

APORTACIONES DE LAS HISTORIAS DE VIDA EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL VALOR FORMATIVO DE LOS CLUBES DEPORTIVOS INFANTILES Y JUVENILES: UN ESTUDIO DE CASO

César Torres Martín*
Manuel Lorenzo Delgado**
Universidad de Granada

RESUMEN

El objeto de la investigación que sirve de fondo para la confección de este artículo ha sido resaltar el valor formativo que podría tener un club deportivo, como contexto de animación sociocultural, para promover valores personales y sociales que mejoren la formación de la población de aquél durante su tiempo libre y de ocio.

Desde hace unos años las historias de vida, dentro del enfoque narrativo, se vienen utilizando como un método claro que ayuda de una manera destacada a la descripción, reflexión y comprensión de las conductas reveladas por las personas en su particular ámbito de interrelación y comunicación. Precisamente, uno de los instrumentos de recogida de datos empleados han sido las historias de vida de algunas personas relacionadas con el club deportivo objeto de estudio, cuyas aportaciones destacamos aquí.

Palabras clave: *Historias de vida, Formación, Club deportivo, Tiempo libre, Ocio, Animación sociocultural.*

SUMMARY

The object of the investigation that serves as bottom for the making of this article has been to stand out the formative value that could have a sport club, as context of sociocultural ani-

* cesartm@ugr.es

** mlorenzo@ugr.es

mation, to promote personal and social values that improve the population's formation of that during its free time and of leisure.

For some years the histories of life, inside the narrative focus, one comes using undoubtedly as a method help from an outstanding way to the description, reflection and understanding of the behaviors revealed by people in their particular interrelation environment and communication. In fact, one of the instruments of collection of used data has been the histories of some people's related with the club sport study object life whose contributions highlight here.

Key words: *Histories of life, Formation, Sport club, Free time, Leisure, Sociocultural animation.*

INTRODUCCIÓN

Las noticias que últimamente nos llegan protagonizadas por los más jóvenes están cargadas, en su mayor parte, de insensatez, desconsideración y cinismo. Nos llegan lenguas teñidas de alcohol, risas que esclavizan el sueño, sentimientos de bienestar escondidos tras una golosina y voces de protesta, quizá, camufladas por la inseguridad. Por ejemplo, el pasado 29 de Marzo de este mismo año un periódico regional informaba de la incautación por parte de la Guardia Civil de 123.000 pastillas de éxtasis, del encarcelamiento de seis jóvenes (dos de 19, dos de 21, uno de 30 y otro de 33 años) implicados en la distribución de este tipo de droga, y de la detención de dos menores de edad (una de 15 y otro de 17 años) también por los mismos motivos.

Habitualmente, el joven se dedica durante la semana a cumplir con sus obligaciones familiares y sociales, pero cuando llega el fin de semana busca y encuentra su espacio de libertad, que es único y exclusivo. Para ello, la noche ayuda y es perfecta coartada para todo este sentir de los individuos. Con los padres lejos para que no fiscalicen sus actuaciones, algunos jóvenes se consagran a fiestas, alcohol, sexo, violencia y, en algunos casos, drogas.

Hoy en día la noche es estimada como un lugar de denuncia y rebeldía juvenil ante las dificultades de inserción social; un espacio de libertad y autonomía de los jóvenes, compensatorio de la dependencia familiar y las dificultades para formar la familia propia; una expresión de la moda; un espacio de tiempo sacado del tiempo que planifican los adultos, donde las cosas no se planifican, no se racionalizan, simplemente se disfrutan, se sienten, se gozan o se pasan en compañía, disfrutando de lo improvisado y de la cercanía, del intercambio con los demás; un tiempo no controlado socialmente, sin la vigilancia de las gentes «mayores», donde las normas las establece la dinámica del propio grupo, no los agentes sociales a los que se ignora (SALVADOR, 2001).

Los jóvenes desean romper con la monotonía de lo cotidiano, buscando la diversión y el esparcimiento en su tiempo libre y de ocio para fugarse de una realidad que en ocasiones les apresa y azota con su particular representación. Pero hay que tener cuidado, porque la diversión que ocupa dicho tiempo libre y de ocio se está convirtiendo en una producción como cualquier otra y, por tanto, se persuade al consumidor a que compre diversión. Es posible que la solución no esté en prohibir por decreto, o mediante otras medidas, la verbena del botellón y demás regocijos de fácil alcance; es posible que una de las soluciones (porque es probable que haya más de una) sea la de

adquirir una formación precisa de cómo y por qué ocupar ese tiempo libre y de ocio. Lo más importante a destacar no son tanto las actividades a realizar sino el significado que éstas tienen para las personas.

GONZÁLEZ (2001) afirma que la educación en el tiempo libre y ocio es preventiva, esto es, uno de sus propósitos es el de orientar a las personas, especialmente a los más jóvenes, para que sean capaces de participar en aquellos programas y actividades que puedan favorecer su desarrollo integral. De esta manera se conseguiría también prestar atención a qué se dedica el tiempo libre y ocio, para evitar que las acciones que en éstos se realizan tengan simplemente una utilidad inmediata, estén dirigidas o encauzadas (perdiendo su libertad) o, consecuentemente, presenten una excesiva organización.

En la medida de lo posible, habría que estimular el interés por todo lo que rodea al sujeto, procurar ser libre en la organización de su propio tiempo libre y ocio, e intentar conseguir en la persona un clima apropiado para enriquecerse tanto en el plano personal como en el plano social. No se trata de ocupar el tiempo libre y de ocio mediante actividades formativas o instructivas, sino de potenciar lo que de educativo tenga ese tiempo libre y de ocio en sí mismo. Ahí es donde reside el contenido concreto de la actividad, en la actitud con que ésta se realiza, caracterizada por la libertad y por la tendencia a alcanzar el disfrute en la propia actividad.

PUIG y TRILLA (1996) han destacado varios factores que han originado la inquietud por la educación en el tiempo libre y del ocio, y se dividen fundamentalmente en dos grupos. Uno sería el formado por los factores sociológicos, aquellos que provienen de la dinámica general seguida por nuestra civilización, y que se manifiesta en variables de tipo económico, demográfico, urbanístico, cultural, etc., incidiendo en los modos de vida y los hábitos de conducta de la mayoría de la población: aumento del tiempo disponible; transformaciones en el hábitat urbano (lugar de residencia, tráfico, inseguridad ciudadana, etc.); cambios en la estructura familiar; desarrollo de la animación sociocultural en las ciudades.

El otro estaría constituido por los factores pedagógicos, aquellos que tienen que ver con la propia evolución de la ciencia pedagógica, que, con la intención de asumir nuevos retos educativos, reorienta sus planteamientos teóricos e intenta ofrecer diversas soluciones metodológicas, modelos de intervención, técnicas y actividades: ampliación del concepto de educación; creciente estimación de valores educativos marginados por la escuela; reconocimiento del valor formativo de la actividad lúdica; lucha pedagógica contra ocios nocivos.

Esta preocupación por la educación en el tiempo libre y del ocio nos lleva a atribuirle a la educación no formal y, dentro de ésta, a la animación sociocultural una destacada importancia en la formación integral de las personas, especialmente cuando se trata de los más jóvenes. De todas las ideas que sobre la animación sociocultural han ofrecido los diversos autores consultados para esta investigación (ANDER-EGG, 1985, 1988, 1989, 2000; CEMBRANOS, 1988; CHAVES, 1998; FROUFE y SÁNCHEZ, 1990; MARTÍN, 1988; MARZO y FIGUERAS, 1990; MONERA, 1985; PUIG, 1988; QUINTANA, 1985, 1998; SÁEZ, 1998; SÁNCHEZ, 1992; TRILLA, 1997, 1998; VENTOSA, 1997; VICHÉ, 1989), podría decirse que se trata de un término impreciso, sin ninguna unanimidad conceptual; un término subjetivo cuya concepción dependerá de la perspectiva o consideración del mismo.

La animación sociocultural pretende tomar partido e influir en diferentes aspectos que están relacionados con la dimensión y el desarrollo cultural y social desde una perspectiva participativa, creativa e innovadora. Es decir, que los individuos que intervienen en esos diversos proyectos comunitarios son miembros activos de los mismos y son ellos los verdaderos protagonistas de su construcción social y cultural.

