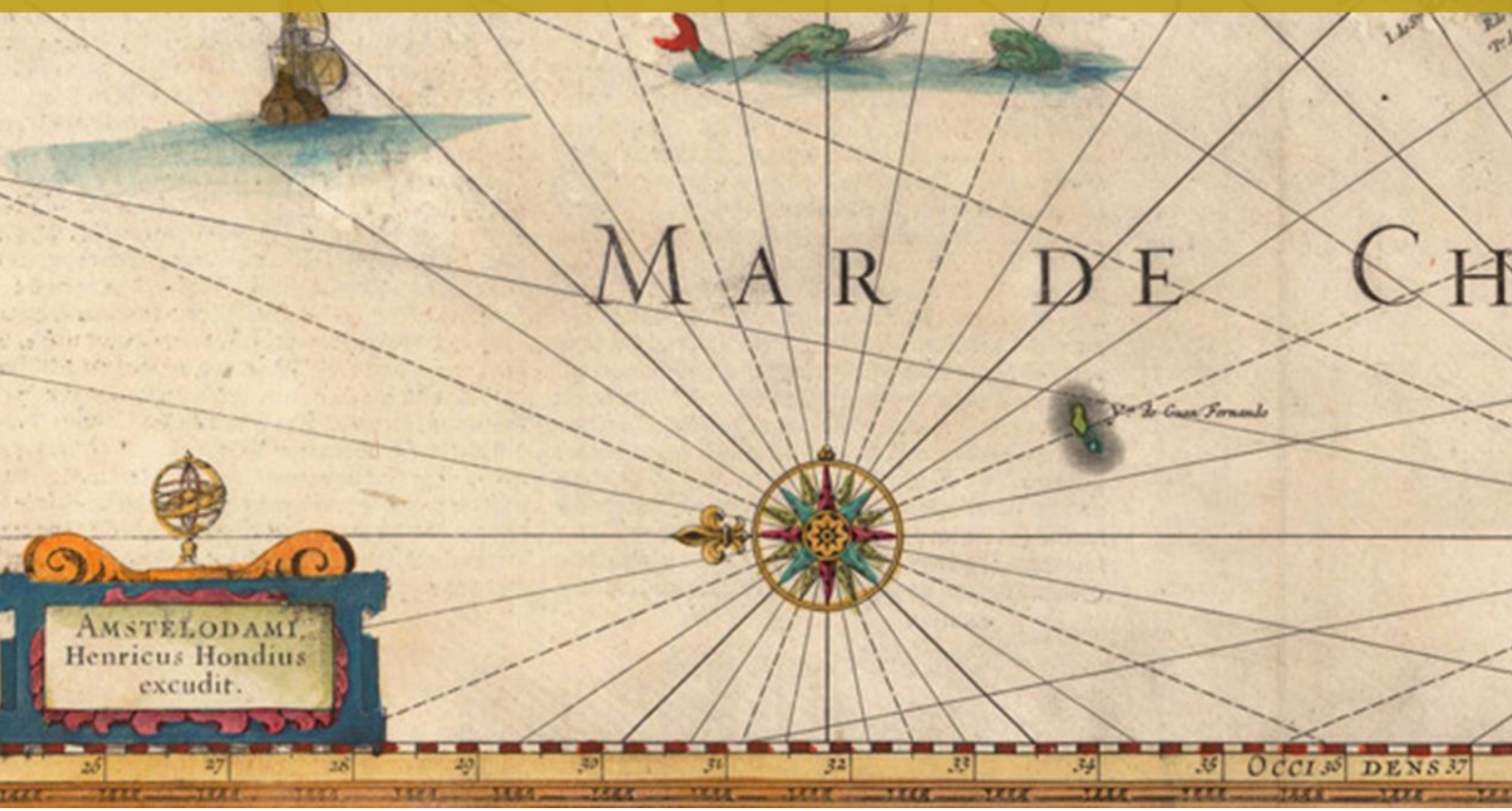




Panta Rei

Revista digital de Historia
y Didáctica de la Historia

2023





Panta Rei

Revista Digital de Historia y Didáctica de la Historia

2023

Revista anual

Fecha de inicio: 1995

Revista *Panta Rei*. pantarei@um.es

Edita:

Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía – CEPOAT

Edificio Universitario Saavedra Fajardo.

