



Panta Rei

Revista digital de Historia
y Didáctica de la Historia

2025



Panta Rei

Revista Digital de Historia y Didáctica de la Historia

2025

Revista anual

Fecha de inicio: 1995

Revista Panta Rei. pantarei@um.es

Edita:

Ediciones de la Universidad de Murcia – EDITUM



Edificio Pleiades. Campus de Espinardo.

Universidad de Murcia

C/ Campus, s/n

30100 – MURCIA – ESPAÑA

Teléfono: (+34) 868883013

editum@um.es

Web: <https://www.um.es/web/editum/>

Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía – CEPOAT

Edificio Universitario Saavedra Fajardo.

Universidad de Murcia

C/ Actor Isidoro Máiquez, 9

30007 – MURCIA – ESPAÑA

Teléfono: (+34) 868883890

cepoat@um.es

Web: <https://revistas.um.es/pantarei>



En portada: “Christ’s Saddle”. Escalera al Monasterio de Skellig Michael. Fotografía de Thomas Dimson en Flickr (CC BY-NC 2.0) editada.

Responsables de los textos: sus autores.

Responsable de la presente edición:

Consejo Editorial de Panta Rei.

Edición 2025

ISSNe: 2386-8864

ISSN: 1136-2464

Depósito legal: MU-966-1995



CONSEJO DE REDACCIÓN

Coordinador editorial

Egea Vivancos, Alejandro [Didáctica de la Historia, Universidad de Murcia]

Secretaria

Arias Ferrer, Laura [Didáctica de la Historia, Universidad de Murcia]

Editores

Bellatti, Ilaria [Didáctica de la Historia, Universidad de Barcelona]

Duce Pastor, Elena [Historia Antigua, Universidad Complutense de Madrid]

Espinosa Espinosa, David [Historia Antigua, Universidad Complutense de Madrid]

Jiménez Vialás, Helena [Arqueología, Universidad de Murcia]

López Mondéjar, Leticia [Didáctica de la Historia, Universidade de Santiago de Compostela]

Martínez Gil, Tània [Didáctica de Historia, Universidad de Barcelona]

Meseguer Gil, Antonio José [Historiador, Profesor de Secundaria]

Ortiz García, Jónatan [Historia Antigua, Universidad Complutense de Madrid]

Sáez Giménez, David Omar [Historiador, Profesor de Secundaria]

Sáez Rosenkranz, Isidora V. [Didáctica de la Historia, Universidad de Barcelona]

Sánchez Mondéjar, Celso Miguel [Arqueólogo]

Responsables de traducción y corrección lingüística

Martínez Martínez, Cristina [Profesora de Secundaria, Sociedad Española de Lenguas Modernas]

Albaladejo Albaladejo, Sara [ISEN-Universidad de Murcia]

.....
Para conocer el consejo asesor de la revista y los revisores de los artículos de este volumen, consulte la página web de la revista:

<https://revistas.um.es/pantarei>

Artículos

- "Be welcome in peace, my son!" Beautiful West and Motherhood Practices in CT 30-37* 7
Beatriz Noria-Serrano
- Entre telares, lavanderías y orín: el artesanado textil en la casa del Anfiteatro (Mérida, Badajoz)* 31
Macarena Bustamante Álvarez, Ana M^a Bejarano Osorio, Alejandro González Blas y Ana Isabel Heredia López
- El corpus epigráfico de Rabanales (Zamora). Revisión a propósito del descubrimiento de nuevas evidencias* 51
Francisco Javier González de la Fuente, Santiago Sánchez de la Parra-Pérez, Xabier Eguillea y Óscar Rodríguez-Monterrubio
- El confort de lo inhóspito. Historia medioambiental del monasterio de Skellig Michael (cdo. Kerry, Irlanda)* 81
Emilio Velado Pérez
- Personajes icónicos medievales, multiperspectiva y género en los libros de texto de primaria* 105
Nayra Llonch-Molina, M.^a Teresa Carril-Merino, José Ignacio Ortega-Cervigón y Mercedes de la Calle-Carracedo
- Representaciones sociales sobre Hernando de Magallanes y el legado histórico de la expedición de Magallanes-Elcano en futuros docentes chilenos de historia* 131
Manuel Mieres-Chacaltana, Jorge Oyarce-Salamanca y Juan Mansilla Sepúlveda
- National historical narratives in online newspapers: collective memories of troubled colonial past in Spain* 159
César López Rodríguez y Germán Dorado Cazorla
- Mujeres en la enseñanza de la historia: presencias y ausencias femeninas en los textos escolares chilenos* 181
María Gabriela Huidobro Salazar y Gabriela Vásquez Leyton
- El patrimonio controversial en la formación de maestros desde la práctica de metodologías activas* 205
Rebeca Guillén-Peñafliel, Mario Corrales-Serrano y Ana Hernández-Carretero
- La enseñanza de los períodos históricos con el método Puzzle: un estudio comparativo en la formación docente presencial y virtual* 233
Albert Irigoyen
- Interpensamiento histórico: influencia de diferentes tareas de representación* 257
Manuel Montanero, Manuel Lucero y Cristina Amante
- Memoria del Terrorismo de ETA en la enseñanza de la historia: estudio sobre las concepciones y valores del profesorado egresado* 283
Jonathan Gutiérrez-Pinell y Emilio José Delgado-Algarra
- Leer y escribir en asignaturas de ciencias sociales: una revisión sistemática* 311
Juliana Tonani, María de los Ángeles Chimenti y Victoria Arnés

