



Panta Rei

Revista digital de Historia
y Didáctica de la Historia

2022





Panta Rei

Revista Digital de Historia y Didáctica de la Historia

2022

Revista anual

Fecha de inicio: 1995

Revista *Panta Rei*. pantarei@um.es

Edita:

Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía – CEPOAT

Edificio Universitario Saavedra Fajardo.

Universidad de Murcia

C/ Actor Isidoro Máiquez, 9

30007 – MURCIA – ESPAÑA

Teléfono: (+34) 868883890

cepoat@um.es

Web: <https://revistas.um.es/pantarei>

Ediciones de la Universidad de Murcia – EDITUM

Edificio Pleiades. Campus de Espinardo.

Universidad de Murcia

C/ Campus, s/n

30100 – MURCIA – ESPAÑA

Teléfono: (+34) 868883013

editum@um.es

Web: <https://www.um.es/web/editum/>

Edición 2022

ISSNe: 2386-8864

ISSN: 1136-2464

Depósito legal: MU-966-1995

cepoAt



En portada: Niños españoles exiliados en México.
Fotografía original de Manuel Rodríguez Villegas.
Extraída de Wikimedia. Usuario: Marrovi.

Responsables de los textos: sus autores.

Responsable de la presente edición:
Consejo Editorial de Panta Rei.



CONSEJO DE REDACCIÓN

Coordinador editorial

Egea Vivancos, Alejandro [Didáctica de la Historia, Universidad de Murcia]

Secretaria

Arias Ferrer, Laura [Didáctica de la Historia, Universidad de Murcia]

Editores

Bellatti, Ilaria [Didáctica de la Historia, Universidad de Barcelona]

Jiménez Vialás, Helena [Prehistoria, Universidad Complutense de Madrid]

Martínez Gil, Tània [Didáctica de Historia, Universidad de Barcelona]

Meseguer Gil, Antonio José
[Historiador, Profesor de Secundaria]

Ortiz García, Jónatan [Historia Antigua, Universidad Complutense de Madrid]

Romero Molero, Alberto [Arqueología, Universidad Isabel I]

Sáez Giménez, David Omar [Historiador, Profesor de Secundaria]

Sáez Rosenkranz, Isidora V. [Didáctica de la Historia, Universidad de Barcelona]

Sánchez Mondéjar, Celso Miguel [Arqueólogo, Patrimonio Inteligente]

Responsables de traducción y corrección lingüística

Martínez Martínez, Cristina [Profesora de Secundaria, Sociedad Española de Lenguas Modernas]

Albaladejo Albaladejo, Sara [ISEN-Universidad de Murcia]

.....
Para conocer el consejo asesor de la revista y los revisores de los artículos de este volumen, consulte la página web de la revista:

<https://revistas.um.es/pantarei>

Índice de artículos

<i>Cogotas I en la Campiña Madrileña: un análisis de la relación entre yacimientos y vías de paso</i> L. Alberto Polo Romero y Diana Morales Manzanares	7
<i>Some Notes on the Distribution of Goods in Egyptian Private Mortuary Cults: Three Case Studies</i> Raúl Sánchez Casado	37
<i>En los albores de la escultura ibérica. Notas sobre las facies antiguas (fines del s. VI – mediados del V a.C.) en la provincia de Albacete</i> Arturo García-López	59
<i>Prospecciones arqueológicas y dinámicas del poblamiento en la campiña de Tarifa (Cádiz). Las raíces protohistóricas del territorio de Baelo Claudia</i> Ignasi Grau Mira, Helena Jiménez Vialás, Pierre Moret y Fernando Prados Martínez	83
<i>Arqueología experimental con fines de investigación en la reconstrucción de caballería feudal europea del siglo XI. El caballero normando</i> Darío Español-Solana, Laura Jiménez Martínez y Arnau Moratona Martí	107
<i>La enseñanza de la historia en educación secundaria: el cambio educativo a través de proyectos didácticos innovadores</i> Olga María Duarte Piña	135
<i>La concepción de la memoria histórica en futuros maestros de Cataluña y de Andorra en perspectiva comparada</i> Judit Sabido-Codina, Isidora Sáez-Rosenkranz, Cristina Yáñez de Aldecoa y Betlem Sabrià	163
<i>Concepciones sobre la Historia del Arte en la formación didáctica inicial</i> Raúl López-Castelló	191
<i>Concepciones de docentes de Educación Primaria sobre el juego de rol como herramienta para la enseñanza del patrimonio</i> Sergio Sampedro-Martín y Jesús Estepa-Giménez	217
<i>Lugares y rutas de memoria en el contexto de la educación patrimonial: la visión del equipo educativo del Museo Memorial del Exilio (MUME)</i> David González-Vázquez y Maria Feliu-Torruella	241
<i>La construcción del conocimiento histórico sobre el patrimonio local: comparación entre las teorías epistemológicas y las competencias del alumnado</i> Ana Isabel Ponce Gea y Helena Pinto	267
<i>Greece: The Myth of Krypcho Scholeio [“Secret School”]. Issues of Historical Understanding and Historical Culture</i> Eleni Apostolidou	291

