

## Recensión de Libro

**Burset, S., Calderón, D., Gustems, J. (2016). *Proyectos artísticos interdisciplinares. La creación al servicio del bienestar*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.**

Vivimos en una sociedad inmersa en un cambio constante que empieza a describirse con el acrónimo VUCA (vulnerabilidad, incertidumbre, complejidad y ambigüedad, en inglés), es decir una realidad heterogénea en la que todo evoluciona muy rápido hacia un futuro desconocido. De acuerdo con la ley de Revans para poder sobrevivir y hacer frente a esta situación, la educación deberá aprender al menos a la misma velocidad con la que cambia su entorno. Esta es la razón por la que la educación tradicional basada en la memorización de conceptos y en la adquisición mecánica de procesos ha empezado un viraje significativo hacia una formación integral y permanente cuya finalidad consiste en el desarrollo de competencias clave para entender y poder intervenir activa y críticamente en la sociedad plural, diversa y cambiante de la cual formamos parte. Desarrollar competencias significa aprender a través del fomento de la curiosidad, la autonomía personal, la responsabilidad, la solidaridad, la libertad, la participación y el compromiso individual y colectivo, de una forma continua y permanente a lo largo de toda la vida para mejorar el bienestar social y personal.

El trabajo por proyectos, la interdisciplinariedad y el arte son tres de los recursos didácticos que más suenan para la adquisición y el desarrollo de todo tipo de competencias. Los proyectos se han consolidado en los procesos educativos, pues tienen como objetivo solucionar dudas y materializar ideas a partir de unas actividades, en las que no pueden faltar organización, planificación y gestión. El engranaje interdisciplinar, basado en el trabajo colaborativo de profesionales de distintos perfiles con el objetivo de alcanzar un objetivo común, es imprescindible para obtener resultados eficientes y significativos que den respuesta a las demandas formativas actuales. También el arte, en su sentido más amplio, además de fomentar aspectos imprescindibles en el marco de las competencias como son la sensibilidad, la creatividad, la alfabetización emocional, etc., contribuirá a la promoción del bienestar, que no deja de ser el fin vital de cualquier persona.

El libro *Proyectos artísticos interdisciplinares. La creación al servicio del bienestar*, tal y como indica su nombre se encarga de interrelacionar y englobar los conceptos proyecto, interdisciplinariedad y arte con el objetivo de mejorar el bienestar de las personas. El texto se estructura en dos partes: una primera parte de carácter más teórico donde se expone al detalle la conceptualización de cada uno de los elementos citados así como la interconexión entre ellos, y otra más descriptiva, donde se ejemplifica el potente holismo -fruto de esta buena interconexión-, a través de una exposición de numerosos proyectos artísticos actuales y recientes llevados a cabo en el contexto de Cataluña.

Gracias a la fundamentación teórica y las experiencias descritas en el libro, el lector comprobará como proyectos interdisciplinarios por las artes y a través de las artes pueden convertirse en herramientas idóneas para el desarrollo del bienestar, que además de contribuir en la formación integral de las personas, transformen y mejoren las necesidades sociales propias de cualquier sociedad.