Universidad de Murcia

C/ Actor Isidoro Máiquez, 9

30007 – MURCIA – ESPAÑA

Teléfono: (+34) 868883890

cepoat@um.es

Web: <https://revistas.um.es/pantarei>

Ediciones de la Universidad de Murcia – EDITUM

Edificio Pleiades. Campus de Espinardo.

Universidad de Murcia

C/ Campus, s/n

30100 – MURCIA – ESPAÑA

Teléfono: (+34) 868883013

editum@um.es

Web: <https://www.um.es/web/editum/>

Edición 2023

ISSNe: 2386-8864

ISSN: 1136-2464

Depósito legal: MU-966-1995

cepoAt



En portada: Henricus Hondius, Chili (1635).

Responsables de los textos: sus autores.

Responsable de la presente edición:
Consejo Editorial de Panta Rei.



CONSEJO DE REDACCIÓN

Coordinador editorial

Egea Vivancos, Alejandro [Didáctica de la Historia, Universidad de Murcia]

Secretaria

Arias Ferrer, Laura [Didáctica de la Historia, Universidad de Murcia]

Editores

Bellatti, Ilaria [Didáctica de la Historia, Universidad de Barcelona]

Jiménez Vialás, Helena [Prehistoria, Universidad Complutense de Madrid]

López Mondéjar, Leticia [Didáctica de la Historia, Universidade de Santiago de Compostela]

Martínez Gil, Tània [Didáctica de Historia, Universidad de Barcelona]

Meseguer Gil, Antonio José
[Historiador, Profesor de Secundaria]

Ortiz García, Jónatan [Historia Antigua, Universidad Complutense de Madrid]

Romero Molero, Alberto [Arqueología, Universidad Isabel I]

Sáez Giménez, David
Omar [Historiador, Profesor de Secundaria]

Sáez Rosenkranz, Isidora V. [Didáctica de la Historia, Universidad de Barcelona]

Sánchez Mondéjar, Celso

Miguel [Arqueólogo, Patrimonio Inteligente]

Responsables de traducción y corrección lingüística

Martínez Martínez, Cristina [Profesora de Secundaria, Sociedad Española de Lenguas Modernas]

Albaladejo Albaladejo, Sara [ISEN-Universidad de Murcia]

.....
Para conocer el consejo asesor de la revista y los revisores de los artículos de este volumen, consulte la página web de la revista:

<https://revistas.um.es/pantarei>

Artículos

- El museo como espacio para explorar las relaciones entre género y poder* 7
Laura Lucas Palacios y Marian López Fernández Cao
- La Disidencia Sexual en la educación histórica y ciudadana. Enfoques curriculares y perspectivas de tres docentes de ciencias sociales en Chile* 27
Belén Meneses Varas, Catalina Benavides Pizarro y Jorge Araya Bustamante
- La Araucanía, un espacio en conflicto. Creencias epistémicas del profesorado de Historia en relación con su proceso de ocupación* 53
Elizabeth Montanares Vargas, Carlos Muñoz Labraña y María Sánchez Agustí
- Mapas históricos y enseñanza de la ocupación de la Araucanía en Chile* 75
Daniel Llancavil Llancavil, Elizabeth Montanares Vargas y Matías González Marilicán
- Más allá de Yamato: En la periferia del poder. Consideraciones para el estudio de la antigüedad japonesa* 97
Irene M. Muñoz Fernández
- El pasado y presente en conflicto: El profesorado y el desafío de enseñar la historia reciente chilena* 119
David Aceituno Silva y Damaris Collao Donoso
- Controversias dialógicas y teatro documental en la enseñanza de conflictos históricos recientes* 141
María Cantabrana, Mario Carretero y Alicia Barrerio
- Comprensión de fuentes primarias históricas en Bachillerato. Un estudio sobre la lectura de textos múltiples contradictorios de la Guerra Civil* 161
Álvaro Rosales, Javier Rosales, María García-Serrano y J. Ricardo García
- La cadena operativa de los talleres funerarios en el Egipto romano: preparando la decoración de los sudarios* 183
Jónatan Ortiz-García
- La esperanza truncada. Convergencia, fusión y ruptura entre la LCR y el MC* 203
Ernesto Manuel Díaz Macías
- Descolonización y nacionalización del patrimonio arqueológico sirio entre 1946 y 1956. Un estudio de caso en torno al yacimiento de Ras Shamra* 225
Juan Álvarez García