<i>Beyond the Individual Cognitive Perspective: A Framework for Inclusive History Education</i>	329
Sebastian Barsch, Franziska Rein and Jan-Christian Wilkening	

Entrevista

<i>El futuro de la educación cívica. Entrevista con Keith C. Barton</i>	347
Verónica Pardo Quiles	

Reseñas

<i>M. J. Ortega Chinchilla y R. Ruiz Álvarez (2023), Los trabajos de las mujeres en la Edad Moderna. Centros de interés para el diseño de situaciones de aprendizaje, Granada: Universidad de Granada</i>	363
Cristina Ramos Cobano	
<i>G. Cruz Andreotti y F. Machuca Prieto (2022), Etnicidad, identidad y barbarie en el mundo antiguo, Madrid: Editorial Síntesis</i>	367
Diego Tobar Muñoz	
<i>C. Rubiera Cancelas, A. García-Ventura y B. Méndez Santiago (eds.) (2023). Cuerpos que envejecen. Vulnerabilidad, familias, dependencia y cuidados en la Antigüedad. Dykinson</i>	373
Alba del Blanco Méndez	

In memoriam

<i>Entre Aión, Kairós y Cronos: el aprendizaje de la historia y las Ciencias Sociales como vivencia en la obra de Judit Sabido-Codina</i>	379
Elvira Barriga-Ubed, Ilaria Bellatti, Feride Durna e Isidora Sáez-Rosenkranz	

**G. Cruz Andreotti y F. Machuca Prieto (2022),
Etnicidad, identidad y barbarie en el mundo
antiguo, Madrid: Editorial Síntesis, 275 págs. ISBN:
978-84-1357-150-8**

Diego Tobar Muñoz
Universidad Complutense de Madrid
diegotokairos@gmail.com-dtobar@ucm.es
0000-0002-6072-3302

Recibido: 05/04/24
Aceptado: 26/07/24

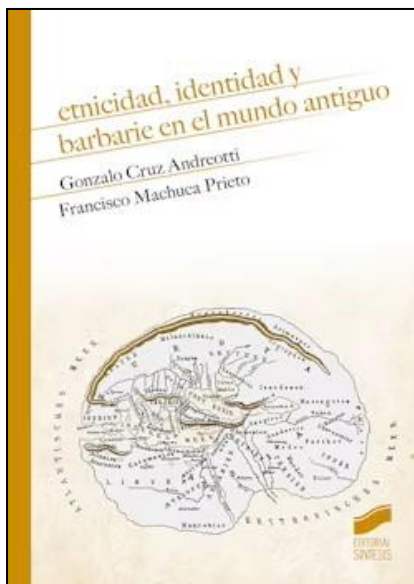


Figura 1. Portada del libro
Fuente: Editorial Síntesis

Es bien conocida la inconmensurable proliferación de trabajos académicos que, desde fines del siglo pasado se preocupan por cuestiones que giran en torno a la etnicidad, a las identidades y a la dialéctica existente con “el otro” o con “los otros”. Este no es un hecho fortuito, sino que responde a los intereses y preocupaciones de la sociedad contemporánea, de la cual los historiadores también forman parte. La creciente diversidad de las sociedades contemporáneas y la emergencia de voces individuales y colectivas anteriormente inexistentes o silenciadas ocasiona cambios en la percepción del presente, aunque también del pasado. Así, se ve suscitado el interés de investigadores por volver a interpellarlo, incorporando múltiples perspectivas y renovados enfoques surgidos desde la segunda mitad de la pasada centuria, y que ya han sido integrados en el acervo cultural e intelectual de la crítica especializada.