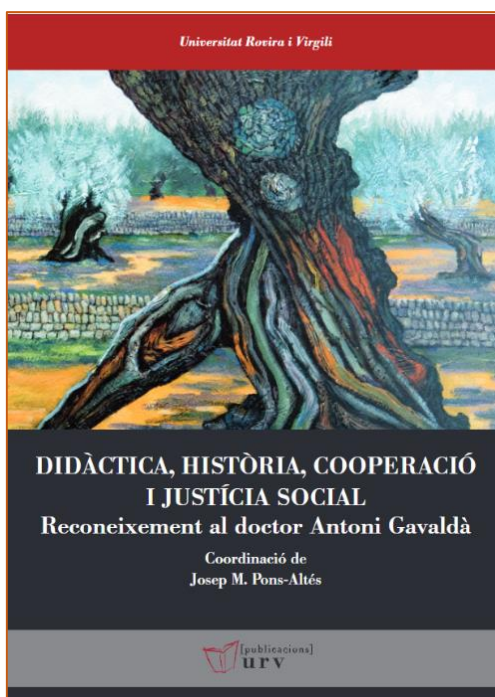
Índice de reseñas

- F. Rodríguez, C. Conejero, J. de la Montaña, T. Groves, A. Hernández, I. Chato, F. J. Jaraiz, A. Moreno, R. Pérez, D. Porrinas, S. Riesgo, J. Soto, R. Tena, S. Vázquez y F. Solís (2021). *Carlos V y la Vera. Proyecto didáctico para aprender descubriendo. El emperador que meditaba en la Vera* 309
Antonio Santamaría García
- J.M. Pons-Altés (2021). *Didàctica, història, cooperació i justícia social. Reconeixement al doctor Antoni Gavallda* 315
Albert Irigoyen Zaragoza
- B. M. Lavelle (2020). *Archaic Greece. The Age of New reckonings* 319
Unai Iriarte
- J.A. Molina Gómez (2022). *El imperio huno de Atila* 323
José Ángel Castillo Lozano
- R. M. Cid López, A. Domínguez Arranz y R. M. Marina Sáez (2021). *Madres y familias en la Antigüedad. Patronos femeninos en la transmisión de emociones y patrimonio* 327
Alba del Blanco Méndez
- I. Sáez-Rosenkranz y J. Prats Cuevas (eds.). (2020). *Memoria histórica y enseñanza de la Historia* 335
José Ignacio Ortega Cervigón
- C. López-Ruiz (2022). *Phoenicians and the making of the Mediterranean* 341
Elena Duce Pastor
- S. Casamayor Mancisidor (2019). *La vejez femenina en la antigua Roma: cuerpos, roles y sentimientos* 347
Alba del Blanco Méndez
- S. Casamayor Mancisidor, R. Portero Hernández y E. Álvarez Fernández (eds.) (2021). *La violencia en la historia* 351
Jorge Ortiz de Bruguera

J.M. Pons-Altés (coord.). (2021). Didàctica, història, cooperació i justícia social. Reconeixement al doctor Antoni Gavalrà, Tarragona: Publicacions URV, 148 pàgs. ISBN: 978-84-8424-947-4

Albert Irigoyen Zaragoza
 Universitat Rovira i Virgili - ISOCAC
 albert.irigoyen@urv.cat
 0000-0003-2896-0006

Recibido: 10/05/2022
 Aceptado: 18/05/2022



Fuente: Publicacions URV

La Universitat Rovira i Virgili de Tarragona (URV) publicó a finales de 2021 el libro “Didàctica, història, cooperació i justícia social”, cuyo subtítulo -“Reconeixement al doctor Antoni Gavalrà”- precisa de manera inequívoca las intenciones del libro, que no son otras que las de glosar y homenajear el trabajo académico, la obra y la figura del doctor Gavalrà, con motivo de su reciente jubilación en el Àrea de Didàctica de les Ciències Socials (DCS) de la URV; a la vez que pretende, con el ejemplo de su obra, trazar nuevos puntos de opinión desde varias perspectivas.

