

Universidades 360. La vinculación de tiempos, espacios y agentes sociales, educativos y comunitarios¹

360 Universities. Bridging social, educational and community agents across settings and time

Marc Baig

Universitat de Girona. Girona, España
u1916315@campus.udg.edu

Irene González-Ceballos

Universitat de Girona. Girona, España
irene.gonzalezc@udg.edu

Moisés Esteban-Guitart

Universitat de Girona. Girona, España
moises.esteban@udg.edu

Resumen

El objetivo de este artículo consiste en describir e ilustrar el proyecto Universidades 360 que tiene el propósito de identificar, desarrollar y evaluar experiencias en educación superior que supongan un estrecho trabajo de colaboración con el entorno. La alianza y visión “Educació 360 - educació a temps complet” se erige como marco hermenéutico de la propuesta a propósito de los principios de aprendizaje *a lo largo* y *ancho* de la vida, así como la necesidad de articular tiempos, espacios y actores sociales, educativos y comunitarios con el fin de fomentar aprendizajes con sentido y valor tanto personal como social. Se ilustran, en particular, doce experiencias que suponen la implementación de distintas estrategias (codocencia, codiseño, aprendizaje servicio, aprendizaje basado en retos) encaminadas a contextualizar la práctica educativa. Se discute dicha propuesta en el marco de los recientes informes de la UNESCO alrededor de la consideración de la educación como un bien público y común planetario, además de la necesidad de establecer nuevos consensos y acuerdos sociales en educación.

Palabras clave: Educación 360; educación superior; ecosistema educativo; UNESCO; aprendizaje-servicio; codiseño.

Abstract

The objective of this article is to describe and illustrate the “Universities 360 project”, which has the purpose of identifying, developing and evaluating experiences in higher education that involve close collaboration with the environment. The alliance and vision of “Education 360 - full-time education” stands as a hermeneutical framework of the proposal regarding the principles of learning throughout life, as well as the need to articulate social, educational and community agents across time and settings to promote sense learning with high both personal and social values. In particular, twelve experiences are illustrated that involve the implementation of different strategies (co-teaching, co-design, service-learning, challenge-based learning) aimed at contextualizing educational practice. This proposal is discussed in the framework of recent UNESCO reports around the

¹ Este artículo se acoge a la modalidad de ensayo de la revista. Lxs autorxs han participado directamente en la propuesta e implementación del proyecto “Universitats 360. Ecosistemes educatius distribuïts i connectats d’aprenentatge”. En el caso del primer autor y la segunda autora a través de contratos de colaboración, así como por parte del tercer autor en la propuesta inicial de “Educació 360 – Educació a Temps Complet” formando parte de la alianza desde su propuesta y creación.

consideration of education as a global public and common good, in addition to the need to establish new consensus and social agreements in education.

Key words: 360 Education; higher education; educational ecosystem; UNESCO; service-learning; codesign.

1. Introducción

Distintos autores han sostenido la necesidad de trascender las conceptualizaciones reduccionistas del aprendizaje y el acto educativo tradicionalmente encapsulado en el hecho escolar (Iglesias et al., 2020). Así, nociones como: “aprendizaje invisible” (Cobo y Moravec, 2011), “aprendizaje conectado” (Esteban-Guitart et al., 2020), “nueva ecología del aprendizaje” (Coll, 2013), “aprendizaje profundo” (Gee y Esteban-Guitart, 2019), “cultura participativa” (Jenkins, 2009) o “vidas de aprendizaje” (Jornet y Erstad, 2018) se proponen para captar las fronteras difusas que existen entre las experiencias de aprendizaje que se dan dentro y fuera de las instituciones formales de enseñanza y aprendizaje (la escuela, el instituto, la universidad) (González-Ceballos et al., 2021).

Buena muestra de ello es la definición que hace Barron (2006) del concepto de “ecologías de aprendizaje” en tanto que: “un conjunto de contextos en espacios físicos y virtuales que proveen oportunidades de aprendizaje” (p. 195). En particular, la autora ha estudiado como el desarrollo de la fluencia tecnológica (habilidades vinculadas a la programación, diseño de webs, producción de videos digitales, robótica) está distribuida entre distintos contextos y recursos que sostienen este aprendizaje. Desde clases de ciencia computacional en la escuela, hasta la edición de videos en un contexto profesional, la utilización de tutoriales y grupos online de discusión, el apoyo de los iguales a través de juegos virtuales y colaboración en las tareas escolares, las aficiones compartidas en el hogar en juegos y navegación en la red, o servicios e instituciones comunitarias como una biblioteca o un centro de tecnología comunitaria (Barron, 2004, 2006). En su totalidad, suponen una amalgama de oportunidades educativas que favorecen el desarrollo de la competencia tecnológica y que trascienden los muros y fronteras de la institución escolar.

Por otra parte, a las ya mencionadas, nociones como las de “aprendizaje situado” (Lave y Wenger, 1991), “fondos de identidad” (Esteban-Guitart, 2016) o “personalización del aprendizaje” (Coll et al., 2020) enfatizan el carácter contingente del aprendizaje resultado de la participación en prácticas socioculturales a través de las cuales los aprendices se enfrentan a problemas contextualizados, reales, cotidianos. Internet, así como el análisis de la realidad próxima, y la asunción de desafíos para comprenderla y transformarla, facilitan experiencias “auténticas” de aprendizaje (Herrington y Oliver, 2000), lo que conduce a aprendizajes con un mayor sentido y valor tanto personal como social (Coll et al., 2020).

En realidad, la llamada *Era de la Información y Sociedad Informacional* (Castells, 1996), *Sociedad Móvil-Céntrica* (González-Patiño y Esteban-Guitart, 2014), o también referida, entre otras, *Sociedad del Conocimiento* (Valimaa y Hoffman, 2008); ha supuesto una disrupción en los tiempos y espacios de aprendizaje. Lo que ha llevado, en las últimas décadas, a plantear en las universidades una necesaria revisión de sus estructuras y procedimientos a partir de la creación de entornos y prácticas conectadas y ubicuas (Zapata-Ros, 2015).

Todo ello, en definitiva, ha conducido a ampliar la noción de comunidad educativa para incorporar los distintos agentes, tiempos y espacios sociales, educativos y comunitarios por los que transitan los aprendices. En este sentido, Civís y Díaz-Gibson (2021) definen la noción de “ecosistema educativo” como aquél “formado por el conjunto de agentes socioeducativos de un territorio—formales, no formales e informales—que trabajan de modo interconectado compartiendo objetivos educativos” (p. 470). Dicha conceptualización supone asumir nociones como las de horizontalidad, codiseño, claustro ampliado (profesores, profesionales, agentes comunitarios), transversalidad, territorialidad y corresponsabilidad que permitan abrir la universidad a su entorno para enriquecer el capital social, tanto de la institución educativa como de los agentes sociales y comunitarios locales. De ahí, que se entienda la escuela o universidad como un agente-“nodo” más, en un sistema-proceso de colaboración entre múltiples actores sociales, educativos y comunitarios.

En esta misma línea, el informe de Hannon et al. (2009) distinguía entre “ecosistemas de intercambio de conocimiento” (redes de entidades que comparten informaciones en relación a un tema específico), “ecosistemas de innovación” llevadas a cabo en regiones, territorios o ciudades específicas para acelerar procesos de cambio y transformación educativa y “ecosistemas locales de aprendizaje” entendidos como una red formada por instituciones formales e informales de aprendizaje, en un territorio determinado, que más que intercambiar conocimientos trabajan colaborativamente, a través de una gobernanza distribuida, para llevar a cabo proyectos educativos genuinos.

En este marco, presentamos en este artículo un ejemplo de articulación entre la universidad y el territorio a través del proyecto Universidades 360, que emerge en el contexto más amplio de la visión *Educación 360* proyectada en forma de alianza, promovida inicialmente por la “Diputació de Barcelona”, la “Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya” y la “Fundació Bofill”. Tras revisar los antecedentes, origen y objetivos de Educación 360, pasamos a situar el proyecto Universidades 360 realizado en la Universitat de Girona, para finalmente discutir algunas condiciones necesarias para llevar a cabo proyectos como los descritos, así mismo transitar hacia lo que los recientes informes UNESCO (2015, 2021) proponen bajo la consideración de la educación, y la universidad en ella, en tanto bien común mundial.

