla: documentos sonoros", capítulo del libro *Historia de Abanilla*, volumen II, grabación y edición realizada conjuntamente con Tomás



Loba, Emilio del Carmelo, que además de un soporte escrito o literario presenta una edición musical o soporte sonoro en Disco Compacto (CD) compuesta por un total de 54 pistas, *Asociación Cultural Musá Ben Nusayr*, CAM, Ayuntamiento de Abanilla (Murcia). Dep. Legal: MU-112-2008. ISBN (obra completa): 978-84-612-1605-5. ISBN (segundo tomo): 978-84-612-1607-9.

Dentro del gran trabajo colectivo titulado Historia de Abanilla, tanto el profesor Francisco J. Flores Arroyuelo como Emilio del Carmelo Tomás Loba, tuvieron a bien salvaguardar el patrimonio literario y musical local, en una zona, ésta, bastante desconocida desde el punto de vista etnomusical. Aquí podremos encontrar cantos de Auroros, malagueñas, jotas, romances, cantos de guerra o de trilla. Sin duda, la dimensión de este trabajo adquiere un gran valor histórico.