Fue en verano de 2020 cuando el profesor dejó su plaza de titular en la universidad, y fue un 26 de noviembre del año siguiente -con permiso de la pandemia de la covid-19- que el Àrea de DCS del Departament d’Història i Història de la URV

organizó el acto de reconocimiento a su trayectoria y de presentación del libro. Acto donde cerca de un centenar de profesores, antiguos alumnos y amistades homenajearon a una de las figuras principales de la DCS y de los estudios históricos del cooperativismo agrario.

Pons-Altés ha coordinado las aportaciones que confluyen en este volumen de 148 páginas en el cual quince personalidades -investigadores, profesores y activistas- han querido aportar su visión sobre el legado de la obra de Gavalrà, a través de unos capítulos que se nos ofrecen agrupados en tres grandes apartados que, a su vez, han sido pilares fundamentales a lo largo de la vida del historiador y profesor vallense: la Historia, la Didáctica de las Ciencias Sociales y la Ciudadanía, apartado en el cual se apuntan sus



afinidades sociales con el mundo de la payesía, el sindicalismo y el cooperativismo. Mientras que el primer capítulo de cada apartado se centra en el homenajeado y sus contribuciones en la temática de dicho apartado, los otros textos ofrecen diferentes aportaciones que permitirían ampliar estos temas tratados por el homenajeado, así como abrir nuevas líneas de investigaciones y puntos de opinión.

Esta estructura es uno de los grandes aciertos de la obra, facilitando de esta forma el acercamiento a la vida y obra del homenajeado mediante colaboraciones distintas que permiten en su lectura total conformar una visión poliédrica de quien ha hecho de la docencia y la investigación su *modus vivendi* a lo largo de cincuenta años. Lo subraya el coordinador del libro, Josep M. Pons-Altés, en la presentación de la obra, donde destaca los tres grandes objetivos de la publicación: reivindicar a las personas a quienes consideramos referentes, comprender la trayectoria personal de esta persona, y agradecerle su plena dedicación y esfuerzos dedicados a consagrarse en un ámbito de trabajo y humanidad.

Así pues, si nos centramos en la primera gran parte del libro, dedicada a la historia, tenemos aportaciones como la de Montserrat Duch, que subraya la importancia de enseñar la historia a partir de los hechos locales, desde la cercanía espacial y siempre aportando una “perspectiva crítica de la realidad”; la de Ramon Arnabat-Mata, que, por su parte, escribe sobre el asociacionismo catalán contemporáneo, destacando el hecho de que las sociedades sean “capaces de generar intereses comunes y prácticas colaborativas y cooperativas”; la de Pere Gabriel, que insiste en la necesidad de trabajar la historia social a partir de los conflictos sociales y su significado, no quedándonos en el simple relato y en la literatura que subyace; a la vez que reivindica la cultura republicana y democrática. En esta misma línea, Joan Maria Thomàs lo define como un historiador “de combate, riguroso y profesional”, que ha sabido separar su compromiso ciudadano con la democracia de la profesionalidad del historiador que, desde la ética, debe explicar unos hechos complejos.

Pons-Altés se encarga de introducir la segunda parte del libro, dedicada a la Didáctica de las Ciencias Sociales, con un extenso capítulo donde se refiere al compromiso de Gavaldà para y con la formación de nuevos docentes, “que sepan” y que dispongan de “recursos didácticos” para transmitir estos conocimientos, y que a la vez tengan consciencia social y madurez afectiva. Y enumera cuáles han sido las principales líneas de trabajo, como los problemas reales de la escuela y la formación de docentes, la mejora de la capacidad argumentativa del alumnado, la incorporación de la imagen como instrumento didáctico, y el trabajo cooperativo, con la formulación y descripción de los nueve valores cooperativos (2000)¹. Todo ello sin olvidar su tesón a la hora de defender la necesidad de crear un Departamento de Didácticas Específicas en la URV -por ahora aún sin éxito- y de ser uno de los fundadores una revista científica de Didácticas, *Comunicació Educativa*², que no tuviera solo por objetivo la publicación académica, sino que reúna la

¹ A partir de los valores tradicionales del cooperativismo, sintetizados por la Alianza Cooperativa Internacional (ACI), y buscando una concreción didáctica, Antoni Gavaldà (2000) estableció nueve valores cooperativos de referencia para que los centros educativos los integraran.