2. Educación 360

Fue aproximadamente hace 10 años cuando se produjo en Catalunya un fuerte debate acerca de la conveniencia -o no- de compactar el horario escolar y, por tanto, dar clases únicamente por la mañana. Pero, más allá de los tiempos escolares y las consiguientes consecuencias familiares y sociales que eso conlleva, esta circunstancia abrió la puerta a una reflexión más profunda: la posibilidad -parcialmente desaprovechada- de rediseñar o tratar de cambiar la configuración del modelo educativo imperante. Es con esa voluntad en mente cuando surge con fuerza la consigna de “escuela a tiempo completo” que, inspirada en iniciativas llevadas a cabo en Portugal o Alemania, concibe el espacio escolar de forma holística, integrando el tiempo lectivo y no lectivo, incorporando otros agentes socioeducativos en la educación y considerando los aprendizajes que se producen fuera del recinto escolar (Sintes, 2015). De hecho, esta idea de “escuela a tiempo completo” que se populariza en el ámbito internacional (primero en EUA y después en Alemania y

los países nórdicos) a principios de este siglo, será el punto de partida de lo que más tarde en Catalunya se conocerá como Educación 360.

En un primer momento este modelo educativo pretendía incrementar las horas que el alumnado pasaba en la institución educativa, incluyendo dentro del horario escolar la educación no formal (las mal llamadas “actividades extracurriculares” o “tiempo no lectivo”), ya que de esta forma se producen mejoras en el rendimiento, se permite la conciliación familiar y se garantiza la igualdad de oportunidades a la hora de acceder a los aprendizajes (Sintes, 2015). Es decir, equidad y calidad en la educación, esos eran los pilares fundamentales. Un buen ejemplo de este tipo de prácticas puede ser el programa *Citizen Schools* de EUA. Se trata de una iniciativa que ofrece apoyo extraescolar de calidad, ya que alarga la jornada de aprendizaje tras el horario lectivo conectando a los estudiantes sin recursos con adultos de la comunidad que les ayudan en su formación y orientación. En Alemania encontramos otro proyecto -en este caso de ámbito público- que se sustenta en estos mismos ideales. Se trata del *Ganztagsschulen* [escuelas diurnas] y consiste en incorporar el tiempo no lectivo en los proyectos educativos. Es decir, existe un proyecto de centro que contempla actividades fuera del horario lectivo -tanto curriculares como extracurriculares- que tratan de involucrar a toda la comunidad educativa. En un contexto más próximo, Portugal, destaca la apuesta pública y de país por la *Escola a tempo inteiro* impulsada el año 2005 a partir de una reforma educativa del Ministerio de educación, y la conciliación de ayuntamientos, direcciones escolares, universidades y entidades del tercer sector. La reforma ha supuesto la ampliación del horario de apertura de las escuelas de primer ciclo de primaria (de los 6 a los 10 años de edad) hasta las 17:30 de la tarde, con una diversificación de actividades gratuitas llamadas “Actividades de Enriquecimiento Curricular” (AEC) vinculadas a competencias deportivas, artísticas, científico-técnicas, de vinculación con el entorno, comunitarias y de civismo, y en las que participan distintas asociaciones y entidades del territorio.

Otro aspecto indispensable que se desprende de lo anteriormente mencionado, y que es inherente al modelo de escuela a tiempo completo, es la participación activa del centro educativo en la configuración de la oferta no formal que se incorpora tanto como tiempo lectivo como no lectivo. Para garantizar el éxito de dichas actividades el centro tiene que velar para que se establezcan continuidades educativas entre ellas y los aprendizajes adquiridos en el ámbito formal, de esta forma se va creando un ambiente de aprendizaje coherente e integrado (Sintes, 2015). Al mismo tiempo, se reivindica la apertura de los centros educativos al territorio, es decir, a la colaboración de los distintos agentes socioeducativos para crear iniciativas de base comunitaria que permitan ampliar la oferta educativa y desarrollar itinerarios personales y globales. Esta planificación y codiseño comunitario, si está bien planteado, ayuda enormemente a conseguir experiencias con un alto valor pedagógico (Sintes, 2015).

Todas estas concepciones, que en un primer momento surgen como respuesta a un posible cambio del horario escolar, se desarrollan, articulan y, finalmente, dan lugar a lo que hoy en Catalunya conocemos como la alianza de Educación 360. Este movimiento se presenta públicamente a inicios del 2018 cuando la “Diputació de Barcelona”, los “Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya” y la “Fundació Jaume Bofill” aúnan esfuerzos para desarrollar un proyecto que tiene como eje vertebrador promover lo que ya conocemos como “educación a tiempo completo”. Así pues, esta iniciativa parte del supuesto que los

aprendizajes se realizan tanto fuera como dentro de las instituciones educativas y, por tanto, propone un modelo que enfatice la importancia de conectar y crear sinergias entre todos los recursos, entidades o personas que pueden tener vocación educativa en los distintos tiempos y espacios (Forés y Parcerisa, 2021). En definitiva, se plantea la necesidad de implementar un ecosistema educativo con los agentes de la comunidad (Civís y Díaz-Gibson, 2021).

Aparte de esta visión comunitaria de la educación, son muchas otras las implicaciones que se desprenden de la alianza 360, hoy formada por unas 300 entidades e instituciones entre grupos de investigación y universidades, entidades del tercer sector, ayuntamientos y administraciones públicas varias, centros educativos y asociaciones profesionales. En primer lugar, queremos destacar su ímpetu por garantizar la igualdad de oportunidades y un acceso equitativo a todas estas iniciativas educativas que se generan más allá de las instituciones formales (Forés y Parcerisa, 2021). También los esfuerzos por conectar los distintos contextos de aprendizajes y así generar continuidades educativas que fomenten trayectorias personales de aprendizaje ricas y significativas (Esteban-Guitart, 2021). Y, por último, la voluntad de crear experiencias educativas que respondan a problemáticas sociales reales y percibidas por la comunidad, y que, al mismo tiempo, ayuden a fomentar aprendizajes con valor y sentido personal (Coll et al., 2020; Ripoll et al., 2019).

Otro aspecto concreto muy relevante que se desprende de los objetivos anteriormente mencionados es el acceso universal a las actividades o iniciativas que suceden más allá de los centros educativos reglados. Se calcula que a lo largo de la Primaria los niños y niñas con pocos recursos han tenido 6.000 horas menos de aprendizaje respecto a aquellos que se encuentran en mejores situaciones socioeconómicas. Esta brecha se produce en la educación no formal o informal (extraescolares, campamentos de verano, viajes, etc.) (Samper y Moreno, 2021). Por tanto, seguramente el mayor propósito de la alianza Educación 360 incurra en instaurar un entramado de iniciativas públicas lúdico-formativas (tanto formales como no formales) que garanticen más y mejores oportunidades educativas a todas las personas a lo largo de su vida. Para conseguirlo la apuesta es firme: conectar todos los agentes de la comunidad y apostar por proyectos codiseñados que aprovechen los recursos, las potencialidades y hasta las necesidades del territorio (Forés y Parcerisa, 2021). Solo así se podrán crear experiencias educativas genuinas, personalizadas e inclusivas. En este sentido, Esteban-Guitart y Iglesias (2020) proponen el término “personalización de base comunitaria” que describen cómo las distintas experiencias educativas, vinculadas con los intereses, identidades y necesidades del alumnado, que brinda el trabajo en red, para que los y las aprendices desarrollen sus trayectorias personales de aprendizaje al mismo tiempo que se familiarizan con los recursos, actividades y oportunidades de aprendizaje que les ofrece la comunidad.

