

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

María Esperanza Herrera García

Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación

PRIMER INFORME

TÍTULO DEL PROGRAMA: MEJORAR NUESTRA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA DE TEXTOS EXPOSITIVOS

RESPONSABLES DEL PROGRAMA

Dña. Azucena Hernández Martín y Dña. Anunciación Quintero Gallego

RESPONSABLES DE LA EVALUACIÓN

Dña. Azucena Hernández Martín y Dña. Anunciación Quintero Gallego

OBJETO EVALUADO

Tres subprogramas dirigidos a mejorar la comprensión lectora y la producción escrita de alumnos de 3º de la E.S.O. Los programas se orientan a instruir en una serie de estrategias cognitivas y metacognitivas necesarias en los procesos de comprensión y producción escrita, por lo que se incluyen en el contexto de los programas de enseñar a pensar.

OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN

Diseñar, aplicar y comprobar el grado de validez de tres programas dirigidos a desarrollar y/o mejorar las estrategias necesarias para una adecuada comprensión y producción de textos.

Analizar los efectos diferenciales que la implementación de los programas puede tener en la mejora de las capacidades comprensivas y expresivas de alumnos de 3º de E.S.O. y, por consiguiente, en su rendimiento académico.

Función: formativa

Paradigma: cuantitativo

Modelo: CIPP

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

Diseño: Diseño de grupos de control no equivalentes con medidas pretratamiento y postratamiento, pertenecientes a la metodología cuasiexperimental.

Técnicas de recogida de datos

Pruebas estandarizadas, aplicadas durante la fase pretest:

TEA 2

CETI

Pruebas específicas construidas para adaptarse a los objetivos de la investigación, aplicadas en las fases pretest y posttest:

Cuatro pruebas de medición de la comprensión lectora.

Pruebas de medición de la expresión escrita.

Escala de estrategias cognitivas y actitudes hacia la expresión escrita.

Acta de calificaciones y capacidades de los alumnos, recogidas en las dos fases.

Criterios utilizados para valorar la información

Eficacia y efectividad.

Referencias: progreso sobre el propio programa.

Técnicas de registro y análisis de la información

Para el registro y análisis de la información, se empleó el paquete estadístico SPSS para Windows 95. La versión empleada fue la 7.5.

Los tipos de análisis aplicados a la información recogida fueron los siguientes:

En la fase pretest: estadística descriptiva (puntuaciones mínimas, máximas, porcentajes, media y desviación típica de cada una de las variables) y estadística inferencial (ANVA de un factor y test de Scheffé, Ji cuadrado y «t» para muestras independientes).

En la fase posttest se realizaron los mismos análisis, incluyendo también un análisis de covarianza.

En la fase pretest-posttest se aplicó una prueba t para muestras relacionadas y una ANVA de dos factores.

Tipos de decisiones

A partir de los resultados obtenidos se demostró la validez de los tres programas diseñados. Se concluyó que:

Una intervención específica orientada al desarrollo y empleo de los procesos y estrategias implicadas en la composición de textos variados, potenciaba la calidad de la expresión escrita de los alumnos

Una intervención específica orientada al desarrollo y empleo de las estrategias necesarias para construir una representación coherente del contenido del texto, contribuía a mejorar la comprensión lectora, y

Una intervención específica y conjunta en estrategias de comprensión lectora y expresión escrita mejoraba el desempeño de ambas competencias, aunque no de forma generalizada en todos los alumnos.

Sin embargo, teniendo en cuenta que una de las finalidades del trabajo se orientaba a comprobar cuál de los tres programas contribuía en mayor medida a incrementar la competencia comprensiva y expresiva de los alumnos, tomamos la decisión de decantarnos por el programa «Mejorar nuestra comprensión de textos expositivos», al haberse constituido como el más potente para mejorar ambas competencias en todos los alumnos del grupo, incluidos aquellos que manifestaron un menor rendimiento en las mismas desde el principio así como al haber demostrado que poseía mayores efectos sobre el rendimiento académico.

Informe: Tesis Doctoral

SEGUNDO INFORME

TÍTULO DEL PROGRAMA: PENSAR PARA ESCRIBIR. UN PROGRAMA DE ENSEÑANZA PARA LA COMPOSICIÓN ESCRITA

RESPONSABLE DEL PROGRAMA:

M^a del Pino Lecuona Naranjo

RESPONSABLE DE LA EVALUACIÓN:

Directora: M^a del Pino Lecuona Naranjo

Investigadores: M^a Jesús Miranda Velasco, M^a José Rodríguez Conde, M^a Cruz Sánchez Gómez, Pilar Sarto Martín, Jesús Valverde Berrocoso

OBJETO EVALUADO:

Programa de enseñar a pensar

OBJETIVOS:

La necesidad de trabajar en estudios que favorezcan la elaboración, aplicación y valoración de programas específicos de enseñanza de la composición escrita, en los que se tengan en cuenta los procesos cognitivos que subyacen a su ejecución, constituye la finalidad fundamental de este trabajo. De ahí que nuestro objetivo general sea el diseño de estrategias de enseñanza que favorezca la mejora de la calidad de la expresión escrita del alumnado en las modalidades textuales descriptiva, narrativa y expositiva. Este objetivo puede desglosarse en las siguientes fases:

- 1^a. Descubrir cuáles son las estructuras subyacentes en los textos elaborados por los niños y las niñas de 6^º de Educación Primaria.
- 2^a. Analizar la composición escrita de los/las escolares de este último curso de Educación Primaria en colegios públicos céntricos y periféricos.
- 3^a. Analizar y sistematizar los errores más frecuentes en la elaboración de textos escritos.
- 4^a. Diseñar un programa de intervención a partir de modelos cognitivos, lingüísticos e interactivos o sociales.
- 5^a. Aplicar el nuevo programa en colegios de la zona periférica y de la zona centro de la ciudad, controlando el rendimiento de los alumnos en la materia de lenguaje.
- 6^a. Contrastar los resultados entre una metodología tradicional de aprendizaje de la composición escrita y el nuevo diseño elaborado para el alumnado de 6^º de Educación Primaria.
- 7^a. Establecer algunas conclusiones acerca de la enseñanza de la expresión escrita que orienten al profesorado para la mejora de su actuación docente.

Función: Formativa

Paradigma: Cuantitativo (investigación cuasiexperimental)

Modelo: CIPP

MÉTODOLÓGICA DE LA EVALUACIÓN:

Diseño: diseños de grupos de control no equivalentes con medidas pretratamiento y postratamiento).

Técnicas de recogida de información:

- Cuestionario inicial
- TEA y Nota profesor de Lenguaje
- Factor G
- Lista de control de estrategias. metacognitivas
- Pautas de evaluación de composición.escrita

Criterios utilizados para valorar la información:

Sobre el grado de validez interna y externa de este diseño, aspecto que nos ha preocupado desde el inicio de la investigación, se debe señalar lo siguiente:

Por un lado, en lo que se refiere a la validez interna, a la capacidad que el diseño establecido ha tenido sobre el control del error experimental, opinamos que, aún dentro de las limitaciones de este tipo de estudio, los instrumentos de medida utilizados han sido suficientemente sensibles, válidos y fiables, como para detectar los cambios efectuados y las diferencias entre grupos en aquellos aspectos que nos ha interesado medir.

Por otro lado, al plantearnos las cuestiones relativas a la validez externa, es decir, al poder de generalización de estos resultados, procedentes de alumnos y alumnas de dos centros concretos, al resto de discentes que conformarían la población, hemos comprobado, tras los análisis inferenciales efectuados, que sí aparecen indicios que permiten su transferencia.

Referencias: progreso sobre el propio programa

Técnicas análisis de la información:

La preparación cuidadosa de los datos de la variable dependiente, composición escrita, se realizó a partir de la puntuación otorgada por un sistema de jueces. Se han realizado análisis estadísticos descriptivos, correlacionales e inferenciales, en respuesta al diseño de investigación utilizado. El contraste de hipótesis se ha resuelto a partir de pruebas de «t» de diferencia de medias para muestras independientes y correlacionadas y ANCOVA, en el caso de controlar el efecto de variables correlacionadas con la variable dependiente.

Tipos de decisiones:

Una metodología de enseñanza basada en la utilización de estrategias cognitivas y lingüísticas incrementa el nivel de calidad de la expresión escrita del alumnado.

La enseñanza tradicional de la composición escrita produce niveles más bajos de rendimiento en este alumnado, que si la comparamos con la metodología de investigación empleada en este estudio.

La intervención, efectuada mediante la presentación a través de (1) motivación, (2) modelado y (3) entrenamiento en tareas metacognitivas, así como el material didáctico

elaborado ad hoc, parece que influye en una mejora en la producción escrita de los alumnos en sexto curso de Educación Primaria (11-12 años). La valoración efectuada después del entrenamiento en cada uno de los textos y, la realizada un tiempo después, parece que así lo corrobora.