Reseñas

- I. Grau Mira (2021), Cuaderno de arqueología del paisaje. Introducción al análisis espacial de las sociedades del pasado* 253
Leticia Tobalina Pulido
- P. A. Marx (2022). Acropolis 625: the Endoios Athena. The statue, its findspot and Pausanias* 257
Pelayo Huerta Segovia

I. Grau Mira (2021), Cuaderno de arqueología del paisaje. Introducción al análisis espacial de las sociedades del pasado, Alicante: Serie Arqueología/ Materiales docentes, Publicacions Universitat d'Alacant, 138 págs. ISBN: 978-84-9717-758-0

Leticia Tobalina Pulido
Incipit-CSIC
leticia.tobalina-pulido@incipit.csic.es
 0000-0002-3315-5506

Recibido: 21/11/2022
Aceptado: 19/12/2023



Figura 1. Portada del libro. Fuente: Publicacions Universitat d'Alacant.

La obra, escrita por I. Grau Mira, profesor de la Universidad de Alicante y uno de los referentes nacionales en la aplicación de los SIG (Sistemas de Información Geográfica) a la Arqueología del Territorio, está publicada por el servicio de publicaciones de la Universidad de Alicante dentro de la serie “Materiales docentes: Arqueología”. Se compone de dos partes, más introducción y bibliografía. La primera parte se centra en la presentación de los métodos de reconocimiento del terreno; la segunda aborda la aplicación de diferentes métodos y enfoques en el análisis del paisaje.

El libro se inicia con una sugerente introducción titulada “Maneras (arqueológicas) de mirar el paisaje” (pp. 9-18). A modo de presentación, se hace un breve repaso de la Arqueología del paisaje y de algunos conceptos como el de paisaje, finalizando el epígrafe con una presentación de la estructura de la obra. Entramos a partir de la página 19 en la primera parte del cuaderno. Interesante resulta la exposición de cómo se realiza el trabajo previo

a una prospección arqueológica (planificación, definición del área de estudio o consulta de la cartografía disponible). Cuestiones como la selección del área de prospección por microrregiones, territorios históricos o límites administrativos, y los problemas que presenta cada una de ellas, se ejemplifican a través de la experiencia personal (los valles de Alcoi). A continuación, se hace un breve resumen sobre la formación del depósito arqueológico y de cómo esto influye en la detección de los yacimientos. Este aspecto del análisis del territorio es fundamental a la hora de afrontar cualquier estudio, al igual que el punto siguiente: la caracterización de los restos localizados; el uso de los índices de densidad de materiales para determinar la presencia o no

de un sitio arqueológico y las dificultades existentes en ciertos casos para establecer la entidad de un yacimiento es una tarea clave en prospección.

Seguidamente se explican los distintos tipos de prospección (teledetección, prospección superficial pedestre, prospección geofísica). Para cada uno de los apartados se alterna la explicación teórica con la práctica a través de sencillos ejemplos de análisis SIG y de imágenes que ilustran el texto de manera muy didáctica. Esta primera parte concluye con un apartado dedicado a la aplicación de las TIG en arqueología y la interpretación de los datos en SIG. Especialmente interesante resulta la tabla de figura 32 (p. 63) donde se especifican las diferentes técnicas de prospección, la escala y los objetivos de cada una de ellas.

La segunda parte de la obra (p. 65), bajo el título de “Análisis del paisaje”, aborda el estudio de los patrones de asentamiento (A), la modelización espacial (B), la organización económica del espacio (C), la morfointerpretación (D), las reconstrucciones ambientales (E), los paisajes simbólicos (F), el conflicto y los paisajes fortificados (G), los *Talkscapes* (H) y los análisis de redes espaciales (I).

