



Panta Rei

Revista digital de Ciencia
y Didáctica de la Historia

2016

Panta Rei

Revista Digital de Ciencia
y Didáctica de la Historia



2016

Revista anual

Fecha de inicio: 1995

Revista Panta Rei. pantarei@um.es

Edita:

Centro de Estudios del Próximo Oriente y la
Antigüedad Tardía – CEPOAT

Edificio Universitario Saavedra Fajardo.

Universidad de Murcia

C/ Actor Isidoro Máiquez, 9
30007 – MURCIA – ESPAÑA

Teléfono: (+34) 868883890

cepoat@um.es

Web: www.um.es/cepoat/pantarei

Edición 2016

ISSNe: 2386-8864

ISSN: 1136-2464

Depósito legal: MU-966-1995

cepoAt
UNIVERSIDAD DE MURCIA
centro de estudios del
próximo oriente y la
antigüedad tardía

En Portada: Taula de Torralba d'En Salort,
Alaior, Menorca. (Fotografía de: Alejandro
Egea Vivancos).

Responsables de los textos:
Sus autores.

Responsable de la presente edición:
Consejo Editorial Panta Rei.



CONSEJO DE REDACCIÓN

Coordinador editorial

Egea Vivancos, Alejandro
[Didáctica de las Ciencias Sociales, UMU]

Editores

Botí Hernández, Juan Jesús
[CEPOAT, UMU]

Meseguer Gil, Antonio José
[CEPOAT, UNED]

Sáez Giménez, David Omar
[CEPOAT, UMU]

Sánchez Mondéjar, Celso Miguel
[CEPOAT, UMU]

Secretaria

Arias Ferrer, Laura
[Didáctica de las Ciencias Sociales, UMU]

Responsable informático

Martínez García, José Javier
[CEPOAT, UMU]

Traducción y corrección lingüística

Martínez Martínez, Cristina
[Sociedad Española de Lenguas Modernas]

Albaladejo Albaladejo, Sara
[ISEN, UMU]

CONSEJO ASESOR

Albero Muñoz, M.^a del Mar
[H.^a del Arte, UMU]
Chapman, Arthur
[History Education, UCL, Reino Unido]
Cobacho López, Ángel
[Derecho, UMU]
Egea Bruno, Pedro M.^a
[Historia Contemporánea, UMU]
García Atienzar, Gabriel
[Prehistoria, UA]
González Monfort, Neus
[Didáctica de las Ciencias Sociales, UAB]
Haber Uriarte, María
[Prehistoria, UMU]
Hutson, Scott R.
[Anthropology, UK, EEUU]
Irigoyen López, Antonio
[Historia Moderna, UMU]
Mahony, Simon
[Digital Humanities, UCL, Reino Unido]
Marsilla de Pascual, Francisco Reyes
[Técnicas historiográficas, UMU]
Miralles Maldonado, José Carlos
[Filología Clásica, UMU]
Molina Gómez, José Antonio
[Historia Antigua, UMU]
Noguera Celdrán, José Miguel
[Arqueología, UMU]
Pérez Molina, Miguel Emilio
[Filología Clásica, UMU]
Prados Martínez, Fernando
[Arqueología, UA]
Sánchez Ibáñez, Raquel
[Didáctica de las Ciencias Sociales, UMU]
Sancho Gómez, Miguel Pablo
[Educación, UCAM]
Vilar García, María José
[Historia Contemporánea, UMU]
Zamora López, José Ángel
[Próximo Oriente Antiguo, CCHS-CSIC]

Índice

Artículos

- Los orígenes de la tecnología a debate: una revisión de las primeras industrias líticas.**
Arturo Cueva Temprana.....9
- De arqueología menorquina: Maria Lluïsa Serra Belabre y los círculos talayóticos de Sant Vicenç d' Alcaidús (Alaior, Menorca).**
Octavio Torres Gomariz.....19
- Nuevas cuestiones sobre el anfiteatro de Zaragoza.**
José David Mendoza Álvarez.....37
- Castidad o castigo. El estupro de las Vestales como símbolo de desorden social en Roma.**
Juan Antonio Montalbán Carmona.....63
- La Historia antigua en la Biblioteca de Focio.**
Juan Luis Posadas Sánchez.....87
- Usos sociales de la historia. La estrategia de Olga Cossettini, Rosario, 1935-1943.**
Paula Caldo, