



Panta Rei

Revista digital de Historia
y Didáctica de la Historia

2025





2025

Revista anual

Fecha de inicio: 1995

Revista Panta Rei. pantarei@um.es

Edita:

Ediciones de la Universidad de Murcia – EDITUM



Edificio Pleiades. Campus de Espinardo.

Universidad de Murcia

C/ Campus, s/n

30100 – MURCIA – ESPAÑA

Teléfono: (+34) 868883013

editum@um.es

Web: <https://www.um.es/web/editum/>

Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía – CEPOAT



Edificio Universitario Saavedra Fajardo.

Universidad de Murcia

C/ Actor Isidoro Máiquez, 9

30007 – MURCIA – ESPAÑA

Teléfono: (+34) 868883890

cepoat@um.es

Web: <https://revistas.um.es/pantarei>

En portada: “Christ’s Saddle”. Escalera al

Monasterio de Skellig Michael. Fotografía de Thomas Dimson en Flickr (CC BY-NC 2.0) editada.

Responsables de los textos: sus autores.

Responsable de la presente edición:

Consejo Editorial de Panta Rei.



Edición 2025

ISSN: 2386-8864

ISSN: 1136-2464

Depósito legal: MU-966-1995

CONSEJO DE REDACCIÓN

Coordinador editorial

Egea Vivancos, Alejandro [Didáctica de la Historia, Universidad de Murcia]

Secretaria

Arias Ferrer, Laura [Didáctica de la Historia, Universidad de Murcia]

Editores

Bellatti, Ilaria [Didáctica de la Historia, Universidad de Barcelona]

Duce Pastor, Elena [Historia Antigua, Universidad Complutense de Madrid]

Espinosa Espinosa, David [Historia Antigua, Universidad Complutense de Madrid]

Jiménez Vialás, Helena [Arqueología, Universidad de Murcia]

López Mondéjar, Leticia [Didáctica de la Historia, Universidad de Santiago de Compostela]

Martínez Gil, Tània [Didáctica de Historia, Universidad de Barcelona]

Meseguer Gil, Antonio José
[Historiador, Profesor de Secundaria]

Ortiz García, Jónatan [Historia Antigua, Universidad Complutense de Madrid]

Sáez Giménez, David
Omar [Historiador, Profesor de Secundaria]

Sáez Rosenkranz, Isidora V. [Didáctica de la Historia, Universidad de Barcelona]

Sánchez Mondéjar, Celso Miguel [Arqueólogo]

Responsables de traducción y corrección lingüística

Martínez Martínez, Cristina [Profesora de Secundaria, Sociedad Española de Lenguas Modernas]

Albaladejo Albaladejo, Sara [ISEN-Universidad de Murcia]

Para conocer el consejo asesor de la revista y los revisores de los artículos de este volumen, consulte la página web de la revista:

<https://revistas.um.es/pantarei>

Artículos

“Be welcome in peace, my son!” Beautiful West and Motherhood Practices in CT 30-37

7

Beatriz Noria-Serrano

Entre telares, lavanderías y orín: el artesanado textil en la casa del Anfiteatro (Mérida, Badajoz)

31

Macarena Bustamante Álvarez, Ana M^a Bejarano Osorio, Alejandro González Blas y Ana Isabel Heredia López

El corpus epigráfico de Rabanales (Zamora). Revisión a propósito del descubrimiento de nuevas evidencias

51

Francisco Javier González de la Fuente, Santiago Sánchez de la Parra-Pérez, Xabier Eguillear y Óscar Rodríguez-Monterrubio

El confort de lo inhóspito. Historia medioambiental del monasterio de Skellig Michael (cdo. Kerry, Irlanda)

81

Emilio Velado Pérez

Personajes icónicos medievales, multiperspectiva y género en los libros de texto de primaria

105

Nayra Llonch-Molina, M.^a Teresa Carril-Merino, José Ignacio Ortega-Cervigón y Mercedes de la Calle-Carracedo

Representaciones sociales sobre Hernando de Magallanes y el legado histórico de la expedición de Magallanes-Elcano en futuros docentes chilenos de historia