El análisis de los patrones de asentamiento (A) ha cobrado gran importancia en arqueología, si bien requiere de una sistematización de los datos procedentes de intervenciones arqueológicas y su integración en una base de datos o en un SIG. Como bien indica I. Grau (p. 66) la clasificación de los yacimientos en función de una serie de criterios (extensión, emplazamiento, material arqueológico, relación con el entorno) es fundamental para poder establecer categorías en el sistema de poblamiento. Además, las características del material mueble pueden permitirnos afinar las cronologías, mientras que la relación de los asentamientos con las vías de comunicación es un factor fundamental en la comprensión de la articulación del poblamiento en el territorio. Un aspecto interesante en este sentido es que, para poder comprender bien los patrones de asentamiento de un espacio, tenemos que considerar la diacronía, ya que son los procesos los que describen la historia de los paisajes. Debemos tener en cuenta, sin embargo, que, a veces, existen problemas de resolución cronológica (incluso de varios siglos), que deberán ser considerados en el análisis. Por otro lado, como muy bien indica I. Grau, en la modelización espacial (B) podemos considerar diferentes análisis, agrupándolos en análisis de movilidad y visibilidad. El autor dedica unas páginas a explicar los diversos cálculos que podemos realizar y las variables a considerar. Especialmente interesante resulta la síntesis que realiza sobre los diferentes algoritmos que podemos emplear (p. 78) para calcular el coste de desplazamiento. El autor precisa que es importante tener en cuenta que este tipo de análisis deberían ser una exploración básica previa a otros análisis como la incorporación de elementos sociales o físicos que pueden influir en el movimiento de las personas. En el caso de la visibilidad, tras una breve presentación de las posibilidades de este análisis, se pasa a explicar las cuencas visuales y los análisis de redes visuales e intervisibilidad (p. 85), que permiten explorar la relación del yacimiento con el entorno y entre sí. Así, estos cálculos son fundamentales para conocer el dominio visual del yacimiento (esto es muy empleado en el caso de enclaves fortificados, por ejemplo) pero también ir un paso más allá y verificar cual es la prominencia visual sobre el entorno (p. 89).

El epígrafe C de este segundo bloque se adentra en la cuestión de la organización económica del espacio, como los recursos explotados en el medio o las infraestructuras que se realizan para aprovechar los recursos. En este punto, entran en juego los análisis de “captación de recursos” ya que, como bien señala I. Grau, “la capacidad de trabajo de la tierra está condicionado por el

acceso a los campos desde las áreas de residencia” (p. 94). Muy relacionado con esto está el epígrafe D, que aborda el tema de la organización de los campos y cómo podemos reconstruir, al menos parcialmente, en algunos casos, los parcelarios antiguos mediante fotointerpretación, mostrando el autor algunos ejemplos como el de *Barcino* para el periodo romano (p. 100) o el de *La Vall de Laguar*, en Alicante, para época andalusí (p. 101). Pasando al punto E, un elemento fundamental en el estudio del paisaje son las reconstrucciones ambientales, que permiten conocer las condiciones ambientales en las que se produce la ocupación humana del espacio. Las nuevas técnicas como el análisis geoarqueológico de los suelos, permiten conocer mejor los cambios territoriales y ambientales producidos en los diferentes momentos históricos (pp. 103-104).

El capítulo F aborda brevemente la cuestión de los paisajes simbólicos y cómo aproximarnos a la relación que existió entre las personas y el espacio vivido, tema que no siempre es fácil de comprender ni de analizar. El autor plantea el análisis de la percepción visual o la accesibilidad a los lugares simbólicos (p.e. santuarios) como una forma de plantear esta cuestión. La primera estaría en relación con la atención visual que se tiene de un lugar, mientras que la segunda se vincularía con la movilidad ritual, es decir, el desplazamiento de las personas a estos lugares. El punto G aborda los paisajes fortificados y aspectos como la defensa, la vigilancia, el “ver y ser visto” o el dominio visual del territorio. Otro epígrafe se centra brevemente en los *Taskscapes* (F), que hace referencia a los “paisajes de tareas”, es decir, una nueva forma de entender el paisaje en el que entran en juego no sólo la naturaleza y la cultura, sino también conjunto de actividades que se llevan a cabo en él. Pretenden aunar las prácticas de la antropología sociocultural y la arqueología (p.e. interacción entre las personas y las labores agrícolas). La obra finaliza con los análisis de redes espaciales (I), definiendo el autor estas últimas como “conjunto de nodos y aristas definidos formalmente y donde las entidades de redes están ubicadas en el espacio geométrico y, donde la topología de la red [...] está, al menos en parte, limitada por las relaciones espaciales entre ellos” (p. 118). Entran en este grupo, por ejemplo, las redes de transporte y comunicación, como el proyecto de P. de Soto sobre el viario y movilidad romana (p. 120); las redes de visibilidad, para estudiar por ejemplo la expresión de las relaciones de poder a través del control visual (p. 121) o las redes culturales, como los modelos sobre el transporte de un determinado tipo de cerámica dentro de una red (p. 122). La obra carece de conclusión, y se cierra con algunas páginas con las referencias bibliográficas.