En esta ocasión G. Cruz Andreotti y F. Machuca Prieto indagan en los vericuetos de la Antigüedad grecolatina, en una excelente obra publicada por la editorial Síntesis, que constituye una gran puesta de conjunto del conocimiento en torno a la construcción de etnicidades, identidades y del espejo de la barbarie para griegos y romanos. Un libro en castellano muy necesario, que sintetiza y ahonda en los nuevos paradigmas del conocimiento y que asume una decidida postura antiesencialista desde su preámbulo.

El primero de los seis capítulos que lo componen, intitulado “La identidad *sous rature*”, repara en la evolución conceptual de la identidad, remarcando su condición mutable, susceptible al cambio. En este sentido se dan por descartadas las tradicionales visiones objetivistas y subjetivistas, en favor de un punto de partida que se puede remontar en este ámbito a la teoría de la acción, de Pierre Bourdieu. Las identidades son dinámicas y flexibles, en tanto que aparecen entendidas como una construcción mediada por la negociación social y condicionada también por fluctuantes intereses de poder. Resulta

interesante la potencialidad instrumental de la identidad, que según los autores busca responder a la pregunta de “hacia dónde vamos”, y no tanto “de dónde venimos”.

Dada la naturaleza de la temática emerge igualmente el análisis poscolonial, indispensable para la comprensión de fenómenos como la otredad, la alteridad o las relaciones de poder desiguales. Esta rama de la crítica cultural nació al calor de la fase histórica de descolonización del siglo pasado, alimentándose de enfoques como los de Edward Said, quien en su celeberrima obra *Orientalismo* iba a llevar a cabo una deconstrucción del constructo imaginario de Oriente y Occidente justamente gestado por las propias potencias y sociedades occidentales. El magistral ensayo del autor palestino, del cual es deudor cualquier análisis en torno a la identidad -inclusive esta obra-, pone de manifiesto la versatilidad de la construcción de las identidades, así como la capacidad del “nosotros” para definirse en contraposición interesada a un “ellos”, y los efectos que tiene esta relación de poder tanto para colonizadores como colonizados (Said, 2004, pp. 24-27; 87-89). Se trata de una metodología de análisis muy fructífera en su aplicación a las conductas imperialistas de cualquier época, a lo que tampoco escapa el Mundo Antiguo.

El segundo capítulo sintetiza el enorme arsenal de enfoques en que se mueve la investigación actual a propósito de los conceptos sociológicos de “Etnicidad y Etnogénesis”, y que los siguientes capítulos van a desplegar aplicados al mundo griego y romano. Arranca trazando una brevísima historia en torno a tales conceptos, que se inicia con las manidas y algo trasnochadas visiones primordialistas, sigue con los enfoques instrumentalistas y concluye con los nuevos paradigmas de corte constructivista, imperantes en la actualidad. Son estos dos últimos enfoques los que alimentan el contenido del libro. Los autores reflexionan igualmente acerca de los componentes fundamentales que permiten definir con una óptica actualizada lo que significa la posesión de una “identidad étnica” o lo que es un “grupo étnico”, así como el papel desempeñado por el binomio memoria-imaginación, fundamental en la generación de identidades compartidas a través de la construcción de orígenes históricos y míticos. Se trata de un fenómeno que a pesar de su antigüedad parece continuar vigente; que podemos rastrear en el mundo sumerio, pero también en numerosas sociedades contemporáneas. La maleabilidad e idealización del pasado siempre es útil para lograr objetivos del presente, y los Estados modernos no son ajenos a esta afirmación, sino que está en la raíz misma de su surgimiento como sujetos históricos.