Los elementos a destacar como más significativos en la animación sociocultural son los que, a modo de síntesis, se reflejan en la siguiente figura:

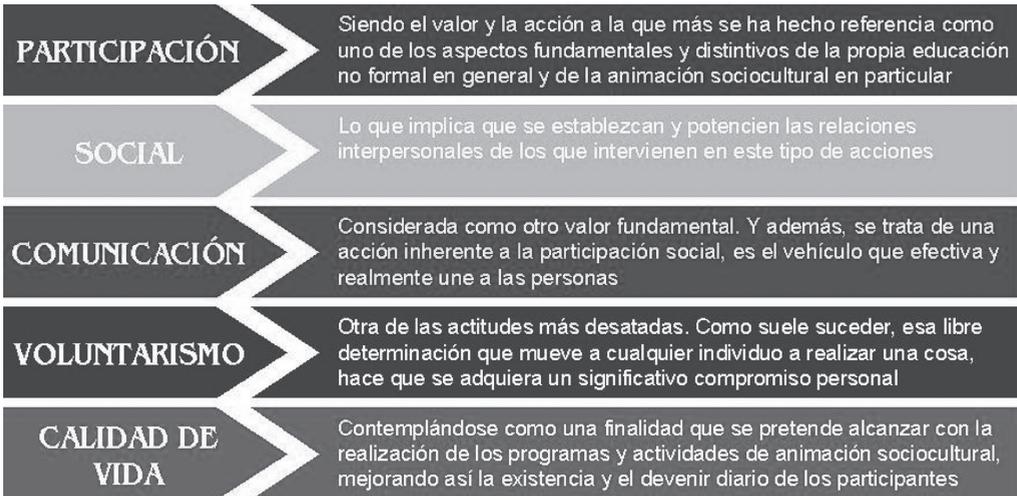


Figura 1
Elementos más significativos de la animación sociocultural

Como alternativa a toda esta nocturna movida juvenil de los fines de semana, las administraciones locales han puesto en marcha planes para reorientar a la población hacia actividades de ocio menos perniciosas. Para esto, contratan empresas y personal especializado y cualificado con el propósito claro de fomentar las facetas educativas, culturales y recreativas de los jóvenes durante los fines de semana, disponiendo de centros escolares o de instalaciones municipales para llevar a cabo estas actuaciones. En los últimos años han aparecido numerosas empresas y asociaciones, tanto gubernamentales como no gubernamentales, que se han ido especializando en proporcionar y ofertar a los ciudadanos una amplia gama de actividades para que pudieran «saborear» el cada vez mayor tiempo de autonomía, emancipación y recreo del que se dispone.

Esa es la razón de nuestra investigación, destacar el valor formativo que puede tener, en este caso, un club deportivo como posible alternativa conveniente que proporcione a los niños y jóvenes un medio para reunirse, divertirse y promueva adecuados valores sociales y personales que contribuyan a una integral formación personal.

I. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y OTROS RASGOS METODOLÓGICOS RELEVANTES

Posiblemente, en tiempo relativo, los jóvenes sean uno de los sectores sociales que dispongan de mayor tiempo libre y ocio —por detrás de la tercera edad—. Lo que significa ese tiempo relativo es que después de deducir el tiempo dedicado a sus estudios y a las necesidades biológicas básicas (como nutrición, aseo o sueño), se trata de un colectivo cuya responsabilidad comunitaria, traducida en tareas sociales, resulta mínima, ya que son precisamente estos niños y jóvenes los herederos de los ideales y de las actuaciones de sus «mayores», otorgándoles un rol pasivo en cuanto a la construcción y a la conducción de la sociedad.

Así mismo, los sujetos en edad infantil y los jóvenes son colectivos de un gran potencial consumidor. Una gran parte de los productos que el mercado ofrece están orientados a estos colectivos, ya que son una magnífica clientela y, además, con relación a lo anterior, como miembros considerados pacientes de los ideales sociales, están preparados para consumir. El mercado se aprovecha de la indeterminación, de la inseguridad que representa estas edades, sobre todo de la adolescencia cuando aún se trata de una fase evolutiva considerablemente vulnerable en cuanto a su capacidad o poder de decisión.

A esto mismo hace referencia LEIF (1992) cuando argumenta que la mayor parte de su tiempo —de los infantes y jóvenes— está organizada por los «mayores». En la mayoría de las ocasiones se trata de un tiempo libre improductivo, que el sujeto no aprovecha para un beneficio formativo real, llegando a considerar un tipo de tiempo libre y de ocio más caracterizado por una mayor presencia de contravalores.

Pensando en una actividad que por sus adecuadas características, por las provechosas aportaciones que pueda ofrecer a quienes la practican, la investigación aquí presentada quiere prestar atención sobre aquellas de naturaleza físico-deportiva, y considerando a una entidad de esta condición —un club deportivo— como el escenario apropiado en el que son evidentes las intenciones u objetivos formativos respecto a las personas que deciden ocupar su tiempo libre en este tipo de instituciones.

Básicamente, el ejercicio físico y la práctica deportiva son favorables y convenientes para la formación del sujeto en edad infantil y para el adolescente, ya que incide en el desarrollo del ser humano tanto en el plano psicomotor (coordinación, esquema corporal, estructuración y organización espacio-temporal, habilidades, capacidad sensorial, favorece el crecimiento, corrige defectos físicos que pudieran existir, etc.), como en el de las cualidades físicas (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) y sociabilidad (relaciones interpersonales, responsabilidad, permite una integración progresiva en la sociedad, cooperación, esfuerzo común, disciplina, etc., todos aquellos aspectos que constituyen la vida en sociedad) (SORIA y CAÑELLAS, 1991; AÑÓ, 1997).

Además, GONZÁLEZ (2001) añade que al deporte, como actividad humana, se le puede asignar diversos valores relacionados, por un lado, con el medio ambiente, ya que las actividades deportivas en el medio natural hacen posible que los deportistas se sensibilicen de la importancia del mismo, con la convicción que se implicarán más para conocerlo, fomentarán su respeto y favorecerán su disfrute, y, por otro lado, con la salud, puesto que la práctica deportiva ayuda a desarrollar hábitos de higiene, aseo personal, etc., la costumbre de una sana alimentación o la valoración por determinadas

costumbres que pueden ayudar a mantener un positivo estado de ánimo, así como la mejora de la relajación, la respiración y la concentración.

Ciertamente, el ejercicio físico es considerado, entre otros, como un factor que influye positivamente en la salud del ser humano, incluso como efecto preventivo ante el consumo y abuso de drogas (GARZÓN, 1998). Estas destacadas virtudes que ofrece la práctica deportiva, en cuanto al favorable desarrollo integral sobre los sujetos, englobando las facetas física, psíquica y social, han servido de impulso y motivación para el trabajo de investigación llevado a cabo, intentando así poder destacar las posibilidades de formación que desde un club deportivo, y a través del deporte, se brindan a las personas.

1.1. El problema de investigación

Los clubes deportivos, además de ofrecer alguna o diversas modalidades de práctica deportiva para el disfrute de las personas que así lo deseen, pueden brindar una serie de posibilidades relacionadas con la formación global de todo ser humano. Es decir, que una entidad deportiva ofrece una doble formación, tanto en el ámbito deportivo como en el ámbito personal.

Y esa ha sido precisamente nuestra inquietud a la hora de realizar la presente investigación, intentar **conocer el valor formativo que un club deportivo, en este caso el Club Polideportivo Granada'74, puede ofrecer a la población del mismo, sobre todo a los niños y jóvenes como usuarios que practican deporte y a los entrenadores que se encargan de su formación, en tres ámbitos concretos: desarrollo personal, desarrollo técnico-deportivo y adecuado uso del ocio y tiempo libre.**

La formación íntegra de un ser humano comprende diversos aspectos, tales como los sociales, culturales, afectivos, cognitivos, psíquicos y físicos. En un club deportivo parece obvia esa educación o desarrollo en el ámbito físico de la persona, y con esta investigación lo que se pretende es indagar sobre aquellos otros aspectos que también forman parte de la educación de una persona, intentando descubrir la peculiar manera en la que son tratados desde una entidad de carácter deportivo como es el Club Polideportivo Granada'74.

En consecuencia, para operativizar dicho problema se propusieron los siguientes objetivos, con la pretensión de llegar a comprender cómo efectivamente el ejercicio físico y la práctica de algún deporte, desde una entidad deportiva, influye en el desarrollo integral como persona de los miembros que forman parte de ésta. Es decir, la solución al problema de indagación planteado. Dichos objetivos fueron:

- 1.- Analizar el valor formativo de la actividad física y deportiva en contextos educativos no formales.
- 2.- Identificar los valores y actitudes que pueden contribuir al desarrollo integral como persona en el seno de un club deportivo.
- 3.- Examinar la influencia del deporte en la sociedad, y más concretamente en el área social donde el Club se encuentra ubicado.
- 4.- Reconocer las posibilidades para convertir el tiempo libre y el tiempo de ocio en actividades gratificantes.

- 5.- Reflexionar sobre el adecuado uso del tiempo libre y el tiempo de ocio por parte de la población objeto de estudio.
- 6.- Analizar las ventajas que supone la práctica deportiva como actividad de tiempo libre y ocio frente a otras actividades.