² Revista en la cual, en el número 33 (2020), se le hizo una extensa entrevista sobre la DCS y la formación de maestros: <https://doi.org/10.17345/comeduc20207-28>

voluntad de ser un instrumento útil para los docentes, es decir, que llegue a los centros docentes.



Interior del libro. Con descarga gratuita en <http://www.publicacions.urv.cat/>. Fuente: propia.

Roser Batllori aprovecha su capítulo para comentar las dificultades con que choca el actual profesorado, con los constantes cambios de normativas, el desconocimiento de la historia o la poca implicación identitaria y social, con lo cual reivindica la figura del maestro como “un pequeño intelectual” que necesita recuperar su protagonismo social. Tal como Pilar Benjam³, de la misma manera que Francesc X. Hernández Cardona, se mueve en terrenos semejantes cuando reclama la voluntad de dotar al alumnado “de una formación científica rigurosa”, tal como reclama que el futuro maestro debe entender qué es el conocimiento, entendiéndolo como un producto social que la sociedad ha construido y que debe seguir siendo ampliado desde la duda y la pregunta. De igual manera, Montserrat Oller subraya la necesidad que los maestros desarrollen la capacidad de dudar y se abran intelectualmente a nuevos conocimientos y nuevas formas de transmitirlos.

Por su parte, Montserrat Martí sigue en la misma línea insistiendo en la necesidad de una formación continua del profesorado. Y lo hace mediante un artículo muy cercano al homenajeado, escrito desde la condición de discípula y agradecida a su maestrazgo.

Josep Santesmases abre la tercera parte del libro, titulada ‘Ciudadà Gavallda’, en la que los articulistas se encargan de mostrar la faceta más humana y cercana del homenajeado, que es director de la colección de libros *Cooperativistes Catalans*, editados por Cossetània Edicions y la Fundació Roca Galés. Santesmases relata las contribuciones al mundo del cooperativismo agrario y al sindicalismo del profesor de la URV, así como su ferviente compromiso y trabajos para el Institut d’Estudis Vallencs, del que se vio apartado años después por desencuentros causados por su compromiso con la verdad. Gavallda ha contribuido con diversos estudios a desentrañar asuntos relacionados con la Guerra Civil y con la dictadura, desde centros de estudios locales.

³ Fue investida *doctora honoris causa* por la URV el 29 de noviembre de 2019. Acto apadrinado y organizado por Gavallda.

En semejantes términos escribe Jesús Mestre para destacar el trabajo del homenajeado en la publicación *Plecs d'Història Local*, un proyecto de la revista *L'Avenç* y la Diputació de Barcelona, al cual contribuyó con un buen número de reseñas de libros y artículos con el objetivo de difundir la historia local de calidad. Así, sus obras permiten descubrir historias de carne y hueso, huyendo de la abstracción histórica desde el estudio local y transversal.

Por último, Mercè Renom, Daniel Jover Torregrosa y el Patronat de la Fundació Roca Galès y Pep Riera hablan del ejemplo de su trayectoria cívica y académica, tal como de persistencia con responsabilidades e implicación en iniciativas de base. El libro acaba con un buen compendio bibliográfico de su obra. Obra donde en estos últimos años ha entrelazado dos de sus mundos: cooperativismo y educación.

Porque, tal como es difícil poder explicar historia de Catalunya sin atender a la Catalunya agraria, asociativa y local que Gavaldà ha producido, también hemos aprendido de él –como profesor que ha pasado por todos los niveles de enseñanza posibles (infantil, primaria, secundaria y universidad)- que el trabajo cooperativo debe arraigar desde la base o no existirá. Es decir, el cooperativismo debe trascender del ámbito agrario/social/económico para inmiscuirse en lo educativo. El cooperativismo, mediante la práctica de la cooperación en el aula, es importante para enseñar y aprender, y debe ser un instrumento para la DCS y la didáctica en general.