El tercer capítulo, titulado “Etnicidad, Identidad y Mundo Antiguo” nos adentra de lleno en el objeto del estudio, si bien hemos de matizar que fundamentalmente se centra en el ámbito grecorromano (quedando prácticamente excluido el Bajo Imperio). Así, el lector puede encontrar entre sus páginas la explicación del origen de la geografía, la etnografía o la cartografía. Se trata de un extraordinario legado cultural cuyo nacimiento, se nos concreta, es indisoluble de la *polis* griega y del concepto de ciudadanía, que constituyen el marco de referencia fundamental a partir del cual los griegos se iban a abrir a conocer el mundo y a “los otros”, a los bárbaros, en contraposición a los cuales se articula y define la identidad helénica, no exenta muchas veces de un indisimulado sentimiento de superioridad. Sin duda se perfila como un hecho histórico trascendente muy vinculado al proceso colonizador griego y a la necesidad de organizar ese mundo exterior que Hecateo de Mileto y Heródoto pretenden ilustrar a sus contemporáneos en tiempos tan pretéritos. Los autores aclaran cómo las disciplinas geográfica y etnográfica

habrán de experimentar una evolución acompañada con el desarrollo histórico venidero. Primero con la ampliación de la *ecúmene*, impulsada por Alejandro Magno y sus sucesores hacia lugares ignotos para los griegos, así como por la toma de contacto de Roma y Cartago con numerosos pueblos y culturas con motivo de su pugna llevada a cabo en nuevos contornos geográficos, sobre todo en el extremo occidental de ese pequeño sistema-mundo que en la Antigüedad representa el Mar Mediterráneo. Posteriormente será una Roma hegemónica la que conduzca por nuevos y ampliados derroteros el desarrollo de la geografía y de la etnografía, ahondando en la obligada sistematización de pueblos y áreas geográficas del Imperio, con nombres tan imponentes como los de Estrabón o Plinio el Viejo.

En el mismo capítulo se resalta puntiliosamente la importancia de no perder de vista la doble perspectiva *emic* y *etic*, e incorpora el fructífero debate historiográfico sobre el peso específico de la arqueología en el estudio de las identidades étnicas, y en el conocimiento de los incontables pueblos que desafortunadamente no han dejado testimonios escritos, única manera de indagar también en todo aquello que no podemos conocer a través de las sesgadas lentes de los autores clásicos.

La cuarta parte lleva por nombre “Etnicidad e identidad en el Mundo griego”. Fiel a su espíritu sintético y cronológico, la obra en este punto se centra en detallar la siempre cambiante evolución de las identidades étnicas, desde la época arcaica al periodo helenístico. Ya en el seno de las *poleis* de esta primera fase arcaica se impone un modelo genealógico auspiciado y alimentado por grupos aristocráticos, interesados en vincularse con el pasado mítico. El enfoque adoptado demuestra, atendiendo a diferentes ejemplos, como los *ethne* conforman y mudan constantemente el discurso de sus orígenes, de su vinculación o superioridad de matriz esencialista por encima del bárbaro o incluso de otros *ethne* griegos, siempre de acuerdo con las necesidades e intereses de poder existentes en cada contexto histórico, como han resaltado autores tan autorizados como Morgan (2003, p.11) o McInerney (2014, pp. 3-4). La identidad, se nos recuerda sutil pero persistentemente, no es única, sino que suele ser múltiple, y a veces en órdenes superpuestos.

Los autores han tenido a bien, y muy acertadamente, señalar a las Guerras Médicas como punto de inflexión, a partir del cual las *poleis* más poderosas comprenden la oportunidad de instrumentalizar los lazos de la identidad panhelénica para servir a sus propios intereses. La construcción del bárbaro persa, paradigma de la degeneración según los patrones clásicos griegos, es palpable en el teatro ateniense, como ha estudiado en profundidad J. M. Hall (2002, pp.175-181). Sin dejar la ciudad del Ática, la acusación de “medismo”, calificativo ofensivo y antitético de lo griego, servirá de argumento, por ejemplo, para que Atenas inste a otras ciudades díscolas a cerrar filas en torno a su pujante poder, enmascarado en la Liga de Delos. La plena vigencia de estas formas de instrumentalización de la identidad y de la dinámica inclusión-exclusión que lleva aparejada se puede observar, salvando las distancias, con la Guerra de Ucrania. Acusaciones de estas características, pero con otros adjetivos contemporáneos emergen con fuerza en el debate político y mediático. En el seno de la UE resuena cada vez más el calificativo “prorruso” para descalificar a adversarios políticos, mientras que en Rusia toma forma la construcción imaginaria de un Occidente degenerado y decadente que hay que evitar, y se justifica la guerra de Ucrania como un proceso de desnazificación. En ambos casos se desea reforzar una determinada identidad, definida en parte por

antítesis con el enemigo geopolítico, erigiéndose en factor clave del desarrollo de un conflicto armado -e ideológico, según algunos puntos de vista- en el que hay puestos numerosos intereses de diferente orden.