1.2. Metodología–marco. Estudio de caso: el C. P. Granada'74

El interés por este caso concreto del Club Polideportivo Granada'74 viene determinado por una serie de razones. En primer lugar, se ha podido comprobar cómo efectivamente en esta última década del siglo XX, y principios del siglo XXI, la sociedad le ha ido prestando más atención al tiempo libre y al tiempo de ocio, reservándole un destacado espacio en el quehacer diario de las personas. Una de las tareas que más predilección ha motivado a los individuos para disfrutar de ese tiempo libre y de ese tiempo de ocio ha sido la práctica deportiva, actividad que genera numerosos beneficios en el desarrollo integral del ser humano.

En segundo lugar, al igual que adquiere una mayor relevancia en la vida de las personas el tiempo libre y el tiempo de ocio, o a qué dedican las personas ese tiempo libre y ocio del que pueden disponer y disfrutar, ha de tenerse en cuenta el desarrollo y divulgación que han experimentado las instituciones sociales y culturales de tiempo libre. Si a la mayor importancia que se le ha otorgado al tiempo libre y al ocio, siendo las actividades físico–deportivas una de las ocupaciones que más se han extendido, se le añade una mayor difusión de las entidades o asociaciones dedicadas a satisfacer ese tiempo disponible, observamos la trascendencia que adquiere la educación no formal en el desarrollo de los sujetos.

De ahí que, en tercer lugar, sea evidentemente un club deportivo uno de los escenarios más adecuados, ya que se trata de un escenario en el que se disfruta del tiempo libre y ocio, que se trata de una institución sociocultural en la que la actividad física y el deporte son considerados como los protagonistas, y donde se produce un desarrollo o perfeccionamiento de las facultades intelectuales y morales de la persona desde el ámbito no formal.

Por último, el Club Polideportivo Granada'74, además de ser uno de los clubes más representativos de la provincia de Granada y de la Comunidad de Andalucía, es una entidad en la que se pueden practicar diversas modalidades deportivas: baloncesto, fútbol, fútbol–sala, balonmano, tenis, natación o gimnasia rítmica, con numerosos equipos, es decir, con numerosos niños, niñas y jóvenes, que participan y se benefician de las ventajas de la actividad deportiva.

El Club Polideportivo Granada'74 comenzó su andadura deportiva en el mes de Abril del año 1974 de la mano de D. Carlos Marsá Valdovinos que, desde entonces, ha desempeñado la función de Presidente, siendo ya 28 años de vida. Por aquel entonces, los medios humanos, económicos y técnicos eran difícilmente previsibles, pero las metas estaban claras. Así, los fines fundamentales con los que nace esta entidad fueron los siguientes:

- 1.- Dar al deporte la dimensión de instrumento pedagógico que tiene, para que contribuya a la formación personal de los participantes.

- 2.- Difundir la práctica deportiva a todos los niveles —sociales, de edad, de capacidad, etc.—, en todas las disciplinas posibles y partiendo de edades tempranas, trabajando en el deporte de base primordialmente.
- 3.- Dotar a los participantes y usuarios de instalaciones deportivas adecuadas para el desarrollo de la actividad física y deportiva, así como promover la participación y la promoción del deporte, con la consecuente obtención de objetivos deportivos elitistas en la medida de lo posible.
- 4.- Dentro del deporte creativo, organizar competiciones y colaborar con las ya existentes, para proporcionar a todas las personas la oportunidad de practicar deporte, cuando las circunstancias que fueren separasen al deportista del deporte de competición.
- 5.- Dotar al Club de las instalaciones necesarias para la práctica deportiva y cubrir con ello los objetivos antes mencionados, ya que sin ellas los planteamientos que se hagan no dejarán de ser utópicos.

Las actividades deportivas se iniciaron en la modalidad de fútbol, en categoría masculina, y en esa misma temporada 1974/75 compitieron asociados a la Federación Granadina de Fútbol con diversos equipos: uno en la categoría de aficionado (mayores de 18 años), otro en la categoría juvenil (16-17 años) y un tercero en la categoría infantil (12-13 años). Después de una primera temporada alquilando las instalaciones de Los Escolapios para poder entrenar y competir, el presidente del Granada'74 vende el local del negocio de arte que tenía, y con ese dinero alquila otros terrenos en la barriada de La Chana, al suroeste de la capital. La zona era totalmente rústica, así que el primer paso a dar era habilitar el terreno para la práctica deportiva. De este modo, desde el año 1975 y hasta 1989, durante catorce años, el Club ha estado situado en dicho barrio, atendiendo prioritariamente a una población periférica.

En el año 1989, y más concretamente el 20 de Diciembre de dicho año, con motivo de querer cumplir los requisitos legales establecidos en la nueva normativa deportiva, el Club Polideportivo Granada Granada'74 se constituye en una asociación deportiva. A partir de 1990, y esta vez tras la adquisición de otros terrenos, el Club Polideportivo Granada'74 traslada su sede a la zona norte de la capital, la más deprimida de Granada, en el barrio de Almanjáy, creándose la Ciudad Deportiva Granada'92, donde actualmente sigue ubicado. Este distrito ha sido considerado como una zona marginal, en la que el nivel tanto cultural como social y económico ha destacado por ser mayoritariamente medio-bajo.

Son numerosos los chavales de esta zona de Granada que acuden diariamente a las instalaciones del Club y que forman parte del mismo, aunque también son miembros de éste otros chavales que proceden de otras zonas menos marginadas de la ciudad. Eso quiere decir que la diversidad social y cultural de las familias que integran el Club Polideportivo Granada'74 está garantizada, originando de esta manera una pequeña ciudad dentro del propio Club, donde están representadas las diferentes capas sociales y culturales que pueden caracterizar a una localidad.

Las demás secciones deportivas con las que cuenta actualmente el Club se han ido incorporando paulatinamente con el paso del tiempo —además de la primera de fútbol, están las de fútbol-sala, baloncesto, natación, balonmano, tenis y gimnasia rítmica—.

Poco a poco el Club ha venido esforzándose para convertirse en una entidad polideportiva, que era uno de los principales objetivos con los que se cimentó.

1.3. La muestra

La tabla y figura que a continuación se presentan recogen a modo de síntesis la población (usuarios y entrenadores) y los diferentes equipos federados (Fed.) y de escuela (Esc.) que constituyen este club deportivo objeto de investigación, según cada una de las secciones que igualmente forman parte del mismo:

TABLA 1
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN DEL CLUB OBJETO DE ESTUDIO

	Edad deportistas (años)	Nº de Equipos		Deportistas/ Equipo		Entrenadores/ Equipos	
		Fed.	Esc.	Fed.	Esc.	Fed.	Esc.
FÚTBOL	6-7	—	4	—	12-15	—	2
	8-9	3	2	15	12-15	3	1
	10-11	2	4	22-25	12-15	2	2
	12-13	2	4	22-25	12-15	2	2
	14-15	3	—	22-25	—	6	—
	16-17	2	—	22-25	—	4	—
	18 o más	1	—	22-25	—	2	—
FÚTBOL-SALA	14-15	1		12		2	
	16-17	1		12		2	
	18 o más	3		12		3	
BALONCESTO	14-15	1		12		2	
	16-17	1		12		2	
	18 o más	2		12		4	
NATACIÓN	8-12			18		2	
	12-13			16			
	13-14			13			
	14-16			5			
BALONMANO	8-9	—	1	—	20	—	2
	10-11	—	1	—	23	—	2
	12-13	4	—	12	—	4	—
	14-15	4	—	12	—	4	—
	16-17	1	—	12	—	2	—
	18 o más	1	—	14	—	2	—
GIMNASIA RÍTMICA	8-9			3	24	5	
	10-11			6			
	12-13			5			
	14-15			5			
	16			3			
TENIS				30		2	

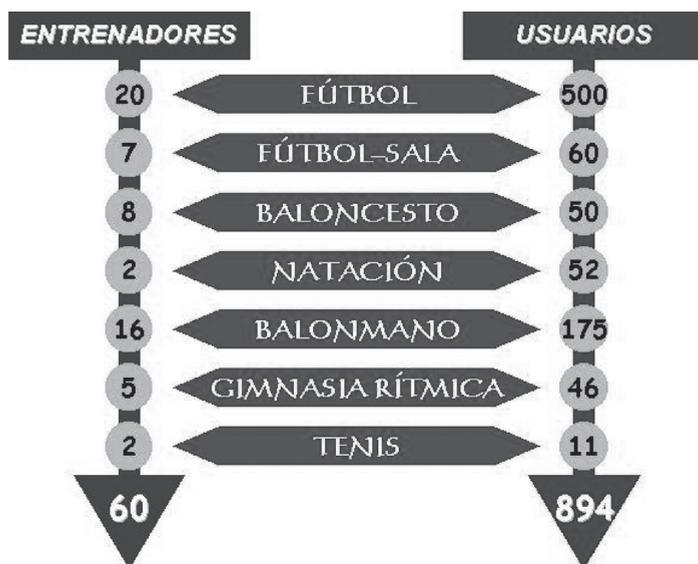


Figura 2
Síntesis de la población del club objeto de estudio

En un intento por aclarar los datos recogidos en la tabla y figura precedentes, los siguientes puntos expresan un breve comentario acerca de la población de este club deportivo según cada una de sus secciones:

- **Sección de Fútbol:** Con relación a los equipos de competición federada, se pueden distinguir 13 equipos con representación en todas las categorías. En todos los equipos hay un entrenador, y la mayoría de ellos también cuenta con un entrenador ayudante y un delegado, además de estar formados por un mínimo de 22 y un máximo de 25 jugadores, a excepción de los equipos de la categoría benjamín, que están constituidos por 15 jugadores, todos ellos masculinos. Respecto a los equipos de las escuelas, por la edad de los chavales y como primer nivel de enseñanza, juegan a fútbol-sala, con la intención de ir aprendiendo y adaptándose a las dimensiones y características del fútbol. Hay un total de 14 equipos, compitiendo todos a nivel provincial. Hay siete monitores para todos estos equipos, es decir, cada monitor se encarga de dos equipos, normalmente, de la misma categoría, y el número de jugadores oscila entre los 12 y los 15 sujetos. En los equipos de las escuelas es posible observar alguna niña, pero prácticamente el 100 por 100 son niños.
- **Sección de Fútbol-Sala:** Aunque en las escuelas del Granada'74 se practique esta modalidad deportiva, lo cierto es que no pertenecen a esta sección que se está describiendo. Aquí se englobarían a los equipos en competición federada. Los jugadores (todos ellos niños) más jóvenes de los equipos de la sección tienen

- 14-15 años, lo que puede dar una idea del carácter competitivo que adquieren estos equipos. En todos los equipos hay un entrenador y un entrenador ayudante, a excepción de uno de los equipos senior, que además cuenta con un preparador físico.
- **Sección de Baloncesto:** Todos los equipos están formados por un entrenador y un entrenador ayudante, aunque los equipos senior también disponen de preparador físico, y más aún, el equipo que compite en la máxima categoría del baloncesto nacional también dispone de fisioterapeuta y médico. En cuanto a los jugadores, todos los equipos están formados por doce deportistas, y de género masculino. Como dato anecdótico, se puede decir que uno de los equipos senior milita en la «Liga ACB», la máxima competición de baloncesto de nuestro país.
 - **Sección de Natación:** El número de licencias y, por tanto, el número de participantes de esta sección es de 52 nadadores, de los cuales 38 son niños y 14 son niñas. Como dato curioso se aprecia cómo a medida que aumenta la categoría, el número de nadadores va disminuyendo.
 - **Sección de Balonmano:** Esta sección es totalmente femenina, aunque en esta temporada están intentando incorporar en su estructura también a niños. En cuanto a las modalidades de equipos, por un lado están los de competición federada, y por otra parte están los de la escuela, siendo en estos últimos donde comienza a extenderse la participación de niños. En todos estos equipos federados hay un entrenador, excepto en los equipos juvenil y senior que además cuentan con un entrenador ayudante, y 12 jugadoras, a excepción del equipo senior que cuenta con 14 deportistas. En cuanto a los equipos de la escuela, se trata de niñas y niños que comienzan a aprender a jugar balonmano en grupos con edades de 8-9 años (categoría benjamín) y 10-11 años (categoría alevín).
 - **Sección de Gimnasia Rítmica:** La sección de gimnasia rítmica es eminentemente femenina, sólo está formada por niñas que entre 8 y 16 años practican esta modalidad deportiva. Estas niñas están agrupadas en dos conjuntos diferentes, uno en el que están las chicas que participan en competición federada y otro en el que están las chicas que comienzan en este deporte, constituyéndose así la escuela de gimnasia rítmica del Granada'74. En el grupo de chicas que compiten federadas hay 22 gimnastas y el grupo que forma la escuela está constituido por 24 gimnastas.
 - **Sección de Tenis:** Es la única sección que no presenta jugadores en competiciones federadas, sólo participan en pruebas de carácter interno. Los responsables de la misma son dos monitores, los cuales intentan organizar el trabajo que se realiza de formación y competición con las cerca de 30 personas, entre niños, niñas y adultos, que integran la sección de tenis.

2. LOS INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE DATOS

Se ha utilizado como técnica de investigación la triangulación de datos, ya que para la elaboración y el proceso de la reseñada investigación, se han manejado una

serie de instrumentos tanto de naturaleza cuantitativa como cualitativa, como son los cuestionarios pasados a los entrenadores y usuarios del club deportivo, las entrevistas realizadas a los directivos y otras personas vinculadas a la institución, y las historias de vida como documentos biográficos que han ayudado a enriquecer el análisis realizado.

Precisamente, a través de esta triangulación se han entrelazado los datos obtenidos de las distintas fuentes de información, con la pretensión de compararlos y contrastarlos entre sí, compensando así la posible debilidad del dato inherente a la metodología con la complementariedad de distintos procedimientos, proporcionando una mayor seguridad y garantía al proceso investigador.

Sucintamente a continuación se describen cada uno de los instrumentos empleados.

— Respecto a los cuestionarios, para la confección de los mismos, y como una primera medida de calidad, se procedió a su revisión a través de la validación de jueces, siendo un total de nueve los expertos consultados. Una vez hechos los primeros retoques a los interrogantes, se presentó a uno de los equipos de la sección de baloncesto del Granada'74, siendo éste el grupo piloto, y del que surgirían las siguientes modificaciones para, de esa forma, dar la redacción definitiva a los mismos.

Uno de los cuestionarios, el dirigido a los entrenadores, estaba formado por 47 ítems, mientras que el de los usuarios lo constituían 45 ítems. Ambos presentan preguntas relacionadas con los tres ámbitos que han guiado el objeto de estudio de la investigación, además de otras aplicadas para obtener datos descriptivos de sus protagonistas: la contribución del Club al desarrollo personal, técnico-deportivo y del ocio y tiempo libre.

Las preguntas eran de elección múltiple, obteniéndose de esta manera las respuestas a partir de una serie de alternativas cuya numeración varía del 1 —como menor valor— al 5 —como mayor valor—, excepto en 9 y 13 de los ítems del cuestionario de los usuarios y entrenadores respectivamente, debido a su particular contenido.

— Con relación a las entrevistas llevadas a cabo, éstas fueron semiestructuradas, utilizando como guión aquellas cuestiones que se habían programado para su ejecución (ver tabla 4), aunque se dejó total libertad a los entrevistados a la hora de expresarse para que manifestaran toda clase de ideas, lo que también supuso no tener que seguir obligatoriamente el listado de preguntas proyectado. Las personas del Club entrevistadas fueron el presidente, el secretario (que también actúa como tesorero), los directores deportivos de las secciones de fútbol y baloncesto (por ser los sectores más significativos del Club en ese momento), el secretario técnico, el gerente deportivo, el gerente económico, y de manera aleatoria un entrenador y un jugador (ambos de la sección de fútbol). Nos pareció que lo que podían aportar estas personas sería bastante importante y significativo, ya que sus respectivas responsabilidades en el Club así lo apuntan.

— El tercer instrumento de recogida de datos han sido las historias de vida. Justamente, como esencia que ha motivado la confección y desarrollo del presente artículo, quizá sea pertinente describirlo con mayor detalle. Lo que realmente se pretendió fue determinar las aportaciones concretas, explicar el valor metodológico, que a la investigación ofrecen las diferentes historias de vida utilizadas en la misma.

TABLA 2
 GUIÓN DE PREGUNTAS DE LAS ENTREVISTAS

1. ¿Cuál es actualmente su trabajo en el Club?
2. Y con este, ¿cuántos años lleva en el Club?
3. ¿Cómo surgió la idea o la oportunidad de venir al Granada'74? ¿Qué motivaciones le han traído a este Club?
4. ¿Cuáles son los ideales del Granada'74?
5. ¿Qué valores personales y sociales se transmiten en este Club?
6. ¿Qué cualidades se buscan en un entrenador para formar parte del Granada'74?
7. ¿Cuántos chavales forman parte del Club?
8. ¿Cuáles son las edades de estos chavales?
9. ¿Son muchos los padres y madres que participan en el Club?
10. ¿Cuál es el papel de las familias en el Club?
11. ¿Qué aspectos destacaría de la actividad física y la práctica deportiva como actividades de tiempo libre?
12. ¿Qué aporta el Granada'74 a las personas que participan y forman parte del mismo en el ámbito personal?
13. ¿Y en el ámbito técnico-deportivo?
14. ¿Y en el adecuado uso del tiempo libre?
15. ¿Qué aporta el Granada'74 al contexto en el que está emplazado?
16. ¿Y a usted, de qué manera ha influido en su vida el hecho de formar parte de esta entidad?
17. ¿Qué cosas positivas encuentra en el Granada'74?
18. ¿Y negativas o aspectos a mejorar?
19. ¿Qué proyectos de futuro tiene el Granada'74?