Para terminar. Si Miguel de Unamuno no iba desencaminado cuando decía que “la envidia es la íntima gangrena del alma española”, más resulta digno de elogio el hecho de publicar un libro en que se hace justicia a los logros y a la ingente obra didáctica e investigadora de Gavaldà. Más aun teniendo en cuenta que el homenajeado puede ser testigo vivo del aprecio y respeto que ha sabido transmitir a compañeros, alumnos y colaboradores a través del relato de una vida en que ha sabido ser y dar ejemplo de unas convicciones, de un saber y de una humanidad que quedan perfectamente descritas en los diferentes capítulos del volumen.

Un libro que harían bien sus creadores de acercarlo a las aulas donde tantos años ha impartido sus conocimientos Antoni Gavaldà Torrents, para que futuros docentes que ahora estudian en ellas puedan conocer el trayecto vital y laboral de alguien que ha hecho de la docencia, de la investigación y de su pasión por las ciencias sociales su *leit motiv*.

Referencias bibliográficas

- Gavaldà, A. (2000). Com abordar valors cooperatius a l'ensenyament? *Cooperació Catalana*, 226, 14-17.
- Irigoyen, A. (2020). Entrevista a Antoni Gavaldà. *Comunicació Educativa*, 33, 7–28. <https://doi.org/10.17345/comeduc20207-28>
- Pons-Altés, J.M. (2021). *Didàctica, història, cooperació i justícia social. Reconeixement al doctor Antoni Gavaldà*. Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili. DOI: 10.17345/9788484249474

Panta Rei

PANTA REI es una revista digital de investigación orientada a la Historia y otras ciencias afines. Su principal objetivo es la transmisión del conocimiento científico, dando una oportunidad también a los jóvenes investigadores que quieren abrirse camino en el estudio de las ciencias humanas y sociales. Se compone de estudios originales relacionados con la disciplina histórica así como su didáctica y difusión. Las diferentes secciones que componen la revista son: artículos de investigación, entrevistas a profesionales, reseñas de monografías de actualidad y crónicas de congresos o eventos científicos relevantes.

Todos los artículos publicados son objeto de un proceso de revisión a cargo de un mínimo de dos evaluadores, que se consideran expertos en el ámbito temático del artículo propuesto. Nuestro deseo es poder ofrecer unos contenidos rigurosos, de calidad y de interés.

El CEPOAT (Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía de la Universidad de Murcia) es la institución encargada de la coordinación y gestión de la revista, desde donde anualmente se lanzará la convocatoria para aquellos que estén interesados en publicar sus trabajos, siempre relacionados con la Historia, Arqueología, Historia del Arte, Didáctica de las Ciencias Sociales, etc.

PANTA REI is a digital journal focused on History and other sciences related to it. Its main objective is the transmission of scientific knowledge by giving also an opportunity to young researchers who want to make their way in the study of human and social sciences. It is composed by original studies related to History, as well as its didactics and promotion. The different sections of this journal are: research articles, interviews to professionals, recensions on monographs about current issues and reports about congresses or relevant scientific events.

All the articles published are subject to a revision process carried out by a minimum of two reviewers who are considered to be experts in the field of the article proposed. Our wish is to offer rigorous contents with quality and being of interest to the reader.

CEPOAT (Centre of Studies of the Middle East and Late Antiquity of the University of Murcia) is the institution in charge of the coordination and management of this journal. This is the centre from where the call for papers will be launched for all the people interested in publishing their papers, always related to History, Archeology, Art History, Didactics of the Social Sciences, etc.

Normas de publicación

El autor se compromete a enviar trabajos originales, que no se encuentren publicados en otras revistas ni en otros idiomas. Así mismo, el mismo artículo no podrá ser presentado en otras revistas mientras dure el proceso de evaluación.

Envío y presentación de originales

Los artículos se enviarán exclusivamente a través del correo electrónico a la dirección pantarei@um.es. Los textos serán enviados en formato DOC y las imágenes en formato JPEG o TIFF, y con un tamaño mínimo de 2000 px. Éstas no aparecerán incorporadas en el texto, sino enviadas en archivo aparte y correctamente numeradas según su posición en el texto. Junto al trabajo, se rellenará y enviará un documento aparte en el que se especifiquen los datos del autor siguiendo el modelo disponible en la página Web de la revista.