131

Manuel Mieres-Chacaltana, Jorge Oyarce-Salamanca y Juan Mansilla Sepúlveda

National historical narratives in online newspapers: collective memories of troubled colonial past in Spain

159

César López Rodríguez y Germán Dorado Cazorla

Mujeres en la enseñanza de la historia: presencias y ausencias femeninas en los textos escolares chilenos

181

María Gabriela Huidobro Salazar y Gabriela Vásquez Leyton

El patrimonio controversial en la formación de maestros desde la práctica de metodologías activas

205

Rebeca Guillén-Peñaflor, Mario Corrales-Serrano y Ana Hernández-Carretero

La enseñanza de los períodos históricos con el método Puzzle: un estudio comparativo en la formación docente presencial y virtual

Albert Irigoyen

Interpensamiento histórico: influencia de diferentes tareas de representación

257

Manuel Montanero, Manuel Lucero y Cristina Amante

Memoria del Terrorismo de ETA en la enseñanza de la historia: estudio sobre las concepciones y valores del profesorado egresado

283

Jonathan Gutiérrez-Pinell y Emilio José Delgado-Algarra

Leer y escribir en asignaturas de ciencias sociales: una revisión sistemática

311

Juliana Tonani, María de los Ángeles Chimenti y Victoria Arnés

Entrevista

El futuro de la educación cívica. Entrevista con Keith C. Barton

347

Verónica Pardo Quiles

Reseñas

M. J. Ortega Chinchilla y R. Ruiz Álvarez (2023), *Los trabajos de las mujeres en la Edad Moderna. Centros de interés para el diseño de situaciones de aprendizaje*, Granada: Universidad de Granada

Cristina Ramos Cobano

363

G. Cruz Andreotti y F. Machuca Prieto (2022), *Etnicidad, identidad y barbarie en el mundo antiguo*, Madrid: Editorial Síntesis

Diego Tobar Muñoz

C. Rubiera Cancelas, A. García-Ventura y B. Méndez Santiago (eds.) (2023). *Cuerpos que envejecen. Vulnerabilidad, familias, dependencia y cuidados en la Antigüedad*. Dykinson

Alba del Blanco Méndez

In memoriam

Entre Aión, Kairós y Cronos: el aprendizaje de la historia y las Ciencias Sociales como vivencia en la obra de Judit Sabido-Codina

Elvira Barriga-Ubed, Ilaria Bellatti, Feride Durna e Isidora Sáez-Rosenkranz

379

Entre Aión, Kairós y Cronos: el aprendizaje de la historia y las Ciencias Sociales como vivencia en la obra de Judit Sabido-Codina

In between Aion, Kairos and Kronos: learning history and social sciences as an experience in Judit Sabido-Codina's work

Elvira Barriga-Ubed
Universidad de Barcelona
elvirabarriga@ub.edu
0000-0003-4778-3244

Feride Durna
Türk Alman Üniversitesi¹
feride.durna@tau.edu.tr
0000-0003-1340-7953

Ilaria Bellatti
Universidad de Barcelona
ilaria3bellatti@ub.edu
0000-0002-9619-7199

Isidora Sáez-Rosenkranz
Universidad de Barcelona
isidora.saez@ub.edu
0000-0002-7453-609X

La doctora Judit Sabido-Codina (1992 – 2025) fue mucho más que una excelente profesora e investigadora apasionada por la historia de la II Guerra Mundial, la percepción del tiempo en la infancia y en la adolescencia y la cocina como herramienta educativa.

A todas las personas que tuvimos la gran suerte de conocerla en lo personal y profesional nos animó a seguir trabajando sin dejar de vivir intensamente, de la mano de una fascinante recomendación gastronómica (y ide un buen vino!).

Judit, una mujer orgullosa de sus orígenes olotinos y de sus logros académicos; presumida con su aspecto físico, y especialmente cuidadosa con su pelo, de alma infantil y carácter camaleónico.

Por encima de todo, era una enamorada de la vida. Estaba comprometida con absorber todo lo que le apasionaba y replicarlo de la forma más fácil, eficaz y rentable. Su alegría nos inspira a no dejar pasar ninguna oportunidad, a disfrutar de la fiesta y, sobre todo, a ser buena compañera y amiga, muy especialmente dentro del ambiente del mundo universitario.