El verdadero sentido de la historia de vida radica en escuchar a un ser humano cómo organiza su particular experiencia de vida en una cultura, a lo que se podría añadir en un ambiente, en un grupo o en un contexto determinado. La historia de vida, desde el punto de vista metodológico, va a favorecer la descripción y comprensión de las propias conductas de las personas en sus respectivos contextos de desarrollo (MEDRANO, 2001). Como argumenta LÓPEZ-BARAJAS (1996), el análisis biográfico lo que trata es dar respuesta a una cuestión fundamental: qué hacen los seres humanos para dar sentido y significado a sus propias vidas.

Lo que se intenta hacer con este instrumento es analizar las biografías de diversos sujetos en las que se narran todo lo que ha acontecido en sus vidas relacionado con su participación e implicación con alguna persona en particular, algún grupo concreto, alguna institución en la que han colaborado o cierto contexto en el que se han visto inmersos. Es obvio que si lo que hacemos es contextualizar la historia de vida, ciertamente la interpretación de ésta nos va a facilitar comprender los motivos de la conducta del sujeto en ese contexto o ambiente y en ese momento concreto de su vida.

En este caso, el propósito fundamental que nos ha llevado a utilizar las historias de vida ha sido para integrar lo cuantitativo y lo cualitativo en el informe de investigación, como un ejemplo o una solución seleccionada para resolver semejante disyuntiva desde una experiencia personal.

Concretamente han sido tres las personas que han originado sendas historias de vida en esta investigación. La idea que teníamos es que sus situaciones personales debían ser dispares tras su paso por el Club, con la finalidad de poder contrastar sus distintas perspectivas, y sus posibles coincidencias o divergencias, girando las narraciones y reflexiones en torno a su particular formación como personas, a su desarrollo técnico-deportivo y a su formación para el adecuado uso del tiempo libre y de ocio, y cómo el Granada'74 ha podido influirles en lo concerniente a los mencionados ámbitos de formación. Así, uno de ellos estuvo jugando en esta entidad durante catorce años, desde los nueve hasta los veintitrés; otro comenzó a jugar también con nueve años y, tras dejar de pertenecer al Club como usuario después de doce temporadas, sigue hoy día ligado a la misma entidad como fisioterapeuta del mismo; y el tercero es el padre de uno de los chavales que allí ha jugado durante trece campañas, además de haber colaborado estrechamente en los distintos proyectos del Granada'74.

3. ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

El conocimiento proporcionado por el análisis de las historias de vida sirvió para explicar mejor, con una mayor profundidad y percepción de sus significados, los resultados que se habían descrito a partir de los cuestionarios. Dichos resultados reflejan las diferentes categorías extraídas de la información proporcionada por las narraciones biográficas. A su vez, estas categorías se agruparon en cuatro grandes metacategorías, tres que coinciden precisamente con los grandes ámbitos que han guiado la investigación (formación personal, formación técnico-deportiva y formación en el tiempo libre y ocio) y una cuarta metacategoría en la que se incluyeron otros aspectos destacados y que por su contenido no podían ser agrupados en los anteriores.

Se hizo, pues, una construcción deductiva de las metacategorías e inductiva de las correspondientes categorías, así como de los significados que los sujetos aportaron a cada una siguiendo el criterio de exhaustividad del análisis de contenido. Con la pretensión de sintetizar y aclarar el contenido de los diversos ámbitos temáticos tratados, en la siguiente representación se muestran las cuatro metacategorías y sus correspondientes categorías:

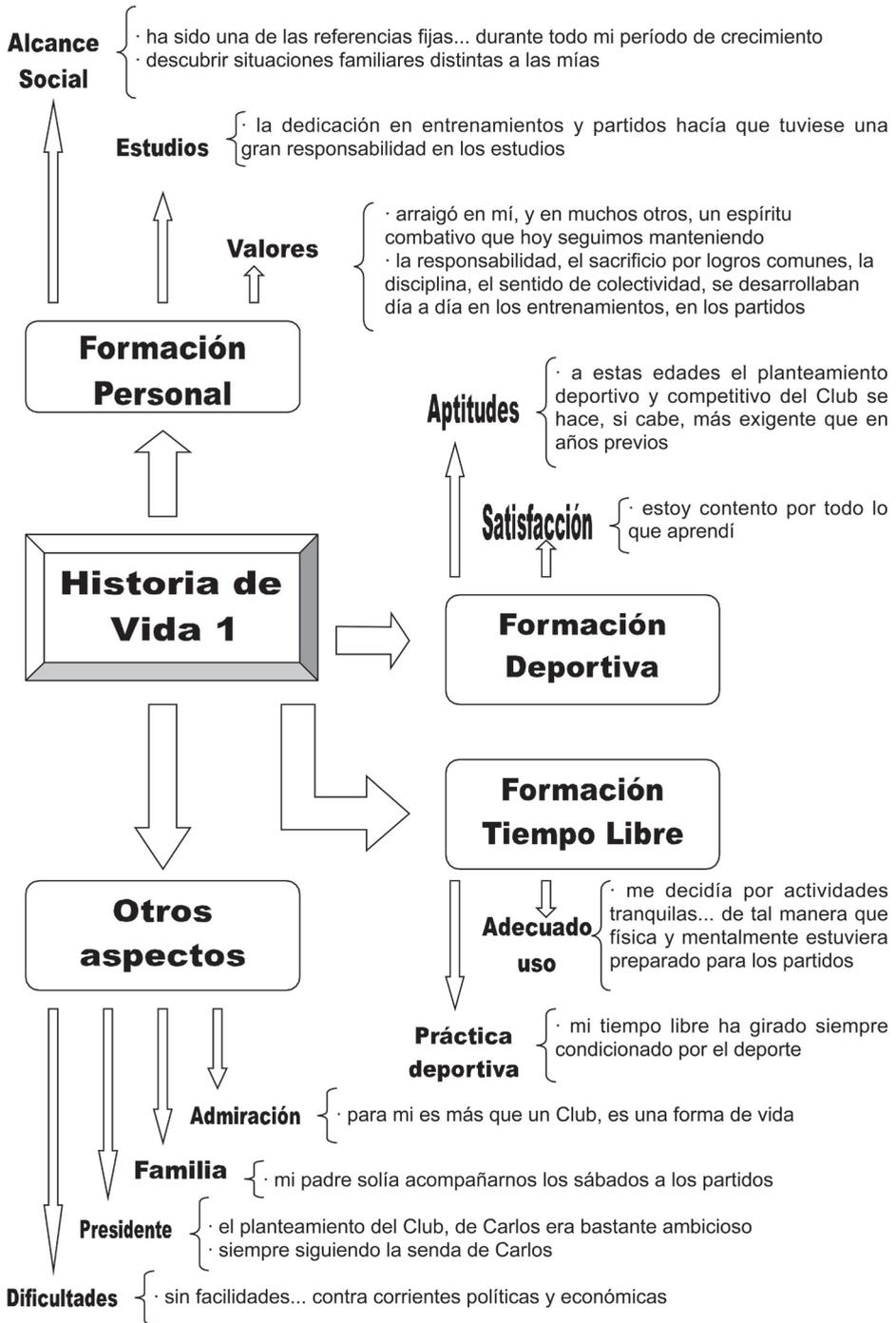


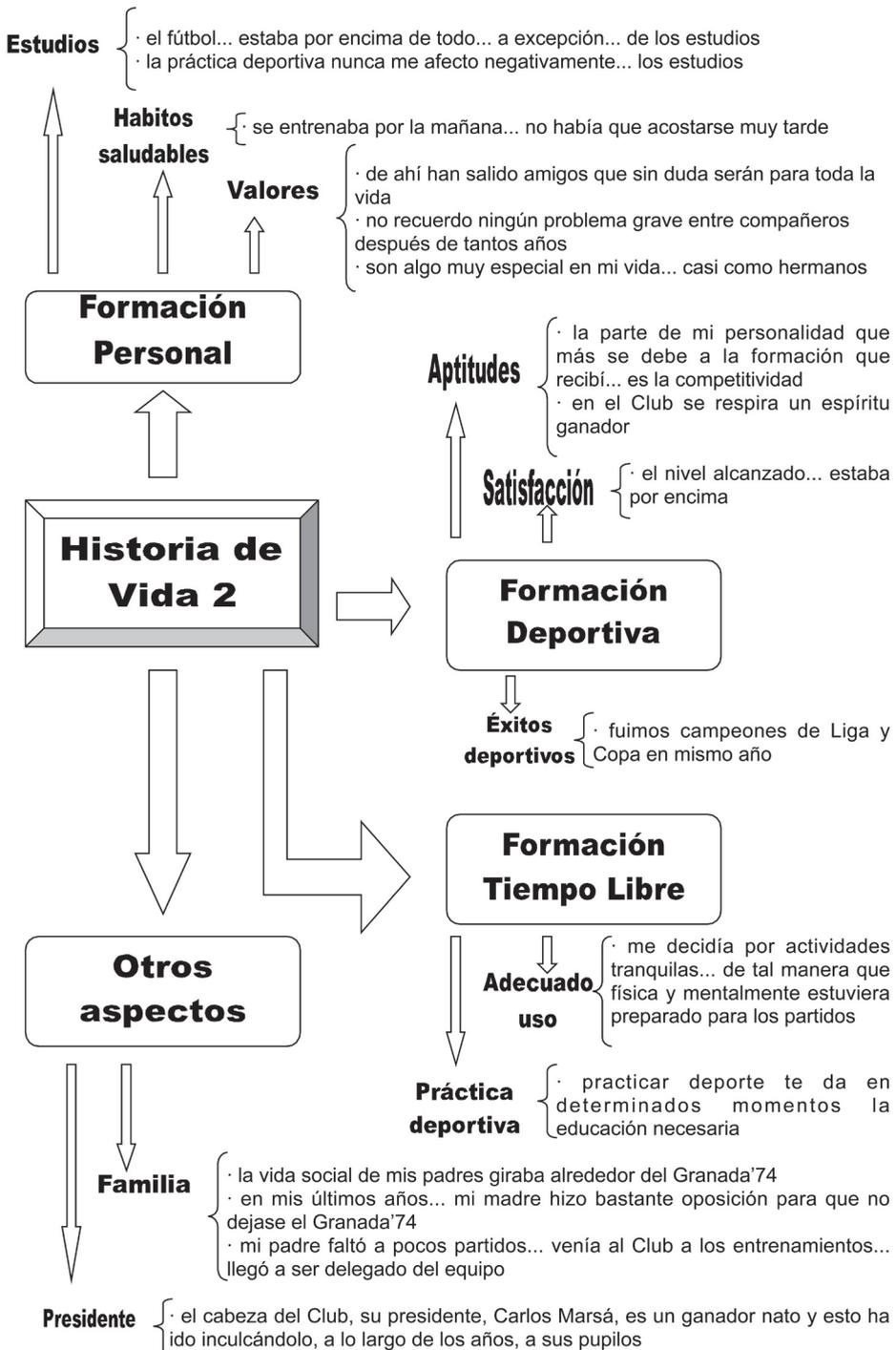
Figura 3
Metacategorías y categorías del tratamiento de la información

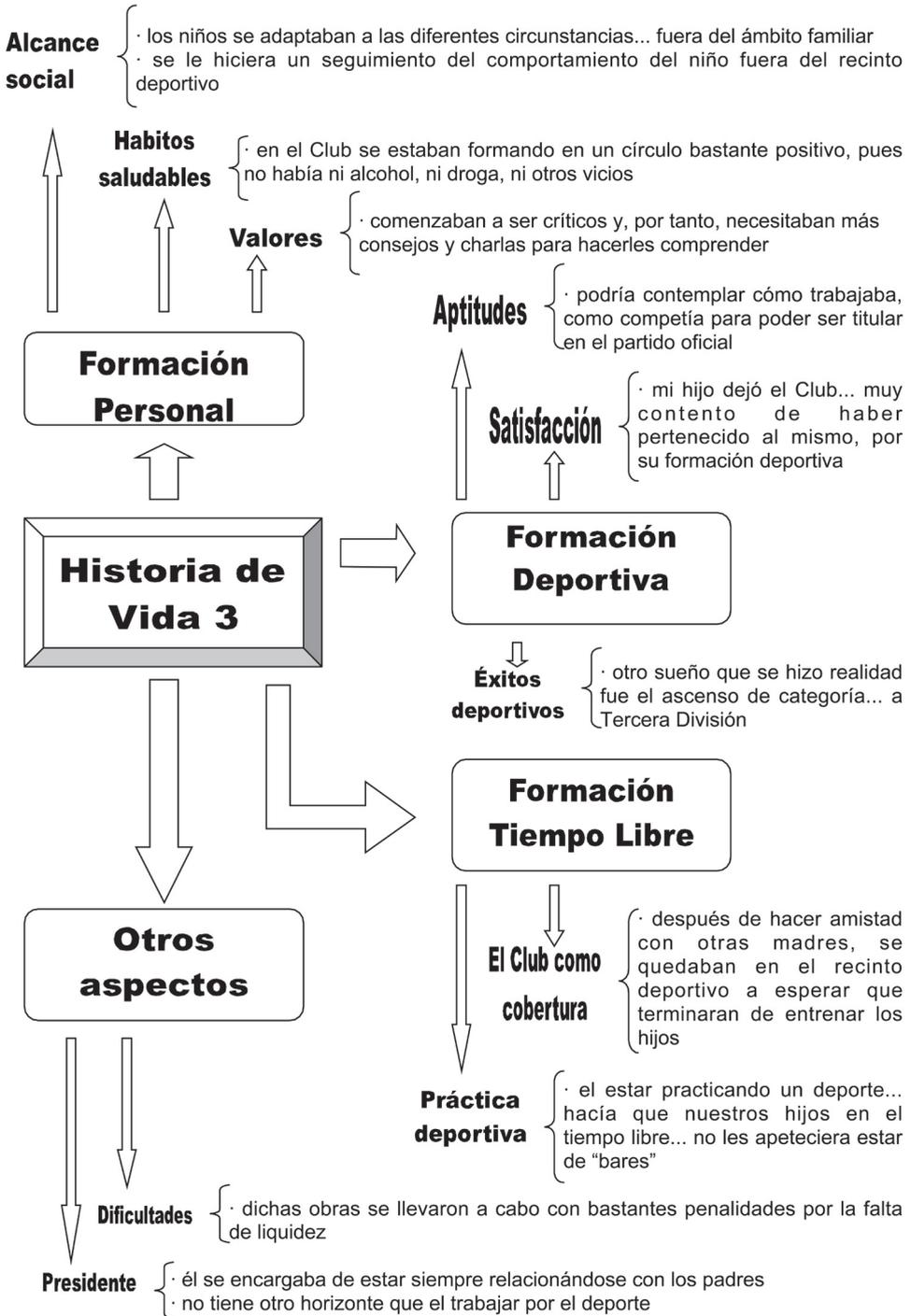
Se siguió un doble proceso metodológico previo al análisis de los datos obtenidos de las historias de vida: la elaboración de mapas conceptuales y la construcción de tablas de representación. Tanto en unos como en otros lo que se refleja es precisamente la información relacionada con las diferentes categorías extraídas.

Tras el resumido retrato en forma de mapa conceptual de los testimonios de las tres historias de vida, se realizó el análisis correspondiente al contenido de cada narración biográfica. Inicialmente se recogió en unas tablas tanto los comentarios textuales como las páginas de donde se obtuvieron los mismos, la historia de vida a la que pertenecen dichas declaraciones y la categoría y metacategoría en las que se agrupan las correspondientes manifestaciones; y posteriormente se redactaron los comentarios que sirvieron de análisis de esas mismas expresiones.

A continuación se muestran, por un lado, los mapas conceptuales obtenidos tras el análisis de contenido de las historias de vida. Como podrá apreciarse, esta forma gráfica y esquemática de tratamiento de la información hace posible que pueda apreciarse clara y sucintamente su contenido, proporcionando una lectura dinámica y sugestiva:







Y por otro lado, las siguientes tablas son sólo un ejemplo de cómo se ha tratado la información, ya que no parece oportuno recogerlas todas en este artículo (lo importante sigue siendo destacar el uso de este instrumento cualitativo en la investigación desarrollada). De este modo, se muestran un ejemplo de cada una de las metacategorías ya detalladas:

TABLA 3
EJEMPLO DE LA METACATEGORÍA FORMACIÓN PERSONAL

1. FORMACIÓN PERSONAL		
1.4. Hábitos saludables		
Historia de vida	Página	
1	3	“Los fines de semana, a diferencia de los chicos de mi edad, no solía salir por la noche antes de los partidos, me decidía por actividades tranquilas (cine, charlas, reuniones en casas, etc.), de tal manera que física y mentalmente estuviera preparado para los partidos”
2	7	“Recuerdo que se entrenaba por la mañana, así que cuando llegaba la noche, no había de acortarse muy tarde porque debía estar descansado para el día siguiente”
3	4	“independiente de la educación que cada padre le daba a su hijo en casa, en el Club se estaban formando en un círculo bastante positivo, pues no había alcohol, ni droga, ni otros vicios que hicieran que la juventud fuera por un camino que era el correcto”

