

Nietzsche y la política

Pasadas las conmemoraciones del centenario de la muerte de Nietzsche con su avalancha de publicaciones, la normalidad recuperada favorecerá sin duda que se atienda a razones sencillas para acoger una nueva contribución sobre el filósofo. Este volumen especial de *Res Publica* cumple el proyecto de dar voz a una nueva generación de jóvenes investigadores que han destacado en sus itinerarios con reflexiones sobre la política en la filosofía nietzscheana. Era de esperar que esta premisa diera la posibilidad de asistir a nuevas evoluciones y se comprobará que no sólo aparecen nuevas preferencias.

Por un lado, el lector recibe dos contribuciones de especial interés en el panorama filosófico español, que estaba necesitado de una visión renovada de la historia del nietzscheísmo español. Son dos trabajos complementarios que prácticamente recorren la totalidad de los periodos de mayor influencia de Nietzsche en la España del siglo XX. El primero es un exhaustivo estudio de la primera fase del nietzscheísmo español de singular interés: ofrece una precisa contextualización histórica de la evolución del nietzscheísmo español, desde las figuras destacadas de Unamuno, Maeztu y Azorín hasta Ortega y Gasset. Un recorrido que, contando con un dominio metodológico notable y una rigurosa confrontación textual a la obra nietzscheana, brinda muchas claves para determinar nuevos límites y alcances de Nietzsche en los avatares políticos españoles; y permite apreciar mejor momentos de intensidad intelectual que ponen en contacto a la historia de España con la de otras naciones de Europa. El segundo ofrece una trayectoria mucho más breve y crítica sobre la suerte de Nietzsche en los tiempos de la democracia, interrogando la profundidad de las reflexiones que provocó, a través de una exigencia de articular con mayor precisión los escenarios políticos de la obra de juventud con aquellos de madurez a través de una vía estética.

Conviven con los trabajos españoles dos ambiciosas aportaciones del ámbito alemán que representan sendas posibilidades de observar el potencial crítico nietzscheano en evolución, ambas impulsadas por uno de los conceptos con mayores exigencias para emprender una lectura de lo político en Nietzsche: el eterno retorno.

Una de ellas propone un viaje a través del interior del texto nietzscheano, con una rigurosa y extraordinariamente rica lectura analítica de su evolución y las tensiones de lo político en ella. La otra cobra su dinamismo desde un punto exterior a la obra nietzscheana, como es la reflexión de Benjamin sobre el *Angelus Novus*, y ofreciendo ese punto de partida en las tesis implicadas por la metáfora bejaminiana del paraíso, se sitúa en un eterno retorno que obliga a retroceder en la crítica a la cultura nietzscheana hasta un momento en que dinero y naturaleza se tocan por primera vez para originar una primera transvaloración de los valores.

En ambas se podrán valorar los resultados por la actualidad de las implicaciones que la política del eterno retorno plantea. En un caso surge la posibilidad de comprobar un paralelismo entre la evolución de lo político en los avatares del eterno retorno, a través de las diferentes fases del pensamiento nietzscheano, y la historia de lo político en Occidente trazada por el mismo autor. En el otro caso, la vertebración de un nuevo sentido político en la reflexión nietzscheana alcanza radicalidad cuando un inesperado perfil económico se refleja en las agudas aristas del concepto de naturaleza nietzscheano, operación que vale para incluir un referente de discusión principal consistente en los más recientes productos teóricos de la incursión de la tecnología en la vida, tal y como se manifiestan en los últimos trabajos de Peter Sloterdijk. Ambos resultan, pues, documentos válidos para confrontarnos con la intensidad del debate filosófico-político que aún hoy Nietzsche suscita en Alemania.

Por último, y mención aparte merece, este volumen cuenta también con una contribución singular que no cabe incluir entre los frutos de la joven investigación en Nietzsche, pero que se justifica por traer a un plano de análisis una característica común presente en la selección de los precedentes trabajos: el rigor y la utilización de un material para la interpretación habitual en la escena internacional de la investigación nietzscheana. Precisamente el tema de las implicaciones políticas en la creación de un nuevo marco hermenéutico para la interpretación de la obra nietzscheana es lo que aborda el artículo de Sandro Barbera titulado “El Nietzsche apolítico de Colli y Montinari”. Barbera es uno de los principales investigadores nietzscheanos que han salido del vivero de Colli y Montinari, y desde esa privilegiada posición presenta un lúcido y profundo análisis de lo político en los itinerarios intelectuales de los dos principales promotores de la investigación nietzscheana en la segunda mitad del siglo veinte. La política en la vida de la edición de la obra nietzscheana es una sutil cuestión que requiere ser dilucidada en los aspectos claves de la evolución intelectual tanto de Colli como de Montinari, algo que el profesor Barbera cumple descubriendo la enorme vitalidad y sinceridad en las trayectorias nietzscheanas de aquellos. Tendremos así un logrado intento de

recordar cómo Giorgio Colli sitúa en lo griego un sentido para la tarea filosófica nueva, tirando una línea por todo el corpus textual nietzscheano que muchas veces coincide con la distinción entre textos esotéricos y textos exotéricos. Podremos también acercarnos a la configuración de un proyecto de una biografía intelectual de Nietzsche, desde el que Montinari matiza sus maduras reflexiones sobre el significado político de la empresa editorial. Y tanto las páginas sobre Colli como aquellas sobre Montinari, ofrecerán una imagen del espacio oscilatorio que surge entre ambos en cuanto al valor instrumental de la edición crítica en una interpretación con la exigible libertad.

En la habitual sección de documentos el lector podrá disfrutar de un testimonio de extraordinario interés relativo también a esa historia de lo político en la edición de Colli y Montinari: un inédito mundial de Giorgio Colli, cuyo relevante significado en el nietzscheísmo del filósofo italiano no requiere aquí ningún comentario, sino más bien la referencia al artículo de Barbera, que demuestra su importancia en el pensamiento del filósofo italiano al tomarlo como punto de orientación para trazar su recorrido por las principales vías de su nietzscheísmo.

Héctor Julio Pérez
coordinador