En conclusión, si bien otras obras y artículos recogen algunos de los aspectos abordados en este “cuaderno”, el libro de I. Grau permite disponer, de manera resumida, de toda la información en un mismo volumen. De lectura ágil y sencilla, permite al lector captar lo esencial del análisis del territorio a través de diversas técnicas (algunas más tradicionales y otras más modernas). Todo el texto se acompaña de ilustraciones en color y de ejemplos claros y sencillos. Su carácter didáctico lo convierten una obra de obligada consulta para los estudiantes e investigadores que se estén iniciando en la Arqueología del Paisaje, pues tiene una clara finalidad pedagógica. También sirve de guía para docentes, ya que se abordan las cuestiones fundamentales de cualquier análisis territorial en arqueología¹.

¹ Esta obra se publica 15 años después de la obra de referencia coordinada por el mismo autor “La aplicación de los SIG en la arqueología del paisaje” (Grau Mira, 2006), de carácter más teórico y con casos concretos de aplicación escritos por diferentes autores. El cuaderno publicado en 2022 permite, por tanto, completar la oferta bibliográfica disponible hasta el momento, completando lo ofrecido por otras publicaciones como el “Manual de Tecnologías de la Información Geográfica aplicadas a la Arqueología” (Mínguez García & Capdevila Montes, 2016).

Referencias bibliográficas

Grau Mira, I. (2006). *La aplicación de los SIG en la arqueología del paisaje*. Alicante: Universidad de Alicante.

Mínguez García, M. del C. y Capdevila Montes, E. (2016). *Manual de tecnologías de la información geográfica aplicadas a la arqueología*. Madrid: Museo Arqueológico Regional.

Panta Rei

PANTA REI es una revista digital de investigación orientada a la Historia y otras ciencias afines. Su principal objetivo es la transmisión del conocimiento científico, dando una oportunidad también a los jóvenes investigadores que quieren abrirse camino en el estudio de las ciencias humanas y sociales. Se compone de estudios originales relacionados con la disciplina histórica así como su didáctica y difusión. Las diferentes secciones que componen la revista son: artículos de investigación, entrevistas a profesionales, reseñas de monografías de actualidad y crónicas de congresos o eventos científicos relevantes.

Todos los artículos publicados son objeto de un proceso de revisión a cargo de un mínimo de dos evaluadores, que se consideran expertos en el ámbito temático del artículo propuesto. Nuestro deseo es poder ofrecer unos contenidos rigurosos, de calidad y de interés.

Editum y el CEPOAT (Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía de la Universidad de Murcia) son las instituciones encargadas de la coordinación y gestión de la revista, desde donde anualmente se lanzará la convocatoria para aquellos que estén interesados en publicar sus trabajos, siempre relacionados con la Historia, Arqueología, Historia del Arte, Didáctica de las Ciencias Sociales, etc.

PANTA REI is a digital journal focused on History and other sciences related to it. Its main objective is the transmission of scientific knowledge by giving also an opportunity to young researchers who want to make their way in the study of human and social sciences. It is composed by original studies related to History, as well as its didactics and promotion. The different sections of this journal are: research articles, interviews to professionals, recensions on monographs about current issues, and reports about congresses or relevant scientific events.

All the articles published are subject to a revision process carried out by a minimum of two reviewers who are considered to be experts in the field of the article proposed. Our wish is to offer rigorous contents with quality, and being of interest to the reader.

Editum and CEPOAT (Centre of Studies of the Middle East and Late Antiquity of the University of Murcia) are the institutions in charge of the coordination and management of this journal. These are the centres from where the call for papers will be launched for all the people interested in publishing their papers, always related to History, Archaeology, Art History, Didactics of the Social Sciences, etc.

Normas de publicación

El autor se compromete a enviar trabajos originales, que no se encuentren publicados en otras revistas ni en otros idiomas. Así mismo, el mismo artículo no podrá ser presentado en otras revistas mientras dure el proceso de evaluación.

