

# Presentación del III Congreso Etnográfico del Campo de Cartagena

El lector se encuentra con las actas del III Congreso Etnográfico Nacional del Campo de Cartagena pudiendo contemplar en ellas el fenómeno religioso desde una perspectiva multifocal en la que se entremezclan aspectos muy diversos, en ocasiones de límites difusos, que tienen que ver con la fe y la devoción; con alguno de los momentos más trascendentales en el discurrir de la vida del individuo, sin olvidar los espacios donde se escenifican y desarrollan las tradiciones de índole religiosa. Esos lugares en los que la repetición del rito ha hecho posible que se conviertan en verdaderos hitos articuladores del paisaje geográfico, sentimental y cultural de nuestra comarca, escenarios temporales donde se manifiesta toda la fe y la devoción de un pueblo (calles y plazas de ciudades y pueblos, iglesias y ermitas, cementerios, cruces, etcétera). Por las páginas de esta publicación nos encontramos con la alegría de la fiesta; con tradiciones, costumbres y celebraciones muy vivas y profundamente arraigadas en nuestra cultura, junto a otras de las que solo nos queda el recuerdo.

Investigadores y especialistas de distintas disciplinas abordaron el estudio de la religiosidad popular en el Campo de Cartagena, con un punto de atención particular dedicado al monasterio de San Ginés de la Jara como espacio arquitectónico, generador de folclore y cultura popular en toda la comarca, de relevancia y magnitud idénticas al grado de deterioro y abandono desidioso en el que, desgraciadamente, se encuentra.

Este tercer congreso es de carácter nacional debido a la participación de ilustres figuras de la Antropología española como Salvador Rodríguez Becerra, catedrático de la Universidad de Sevilla, Honorio Velasco Mañllo, catedrático de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Luis Álvarez

Munarriz, catedrático de Antropología Social de la Universidad de Murcia, Antonino González Blanco, catedrático emérito de Historia Antigua de la Universidad de Murcia y presidente honorífico del Congreso Etnográfico. Su tesón, dedicación apasionada y buen hacer, hicieron posible la realización de los dos congresos anteriores.

A ellos se suman otros eminentes profesores de la Universidad de Murcia y de la Universidad Católica San Antonio de Murcia. Todos ellos encabezan un nutrido grupo de investigadores que, de un modo entusiasta, alabaron y apoyaron la iniciativa de celebrar el congreso, confirmando desde el momento mismo de contactar con ellos su interés y predisposición a participar en él.

El cierre del congreso se realizó con la celebración de un merecido homenaje, tal y como hemos hecho en las dos ediciones anteriores del Congreso Etnográfico del Campo de Cartagena. En esta ocasión se le tributaron honores a las ilustres personas de Antonino González Blanco, Francisco J. Flores Arroyuelo, Luis Álvarez Munarriz, Carlos Ferrándiz Araujo, Padre Javier Gómez Ortín, Andrés Nieto Conesa, Manuel Luna Samperio y Francisco Henares Díaz, quien además era presidente del Congreso. Tras este acto tuvo lugar en la delegación en Cartagena de la UNED un curso sobre Ritos funerarios, dirigido por la profesora y arqueóloga Carmen Berrocal, a quien le estamos muy agradecidos por su importantísima contribución al desarrollo de estas inolvidables jornadas.

Se aprobó un Manifiesto en apoyo a la restauración del monasterio de San Ginés de la Jara, en el que se decía que: “No podemos permitirnos permanecer impasibles ante el derrumbe de lo que ha dado identidad y sentido a tantas generaciones, ni por dejadez, mezquindad, ni por ninguna dictadura de lo erróneamente moderno”.

La profesora María Victoria Martín propuso la constitución de un Congreso Etnográfico para niños y jóvenes, trabajando en colegios e institutos por hacerlo realidad, aprovechando las estructuras creadas como los programas educativos de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Cartagena como un apartado titulado Historia y Tradiciones y otro titulado Medio Ambiente.

En una región ayuna de una tradición de investigación etnográfica universitaria también se urgía en dicho documento a la creación de un Centro de Estudios de Cultura Tradicional como espacio universitario dedicado a la investigación, estudio y difusión de todo este rico patrimonio material e inmaterial, aprovechando la excelente acogida que encontramos siempre en la UPCT, en cuya sede de la Facultad de Ciencias de la Empresa se celebró el Congreso.

*José Sánchez Conesa*  
*Comité organizador del Congreso Etnográfico*

## III Congreso Etnográfico Nacional del Campo de Cartagena



Fila superior: Manuel Luna, Antonino González Blanco, Luis Álvarez Munarriz, Andrés Conesa Nieto, Juan Antonio Cavas, Carlos Ferrándiz Araujo, Francisco J. Flores Arroyuelo, Francisco Henares Díaz.  
Fila inferior: Pedro Esteban, Diego Ortiz, Pedro Huertas, Gregorio Rabal Saura, Anselmo Sánchez Ferra, Javier Lorente, Carmen Berrocal, José Sánchez Conesa, Salvador Rodríguez Becerra.