La mejora, con este tipo de intervención, se aprecia de manera más ostensible en aquellos alumnos y alumnas de capacidad cognitiva media y alta, en comparación con los/las estudiantes de bajo nivel. Las características como mayor interés por la lectura, situación socioeconómica favorable, etc., pueden propiciar un mejor aprovechamiento de este tipo de intervención. Creemos que para alumnos de nivel medio y alto los programas intensivos pueden ser adecuados; en cambio, en escolares menos favorecidos, la intervención debería ser más prolongada en el tiempo, volviendo a insistir en aspectos que no llegan a comprender desde el primer momento.

Los procesos cognitivos implicados en la elaboración de textos expositivos indican la necesidad de su entrenamiento en edades más avanzadas que las consideradas en este estudio. Sería conveniente introducir dicha modalidad en cursos posteriores, pues consideramos que es conveniente retrasarlo hasta el primer ciclo de la Etapa de Educación Secundaria. Sin embargo, se debería reforzar en la etapa de Educación Primaria la lectura y la escritura de textos de estructura narrativa, puesto que los chicos y las chicas se decantan y prefieren leer relatos preferentemente de aventuras.

Como este tipo de diseño de intervención parece que está exigiendo unos condicionantes sobre conocimientos previos, y como el programa sólo hace incidencia en aspectos de coherencia y cohesión textual, sugerimos: (a) trabajar previamente los aspectos de vocabulario, tiempos verbales, ortografía, etc., y/o (b) continuar desarrollando y ampliando este programa a fin de integrarlos en el mismo.

Otra vía de trabajo se centraría en la utilización de nuevas tecnologías tales como el procesador de textos y la telemática valorando su incidencia y utilidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita.

Para concluir, habiendo comprobado la mejora del alumnado en las habilidades de escritura tras la implementación del programa, animamos a todos los interesados en el tema a aplicarlo, a fin de contrastar nuestros resultados con los que pudieran obtenerse en otros contextos.

Informes:

Esta investigación fue publicada por el Centro de Investigación y Documentación Educativa en 1999. De ella han derivado diferentes Cursos, Ponencias y Artículos destinados fundamentalmente a Profesorado de Primaria.

TERCER INFORME

TÍTULO DEL PROGRAMA: PENSAR PARA ESCRIBIR. UN PROGRAMA DE ENSEÑANZA PARA LA COMPOSICIÓN ESCRITA

RESPONSABLE DEL PROGRAMA

M^a del Pino Lecuona Naranjo

RESPONSABLE DE LA EVALUACIÓN

Directora: M^a del Pino Lecuona Naranjo

Investigadores: M^a Jesús Miranda Velasco, M^a José Rodríguez Conde, M^a Cruz Sánchez Gómez, Pilar Sarto Martín, Jesús Valverde Berrocoso

OBJETO EVALUADO

Programa de enseñar a pensar

OBJETIVOS

La necesidad de trabajar en estudios que favorezcan la elaboración, aplicación y valoración de programas específicos de enseñanza de la composición escrita, en los que se tengan en cuenta los procesos cognitivos que subyacen a su ejecución, constituye la finalidad fundamental de este trabajo. De ahí que nuestro objetivo general sea el diseño de estrategias de enseñanza que favorezca la mejora de la calidad de la expresión escrita del alumnado en las modalidades textuales descriptiva, narrativa y expositiva. Este objetivo puede desglosarse en las siguientes fases:

- 1^a. Descubrir cuáles son las estructuras subyacentes en los textos elaborados por los niños y las niñas de 6^o de Educación Primaria.
- 2^a. Analizar la composición escrita de los/las escolares de este último curso de Educación Primaria en colegios públicos céntricos y periféricos.
- 3^a. Analizar y sistematizar los errores más frecuentes en la elaboración de textos escritos.
- 4^a. Diseñar un programa de intervención a partir de modelos cognitivos, lingüísticos e interactivos o sociales.
- 5^a. Aplicar el nuevo programa en colegios de la zona periférica y de la zona centro de la ciudad, controlando el rendimiento de los alumnos en la materia de lenguaje.
- 6^a. Contrastar los resultados entre una metodología tradicional de aprendizaje de la composición escrita y el nuevo diseño elaborado para el alumnado de 6^o de Educación Primaria.

7ª. Establecer algunas conclusiones acerca de la enseñanza de la expresión escrita que orienten al profesorado para la mejora de su actuación docente.

Función: Formativa

Paradigma: Cuantitativo (investigación cuasiexperimental)

Modelo: CIPP

MÉTODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

Diseño: diseños de grupos de control no equivalentes con medidas pretratamiento y postratamiento).