En resumen, la alianza Educación 360 pretende que la educación sea el eje transversal que enlace todas las actuaciones que se realizan en un territorio y que eso afecte a todos los ámbitos (salud, urbanismo, cultura, ocio) tanto en el sector público como en el sector privado (Aránega, 2021). El énfasis en esta visión sistémica de la educación hace que cualquier persona, colectivo o institución pueda jugar un rol decisivo a la hora de facilitar nuevas oportunidades de aprendizaje a lo largo y ancho de la vida. Las AFAs, los centros educativos, los ayuntamientos y la administración local, las entidades de ocio, los clubes

deportivos y las universidades co-participan en iniciativas que permitan materializar la visión 360 del aprendizaje y la educación.

Sin embargo, dicho discurso se ha centrado casi exclusivamente en actuaciones municipales por parte de ayuntamientos y centros de educación básica: infantil, primaria y en menor medida secundaria. Siendo aún un reto su incorporación y desarrollo en el ámbito de la educación superior. En este sentido, el proyecto que se presenta y describe a continuación plantea reconfigurar el espacio de educación superior hacia una visión conectada y una mirada 360.

3. El proyecto Universidades 360. Experiencias de vinculación universidad-territorio

El proyecto “Universitats 360. Ecosistemes educatius distribuïts i connectats d’aprenentatge” nace en el marco del plan estratégico de la Universitat de Girona llamado “UdG2030 Suma d’Intel·ligències”. La intención y principal finalidad de este consiste en desarrollar un modelo de aprendizaje, investigación y compromiso social que permita avanzar hacia una universidad más sensible y conectada a las nuevas realidades, demandas y necesidades del contexto local y la sociedad actual. De este modo, desde la universidad se busca impulsar la innovación docente y la mejora de la calidad de la docencia fomentando el uso de metodologías activas, como el aprendizaje-servicio, así como favorecer la creación de proyectos transversales e interdisciplinarios colaborativos.

En este contexto institucional se propone el proyecto Universidades 360 (Uni360) con la intención de incorporar y potenciar desde la institución los principios de conexión con el territorio que guían la Educación 360 o Educación a tiempo completo, descrita anteriormente. La Universitat de Girona ha estado implicada en el diseño, confección y desarrollo de la Alianza Educación 360 a través de diversos grupos de investigación y, principalmente, del Instituto de Investigación Educativa (IRE). En la actualidad, de hecho, la Universitat de Girona es una de las 300 entidades, instituciones y agentes educativos que forman parte de la alianza, manteniendo un papel activo en la Red de “Educació 360 de Comarques Gironines” con la participación de profesorado universitario en los procesos de asesoramiento y acompañamiento a municipios y administraciones que plantean la transformación de su ecosistema educativo local incorporándose a la Alianza Educació 360, entre otras actuaciones.

Consecuentemente, existen en la universidad diferentes proyectos, asignaturas y prácticas docentes que se han diseñado y configurado respondiendo a estos principios. El objetivo principal de Universidades 360 es, por lo tanto, desarrollar y consolidar este impulso a través de actuaciones innovadoras que permitan la vertebración de la universidad con diferentes agentes y actores sociales, educativos y comunitarios. La intención final es la de confeccionar un ecosistema educativo integrado que permita conectar agentes, tiempos y espacios educativos optimizando así la contextualización de los aprendizajes que se realizan en la universidad a partir de su vinculación con las entidades, agentes, demandas y necesidades del territorio.

Dicho proyecto se inicia en el curso 2021-2022 con dos objetivos específicos que buscan promover el avance de la universidad hacia un ecosistema educativo distribuido y conectado. El primer objetivo marcado es el de identificar y difundir, así como desarrollar

y diseñar, entornos, actividades y experiencias educativas diversas en la comunidad universitaria a partir de las conexiones entre dicha institución y el entorno (ayuntamientos y administraciones públicas, entidades y servicios sociales, culturales y comunitarios diversos); con la finalidad última de fomentar aprendizajes con un mayor sentido e impacto, tanto a nivel personal como social (Coll et al., 2020). En segundo lugar, y partiendo de las experiencias identificadas, se formula como potenciar prácticas diversas, transversales e interdisciplinarias de personalización y contextualización educativa a partir del trabajo colaborativo y en red entre centros docentes y entidades, administraciones y servicios del territorio (prácticums integrados 360, procesos de codocencia, codiseño y coevaluación entre el personal docente universitario y agentes del entorno, vinculación del ámbito tecnológico-educativo, etc.). La intención es, por lo tanto, identificar, reconocer y visibilizar, así como diseñar y desarrollar, experiencias que, a pesar de la heterogeneidad y diversidad existente y necesaria, compartan el vínculo entre universidad y entorno como estrategia de promoción de aprendizajes más contextualizados, con un mayor impacto y sentido para los y las participantes y agentes implicados.

A través de una convocatoria abierta a las diferentes facultades y escuelas de la Universitat de Girona, se han seleccionado 12 experiencias universitarias que permiten formularse como ejemplos o prácticas inspiradoras de propuestas educativas que fomentan aprendizajes profundos con sentido y valor personal y social, a partir de procesos de vinculación con el territorio. Los proyectos y experiencias seleccionadas van desde propuestas transversales de aprendizaje servicio (ApS), a propuestas didácticas basadas en el abordaje de problemáticas reales a partir de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) o Aprendizaje Basado en Retos (ABR), o situaciones educativas configuradas a partir de la codocencia o codiseño con profesionales, entidades y servicios externos a la universidad.

Con el objetivo de ilustrar dichas experiencias, pasamos a describir brevemente los objetivos y procedimiento de las mismas. Ello nos permite, tanto describir el proyecto, como facilitar su discusión posterior.

Experiencia 1: Trabajos Final de Grado (TFGs) 360 en el Grado en Pedagogía

A raíz de la iniciativa y demanda del Ayuntamiento de La Vall d'en Bas, municipio de la provincia de Girona, surgió la oportunidad de desarrollar un proyecto conjunto y de vinculación con el territorio dentro del plan formativo del grado en pedagogía. Concretamente, se propuso a un grupo de estudiantes la posibilidad de desarrollar, en el marco de su TFG, el diseño de un plan estratégico municipal con la idea de reconocer las necesidades del municipio en el ámbito de la educación y la cultura e inspirado en los principios de la Educación 360. A partir de una estancia de 15 días en el municipio, las estudiantes elaboraron un diagnóstico participativo para el cual se entrevistaron con diferentes entidades, servicios y agentes de La Vall d'en Bas para conocer sus necesidades y retos educativos. Partiendo de este diagnóstico, e identificación de necesidades, redactaron los objetivos y medidas que definirían el plan estratégico que guiarán los temas educativos del municipio en los próximos 4 años.

Esta experiencia ha permitido el trabajo conjunto entre la universidad, concretamente la "Facultat d'Educació i Psicologia" y el Grado en Pedagogía de la Universitat de Girona,

la “Càtedra de Renovació Pedagògica” de dicha universidad y el “Ajuntament de la Vall d’en Bas”, así como con diferentes agentes y entidades socioeducativas y culturales del municipio.

La realización de este proyecto es una oportunidad para facilitar y promover a los y las estudiantes la conexión y contextualización de los aprendizajes realizados a lo largo de su trayectoria académica en el Grado en Pedagogía. Estos aprendizajes académicos, en gran parte teóricos y poco conectados con el mundo real, sobre todo en estos últimos años a causa de la pandemia, deben llevarse ahora a la práctica fuera de las paredes de la universidad generando a su vez nuevos aprendizajes conectados con el territorio.

Experiencia 2: Prácticums y Trabajos Finales de Máster (TFMs) 360 en psicología de la educación

En el marco del Máster Interuniversitario en Psicología de la Educación (MIPE), se propone en la Universitat de Girona que la realización de las prácticas y el Trabajo Final de Máster (TFM) de las estudiantes se lleve a cabo a partir de la vinculación entre la alianza Educación 360, a través de una doble tutorización por parte de la alianza, en cuanto a tutor profesionalizador, y de la universidad, como tutor académico, así como la coparticipación de distintos ayuntamientos.