Un ejemplo de la ductilidad de las identidades en el mundo griego alcanza su grado extremo en suelo siciliano, lo que le hace merecer incluso un subapartado propio. Hablamos del conflicto de Siracusa con Atenas, en el marco de las Guerras del Peloponeso. En este caso ambos contendientes se ven obligados a revisar y alterar su discurso sobre los lazos étnicos con sus potenciales aliados, a fin de reforzar sus respectivos bandos. El libro abunda en ejemplos en los que la identidad y el poder comparecen de la mano.

Con respecto a las últimas páginas de este capítulo, posee un valor adicional el hecho de que se deje un espacio para abordar el helenismo más allá de sus manidos fundamentos elementales, al analizar de forma separada los diferentes ensayos culturales en diferentes espacios milenarios, como en el caso fenicio o el judío. La diferente suerte que correría la aplicación de las corrientes helenistas -fracaso en el caso judío- puede perfectamente traernos a la memoria ejemplos de nuestro tiempo histórico, donde la exportación, a veces por medio de la imposición de sistemas políticos y culturales que son funcionales en unas latitudes pueden no serlo en otras. La retirada de EE. UU. de Afganistán y la rápida vuelta de los talibanes al poder, por citar un ejemplo ya paradigmático, resulta de lo más elocuente al respecto.

El capítulo 5 se encarga de la “Etnicidad e Identidad en el mundo romano”. En él tienen cabida la reflexión acerca de la actual suerte del término “romanización”, objeto de enconadas disputas y recurrentes matizaciones, cuando no de su impugnación. Así, el lector tiene oportunidad de tomar contacto, aunque someramente, con tesis actuales tan relevantes como las de la *creolization* de J. Webster (2001, pp. 217-223) o las *discrepant identities* de D. J. Mattingly (2011, pp. 213-245). Los moldes teóricos de la romanización, dominantes durante décadas para el estudio de los pueblos prerromanos ibéricos, también muestran ciertas deficiencias que han sido señaladas en los últimos años (Sánchez Moreno y Aguilera Durán, 2013). El capítulo sirve de escaparate para apreciar cómo también para Roma se han ido derruyendo las visiones tradicionales de una conquista civilizadora con consecuencias culturales e identitarias unidireccionales. Se apuesta por un proceso mucho más complejo y diferenciado según el momento y las diferentes áreas del Imperio, donde desde luego las poblaciones nativas no debieron ocupar una posición tan pasiva como se ha supuesto hasta no hace tanto. Se profundiza en las vías de integración utilizadas por Roma, poniendo el foco en la ciudadanía, auténtico eje vertebrador de la paulatina integración de elites y pueblos foráneos bajo la égida e identidad romana. Una identidad que muda y se reformula en el tiempo y que no es igual en todo el Imperio. Por último, el concepto *humanitas*, que recibe quince páginas de atención, en las que se explora el factor instrumental de la utilización de los valores referidos a tal término por parte de la *nobilitas* romana, a través de la literatura clásica.

Finalmente, tenemos el sexto y último capítulo, de nombre “La barbarie más allá de las fronteras. Hacia una taxonomía de la barbarie”. Taxonomía que ayuda a sistematizar muchos de los asuntos sobre los que ha ido tratando la obra. Permite, con ayuda de ejemplos literarios, contemplar la transformación del “bárbaro” en el imaginario griego y romano. Así, podemos comprobar como los escitas, desde Heródoto, analizados con una buena dosis de determinismo geográfico, gozan de una valoración menos positiva y

admirativa que los egipcios para la óptica griega; de la misma manera que es posible analizar continuidades y discontinuidades entre las visiones construidas por Tácito y Amiano Marcelino de ese enemigo externo representado por el bárbaro, foco de una preocupación que adquiere una dimensión existencial en época del segundo.

Podemos concluir que el presente libro transmite un caudal de conocimientos y enfoques completísimo del estado de la cuestión sobre las temáticas referidas, y que lo hace con gran rigor. Destaca la gran riqueza de matices, de ejemplos y paralelismos ilustrativos con diferentes épocas históricas, entreverado todo ello en un recorrido que traza una panorámica general de los enfoques que se han ido sucediendo desde mediados del siglo pasado para el estudio de la etnicidad, el hecho identitario, y las diferentes elaboraciones de la figura del bárbaro creada por griegos y romanos, desde el Arcaísmo griego hasta el Bajo Imperio Romano.

