

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA HISTORIA Y LA ARQUEOLOGÍA

PANTA REI
REVISTA DE CIENCIA
Y
DIDÁCTICA DE LA HISTORIA
IV

MURCIA 1998

**I. GÓMEZ-ACEBO, E. BAUTISTA, M. NAVARRO, M. DEL PINO TEJERA, D. RUIZ
LÓPEZ.: MARÍA, MUJER MEDITERRÁNEA, BILBAO, 1999
EVA M^a DE DIOS**

I. GÓMEZ-ACEBO, E. BAUTISTA, M. NAVARRO, M. DEL PINO TEJERA, D. RUIZ LÓPEZ,; María, mujer mediterránea, Bilbao, Desclée De Brouwer, colec. En clave de mujer..., 1999, 317 págs.

María es uno de los referentes dentro de la teología, este libro nos muestra la cara oculta de un personaje bíblico que todavía tiene mucho que decir, sólo hay que pararse a descubrirlo; cada punto de vista es un acercamiento, un paso más hacia el conocimiento de una mujer que supo ser una persona de su espacio y de su tiempo.

Un grupo de teólogas se ha encargado de distintos aspectos de la persona de María para analizarla desde otra perspectiva; todas ellas pertenecen al ATE (Asociación de Teólogas Españolas).

Isabel Gómez-Acebo es también licenciada en Ciencias Políticas, dirige y participa en esta colección. Ella hace la introducción, las conclusiones las comparte con Mercedes Navarro y se encarga de desarrollar el punto referente a "María y la cultura mediterránea"; en él se presenta a la mujer mediterránea con unos rasgos culturales propios como hija, madre y esposa. El ambiente cultural mediterráneo es la clave que influye en los primeros pensadores cristianos para ir creando al tipo de mujer encarnado en la figura de María.

Esperanza Bautista, Licenciada en Derecho, desarrolla el apartado de: "El culto de María en la liturgia de la Iglesia y en la religiosidad popular". Empieza con los orígenes del mito y sus referencias a las divinidades mediterráneas mostrando también las diferencias; continúa con el personaje de María en su contexto social, como se ha ido modificando su figura con el paso del tiempo hasta nuestros días en el culto mariano impulsado por Pablo VI y concluye con la necesidad de una revisión de María.

En el tercer capítulo, Mercedes Navarro Puerto, doctora en Psicología, nos introduce en la psicología de la religión analizando la función de las imágenes simbólicas de María, que no debemos perder, pero que son necesarias transformar a la luz de las fuentes bíblicas y los dogmas marianos.

El cuarto apartado está dedicado a "María en la espiritualidad y en el culto". Realizado por María del Pino Tejera, teóloga, como sus compañeras, y diplomada en Profesorado de EGB. En su estudio nos presenta, como ella misma dice, una mirada rápida a la historia de la Iglesia en lo que respecta al papel de María en la espiritualidad y el culto; además se fija en la sobriedad con que aparece en la liturgia de la Iglesia; sobre todo posterior al Vaticano II.

Demetria Ruiz López, maestra de lengua francesa y española, se encarga del estudio bíblico de la persona de María ("María a la luz de la Biblia"); el recorrido por cada los evangelistas nos muestra lo que María representa para cada uno de ellos: para Mateo, la compañera de José; en Lucas, la mujer liberada; en Marcos, pariente de Jesús que conquista su pertenencia a la familia de Cristo; y en Juan es el símbolo de Israel a camino entre el desierto y la Tierra Prometida.

Se termina el libro con un apartado de conclusiones que nos ofrecen aportaciones al desarrollo del pensamiento mariológico.

El libro aporta una nueva perspectiva a la figura de María; también, a la de nosotros mismos como personas inmersas culturalmente en el ámbito del Mediterráneo. Tengo que decir, muy a mi pesar, que en el apartado de bibliografía faltan citas bibliográficas que aparecen en las notas a pie de página y uniformidad en las citas que ayudaría a sanar la curiosidad del lector que quiera adentrarse en alguno de tantos temas interesantes que podemos encontrar en dicho libro.