El objetivo principal de esta experiencia es el de familiarizar a las estudiantes con la visión y principios de la Educación 360 a partir de un trabajo compartido con diferentes entidades y ayuntamientos, bajo necesidades reales que se intentan abordar desde el proceso de prácticas y, especialmente, en la realización del TFM. El elemento principal consiste en fomentar el trabajo colaborativo y en red entre la universidad y el entorno a partir de trabajos que ofrezcan respuestas a demandas reales del entorno.

En la experiencia inicial del curso 2020-2021 se han realizado 5 prácticums y TFMs 360, los cuales han contado con la implicación de diversos actores sociales educativos y comunitarios: la “Facultat d’Educació i Psicologia” de la Universitat de Girona; la Alianza Educación 360, y más concretamente la “Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Comarques Gironines”, como tutor profesionalizador; una entidad del tercer sector, la “Fundació SER.Gi”, y cuatro administraciones públicas locales, los ayuntamientos de las ciudades de Salt, Palamós, Palafrugell y Figueres; y, finalmente, las cinco estudiantes que desarrollaron sus respectivos prácticums y TFMs en un grupo integrado que compartía tutorías y trabajo en grupo, con tutorías y trabajo individual.

Los diferentes trabajos fueron desarrollados a partir de procesos de codiseño entre entidad, administración y universidad que permitieron abordar necesidades y problemáticas reales de las mismas entidades y administraciones. A partir de estas, se diseñó un plan de trabajo que incluyó formación alrededor de la educación 360, así como la participación en actividades propias de la alianza y las entidades adheridas. El trabajo de prácticas se desarrolló en el ámbito de actuación de la entidad y la administración local y el producto final consistió en un TFM que quiere dar respuesta a la problemática, reto, actuación y necesidad previamente identificada. El resultado final permite la aplicación práctica de la propuesta introduciendo mejoras e innovaciones en las entidades y administraciones que faciliten el abordaje y resolución de estas problemáticas.

Experiencia 3: Cocreación de contenidos con Motiv-ARCHE

Motiv-ARCHE es un proyecto del grupo de investigación “Comunicaciones y Sistemas Distribuidos” de la Escuela Politécnica Superior de la Universitat de Girona que busca incrementar la motivación de los jóvenes en temas relacionados con el patrimonio gracias a la cocreación y al uso de la Realidad Aumentada. Para ello se ha diseñado una aplicación que permite a los usuarios, tanto visitantes como gestores de los entornos patrimoniales, la posibilidad de añadir a los elementos patrimoniales nuevos contenidos (textos, imágenes, vídeos, modelos 3D, pdfs, etc.) que se visualizarán con la Realidad Aumentada. Los objetivos de Motiv-ARCHE son: a) motivar a los jóvenes en el aprendizaje del patrimonio cultural y natural, haciéndolo más atractivo, accesible y actualizado; b) facilitar la cocreación de contenidos patrimoniales tanto a los jóvenes como a los gestores patrimoniales y, finalmente, c) potenciar la comunicación y la interacción entre la sociedad y el patrimonio.

En el marco de este proyecto se han realizado pruebas piloto de cocreación de contenidos para usuarios con el perfil de gestores patrimoniales. Estas pruebas se han desarrollado como parte del proyecto PECT “Costa Brava i Pirineu de Girona: Natura, Cultura i Intel·ligència en xarxa” con la colaboración de estudiantes de la “Facultat de Turisme” de la Universitat de Girona. El pilotaje se ha llevado a cabo en diferentes museos y espacios patrimoniales del territorio, concretamente en el Museu d’Història Medieval de la Cúria-Presó, s. XIV de Castelló d’Empúries; en el Parc Natural del Cap de Creus; y al municipio costero de Tossa de Mar. Como resultado del trabajo realizado, han surgido diferentes Trabajos Final de Máster y tesis doctorales que están trabajando con el desarrollo y el análisis de como la tecnología puede ayudar a la motivación y al aprendizaje relacionado con el patrimonio natural y cultural.

Este proyecto ha permitido el vínculo de la universidad con diferentes entidades y actores del territorio como el PECT “Costa Brava i Pirineu de Girona”, la “Diputació de Girona”, la “Xarxa de Museus de Comarques Gironines”, la “Associació Ruta Europea de Jardins Històrics”, el “Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural”, la “Associació d’Amics de la UNESCO de Girona”, el “Parc Natural del Cap de Creus” y diversas administraciones públicas locales como los ayuntamientos de las ciudades de Girona y Lloret de Mar. Así mismo, el proyecto también ha despertado el interés de otros museos de Argentina, Colombia e Italia.

Experiencia 4: “Projecte Mirall” (Proyecto Espejo)

En el marco de la asignatura Competencias Académicas y Profesionales Integradas II (CAPI II) del Grado en Psicología de la Universitat de Girona, se configuró el Proyecto “Mirall” (“Espejo”) con la finalidad de trabajar conjuntamente con el Instituto Santa Eugènia, un centro de máxima complejidad de la ciudad de Girona. El proyecto se realizó con el alumnado de tercero de la ESO con el objetivo de abordar la problemática de la segregación y abandono escolar presente en el instituto y en el barrio en el que este se encuentra. El proyecto, inspirado en otros como el Prometeus del barrio del Raval en Barcelona, busca promover que el máximo número de jóvenes accedan a estudios superiores y se planteen la universidad como salida académica y profesional.

De modo que el proyecto presenta dos objetivos principales. En primer lugar, generar vínculos entre universidad, instituto y estudiantes de ambos centros para fomentar que el alumnado de la ESO se plantee la universidad como salida académica posible. En segundo lugar, que los y las estudiantes del grado en psicología ejerciten una serie de competencias y contenidos que son clave para el desarrollo de la profesión. De este modo, a raíz del proyecto trabajan historias de vida, identidad narrativa, escucha activa y observación participante, entre otros.

En el desarrollo del Proyecto “Mirall”, los y las estudiantes del grado en psicología diseñan y preparan previamente la intervención en la asignatura de CAPI II. Posteriormente, los alumnos y alumnas del Instituto Santa Eugènia visitan la universidad donde realizan dinámicas y actividades de presentación y cohesión entre estudiantes de ambos centros. Una vez hecho el encuentro inicial, los y las estudiantes de psicología llevan a cabo cuatro sesiones en el instituto a lo largo de un mes en las cuales trabajan conjuntamente expectativas, creencias, valores y orientación académica, así como conocer el barrio de Santa Eugènia, el espacio donde vive el alumnado y sus maneras de habitarlo. Finalmente, los estudiantes del grado aportan referentes universitarios o exuniversitarios a las alumnas y alumnos del instituto con los cuales puedan identificarse a través de compartir sus trayectorias y experiencias. Además, al final del proyecto los y las estudiantes de tercero de la ESO comparten su experiencia y los aprendizajes a sus compañeras y compañeros de segundo, anticipándoles el trabajo que realizarán en el siguiente curso con tal de reflexionar y proponer mejoras o cambios en el proyecto actual.

Experiencia 5: Identificación de necesidades del territorio desde el Vicerrectorado de Territorio y Compromiso Social

Desde el “Vicerectorat de Territori i Compromis Social” de la Universitat de Girona se ha trabajado en los últimos años para avanzar en la línea de reforzar las conexiones y vínculos entre la institución y su entorno. Para ello, se ha realizado en los últimos años un proceso de identificación de necesidades del territorio a partir del cual se han recogido las demandas de entidades y agentes diversos de la comunidad, por ejemplo ayuntamientos. Tras el análisis de estas peticiones, se ha ido articulando la conexión entre las entidades y aquellas personas de la comunidad universitaria que podían dar respuesta a la problemática planteada, ya sea en forma de proyecto de investigación aplicado, oferta de prácticas curriculares o extracurriculares, trabajos de final de grado o máster o tesis doctorales, entre otros. Actualmente este es un proceso que se hace de forma manual y personal, sin sistematización o automatización. Sin embargo, se está trabajando en una estructura que permita mantener y reforzar el trabajo realizado hasta el momento con la intención de que durante todo el año desde el territorio puedan exponer cuáles son sus necesidades y demandas, para que desde la universidad se puedan derivar a aquella parte del profesorado, o de la comunidad universitaria, que está capacitado y tiene voluntad de participar de esta acción conjunta.