Para la redacción de los trabajos se tendrá en cuenta el Manual de la American Psychological Association, en su sexta edición. La extensión máxima de los trabajos será de 30 páginas. La tipografía será Arial 11, con interlineado sencillo y sin espacio alguno entre párrafos. El texto deberá ir justificado a ambos márgenes y sin sangría en los primeros párrafos. Los márgenes serán de 2,50 cm. En los casos en los que fuera necesario incorporar notas, éstas irán a pie de página, enumeradas consecutivamente, con tipografía Arial 10, interlineado sencillo y justificadas a ambos márgenes.

Una información más detallada se encuentra disponible en la página <https://revistas.um.es/pantarei/>.

Proceso de valoración y evaluación

Una vez recibidos los trabajos, la Revista realizará una primera valoración. Si el trabajo enviado se ajusta a las normas de presentación propuestas, la temática es coincidente con la línea editorial de la revista y posee la calidad científica necesaria, será remitido al consejo asesor para una primera evaluación. Si no es así en este primer paso se puede rechazar directamente los documentos que incumplan claramente la línea editorial.

Será el Consejo Asesor quien indique a la revista la originalidad, relevancia, estructura, redacción, aparato bibliográfico, etc. del trabajo enviado y, para ello, se designará a dos revisores expertos externos que evaluarán cada uno de los trabajos, que pueden formar parte (o no) de este Consejo Asesor. La selección de los revisores se ajustará a la temática y características metodológicas del trabajo. El nombre y filiación de los autores serán eliminados del trabajo para su revisión, así como los revisores actuarán de manera anónima y confidencial.

Los revisores deberán rellenar un informe de evaluación que centrará su atención en aspectos tales como características formales, originalidad y novedad de los trabajos, relevancia de las propuestas y los resultados, calidad metodológica y validez científica.

Una vez terminado el proceso se decidirá la aceptación o no de los mismos y su publicación en el número que sea pertinente, así como las modificaciones susceptibles de ser realizadas para su final publicación. Dicha notificación se enviará únicamente por correo electrónico, en un plazo máximo de seis meses.

Publishing rules

The author is committed to submit original papers not having been published in other reviews or in other languages. In this way, it is not allowed for the same paper to be presented in other reviews during the evaluation process.

Submission and presentation of originals

The articles will be exclusively submitted by email to pantarei@um.es. The texts will be submitted in DOC format and the images in JPEG or TIFF format, and with a minimum size of 2000 px. Images will not be integrated in the text but sent in another file and properly numbered according to their position in the text. Attached to the paper, a document will be filled out and sent where the author's data will be specified following the model available on the website.

The sixth edition of the Manual of the American Psychological Association will be taken into account for the writing of the papers. The length of the papers must not exceed 30 pages. Typography will be Arial 11, with simple line spacing and no space between paragraphs. The text must be justified on both margins without indentation in the first paragraphs. Margins size will be 2.50 cm. Where it could be necessary the incorporation of notes, they will be at the bottom of the page, consecutively numbered with typography Arial 10, simple line spacing and justified on both margins.

More detailed information is available on the website: <https://revistas.um.es/pantarei/>.

Examination and assessment process

The Journal will submit the papers to a first examination once received. If the paper follows the presentation guidelines, the subject agrees with the editorial line of this journal, and possess the scientific quality required, it will be sent to the advisory council for a first assessment. If not, the documents which clearly fail to complete the editorial line may be rejected straightaway in this first step.

The Advisory Council will indicate the originality, relevance, structure, writing, bibliography, etc. of the text to the journal; for this purpose, two outside experts will be designated to review the papers; these experts can be (or not) part of this Advisory Council. The selection of the experts will adjust to the subject and methodological characteristics of the paper. Name and affiliation of the author will be eliminated from the text for its review, in this way experts will act anonymously and confidentially.

The experts will fill out an assessment report which will focus on aspects such as formal characteristics, originality and novelty of the papers, relevance and results of the proposal, methodological quality and scientific validity.

Once the process is finished, the acceptance or not of the papers and its publication in the corresponding edition will be decided, as well as the modifications that may be done for its final publication. This notification will be sent by email within 6 months maximum.