Los comienzos de su carrera académica y de nuestra intensa colaboración coincidió con el inicio de nuestra amistad, así es que desde el principio no hubo límites entre el placer intelectual y los placeres cotidianos de la vida, que compartíamos dentro y fuera de la institución universitaria. Nuestra pasión común por la historia contemporánea, por los grandes y terribles acontecimientos de la segunda guerra mundial, los debatimos compartiendo lecturas y formación recibidas en contextos académicos distintos, en tiempos dispares, y desde perspectivas historiográficas variadas; a veces complementarias, otras opuestas.

¹ Universidad Turco Alemana, Estambul.



Al inicio, los totalitarismos eran el centro de conversaciones y lecturas desde una visión comparada. Las discusiones más acaloradas se centraban en entender el nacionalcatolicismo franquista dentro de los fascismos europeos. Pero, en el proceso de diseño de su tesis doctoral, Judit empezó a reflexionar sobre la naturaleza del hecho histórico en términos didácticos y subrayó en sus primeras publicaciones la importancia de entender el espacio y el tiempo de la historia como diacrónicos y coyunturales. Con ello, Judit, pausó su pasión por la didáctica del conflicto, y abrazó la que se convirtió su línea de investigación sobre enseñanza y aprendizaje del tiempo escolar como núcleo para el desarrollo del pensamiento histórico.

Desde la fragilidad de la enfermedad y en sus últimos meses de vida compartió con fuerza dos convicciones que guiaron su pensamiento hasta el final: la importancia de hacer aquello que realmente nos apasiona y la necesidad de orientar las Ciencias Sociales, y en particular la didáctica de la historia, hacia un campo que merece mayor atención: el aula hospitalaria.

Su línea de investigación, centrada en la filosofía del tiempo y su relación con las Ciencias Sociales, apenas había contemplado hasta entonces a los niños hospitalizados. A través de su propia vivencia y reflexión, Judit comprendió que la enseñanza de la historia basada exclusivamente en el tiempo cronológico —cronos, ese tiempo lineal, cuantificable, mecánico— limitaba no solo la comprensión de la historia, sino también de la vida misma. En el contexto hospitalario, una enfermedad grave rompe radicalmente esa percepción temporal rígida que se enseña desde la infancia. Para los niños ingresados (y para ella), el tiempo deja de medirse en horarios escolares o etapas académicas y se transforma en algo distinto: más sensible, más interior, más vital. Por eso, en sus últimos meses, Judit se dedicó con profunda entrega a seguir investigando sobre el aula hospitalaria y el tiempo aiónico en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Lo hizo con la esperanza de dejar un legado: que enseñar no sea solo transmitir fechas y cronologías, sino aprender a vivir en plenitud. Su vida fue una enseñanza. Su partida, un llamado a seguir investigando, creando y, sobre todo, viviendo con sentido.

De frente a su enfermedad, Judit siguió comprometida con pensar en la formación del profesorado y repensó el papel de la didáctica de la historia. ¿Para qué nos debe servir aprender historia?, y ¿qué quiere decir enseñar historia para una ciudadanía crítica o activa? La experiencia que estaba viviendo hizo que la idea abstracta de “participar” en el medio y otras metas al uso de la enseñanza de la historia perdieran sentido. Desde su presente, aprender historia debía servir para moverse, exitosamente, entre las instituciones y su burocracia, entendiendo históricamente el trasfondo de las palabras, su origen y su sentido; y desde aquí, decidir y actuar. Sin duda, también debía poder mantener viva la duda que nos impulsa a buscar informaciones alternativas, a entender el funcionamiento de la ciencia y de la provisionalidad de sus certezas. En definitiva, para ella debía ser una historia que realmente empoderase mediante el conocimiento a todas las personas, que sirva para resolver los problemas diarios, la lógica de las instituciones, el alcance de la firma de un contrato, cómo ejercemos los derechos en nuestra cotidianidad, y el porqué de ello.

La doctora Sabido-Codina fue una mente brillante, una nueva generación de mujeres académicas determinadas y cuidadosas a la vez. Su trabajo ha dejado huella en nosotras y ha marcado un camino en la historia y su didáctica.



