

Editorial

Realizar el editorial de una revista cuando cumple cincuenta números es un motivo de satisfacción y se debe comenzar por reconocer públicamente el esfuerzo realizado por las personas que lo han hecho posible, más teniendo presente la falta de apoyo institucional que muchas veces se cuenta para crear, diseñar y continuar con la publicación de una revista científica donde todo el esfuerzo recae en la persona. Si mérito es crearla, más mérito es continuarla y llevarla a buen puerto, como se desprende de haber conseguido recientemente el “Sello de calidad en la V Convocatoria de evaluación de la calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas”, sin olvidarnos de la calidad de las bases de datos en las cuales se encuentra indexada.

En estos cincuenta números, y quince años de vida, pues su primer número se publica en 2001, la “Revista de Educación a Distancia” (RED) se ha convertido en un espacio significativo para el intercambio de información en torno a las Tecnologías de la Información y Comunicación aplicadas a la Educación de forma general, y a la “Educación a distancia” en particular. Y significativo por diversos motivos: el primero, porque en ella han publicado las que podríamos considerar como las personas más significativas de los terrenos académicos mencionados, no solo en el ámbito español sino también en el latinoamericano y anglosajón, ello sin lugar a dudas ha propiciado el intercambio y la distribución de información significativa sobre las TIC aplicadas a la educación a distancia y su puesta en acción en diferentes contextos formativos latinoamericanos; el segundo, por la diversidad de temáticas que han sido abordadas a lo largo de los cincuenta número (calidad en la educación a distancia, MOOC, evaluación de entornos virtuales, e-learning/b-learning, la investigación en Tecnología Educativa, aprendizaje ubicuo, formación del profesorado, comunidades virtuales de aprendizaje, competencias tecnológicas a dominar por docentes y discentes, interculturalidad en los entornos virtuales, la evaluación en la educación a distancia, serious games, ...) que han permitido analizar, tanto con los números ordinarios como

con los monográficos, las temáticas y preocupaciones más significativas que estaban ocurriendo en el mundo de las aplicaciones tecnológicas y de esta forma contribuir profundamente a una reflexión crítica sobre la potencialidad educativa de las TIC; tercero, que a lo largo de sus cincuenta números nos encontramos con contribuciones realizadas desde diferentes posiciones ideológicas y científicas, lo cual enriquece fuertemente las visiones que reciben los lectores de cómo entender la incorporación de las TIC en la educación a distancia y a las problemáticas a las cuales debemos prestarle especial atención si queremos crear con ellas entornos educativos de calidad; y cuarto, que en ella encontramos no solo reflexiones teóricas y conceptuales, sino también estudios de buenas prácticas de incorporación de las TIC, e investigaciones sobre las posibilidades de las TIC desde diferentes paradigmas.

No podemos olvidarnos de la posición crítica que ante determinadas temáticas, que se consideraban como novedosas y “tabú” el criticarlas u ofrecer una visión diferente, se han movilizadas en la revista, como por ejemplo los análisis efectuados sobre el “conectivismo”, nativos digitales, los MOOC, o el diseño de objetos de aprendizaje. Ello ha supuesto el crear círculos de verdadera discusión, ante temáticas que estaban siendo asumidas sin una reflexión crítica en determinados círculos científicos; es decir, su publicación ha servido para evitar lo que muchas veces ha pasado en el terreno de la Tecnología Educativa, que hemos puesto las tecnologías por encima de la pedagogía y se han asumido, y transferido, sin una visión crítica y una necesidad de contextualización, lo cual llevó a que a corto y medio plazo fueran abandonadas, o peor que más que sirvieran para crear prácticas educativas innovadoras sirvieran para potenciar metodologías tradicionales, y reforzar visiones educativas impropias para las escuelas y los centros de formación de la Sociedad del Conocimiento.

Hablar de “RED”, es hablar de una de las revistas que hizo desde el principio una fuerte apuesta por una cuestión que ahora es asumida con facilidad y tranquilidad por la comunidad científica, y es haber creado una revista de acceso libre. Y ser por tanto, coherente en su propia construcción con las diferentes ideas científicas y académicas que se iban exponiendo en los diferentes artículos que se iban publicando. Esta exposición abierta del contenido ha sido de gran utilidad para que la distribución de la información y el conocimiento en la comunidad científica, y lo que para mí es verdaderamente importante para aminorar la brecha digital que sobre estas temáticas

tecnológicas se estaban produciendo en diferentes centros e instituciones latinoamericanas, que además de tener dificultades económicas para incorporar las tecnologías se encuentran con dificultades para acceder a bibliografía de calidad sobre las prácticas educativas que pueden realizarse con las TIC.

Para finalizar esta editorial me gustaría animar a las personas que trabajamos en este terreno de la aplicación educativa de las TIC a la realización de contribuciones científicas y académicas en la revista RED, para que de esta forma siga creciendo su alto prestigio académico y científico dentro de las revistas Latinoamericanas que se centran en el terreno de la Tecnología Educativa; y para que además se realicen aportaciones sobre las TIC que superen la perspectiva instrumental tecnológica y el *solucionismo* tecnológico, como excelentemente se ha hecho en RED a lo largo de sus cincuenta números. Por otra parte el poseer una revista con un fuerte impacto en la cultura académica y científica latinoamericana, nos puede ayudar a no caer en el colonialismo tecnológico y científico de otras culturas, y aumentar nuestro propio conocimiento cultural científico del impacto y apropiación educativa de las TIC.

Julio Cabero Almenara

Universidad de Sevilla (España)