A raíz de esta experiencia, la universidad ha forjado relaciones con todo tipo de agentes: entidades del tercer sector, la administración pública local, fundaciones y ONGs, desde el ámbito de compromiso social; empresas privadas de su entorno más próximo; y en la formación preuniversitaria con escuelas de infantil y primaria, secundaria y formación profesional. Cualquier agente económico, social o cultural sería un agente posible para tener relación con la universidad.

Experiencia 6: Formación conjunta con la Subdirección de Promoción de la Salud de la Generalitat de Catalunya

El proyecto nace fruto de las reuniones periódicas entre la “Càtedra de Promoció de la Salut” de la Universitat de Girona y los responsables de la “Agència de Salut Pública de Catalunya”. En ellas surgió la oportunidad de que los y las estudiantes de último curso del Grado en Enfermería pudieran asistir a las formaciones que la “Subdirecció de Promoció de la Salut” de la Generalitat de Catalunya ofrece a los profesionales de la salud en atención primaria.

La colaboración se inició en el 2019 con la participación de los y las estudiantes en el curso sobre la intervención en el tabaquismo. Desde entonces se han incorporado también cursos formativos relacionados con la actividad física y el deporte y sobre la prevención del alcoholismo. Los cursos que ofrece la agencia son cursos online que proponen una actividad virtual a partir del juego. En estos se simula la asistencia de los pacientes a atención primaria y a través de unas preguntas que el alumno o alumna va respondiendo se avanza en el juego y en las diferentes consultas. El curso también ofrece material complementario para profundizar en el contenido tratado en el juego, así como el seguimiento del proceso de aprendizaje por parte de un/a tutor/a. Los y las estudiantes de enfermería reciben seguimiento también por parte de la “Facultat d’Infermeria” y de la “Càtedra de Promoció de la Salut”.

Experiencia 7: Biblioteca’t. ApS dentro de la asignatura Dinamización de la Biblioteca Escolar

En el curso 2011-12 se crea en la “Facultat d’Educació i Psicologia” la optativa *Dinamización de la biblioteca escolar*. A raíz de las experiencias de los y las estudiantes en sus prácticas en los centros educativos y las dificultades que comunicaban que las escuelas tenían para mantener actualizadas sus bibliotecas (falta de tiempo, de recursos humanos y económicos, espacios, etc.), se planteó cómo desde la asignatura podía abordarse la problemática a partir de un proyecto de Aprendizaje Servicio (ApS).

El proyecto *Biblioteca’t* propone ofrecer una formación completa y práctica sobre la función social de las bibliotecas y las bibliotecas escolares, la búsqueda de información y el fomento lector, así como establecer sinergias de colaboración entre universidad, escuela y bibliotecas. Esta colaboración se articula mediante el ApS, una práctica educativa crítica y transformadora por la cual los estudiantes adquieren nuevos aprendizajes haciendo un servicio a la comunidad y reflexionando sobre ello. En el caso de este proyecto el servicio consiste en crear un recurso didáctico que conecte las bibliotecas públicas y las bibliotecas escolares. *Biblioteca’t* está en constante proceso de cambio y ha pasado por cuatro versiones diferentes a lo largo de la década que lleva desarrollándose con la intención de adaptarse a las nuevas demandas de la comunidad educativa. En la versión actual, los y las estudiantes universitarios, organizados en pequeños grupos, trabajan en el diseño de un proyecto de dinamización de una biblioteca escolar de la ciudad de Girona. Para ello, cuentan con el acompañamiento y tutorización continuado del profesorado universitario y también del asesoramiento de una bibliotecaria municipal, la cual se convierte en su referente a lo largo del proceso. A partir del estudio y análisis de referentes innovadores, y ajustándose a las características de la biblioteca escolar asignada, los y las estudiantes realizan propuestas en diferentes formatos: maletas,

carros y otros artefactos que vehiculan una selección temática de libros; propuestas didácticas en línea basadas en una selección bibliográfica; actividades que ayuden a profundizar en un género concreto, etc. Las propuestas finales se comparten con los compañeros y compañeras, así como con las bibliotecarias municipales y las responsables de las bibliotecas escolares para que puedan implementarlas en sus centros.

Se trata, por lo tanto, de un proyecto que exige la implicación por parte del Servicio de Bibliotecas y escuelas de la ciudad de Girona y con la colaboración del “Centre de Recursos Pedagògics del Gironès”, los “Serveis Territorials d’Educació” en Girona, del “Departament d’Educació” de la Generalitat de Catalunya y el servicio de bibliotecas de la “Diputació de Girona”. Además, el trabajo conjunto en el marco de esta asignatura ha propiciado nuevas iniciativas de cooperación, como es el caso de la Escuela de Verano Biblioteca y Escuela, entre otros.

Experiencia 8: ApS del Grado de Enfermería en el programa Salud y Escuela

En este caso, también con la filosofía-metodología del ApS, se realiza una experiencia en la asignatura “Atención enfermera a la persona sana a lo largo del ciclo vital” que se ofrece en el primer curso del Grado de Enfermería de la Universitat de Girona. Concretamente, el proyecto de ApS se desprende del trabajo realizado en la asignatura en torno a la promoción de hábitos saludables.

Aprovechando el temario trabajado en la asignatura, la universidad se puso en contacto con el Programa “Salut i Escola”, un programa transversal entre el “Departament de Salut” y el “Departament d’Educació” de la Generalitat de Catalunya que realiza acciones de promoción de la salud, prevención de situaciones de riesgo y atención precoz en los centros educativos de secundaria. Este programa consiste, concretamente, en que una enfermera se desplaza a los institutos del municipio y realiza tanto consultas abiertas como diferentes sesiones de formación para el alumnado de los institutos, entre ellas sobre la adquisición de hábitos saludables. Participar en el programa “Salut i Escola” supone una oportunidad para que los y las estudiantes del grado en enfermería pisen el terreno práctico desde el primer curso y así puedan poner en práctica los conocimientos, competencias y habilidades adquiridas en el aula. Más específicamente, en el proyecto de ApS, los y las estudiantes de enfermería realizan talleres de promoción de la salud y hábitos saludables con alumnado de primero de la ESO. Así, no solo tienen que hacer el trabajo previo de investigación, diseño y preparación del material, sino también llevar a cabo los talleres en un aula real con alumnado, siempre supervisados por el profesorado y profesionales de la enfermería.

En este proyecto colaboraban activamente la “Facultat d’Infermeria” de la Universitat de Girona, el “Departament d’Educació” de la Generalitat de Catalunya y los centros educativos participantes, así como el Àmbit de Atenció Primària del “Departament de Salut”, en este caso el “Àrea Bàsica de Salut” de Salt, Girona.

Experiencia 9: Duelo de Pizarras. Lección de anatomía

El proyecto nace de la concepción del cuerpo humano como un objeto perfecto, diseñado de forma perfecta, y entendido como un lugar de reunión para compartir conocimientos de múltiples ámbitos, ya sea medicina, arte, ingeniería o carpintería. Tras esta perspectiva,

se crea la necesidad de trabajar el cuerpo humano y su anatomía de forma interdisciplinar para acercarnos a una mayor comprensión de este.

Duelo de Pizarras es, por lo tanto, una lección de anatomía expresada y construida en forma de acción-performance que permite la interacción entre diferentes profesionales del entorno del arte y la neuroanatomía que se aproximan desde sus ámbitos de experticia a la concepción del cuerpo humano y, concretamente, del cráneo. Alejándose de las tradicionales clases universitarias magistrales y memorísticas, se realiza una sesión de codocencia en la que se busca que tanto estudiantes y futuros profesionales de la medicina, como cualquier otra persona, sin necesidad de tener conocimientos específicos de anatomía, pueda comprenderlo en profundidad. Esta sesión se realiza con dos pizarras en las cuales Joan San, neurocirujano y decano de la “Facultat de Medicina” de la Universitat de Girona, y Pep Admetlla, artista y escultor de la ciudad de Girona, mantienen una conversación sobre anatomía y van dibujando los diferentes elementos descritos. En estas sesiones se une también Lisa Bauman, violinista alemana que transforma el diálogo entre los dos profesionales en música en directo.