TABLA 4
EJEMPLO DE LA METACATEGORÍA FORMACIÓN TÉCNICO-DEPORTIVA

2. FORMACIÓN TÉCNICO-DEPORTIVA		
2.1. Aptitudes		
Historia de vida	Página	
1	958	“Entre los dieciséis y los diecinueve años jugábamos en el equipo juvenil, a estas edades el planteamiento deportivo y competitivo del Club se hace, si cabe, más exigente que en años previos”
	960	“Creo que arraigó en mí, y en muchos otros, un espíritu combativo que hoy seguimos manteniendo en nuestras vidas y profesiones”
2	964	“Ahora analizo que la parte de mi personalidad que más se debe a la formación que recibí en el C. P. Granada’74 es la competitividad”; “en el Club se respira un espíritu ganador muy intensamente”; “tanta competitividad te lleva a sufrir una presión a veces insoportable, por lo menos así fue mi caso”; “Hoy día soy una persona muy exigente conmigo mismo, indiscutiblemente influenciado por mi paso por el Club”
	965	“Los entrenadores... nos llevaban a un alto nivel competitivo”
3	967	“En algunas ocasiones, cuando hacían partidillo, que solía ser los jueves, interrumpía mi trabajo y me desplazaba a verlo, y podía contemplar cómo trabajaba para poder ser titular en el partido oficial”

TABLA 5
EJEMPLO DE LA METACATEGORÍA FORMACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE Y OCIO

3. FORMACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE Y OCIO		
3.3. El Club como cobertura del tiempo libre		
Historia de vida	Página	
1	958	“con desplazamientos a lo largo y ancho de Andalucía, y a veces Madrid, han hecho que dispusiera de mucho tiempo para la convivencia con la gente que conformaba el Granada’74”
2	964	“Mi paso por el Club Polideportivo Granada’74 ha marcado de alguna determinada manera mi formación personal. Han sido muchas horas vividas en el Club”
	965	“El fútbol me ocupaba a la semana obligatoriamente tres sesiones de entrenamiento de dos horas cada una, el año de División de Honor fueron cuatro, más el partido del fin de semana, algo más de dos horas por encuentro, sin contar cuando teníamos que viajar, entonces era casi todo el día”
3	967	“en otras ocasiones, después de hacer amistad con otras madres, se quedaban en el recinto deportivo a esperar que terminaran de entrenar los hijos”

TABLA 6
EJEMPLO DE LA METACATEGORÍA OTRAS CATEGORÍAS

4. OTRAS CATEGORÍAS		
4.2. Dificultades		
Historia de vida	Página	
1	959	“La estructura económica del Club pasó momentos bastante complejos. Carlos siempre había intentado mantener una independencia con respecto a los partidos políticos que veían en su proyecto un reclamo electoralista útil”
	960	“La ‘profesionalización’ que fuimos sufriendo en el equipo, ofuscándonos en la consecución del nuevo reto de la Segunda B, fue dejando en el camino a muchos de los que habíamos vivido, disfrutado, aprendido y luchado por el Granada’74... y el componente humano del Granada’74, a mi entender, quizás haya perdido valor”
3	970	“Dichas obras se llevaron a cabo con bastante penalidades por la falta de liquidez, pues la inversión era bastante alta y los ingresos previstos por la construcción y venta de los aparcamientos no fue todo lo bien que se preveía” “Desde dentro del Granada’74, y por las personas que integraban el mismo, puesto que su participación era muy importante para el funcionamiento del Club, no se veía con buenos ojos las actuaciones de Carlos Marsá fuera de la Ciudad Deportiva”

Después de todo ello, se triangularon los datos obtenidos de las diferentes fuentes de información empleadas (cuestionarios, entrevistas e historias de vida), con la intención de llevar a cabo una comparación o contraste entre sí y dar garantías de validez interna a la investigación en relación a las tratadas metacategorías. Son precisamente las tablas que aparecen en el siguiente epígrafe.

4. CONCLUSIONES

Con la intención de conseguir una mayor claridad en la exposición, las principales conclusiones derivadas del trabajo llevado a cabo se agrupan, como ha sido la tónica general durante el análisis, en cuatro apartados:

• FORMACIÓN PERSONAL

	Cuestionarios	Entrevistas	Historias de vida
Alcance social	La mayoría de los usuarios provienen de barrios alejados del Club (32,4%) y de pueblos cercanos a la capital (35,2%)	Este aspecto se destaca muy favorablemente en todas las entrevistas	En dos de las tres historias de vida se hace referencia a la importancia del repercusión social del Granada'74
Compaginar deporte y estudios	A la hora de compaginar el estudio con el deporte, el 45,8% de los usuarios no tiene dificultades y el 20,6% tiene pocas	Es nombrada en cuatro de las nueve entrevistas como un aspecto que preocupa	En dos historias de vida se alude al tema de los estudios sin que la práctica deportiva haya mermado dicha formación
Respeto y responsabilidad	Son los valores personales transmitidos que más destacan los entrenadores en un 32,6% (respeto) y 37% (responsabilidad)	El respeto hacia los demás es mencionado en cinco de las nueve entrevistas	En las tres historias de vida aparece el respeto como un valor personal destacado
Amistad	En el 50% de los casos, la amistad es el valor social transmitido más destacado por los entrenadores	Se alude a este valor social en casi todas las entrevistas realizadas (siete de nueve)	Las tres historias de vida destacan igualmente la amistad como valor social transmitido desde el Club

— **Alcance social del Granada'74:** El Club Polideportivo Granada'74 es una entidad que está presente en toda la provincia de Granada, conocido por la gran mayoría de la población granadina. Su tradición en el deporte de esta ciudad ha hecho posible que acudan a sus instalaciones numerosas personas de muy diversa índole. Sus equipos están formados tanto por chavales que provienen de zonas cercanas a la ubicación del propio Club como por otros que provienen de distintas zonas y municipios más alejados. También se pueden encontrar personas de niveles sociales, culturales y económicos muy diversos, incluso de raza o religión, aunque éstas en menor medida.

— **Respeto y responsabilidad:** Los valores más destacados que se transmiten dentro del propio Club son el respeto y la responsabilidad. No sólo se trata de respetar al

compañero, a la persona, por ser quién es, también se procura que ese sentimiento se interiorice para que pase a formar parte de una determinada manera de comportarse, y adquirir así una adecuada educación cívica.

— **Práctica deportiva y actividad académica o profesional:** Convertirse en un deportista profesional es una tarea muy complicada. Son muchos los que empiezan el sendero hacia la profesionalización deportiva, pero muy pocos los que consiguen llegar al final. Aquellos que no han conseguido llegar a ser profesionales del deporte necesitan igualmente ganarse la vida para subsistir, por lo que resulta esencial tener una adecuada o provechosa formación académica, siendo ésta una de las preocupaciones de los responsables del Granada'74 con respecto a los usuarios.

— **Amistad:** Por un lado, la propia actividad físico-deportiva realizada en grupo tiene la cualidad de fortalecer el trato entre las personas que lo forman; y por otro lado, el Granada'74 se convierte en un nuevo ámbito de socialización, sumándose a la familia, la escuela y el barrio. En un día habitual de la semana, el chaval o el joven convive con su familia, se relaciona con sus compañeros de clase o trabajo y acude al Granada'74 a practicar deporte con sus colegas de equipo. Normalmente suelen ser cuatro días los que se reúnen en el Club, tres de entrenamiento y uno de competición, de ahí que se convierta en un singular escenario de comunicación, convivencia e interrelación social, alcanzándose en muchas ocasiones amistades que son muy importantes en sus vidas.

• FORMACIÓN TÉCNICO-DEPORTIVA

	Cuestionarios	Entrevistas	Historias de vida
Ganar Competir	Es la segunda opción más elegida por entrenadores (22,9%) y usuarios (35,8%)	Esta aptitud es nombrada de manera significativa en seis de las nueve entrevistas, unida además a una capacidad competitiva	El ganar y, sobre todo, la competitividad son destacados en las tres historias de vida
Satisfacción	El 46,2% de los entrenadores y el 56,5% de los usuarios están bastante satisfechos con su formación técnico-deportiva	Una forma de manifestar la satisfacción por la adecuada formación técnico-deportiva de entrenadores y usuarios es aludiendo a los numerosos éxitos deportivos	En dos de las historias de vida se hace mención tanto a su particular satisfacción por la formación técnico-deportiva recibida como a los éxitos deportivos alcanzados

— **Ganar, competir:** El Granada'74 es un club deportivo ganador, lo que más le importa deportivamente hablando es ganar, ser campeón. Se pueden distinguir dos etapas en la formación técnico-deportiva de los chavales que forman parte del Granada'74: una de iniciación, en la que los deportistas noveles se van adaptando al deporte que practican de cara a una competición; y otra de rendimiento, en la que el interés por dicha competición alcanza su mayor importancia, donde los resultados priman considerablemente.

— **Satisfacción:** Si la persona que enseña está preparada convenientemente, y se siente complacida y contenta con dicha formación, los conocimientos que transmite han de ser provechosos para aquellos que reciben tal enseñanza. Consecuentemente, si el deportista consigue tener una determinada formación técnico-deportiva, interiorizando un espíritu ganador y de lucha, estará igualmente satisfecho con la formación que recibe. Otro aspecto que puede matizar este estado de satisfacción es precisamente el de los éxitos deportivos que se han destacado durante todo el proceso de recogida de datos.

• FORMACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE Y OCIO

	Cuestionarios	Entrevistas	Historias de vida
Cobertura del Club	El 53,8% de los entrenadores y el 57,3% de los usuarios pasa entre 2 y 3 horas en las instalaciones del Club, más tiempo de lo que dura el entrenamiento	Dos de las personas entrevistadas mencionan ese otro tiempo que no es entrenando, como los desplazamientos o el ducharse	En las tres historias de vida de mencionan sobre todo los desplazamientos y cómo los padres y madres llevan a sus hijos, los esperan y vuelven con ellos los días de entrenamiento
Práctica deportiva como actividad en el tiempo libre	Para los entrenadores es bastante provechosa en un 50% y muy provechosa en un 46,2%. Para los usuarios es bastante y muy provechosa en un 53,4% y 34% respectivamente	En siete de las nueve entrevistas se destacan los beneficios que produce la actividad físico-deportiva en la persona como actividad de tiempo libre y ocio	Las tres historias de vida subrayan también la importancia de la actividad física y la práctica deportiva

— **Cobertura del Club:** Por un lado, lo habitual es pasar más horas en las instalaciones del Club, además del tiempo dedicado a la práctica deportiva en sí. No sólo se hace alusión al tiempo anterior y posterior de la actividad física, dedicado a cambiarse de ropa para entrenar y ducharse después del esfuerzo, además los usuarios en numerosas ocasiones se quedan para ver cómo entrenan o compiten otros compañeros. Y por otro lado, algunos familiares durante la semana acompañan a sus hijos al entrena-

miento, y más familiares lo hacen cuando éstos compiten los fines de semana. Eso hace que el Granada'74 se convierta en un lugar de encuentro para los padres y madres, una forma de ocupar el tiempo libre por parte de los familiares y por parte de otras personas ajenas a la disciplina del Club que acuden igualmente como espectadores.

— **Práctica deportiva como actividad de tiempo libre:** La práctica deportiva, como actividad de tiempo libre, es considerada de forma favorable por las personas vinculadas al Club. Se está convencido de la importancia y de los beneficios que aporta la actividad física tanto al organismo como en el desarrollo físico y mental de los seres humanos.

• OTROS ASPECTOS

	Cuestionarios	Entrevistas	Historias de vida
Formar parte del Club	Ha influido favorablemente en un 42,3% y muy favorablemente en un 26,9% de los entrenadores. Respecto a los usuarios, les ha influido favorablemente en un 57,7% y muy favorablemente un 25,3%. Son los porcentajes más altos	En ocho de las nueve entrevistas se refleja el respeto y admiración que sienten por el Club	Las tres narraciones biográficas expresan igualmente sentirse muy orgullosos de haber pertenecido al Club
Dificultades económicas	Del 80,8% de entrenadores que percibe remuneración económica, el 33,4% la considera poco adecuada. Del 11,5% de usuarios que percibe remuneración, casi el 50% la considerada poco o nada adecuada	Los problemas financieros son recalcados en cinco de las nueve entrevistas realizadas	Dos de las historias de vida hacen mención a los problemas económicos que ha tenido y soportado el Club a lo largo de su devenir

— **Formar parte del Granada'74:** En algún momento de los relatos de las historias de vida se ha percibido cierto malestar por parte de sus autores respecto a diferentes aspectos del propio Club. Sin embargo, después de estas manifestaciones de discrepancia, los narradores terminan por expresar su sentimiento de orgullo y agrado por haber pertenecido o por seguir vinculado al Club Polideportivo Granada'74.

— **Dificultades económicas:** Ciertamente sorprende ver al Granada'74 estar donde está (deportivamente hablando), contemplando a los numerosos niños y jóvenes que

practican deporte en sus equipos, ya que durante treinta años ha sobrevivido a pesar de las penurias económicas por las que ha pasado, y aun está atravesando. El origen de estos problemas financieros está en las disonancias de naturaleza política entre su presidente y los responsables del gobierno municipal. Estas diferencias políticas se transformaban en problemas económicos, y estas dificultades financieras se transformaban en falta de recursos materiales y humanos para la práctica deportiva.

En conclusión, se puede decir que los datos confirman la veracidad de nuestros objetivos y evidencian el potencial educativo de este club deportivo, un caso entre otros posibles, en los tres ámbitos investigados:

- el desarrollo o formación humana general,
- el perfeccionamiento técnico-deportivo,
- una oferta envidiable para el adecuado uso educativo del ocio y tiempo libre.

BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, E. (1985). *Práctica de la animación sociocultural*. En QUINTANA, J. M. (Dtor.), *Fundamentos de Animación Sociocultural*. Madrid: Narcea.
- Ander-Egg, E. (1988). *¿Qué es la animación sociocultural?* Buenos Aires: Humanitas.
- Ander-Egg, E. (1989). *La animación y los animadores*. Madrid: Narcea.
- Ander-Egg, E. (2000). *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Madrid: CCS.
- Añó, V. (1997). *Planificación y organización del entrenamiento juvenil*. Madrid: Gymnos.
- Cembranos, (1988). *La animación sociocultural: una propuesta metodológica*. Madrid: Popular.
- Chaves, J. R. (1998). El desarrollo de la acción. La ejecución de programas. En herrera, M. A. (Coord.), *El desarrollo de procesos. Acción socioeducativa desde la perspectiva de la animación sociocultural*. Universidad de Sevilla: Experto y Máster Universitario en Educación Social y Animación Sociocultural, Departamento de Teoría e Historia de la Educación.
- Froufe, S. y Sánchez, M. A (1990). *Animación sociocultural. Nuevos enfoques*, Salamanca: Amarú.
- Garzón, B. (1998). La nueva cultura de las drogas en el contexto social desde el punto de vista preventivo. En Beas, M.; García, J.; Luengo, J.; Sánchez, A.; González, D. (Coords.), *Atención a los espacios y tiempos extraescolares*. Granada: Actas VIII Jornadas LOGSE, GEU.
- González, F. J. (2001). *Educación en el deporte*. Madrid: CCS.
- LEIF, J (1992). *Tiempo libre y tiempo para uno mismo*. Madrid: Narcea.
- López-Barajas, E. (1995). La investigación y el estudio de caso único. En López-Barajas, E. y Montoya, J. M. (Eds.), *El estudio de casos: fundamentos y metodología*. Madrid: UNED.
- López-Barajas, E. (1996). *Las historias de vida y la investigación biográfica. Fundamentos y metodología*. Madrid: UNED.
- Martín, M. T. (1988). *La práctica de la animación sociocultural. Modelos actuales de educación social*. Diputación de Zaragoza: Persona, 53-67.

- Marzo, A. y Figueras, J. M. (1990). *Educación de adultos. Situación actual y perspectivas*. Barcelona: ICE/Horsori.
- Medrano, C. (2001). *El enfoque narrativo y las relaciones entre el razonamiento y la conducta moral*. Revista Bordón: nº 53 (3), 409-421.
- Monera, M. L. (1985). La animación sociocultural como un nuevo tipo de educación. En Quintana, J. M. (Coord.), *Fundamentos de animación sociocultural*. Madrid: Narcea.
- Puig, T. (1988). *Animación sociocultural. Cultura y territorio*. Madrid: Popular.
- Puig, J. M. y Trilla, J. (1996). *La pedagogía del ocio*. Barcelona: Laertes.
- Quintana, J. M. (1985). *Fundamentos de animación sociocultural*. Madrid: Narcea.
- Quintana, J. M. (1998). La animación como medio de formar una actitud social participativa. En Pérez, G. (Coord.), *Contexto cultural y socioeducativo de la Educación Social*. Universidad de Sevilla: Experto y Máster Universitario en Educación Social y Animación Sociocultural, Departamento de Teoría e Historia de la Educación.
- Sáez, J. (1998). La figura del educador social y el animador sociocultural: tendencias cualitativas, funciones, profesionalización. En Pérez, G. (Coord.), *Contexto cultural y socioeducativo de la Educación Social*. Universidad de Sevilla: Experto y Máster Universitario en Educación Social y Animación Sociocultural, Departamento de Teoría e Historia de la Educación.
- Salvador, J. L. (2001). *Formación de animadores*. Ciudad Autónoma de Melilla: Curso de Animadores de Ocio Nocturno, Sociedad Cooperativa Andaluza de interés social: Abierto hasta el Amanecer.
- Sánchez, A. (1992). *La animación hoy. Una respuesta a la realidad social*. Madrid: CCS.
- Soria, M. A. y Cañellas, A. (1991). *La animación deportiva*. Barcelona: INDE.
- Trilla, J. (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona: Ariel.
- Trilla, J. (1998). *La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social*. Barcelona: Ariel.
- Ventosa, V. J. (1997). *Intervención socioeducativa*. Madrid: CCS.
- Viché, M. (1989). *Intervención sociocultural*. Valencia: Grup Dissabte.