Técnicas de recogida de información:

- Cuestionario inicial
- TEA y calificación asignada por el profesor de Lenguaje
- Factor G
- Lista de control de estrategias metacognitivas
- Pautas de evaluación de composición escrita

Criterios utilizados para valorar la información

Sobre el grado de validez interna y externa de este diseño, aspecto que nos ha preocupado desde el inicio de la investigación, se debe señalar lo siguiente:

Por un lado, en lo que se refiere a la validez interna, a la capacidad que el diseño establecido ha tenido sobre el control del error experimental, opinamos que, aún dentro de las limitaciones de este tipo de estudio, los instrumentos de medida utilizados han sido suficientemente sensibles, válidos y fiables, como para detectar los cambios efectuados y las diferencias entre grupos en aquellos aspectos que nos ha interesado medir.

Por otro lado, al plantearnos las cuestiones relativas a la validez externa, es decir, al poder de generalización de estos resultados, procedentes de alumnos y alumnas de dos centros concretos, al resto de discentes que conformarían la población, hemos comprobado, tras los análisis inferenciales efectuados, que sí aparecen indicios que permiten su transferencia.

Referencias: progreso sobre el propio programa

Técnicas de análisis de la información

La preparación cuidadosa de los datos de la variable dependiente, composición escrita, se realizó a partir de la puntuación otorgada por un sistema de jueces. Se han

realizado análisis estadísticos descriptivos, correlacionales e inferenciales, en respuesta al diseño de investigación utilizado. El contraste de hipótesis se ha resuelto a partir de pruebas de «t» de diferencia de medias para muestras independientes y correlacionadas y ANCOVA, en el caso de controlar el efecto de variables correlacionadas con la variable dependiente.

Tipos de decisiones

Una metodología de enseñanza basada en la utilización de estrategias cognitivas y lingüísticas incrementa el nivel de calidad de la expresión escrita del alumnado.

La enseñanza tradicional de la composición escrita produce niveles más bajos de rendimiento en este alumnado que si la comparamos con la metodología de investigación empleada en este estudio.

La intervención, efectuada mediante la presentación a través de (1) motivación, (2) modelado y (3) entrenamiento en tareas metacognitivas, así como el material didáctico elaborado *ad hoc*, parece que influye en una mejora en la producción escrita de los alumnos en sexto curso de Educación Primaria (11-12 años). La valoración efectuada después del entrenamiento en cada uno de los textos y, la realizada un tiempo después, parece que así lo corrobora.

La mejora, con este tipo de intervención, se aprecia de manera más ostensible en aquellos alumnos y alumnas de capacidad cognitiva media y alta, en comparación con los/las estudiantes de bajo nivel. Las características como mayor interés por la lectura, situación socioeconómica favorable, etc., pueden propiciar un mejor aprovechamiento de este tipo de intervención. Creemos que, para alumnos de nivel medio y alto, los programas intensivos pueden ser adecuados; en cambio, en escolares menos favorecidos, la intervención debería ser más prolongada en el tiempo, volviendo a insistir en aspectos que no llegan a comprender desde el primer momento.

Los procesos cognitivos implicados en la elaboración de textos expositivos indican la necesidad de su entrenamiento en edades más avanzadas que las consideradas en este estudio. Sería conveniente introducir dicha modalidad en cursos posteriores, pues consideramos que es conveniente retrasarlo hasta el primer ciclo de la Etapa de Educación Secundaria. Sin embargo, se debería reforzar en la etapa de Educación Primaria la lectura y la escritura de textos de estructura narrativa, puesto que los chicos y las chicas se decantan y prefieren leer relatos preferentemente de aventuras.

Como este tipo de diseño de intervención parece que está exigiendo unos condicionantes sobre conocimientos previos, y como el programa sólo hace incidencia en aspectos de coherencia y cohesión textual, sugerimos: (a) trabajar previamente los aspectos de vocabulario, tiempos verbales, ortografía, etc., y/o (b) continuar desarrollando y ampliando este programa a fin de integrarlos en el mismo.

Otra vía de trabajo se centraría en la utilización de nuevas tecnologías tales como el procesador de textos y la telemática valorando su incidencia y utilidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita.

Para concluir, habiendo comprobado la mejora del alumnado en las habilidades de escritura tras la implementación del programa, animamos a todos los interesados en el

tema a aplicarlo, a fin de contrastar nuestros resultados con los que pudieran obtenerse en otros contextos.

Informes

Esta investigación fue publicada por el Centro de Investigación y Documentación Educativa en 1999. De ella han derivado diferentes Cursos, Ponencias y Artículos destinados fundamentalmente a Profesorado de Primaria.