De lectura ágil, cuenta con todos los ingredientes para convertirse en un libro de referencia para la comprensión de los temas que trata. La calidad del contenido desde un punto de vista científico y metodológico no se contradice con su carácter divulgativo, lo cual realza aún más su valor. Contiene un reducido número de mapas e imágenes, si bien muy bien escogidas. El preámbulo y los seis capítulos se ven complementados, al final, por cerca de cuarenta páginas que reúnen textos clásicos y modernos muy pertinentes para profundizar en los diferentes apartados que componen el libro. Además, los textos traen consigo una serie de preguntas oportunas, que ayudan al lector a orientarse y focalizarse en lo más relevante. Es un estupendo colofón de una obra cuyo resultado final es redondo.

Referencias bibliográficas

- Hall, J. M. (2002). *Hellenicity: Between Ethnicity and Culture*. University of Chicago Press.
- Mattingly, D. J. (2011). *Imperialism, Power, and Identity: Experiencing the Roman Empire*. Princeton University Press.
- McInerney, J. (2014). Ethnicity: An Introduction. En *A Companion to Ethnicity in the Ancient Mediterranean* (pp. 1-16). Wiley Blackwell.
- Morgan, C. (2003). *Early Greek States Beyond the Polis*. Routledge.
- Said, E. W. (2004). *Orientalismo* (Orig. 1978). Debolsillo.
- Sánchez Moreno, E., y Aguilera Durán, T. (2013). Bárbaros y vencidos, los otros en la conquista romana de Hispania. Notas para una deconstrucción historiográfica. En R. M. Cid López, E. B. García Fernández, y J. Mangas Manjarrés (eds.), *Debita verba: estudios en homenaje al profesor Julio Mangas Manjarrés*. Vol 1 (pp. 225-244). Ediciones de la Universidad de Oviedo.
- Webster, J. (2001). Creolizing the Roman Provinces. *American Journal of Archaeology*, 105(2), 209-225.

Panta Rei

PANTA REI es una revista digital de investigación orientada a la Historia y otras ciencias afines. Su principal objetivo es la transmisión del conocimiento científico, dando una oportunidad también a los jóvenes investigadores que quieren abrirse camino en el estudio de las ciencias humanas y sociales. Se compone de estudios originales relacionados con la disciplina histórica así como su didáctica y difusión. Las diferentes secciones que componen la revista son: artículos de investigación, entrevistas a profesionales, recensiones de monografías de actualidad y crónicas de congresos o eventos científicos relevantes.

Todos los artículos publicados son objeto de un proceso de revisión a cargo de un mínimo de dos evaluadores, que se consideran expertos en el ámbito temático del artículo propuesto. Nuestro deseo es poder ofrecer unos contenidos rigurosos, de calidad y de interés.

Editum y el CEPOAT (Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía de la Universidad de Murcia) son las instituciones encargadas de la coordinación y gestión de la revista, desde donde anualmente se lanzará la convocatoria para aquellos que estén interesados en publicar sus trabajos, siempre relacionados con la Historia, Arqueología, Historia del Arte, Didáctica de las Ciencias Sociales, etc.

PANTA REI is a digital journal focused on History and other sciences related to it. Its main objective is the transmission of scientific knowledge by giving also an opportunity to young researchers who want to make their way in the study of human and social sciences. It is composed by original studies related to History, as well as its didactics and promotion. The different sections of this journal are: research articles, interviews to professionals, recensions on monographs about current issues, and reports about congresses or relevant scientific events.

All the articles published are subject to a revision process carried out by a minimum of two reviewers who are considered to be experts in the field of the article proposed. Our wish is to offer rigorous contents with quality, and being of interest to the reader.

Editum and CEPOAT (Centre of Studies of the Middle East and Late Antiquity of the University of Murcia) are the institutions in charge of the coordination and management of this journal. These are the centres from where the call for papers will be launched for all the people interested in publishing their papers, always related to History, Archaeology, Art History, Didactics of the Social Sciences, etc.

Normas de publicación

El autor se compromete a enviar trabajos originales, que no se encuentren publicados en otras revistas ni en otros idiomas. Así mismo, el mismo artículo no podrá ser presentado en otras revistas mientras dure el proceso de evaluación.

Envío y presentación de originales

Los artículos se enviarán exclusivamente a través de la plataforma OJS de la revista. Los textos serán enviados en formato DOC y las imágenes en formato JPEG o TIFF, y con un tamaño mínimo de 2000 px. Éstas no aparecerán incorporadas en el texto, sino enviadas en archivo aparte y correctamente numeradas según su posición en el texto. Junto al trabajo, se rellenará y enviará un documento aparte en el que se especifiquen los datos del autor siguiendo el modelo disponible en la página Web de la revista.

Para la redacción de los trabajos se tendrá en cuenta el Manual de la American Psychological Association, en su séptima edición. La extensión máxima de los trabajos será de 25 páginas. La revista cuenta con una plantilla propia en la que se indican las normas editoriales, cuestiones de formato y ejemplos de referencias bibliográficas. Se ruega encarecidamente el estricto seguimiento de esta plantilla.

Una información más detallada se encuentra disponible en la página <https://revistas.um.es/pantarei/>.

Proceso de valoración y evaluación

Una vez recibidos los trabajos, la Revista realizará una primera valoración. Si el trabajo enviado se ajusta a las normas de presentación propuestas, la temática es coincidente con la línea editorial de la revista y posee la calidad científica necesaria, será remitido al consejo asesor para una primera evaluación. Si no es así en este primer paso se puede rechazar directamente los documentos que incumplan claramente la línea editorial.

Será el Consejo Asesor quien indique a la revista la originalidad, relevancia, estructura, redacción, aparato bibliográfico, etc. del trabajo enviado y, para ello, se designará a dos revisores expertos externos que evaluarán cada uno de los trabajos, que pueden formar parte (o no) de este Consejo Asesor. La selección de los revisores se ajustará a la temática y características metodológicas del trabajo. El nombre y filiación de los autores serán eliminados del trabajo para su revisión, así como los revisores actuarán de manera anónima y confidencial.

Los revisores deberán rellenar un informe de evaluación que centrará su atención en aspectos tales como características formales, originalidad y novedad de los trabajos, relevancia de las propuestas y los resultados, calidad metodológica y validez científica.

Una vez terminado el proceso se decidirá la aceptación o no de los mismos y su publicación en el número que sea pertinente, así como las modificaciones susceptibles de ser realizadas para su final publicación. Dicha notificación se enviará únicamente por correo electrónico, en un plazo máximo de seis meses.

Publishing rules

The author is committed to submit original papers not having been published in other reviews or in other languages. Thus, it is not allowed for the same paper to be presented in other reviews during the evaluation process.

Submission and presentation of originals

Articles will be submitted exclusively through the Journal's OJS platform. The texts will be submitted in DOC format, and the images in JPEG or TIFF format with a minimum size of 2000 px. Images will not be integrated in the text but sent in another file and properly numbered according to their position in the text. Attached to the paper, a document will be filled out and sent where the author's data will be specified following the model available on the website.

For the writing of the works, the Publication Manual of the American Psychological Association, in its seventh edition, will be taken into account. The maximum length of the works will be 25 pages. The magazine has its own template indicating editorial standards, formatting issues and examples of bibliographic references. Strict following of this template is strongly requested.

More detailed information is available on the website: <https://revistas.um.es/pantarei/>.

Examination and assessment process

The Journal will submit the papers to a first examination once received. If the paper follows the presentation guidelines, the subject agrees with the editorial line of this journal, and it possesses the scientific quality required, it will be sent to the advisory council for a first assessment. If not, the documents which clearly fail to complete the editorial line may be rejected straightaway in this first step.

The Advisory Council will indicate the originality, relevance, structure, writing, bibliography, etc. of the text to the journal. For this purpose, two outside experts will be designated to review the papers; these experts may be (or not) part of this Advisory Council. The selection of the experts will adjust to the subject and methodological characteristics of the paper. Name and affiliation of the author will be eliminated from the text for its review, in this way experts will act anonymously and confidentially.

The experts will fill out an assessment report which will focus on aspects such as formal characteristics, originality and novelty of the papers, relevance and results of the proposal, methodological quality, and scientific validity.

Once the process is finished, the acceptance or not of the papers and its publication in the corresponding edition will be decided, as well as the modifications that may be done for its final publication. This notification will be sent by email within 6 months maximum.