Publicaciones póstumas

Callarisa Mas, J., Mañé Orozco, S., Wéra, M. y Sabido-Codina, J. (2025). Un ejemplo de trabajo colaborativo universidad, servicio educativo y museo, en la formación de alumnado del Grado de Educación infantil en Didáctica de la Historia. En J. M. Pons-Altés, E. Vidal Prades, N. González Monfort (coords.), *La Didáctica de las Ciencias Sociales en la formación de docentes de Infantil y Primaria: experiencias e investigaciones* (pp. 60-67). Editum

Callarisa Mas y Sabido-Codina, J. (2025). El patrimonio controversial. Cómo trabajar las Stolpersteine con alumnos de ciclo superior. En P. de Castro Martín, O. Fontal Merillas, A. Ibáñez-Etxeberria y A. López-Mera (coords.). *VI Congreso Internacional de Educación Patrimonial (CIEP6). La Participación social como garantía de la conservación del patrimonio: realidades, desafíos e ilusiones compartidas. Libro de actas* (pp. 30-31). Secretaría General Técnica, Ministerio de Cultura de España.

Durna, F., Sabido-Codina, J. y Şimşek, A. (2025). Çocuklarda zaman kavramının gelişimiyle Helenistik felsefedeki zaman kavramı sallaştırılması arasındaki ilişki. *Turkish History Education Journal* 14(1) 1-16.
<https://doi.org/10.17497/tuhed.1551619>

Perfiles académicos

Sabido-Codina, J. (sin fecha). Perfil académico. Google Scholar.
<https://scholar.google.com/citations?user=Hv5EITUAAAJ&hl=ca>

Sabido-Codina, J. (sin fecha). Perfil académico. Researchgate
<https://www.researchgate.net/profile/Judit-Sabido-Codina>

Panta Rei

PANTA REI es una revista digital de investigación orientada a la Historia y otras ciencias afines. Su principal objetivo es la transmisión del conocimiento científico, dando una oportunidad también a los jóvenes investigadores que quieren abrirse camino en el estudio de las ciencias humanas y sociales. Se compone de estudios originales relacionados con la disciplina histórica así como su didáctica y difusión. Las diferentes secciones que componen la revista son: artículos de investigación, entrevistas a profesionales, recensiones de monografías de actualidad y crónicas de congresos o eventos científicos relevantes.

Todos los artículos publicados son objeto de un proceso de revisión a cargo de un mínimo de dos evaluadores, que se consideran expertos en el ámbito temático del artículo propuesto. Nuestro deseo es poder ofrecer unos contenidos rigurosos, de calidad y de interés.

Editum y el CEPOAT (Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía de la Universidad de Murcia) son las instituciones encargadas de la coordinación y gestión de la revista, desde donde anualmente se lanzará la convocatoria para aquellos que estén interesados en publicar sus trabajos, siempre relacionados con la Historia, Arqueología, Historia del Arte, Didáctica de las Ciencias Sociales, etc.

PANTA REI is a digital journal focused on History and other sciences related to it. Its main objective is the transmission of scientific knowledge by giving also an opportunity to young researchers who want to make their way in the study of human and social sciences. It is composed by original studies related to History, as well as its didactics and promotion. The different sections of this journal are: research articles, interviews to professionals, recensions on monographs about current issues, and reports about congresses or relevant scientific events.

All the articles published are subject to a revision process carried out by a minimum of two reviewers who are considered to be experts in the field of the article proposed. Our wish is to offer rigorous contents with quality, and being of interest to the reader.

Editum and CEPOAT (Centre of Studies of the Middle East and Late Antiquity of the University of Murcia) are the institutions in charge of the coordination and management of this journal. These are the centres from where the call for papers will be launched for all the people interested in publishing their papers, always related to History, Archaeology, Art History, Didactics of the Social Sciences, etc.



Normas de publicación

El autor se compromete a enviar trabajos originales, que no se encuentren publicados en otras revistas ni en otros idiomas. Así mismo, el mismo artículo no podrá ser presentado en otras revistas mientras dure el proceso de evaluación.