La finalidad de esta acción-performance es explicar, compartir y comprender en profundidad el cráneo, entendiendo su configuración y las razones y motivos que hacen que los huesos y estructuras tengan esa disposición. El proyecto se ha ido extendiendo y ha permitido, a lo largo de los años, trabajar con población de 2 hasta a 70 años, accediendo a universidades y facultades de medicina, pero también a escuelas, centros cívicos y museos.

Experiencia 10: La aplicación de ABR y procesos de cocreación en los estudios de didácticas específicas y pedagogía

La actual experiencia nace en el 2017 a raíz de una convocatoria de Innovación Docente de la Universitat de Girona en la que se propuso implementar la metodología de Aprendizaje Basado en Retos (ABR) aplicando procesos de cocreación en los planes docentes universitarios. En 2020 se constituye un Grupo de Innovación Docente sobre Aprendizaje Basado en Retos (GID ABR), actualmente compuesto por 17 personas de la “Facultat d’Educació i Psicologia” (FEP) que imparten docencia en diferentes estudios. Inicialmente, en la Universitat de Girona se ha aplicado ABR en el ámbito educativo, en la FEP. La intención ahora es extenderla a todos los ámbitos de formación universitaria, incluyendo humanísticos, científicos, sociales y tecnológicos.

El ABR es una metodología activa que obliga a las participantes a trabajar de manera colaborativa. Se trabajan los contenidos de las asignaturas o módulos a partir de retos reales con los cuales se encontrarán los y las estudiantes en el contexto actual y su futuro próximo. Esta metodología, además, se aplica empleando procesos de cocreación, es decir, a partir de la participación de otros agentes sociales que realizan el acompañamiento del estudiantado en la identificación de las necesidades reales actuales, lo cual permite aprender juntos, no solo entre las personas que forman la comunidad universitaria sino también con otros miembros de la sociedad. El ABR y los procesos de cocreación son muy útiles para cuestionarse cuáles son las necesidades de la sociedad y plantearlas como retos formativos a nuestros estudiantes, con la finalidad de adquirir conocimientos y desarrollar competencias y actitudes que necesitarán para dar respuesta a problemas con los que se encontrarán al incorporarse al mundo laboral.

En dicha aplicación, realizada en los estudios de formación de maestros, se ha planteado a los y las estudiantes retos a resolver que incluyen procesos de cocreación en los que ellos mismos debían incorporar a familias, docentes, otros profesionales de la educación y otras personas vinculadas a la comunidad educativa. De este modo, han trabajado conjuntamente en el proyecto educadoras, maestras, equipos directivos y centros educativos de diversas etapas educativas, inspectoras de educación, técnicos de los servicios educativos municipales, y técnicos y profesoras universitarias.

Experiencia 11: Actividades de conocimiento del medio vinculadas al itinerario de la Vall de Sant Daniel

La iniciativa se sustenta en el convenio de colaboración entre la Universitat de Girona y el Ayuntamiento de la ciudad de Girona, signado durante el curso académico 2021-2022 con el objetivo de revisar y proponer nuevos materiales didácticos para el Programa de Recursos Educativos, gestionado por el servicio municipal “La Caseta-Serveis Educatius”, de la ciudad de Girona.

El proyecto planteado se aproxima al Aprendizaje Servicio y se desarrolla dentro de la asignatura “Ciencias naturales y sostenibilidad”, una asignatura de formación básica del primer curso de los estudios de grado en Maestro/a en Educación Primaria y que también se cursa en la doble titulación. El diseño de esta está enfocado a promover las salidas en el medio, como recurso válido y necesario para trabajar las ciencias naturales y adquirir valores relacionados con la sostenibilidad. Profesionalmente, los futuros maestros deben ser suficientemente competentes para poder realizar clases fuera del aula y en contacto con el medio y tener un amplio abanico de recursos y estrategias para que el alumnado adquiera las competencias científicas necesarias para habitar de forma saludable y comprometerse en el cuidado del medio.

Tras la detección de la necesidad de renovar los materiales didácticos vinculados a diferentes itinerarios de natura próximos a la ciudad, los y las estudiantes universitarios han creado materiales didácticos complementarios vinculados al itinerario de la Vall de Sant Daniel, un valle al este de la ciudad de Girona conocido por sus parajes naturales y sus rutas de senderismo. El estudiantado debe implicarse en la creación de estos nuevos materiales y actividades que se utilizarán con las escuelas que visitan estos espacios y que, a su vez, se relacionan con los contenidos que se trabajan en el marco de la asignatura. Las diferentes propuestas realizadas por los y las estudiantes permiten conocer los elementos más representativos del valle: la formación de un valle, la vegetación y la fauna característica, las leyendas y la historia. Estas han sido pensadas para poder realizarlas con todo un grupo clase y en los amplios espacios que se encuentran a lo largo del recorrido del valle. Las actividades están destinadas a escolares de ciclo medio y ciclo superior de educación primaria (3º y 6º curso), se relacionan con el currículo del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y los materiales necesarios para su realización son sencillos y fáciles de conseguir. Además, todas ellas contribuyen a los Objetivos del Desarrollo Sostenible 4. *Educación de calidad* y 15. *Vida de ecosistemas terrestres*, ya que promueven una mejora de las prácticas educativas relacionadas con el conocimiento y la preservación de un espacio natural de la ciudad de Girona.

La repercusión de esta propuesta va más allá de la formación inicial de maestros, ya que implica también las escuelas que participan en las actividades que se ofrecen desde los

servicios educativos del “Ajuntament de Girona” y la mejora de la calidad de este servicio. La propuesta de actividades se presentará durante el curso 2022-2023 y se incorporarán los nuevos materiales en las actividades vinculadas a la visita del itinerario de la Vall de Sant Daniel que se realicen desde La Caseta-Servicios Educativos.

Experiencia 12: Our Storytelling Circle. El servicio comunitario dentro de la formación de maestros de inglés.

La experiencia *Our Storytelling Circle* se enmarca dentro de la asignatura *Literatura Infantil* de la mención de lengua extranjera de los grados en Maestro/a de Educación Infantil y Primaria. En esta asignatura se trabaja la potencialidad de la literatura para estimular el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el inglés. Uno de los ejes troncales de la asignatura es la reflexión y valoración de acciones innovadoras que promuevan el aprendizaje de lenguas y literatura. Para poder trabajarlo en el aula, se ha seleccionado la experiencia de una escuela rural de Girona en la que el alumnado de ciclo superior de primaria diseña “storytelling sessions” en inglés con álbumes ilustrados para el alumnado de cursos inferiores del mismo centro.

Tras la revisión de los proyectos realizados por el alumnado de primaria a partir de artículos y vídeos, los y las estudiantes universitarios deben diseñar sus propias “storytelling sessions” destinadas a niños y niñas de infantil y primaria. Las propuestas didácticas diseñadas se exponen en las clases de la asignatura en sesiones en las cuales, además, asisten alumnado de 4º de la ESO que participan de forma activa en la retroalimentación de las propuestas. El objetivo es que estudiantes universitarios y de secundaria reflexionen conjuntamente entorno a las propuestas y su adecuación y funcionamiento en una clase de primaria, sobre si permitirán la estimulación de la comunicación en inglés, si potenciarán, o no, el aprendizaje de la lengua, el gusto por la lectura, y, en definitiva, si la propuesta se ajustará a la realidad que encontramos actualmente en las escuelas.

El alumnado de la ESO, además de proporcionar una retroalimentación útil para los estudiantes del grado de maestro/a, toma notas y extrae ideas de las propuestas presentadas con tal de diseñar sus propias “storytelling sessions” para, posteriormente, en el marco del Servicio Comunitario de su instituto, poder realizar sus sesiones con alumnado de centros de primaria y/o infantil de su entorno. Para el diseño de sus sesiones, además, cuentan con el acompañamiento y asesoramiento del profesorado de la Universitat de Girona encargado del proyecto que les ofrece indicaciones y les orienta antes de sus visitas a las escuelas. Así, esta experiencia permite conectar estudiantes universitarios, estudiantes de 4º de la ESO y alumnado de infantil y primaria y, consecuentemente, sus respectivos centros educativos y profesorado.

