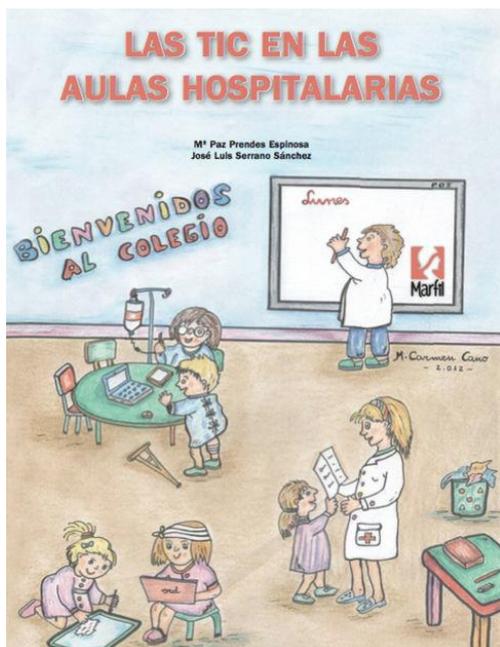


## Reseña del libro: Prendes, M.P. y Serrano, J.L. (2012). *Las TIC en las Aulas Hospitalarias*. Alcoy, Editorial Marfil.

M<sup>a</sup> Ángeles Hernández Prados 

Universidad de Murcia  
[mangeles@um.es](mailto:mangeles@um.es)



El tema de las aulas hospitalarias es de gran actualidad y pertinente necesidad. Presentan un carácter compensador pero integral, atendiendo a las dimensiones cognitiva, actitudinal, social y emocional de los menores en edad escolar. Esta compilación monográfica de las aportaciones de diferentes autores ha sido coordinada por dos miembros del Grupo de Investigación en Tecnología Educativa de la Universidad de Murcia. Se encuentra estructura en dos bloques, el primero de ellos se centra en la pedagogía hospitalaria y sus posibilidades y el otro en las TIC como recursos para las aulas hospitalarias.

Respecto a la pedagogía hospitalaria, Arnaiz y Martínez (capítulo 1) consideran que es un derecho imprescindible de los niños enfermos y la enmarcan en la educación inclusiva, promoviendo el logro de la igualdad socioeducativa. Afirman que debe tener una amplia cobertura, trabajando con las familias y los profesionales de la salud además de con los niños, creando espacios de intervención que favorezcan la atención educativa, social, humana y pedagógica. ¿Cómo se lleva a cabo la atención educativa del niño enfermo en la Región de Murcia? Para Linares (capítulo 2) la escolarización generalizada, tras un primer barrido de las normativas internacionales, nacionales y locales, se considera un derecho irrenunciable y un principio básico del sistema educativo y la atención sanitaria a la infancia atendido en Murcia a través de dos servicios: las aulas hospitalarias (AAHH) y el servicio de apoyo educativo domiciliario (SAED).

A continuación se recogen algunas de las experiencias desarrolladas en las aulas hospitalarias. El Certamen Nacional de *Relatos*, que tal y como exponen Carrasco y Pulido (capítulo 3), tiene por finalidad compensar a través de la creación literaria los efectos negativos de la enfermedad, hospitalización o domiciliación del niño, además de trabajar las competencias vinculadas a la comunicación lingüística y a la interacción con el mundo físico. Por su parte, Ferrer en el capítulo cuarto recoge los objetivos, logros, actividades, recursos, el empleo de la TIC, así como el funcionamiento e interés educativo del programa *Emocionarte*, en el que a través de la música y las artes plásticas las emociones y la comunicación no verbal en los niños enfermo.

Respecto al uso de las TIC en las aulas hospitalarias, este bloque se inicia con el capítulo de Castañeda y Sánchez, en el que se recogen algunas experiencias de uso y buenas prácticas, teniendo en cuenta que éstas constituyen una competencia curricular a adquirir, un recurso de comunicación, elemento motivacional, fomenta la inteligencia emocional, entre otros aspectos.

Evidentemente junto al recurso debe diseñarse las estrategias pedagógicas que posibiliten ese aprendizaje, a modo de ejemplo facilitan una breve descripción de algunas de ellas, así como el enlace que nos permite profundizar en las mismas. Concretamente se recoge experiencias nacionales (Mundo de estrellas, teleeducación, Educalia, Murcia pequesalud, Aula@encasa y Nefreduca) e internacionales (Ehospital, Teach, Saveh, Starlight Children's Foundation, Sterreking, Ciberhosto, Proyecto Carolina y Christer, Proyecto Ait Eile, Proyecto SOLAS, etc.).

Las profesoras López y Prendes, en el sexto capítulo, describen el proyecto de investigación *ALTER. Alternativas Telemáticas en Aulas Hospitalarias: una experiencia educativa*, que tiene por finalidad determinar un protocolo de actuación en red que fomente el uso educativo de las mismas, tratando de atender aspectos de tipo psicológico, curricular, relacionales con los maestros de las aulas hospitalarias y de la enfermedad. De forma colaborativa a través de trabajo colaborativo BSCW (Basic Support for Cooperative Work), se seleccionó y confeccionaron guías de recursos TIC, atendiendo a los objetivos y adaptadas a diferentes edades, donde predominaba software Libre o en su defecto gratuito.

Tal y como exponen García y Soler en el capítulo 7, toda actuación en aulas hospitalarias debe ir encaminada a la reincorporación del paciente en su centro de origen, y debe tener presente la alta movilidad del alumnado, así como las múltiples variables que indiquen en su implicación en las actividades desarrolladas. De ahí, la utilidad del proyecto ALTER ya que facilita la experiencia de los maestros ofreciendo una serie de sesiones únicas con sentido propio enmarcadas en una globalidad, citando como ejemplos de actividades de corta estancia el blog eco-grafías, y de larga estancia el YouTube, wiki y slideshare.

El proceso y los resultados de la evaluación del Proyecto ALTER se recogen en el octavo capítulo de la mano de Gutiérrez y Serrano. La evaluación se llevó a cabo en varios momentos (inicial, desarrollo y final) y se emplearon diversos instrumentos (cuestionarios iniciales alumnado adaptados a los diferentes niveles educativos, cuestionario inicial maestros, parrillas de observación, grupos de discusión de maestros, formulario de registro de la actividad del protocolo, diario del investigador, cuestionarios finales alumnado y maestros, familias, investigadores y docentes de los centros de origen). Son múltiples los resultados que evidencian la satisfacción del modelo, especialmente porque facilita el ajuste a la diversidad del alumnado, favorece aspectos emocionales y fomenta la participación activa del alumno, entre otros.

Esta obra se cierra con las oportunidades que la Web 2.0 presenta para el trabajo educativo que se realiza en las aulas hospitalarias, ofreciendo una serie de criterios a considerar en el uso de recursos educativos digitales, diseño de materiales, así como las herramientas a utilizar. Concretamente, Serrano y Torres ofrecen una clasificación y selección de los RED y las herramientas Web 2.0, siguiendo el Ranking Alexa (<http://www.alexacom/>) y el Informe AIMC, de la Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación.

Esta obra además de abrir las puertas al Proyecto ALTER, permite tomar conciencia de la realidad educativa que se vive en las aulas hospitalarias y de las necesidades que en ellas emergen, iniciando un área de investigación relativamente reciente.