Envío y presentación de originales

Los artículos se enviarán exclusivamente a través de la plataforma OJS de la revista. Los textos serán enviados en formato DOC y las imágenes en formato JPEG o TIFF, y con un tamaño mínimo de 2000 px. Éstas no aparecerán incorporadas en el texto, sino enviadas en archivo aparte y correctamente numeradas según su posición en el texto. Junto al trabajo, se rellenará y enviará un documento aparte en el que se especifiquen los datos del autor siguiendo el modelo disponible en la página Web de la revista.

Para la redacción de los trabajos se tendrá en cuenta el Manual de la American Psychological Association, en su séptima edición. La extensión máxima de los trabajos será de 25 páginas. La revista cuenta con una plantilla propia en la que se indican las normas editoriales, cuestiones de formato y ejemplos de referencias bibliográficas. Se ruega encarecidamente el estricto seguimiento de esta plantilla.

Una información más detallada se encuentra disponible en la página <https://revistas.um.es/pantarei/>.

Proceso de valoración y evaluación

Una vez recibidos los trabajos, la Revista realizará una primera valoración. Si el trabajo enviado se ajusta a las normas de presentación propuestas, la temática es coincidente con la línea editorial de la revista y posee la calidad científica necesaria, será remitido al consejo asesor para una primera evaluación. Si no es así en este primer paso se puede rechazar directamente los documentos que incumplan claramente la línea editorial.

Será el Consejo Asesor quien indique a la revista la originalidad, relevancia, estructura, redacción, aparato bibliográfico, etc. del trabajo enviado y, para ello, se designará a dos revisores expertos externos que evaluarán cada uno de los trabajos, que pueden formar parte (o no) de este Consejo Asesor. La selección de los revisores se ajustará a la temática y características metodológicas del trabajo. El nombre y filiación de los autores serán eliminados del trabajo para su revisión, así como los revisores actuarán de manera anónima y confidencial.

Los revisores deberán llenar un informe de evaluación que centrará su atención en aspectos tales como características formales, originalidad y novedad de los trabajos, relevancia de las propuestas y los resultados, calidad metodológica y validez científica.

Una vez terminado el proceso se decidirá la aceptación o no de los mismos y su publicación en el número que sea pertinente, así como las modificaciones susceptibles de ser realizadas para su final publicación. Dicha notificación se enviará únicamente por correo electrónico, en un plazo máximo de seis meses.

Publishing rules

The author is committed to submit original papers not having been published in other reviews or in other languages. Thus, it is not allowed for the same paper to be presented in other reviews during the evaluation process.

Submission and presentation of originals

Articles will be submitted exclusively through the Journal's OJS platform. The texts will be submitted in DOC format, and the images in JPEG or TIFF format with a minimum size of 2000 px. Images will not be integrated in the text but sent in another file and properly numbered according to their position in the text. Attached to the paper, a document will be filled out and sent where the author's data will be specified following the model available on the website.

For the writing of the works, the Publication Manual of the American Psychological Association, in its seventh edition, will be taken into account. The maximum length of the works will be 25 pages. The magazine has its own template indicating editorial standards, formatting issues and examples of bibliographic references. Strict following of this template is strongly requested.

More detailed information is available on the website: <https://revistas.um.es/pantarei/>.

Examination and assessment process

The Journal will submit the papers to a first examination once received. If the paper follows the presentation guidelines, the subject agrees with the editorial line of this journal, and it possesses the scientific quality required, it will be sent to the advisory council for a first assessment. If not, the documents which clearly fail to complete the editorial line may be rejected straightaway in this first step.

The Advisory Council will indicate the originality, relevance, structure, writing, bibliography, etc. of the text to the journal. For this purpose, two outside experts will be designated to review the papers; these experts may be (or not) part of this Advisory Council. The selection of the experts will adjust to the subject and methodological characteristics of the paper. Name and affiliation of the author will be eliminated from the text for its review, in this way experts will act anonymously and confidentially.

The experts will fill out an assessment report which will focus on aspects such as formal characteristics, originality and novelty of the papers, relevance and results of the proposal, methodological quality, and scientific validity.

Once the process is finished, the acceptance or not of the papers and its publication in the corresponding edition will be decided, as well as the modifications that may be done for its final publication. This notification will be sent by email within 6 months maximum.