4. Discusión y conclusiones

En el reciente informe de la UNESCO (2021) - *Reimaginar juntos nuestros futuros* - se reivindica la necesidad de un nuevo contrato social que reconozca la educación como bien público y común planetario, así como la urgencia de forjar sociedades más justas, cohesionadas, sostenibles, equitativas, inclusivas, participativas y pacíficas. Dicho propósito esconde la identificación de un fracaso. Y es que a pesar de los logros en el ámbito educativo en distintos países del mundo, por ejemplo la universalización de la

escolarización a lo largo del siglo XX, permanecen, y se aceleran, los conflictos y guerras, nacionales e internacionales, los populismos e identidades excluyentes, el colonialismo y racismo, la emergencia climática o la pobreza y desigualdades extremas. Nuestra especie está en peligro y ello requiere cambios profundos en el sentido y gramática de las instituciones tradicionales, siendo la educación una de las más importantes, y la universidad, en particular, crucial.

Más que un acuerdo, un convenio o un partenariado, un contrato social requiere de asunciones implícitas y explícitas entre distintos miembros y colectivos para colaborar y cooperar en un beneficio, meta y finalidad compartida. Ello se sostiene bajo la existencia de una visión común. En el terreno de la educación, una mirada compartida sobre la misma. Y específicamente en la universidad, una reflexión profunda sobre sus fines-propósitos (sentido) y sobre su naturaleza (gramática). Garantizar el derecho a una educación de calidad a lo largo de toda la vida, el derecho a las culturas, artes y ciencias, al acceso y coconstrucción de conocimientos y experiencias aparecen como retos de la educación del siglo XXI. En particular, se reconoce la necesidad de fomentar el derecho a la participación crítica y activa en el banco común de saberes, competencias e identidades (“fondos comunitarios de conocimiento e identidad”, Esteban-Guitart et al., 2022) en tanto que patrimonios naturales, simbólicos, artísticos, históricos, socioculturales que se han acumulado a lo largo de las generaciones y que se transforman continuamente.

La Educación 360 se puede considerar, en este contexto, a la vez como sentido y gramática de la educación, en general, y del espacio de educación superior (universidades), en particular. El propósito es garantizar, bajo principios de equidad, inclusión y justicia social, el pleno aprovechamiento de los recursos, servicios y oportunidades de aprendizaje desparramadas en un determinado territorio. Metodológicamente, se articula alrededor de redes de intercambio y colaboración, ecosistemas socioeducativos locales, que coparticipan tanto en el diseño como desarrollo de la actividad educativa (Collet y Tort, 2017; Hannon et al., 2019; Longás et al., 2008; Vila y Esteban-Guitart, 2017). La misma UNESCO (2021), en el informe anteriormente citado, urge a “disfrutar y acrecentar las oportunidades educativas que surgen a lo largo de la vida y en diferentes entornos culturales y sociales” (p. 10). Ello conlleva conectar, en proyectos colectivos y compartidos, los distintos tiempos, espacios y agentes sociales, educativos y comunitarios. “Deberíamos conectar los lugares naturales, físicos y virtuales de aprendizaje, aprovechando al máximo las mejores características de cada uno.” (p. 10). De modo que el territorio no es un simple decorado, un recurso con el que generar determinadas interacciones, sino una inteligencia con la que se codiseña y coproduce (Collet, 2020).

El proyecto *Universitats 360. Ecosistemes educatius distribuïts i connectats d'aprenentatge* (“Universidades 360. Ecosistemas educativos distribuidos y conectados de aprendizaje”), que hemos presentado y descrito en este artículo, intenta materializar estos propósitos a través de actuaciones que supongan el trabajo compartido y la vinculación entre la universidad y su entorno. A pesar de la variedad de propuestas, metodologías y desarrollos de las doce experiencias descritas, todas ellas comparten dos hechos que nos parecen fundamentales, y que se convierten en las principales contribuciones que a nuestro parecer tiene dicho proyecto. En primer lugar, los

aprendizajes que se promueven se estima son “auténticos” (Herrington y Oliver, 2000), “conectados” (Esteban-Guitart et al., 2020), “profundos” (Gee y Esteban-Guitart, 2019), con valor y sentido, tanto personal como social (Coll et al., 2020; Iglesias y Esteban-Guitart, 2020), pues parten de experiencias, necesidades y problemáticas reales y contextualizadas. En segundo lugar, el capital social y cultural, la inteligencia de la universidad, se diversifica y amplía al aprovechar y colaborar con otras inteligencias del territorio: administraciones públicas, centros educativos, asociaciones de vecinos, fundaciones, profesionales.

No queremos dejar de mencionar el rol crítico que juegan las tecnologías, espacios y entornos virtuales en un doble sentido. En primer lugar, como decíamos anteriormente, la sociedad informacional o del conocimiento supone una disrupción en las coordenadas bajo las cuales discurren los procesos de aprendizaje: cómo aprendemos, con quién, cuándo, dónde y para qué (Coll, 2013; González-Ceballos et al., 2021; Zapata-Ros, 2015). Por otra parte, como la experiencia *Motiv-ARCHE* muestra, las prácticas y recursos digitales permiten facilitar conexiones entre experiencias de aprendizaje, además de contextos y prácticas sociales, educativas y comunitarias.

Sin embargo, se requieren de análisis empíricos que permitan documentar el impacto de iniciativas como las descritas. Conocer sus beneficios, también limitaciones y aspectos de mejora, así como condiciones que se requieren para su implementación, aparecen como elementos que deben ser tratados en futuras investigaciones. De igual forma, concretamente, analizar el impacto que tiene sobre los procesos de aprendizaje y construcción identitaria del alumnado. Además, las experiencias descritas funcionan autónomamente por lo que en futuras líneas de trabajo, en clave de mejora, cabría contemplar la posibilidad de una mayor coordinación entre los distintos equipos docentes de las propuestas educativas expuestas, ello permitiría un intercambio y aprovechamiento de los recursos, experiencias y aplicaciones desarrolladas.

Mención especial merece los retos, a la vez que principios, de la inclusión, equidad y justicia social en educación superior. A pesar de que las experiencias buscan la conciliación de distintos agentes para amplificar las oportunidades de aprendizaje, persisten brechas económicas, sociales y culturales que dificultan el acceso a la universidad. En este sentido, con el concierto de otros agentes, estimamos conveniente diversificar también la oferta y posibilidades formativas con actuaciones híbridas entre los espacios universitarios pero también los propios del tejido social, empresarial (cooperativas, asociaciones y fundaciones sin ánimo de lucro) y cultural del territorio. Como las experiencias descritas demuestran, así como otros proyectos y actuaciones en distintos contextos (y este número monográfico es un claro exponente de ello), existen posibilidades enormes de colaboración universidad-entorno, pues los desafíos de la equidad, justicia e inclusión requieren de la colaboración interinstitucional (Civís y Longás, 2015).

En conclusión, hemos presentado en este artículo un abanico amplio y diverso de actuaciones bajo la umbrela del proyecto Universidades 360 que suponen reconsiderar el espacio de educación superior como incompleto, en su encapsulamiento, si no es capaz de crear y fortalecer vínculos con el territorio más inmediato. Dichos vínculos se materializan a través de la identificación de problemáticas y necesidades reales, por una

parte, así como por el trabajo colaborativo en redes de codiseño y cocreación. La codocencia, el aprendizaje-servicio, el aprendizaje basado en retos, entre otras, aparecen como estrategias facilitadoras de prácticas transformadoras que persiguen un mayor impacto, tanto a nivel personal (aprendizajes más significativos para el conjunto de participantes, no solamente alumnado), como social (incidiendo en intereses, necesidades y objetivos de administraciones, instituciones, servicios y entidades). La universidad debe considerarse un bien público y común (UNESCO, 2015, 2021) en sí mismo, así como facilitar la formación con impacto, tanto personal como social, a través de la resolución de problemas y análisis de realidades circundantes que permitan movilizar procesos de aprendizaje colaborativo, cooperativo, solidario, ecológico, inclusivo, intercultural e interdisciplinario. Los *futuros de la universidad* deben ser también considerados a través de un nuevo *contrato social* sobre su sentido y proceso.

Agradecimientos

Lxs autorxs quieren agradecer a todas las personas implicadas en el proyecto Universidades 360, especialmente a las Facultades, rectorado y unidades que le dan apoyo y cobertura, así como las personas que participan en las distintas experiencias descritas.

Presentación del artículo: 5 de octubre de 2022

Fecha de aprobación: 5 de febrero de 2023

Fecha de publicación: 28 de febrero de 2023

Baig, M., González-Ceballos, I. y Esteban-Guitart, M. (2023). Universidades 360. La articulación de tiempos, espacios y agentes sociales, educativos y comunitarios. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 23(74). <http://dx.doi.org/10.6018/red.540591>

Financiación

Este trabajo se ha realizado en el marco del proyecto “Universitats 360. Ecosistemes educatius distribuïts i connectats d’aprenentatge” financiado por la Universitat de Girona en el marco de la convocatoria competitiva del Programa de Impulso para la Innovación Docente y Mejora de la Calidad de la Docencia. Modelo UdG21. Además, se ha recibido financiación por parte del Ministerio de Ciencia e Innovación, la Agencia Estatal de Investigación y la Unión Europea a través de la financiación del proyecto PID2021-127143NB-I00. El tercer autor cuenta con el apoyo de una ayuda-proyecto ICREA Academia financiada por la “Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats” de la Generalitat de Catalunya.

Referencias

- Aránega, S. (2021). Les oportunitats educatives en el sector públic. Dentro de A. Forés y A. Parcerisa (dir.), *Educació 360: més enllà del temps lectiu: una aproximació a les dades de participació i als agents de l'ecosistema educatiu* (p. 77-185). Fundació Jaume Bofill
- Barron, B. (2004). Learning ecologies for technological fluency: gender and experience differences. *Journal of Educational Computing Research*, 31(1), 1-36. <http://doi.org/10.2190/1N20-VV12-4RB5-33VA>

- Barron, B. (2006). Interest and self-sustained learning as catalysts of development: A learning ecology perspective. *Human Development*, 49(4), 193-224. <https://doi.org/10.1159/000094368>
- Castells, M. (1996). *The Information Age. Economy, Society, and Culture. Volume 1: The Rise of the Network Society*. Blackwell Publishers.
- Civís, M. y Díaz-Gibson, J. (2021). Validación de microestrategias en la NetEdu Tool: una herramienta para conectar ecosistemas educativos. *Culture and Education*, 33(3), 470-485. <https://doi.org/1080/11356405.2021.1951501>
- Civís, M. y Longás, J. (2015). La colaboración interinstitucional como respuesta al desafío de la inclusión socioeducativa. Análisis de 4 experiencias de trabajo en red a nivel local en Cataluña. *Educación XXI*, 18(1), 213-236. <https://doi.org/10.5944/eduXX1.18.1.12318>
- Cobo, C. y Moravec, J. W. (2011). *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Coll, C. (2013). El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje. *Aula*, 219, 31-36.
- Coll, C., Esteban-Guitart, M. e Iglesias, E. (2020). *Aprendizaje con sentido y valor personal. Estrategias, recursos y experiencias de personalización educativa*. Barcelona: Editorial Graó.
- Collet, J. (2020). Qué es el territorio para la escuela: ¿decorado, recurso o agente? Modelos e implicaciones de diversas políticas de relación entre escuela y territorio en Cataluña (España). *Espacios en Blanco. Revista de Educación*, 30(2), 351-364. <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB30-282>
- Collet, J. y Tort, A. (2017). *Escuela, familias y comunidad. La perspectiva imprescindible para educar hoy*. Octaedro.
- Esteban-Guitart, M. (2016). *Funds of identity. Connecting learning experiences in and out of school*. New York, NY: Cambridge University Press.
- Esteban-Guitart, M., DiGiacomo, D., Penuel, W. e Ito, M. (2020). Principios, aplicaciones y retos del aprendizaje conectado. *Contextos Educativos*, 26, 157-176. <https://doi.org/10.18172/con.3966>
- Esteban-Guitart, M. (2021). Trayectorias personales de aprendizaje. Qué son y cómo incorporarlas a la práctica educativa. *Aula de innovación educativa*, 308, 10-14.
- Forés, A. y Parcerisa, A. (2021). *Educació 360: més enllà del temps lectiu: una aproximació a les dades de participació i als agents de l'ecosistema educatiu*. Fundació Jaume Bofill.
- Gee, J. P. y Esteban-Guitart, M. (2019). Designing for deep learning in the context of digital and social media. *Comunicar*, 58, 9-17. <https://doi.org/10.3916/C58-2019-01>
- González-Ceballos, I., Palma, M., Serra, J. M., y Esteban-Guitart, M. (2021). Meaningful learning experiences in everyday life during pandemics. A qualitative study. *Frontiers in Psychology*, 12, 670886. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.670886>

- González-Patiño, J. y Esteban-Guitart, M. (2014). Some of the challenges and experiences of formal education in a Mobile-Centric Society. *Digital Education Review*, 25, 64-86. <https://doi.org/10.1344/der.2014.25.64-86>
- Hannon, V., Thomas, L., Ward, S. y Beresford, T. (2019). *Local learning ecosystems: emerging models*. Innovation Unit.
- Herrington, J. y Oliver, R. (2000). An instructional design framework for authentic learning environments. *Educational Technology Research and Development*, 48(3), 23-48. <https://doi.org/10.1007/BF02319856>
- Iglesias, E., González-Patiño, J., Lalueza, J. L. y Esteban-Guitart, M. (2020). Manifiesto en tiempos de pandemia: por una educación crítica, intergeneracional, sostenible y comunitaria. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(2), 181-198. <https://doi.org/10.15366/riejs.2020.9.3.010>
- Iglesias, E. y Esteban-Guitart, M. (2020). ¿Puede la personalización del aprendizaje de base comunitaria contribuir a la educación inclusiva?. *Revista de educación inclusiva*, 13(2), 196-212.
- Jenkins, H. (2009). *Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21st Century*. The MIT Press.
- Jornet, A. y Erstad, O. (2018). From learning contexts to learning lives: Studying learning (dis)continuities from the perspective of the learners. *Digital Education Review*, 33, 1-25. <https://doi.org/10.1344/der.2018.33.1-25>
- Longás, J., Civís, M., Riera, J., Fontanet, A., Longás, E. y Andrés, T. (2008). Escuela, educación y territorio. La organización en red local como estructura innovadora de atención a las necesidades socioeducativas de una comunidad. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 15, 137-151.
- Ripoll, O., Masip, M., y Vallvé, C. (2019). *Repensem els projectes educatius comunitaris, en clau 360*. Fundació Jaume Bofill.
- Samper, S. y Moreno, R. (2021). La participació dels infants i adolescents en oportunitats educatives 360: Un estat de la qüestió. Dentro de Sadurní (Ed.), *Educació 360: més enllà del temps lectiu: una aproximació a les dades de participació i als agents de l'ecosistema educatiu* (p. 9-67). Fundació Jaume Bofill
- Sintes, E. (2015). *Escola a temps complet: cap a un model d'educació compartida*. Fundació Jaume Bofill.
- UNESCO (2015). *Replantear la educación ¿hacia un bien común mundial?* UNESCO.
- UNESCO (2021). *Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación*. UNESCO.
- Valimaa, J. y Hoffman, D. (2008). Knowledge society discourse and higher education. *Higher Education*, 56, 265-285. <https://doi.org/10.1007/s10734-008-9123-7>
- Vila, I. y Esteban-Guitart, M. (2017). *Familia, escuela y comunidad en las sociedades del siglo XXI*. Horsori Editorial.
- Zapata-Ros, M. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una vision crítica del “conectivismo.” *EKS*, 16(1), 69-102. <http://dx.doi.org/10.14201/eks201516169102>