Envío y presentación de originales

Los artículos se enviarán exclusivamente a través de la plataforma OJS de la revista. Los textos serán enviados en formato DOC y las imágenes en formato JPEG o TIFF, y con un tamaño mínimo de 2000 px. Éstas no aparecerán incorporadas en el texto, sino enviadas en archivo aparte y correctamente numeradas según su posición en el texto. Junto al trabajo, se rellenará y enviará un documento aparte en el que se especifiquen los datos del autor siguiendo el modelo disponible en la página Web de la revista.

Para la redacción de los trabajos se tendrá en cuenta el Manual de la American Psychological Association, en su séptima edición. La extensión máxima de los trabajos será de 25 páginas. La revista cuenta con una plantilla propia en la que se indican las normas editoriales, cuestiones de formato y ejemplos de referencias bibliográficas. Se ruega encarecidamente el estricto seguimiento de esta plantilla.

Una información más detallada se encuentra disponible en la página <https://revistas.um.es/pantarei/>.

Proceso de valoración y evaluación

Una vez recibidos los trabajos, la Revista realizará una primera valoración. Si el trabajo enviado se ajusta a las normas de presentación propuestas, la temática es coincidente con la línea editorial de la revista y posee la calidad científica necesaria, será remitido al consejo asesor para una primera evaluación. Si no es así en este primer paso se puede rechazar directamente los documentos que incumplan claramente la línea editorial.

Será el Consejo Asesor quien indique a la revista la originalidad, relevancia, estructura, redacción, aparato bibliográfico, etc. del trabajo enviado y, para ello, se designará a dos revisores expertos externos que evaluarán cada uno de los trabajos, que pueden formar parte (o no) de este Consejo Asesor. La selección de los revisores se ajustará a la temática y características metodológicas del trabajo. El nombre y filiación de los autores serán eliminados del trabajo para su revisión, así como los revisores actuarán de manera anónima y confidencial.

Los revisores deberán rellenar un informe de evaluación que centrará su atención en aspectos tales como características formales, originalidad y novedad de los trabajos, relevancia de las propuestas y los resultados, calidad metodológica y validez científica.

Una vez terminado el proceso se decidirá la aceptación o no de los mismos y su publicación en el número que sea pertinente, así como las modificaciones susceptibles de ser realizadas para su final publicación. Dicha notificación se enviará únicamente por correo electrónico, en un plazo máximo de seis meses.

Publishing rules

The author is committed to submit original papers not having been published in other reviews or in other languages. Thus, it is not allowed for the same paper to be presented in other reviews during the evaluation process.

Submission and presentation of originals

Articles will be submitted exclusively through the Journal's OJS platform. The texts will be submitted in DOC format, and the images in JPEG or TIFF format with a minimum size of 2000 px. Images will not be integrated in the text but sent in another file and properly numbered according to their position in the text. Attached to the paper, a document will be filled out and sent where the author's data will be specified following the model available on the website.

For the writing of the works, the Publication Manual of the American Psychological Association, in its seventh edition, will be taken into account. The maximum length of the works will be 25 pages. The magazine has its own template indicating editorial standards, formatting issues and examples of bibliographic references. Strict following of this template is strongly requested.

More detailed information is available on the website: <https://revistas.um.es/pantarei/>.

Examination and assessment process

The Journal will submit the papers to a first examination once received. If the paper follows the presentation guidelines, the subject agrees with the editorial line of this journal, and it possesses the scientific quality required, it will be sent to the advisory council for a first assessment. If not, the documents which clearly fail to complete the editorial line may be rejected straightaway in this first step.

The Advisory Council will indicate the originality, relevance, structure, writing, bibliography, etc. of the text to the journal. For this purpose, two outside experts will be designated to review the papers; these experts may be (or not) part of this Advisory Council. The selection of the experts will adjust to the subject and methodological characteristics of the paper. Name and affiliation of the author will be eliminated from the text for its review, in this way experts will act anonymously and confidentially.

The experts will fill out an assessment report which will focus on aspects such as formal characteristics, originality and novelty of the papers, relevance and results of the proposal, methodological quality, and scientific validity.

Once the process is finished, the acceptance or not of the papers and its publication in the corresponding edition will be decided, as well as the modifications that may be done for its final publication. This notification will be sent by email within 6 months maximum.



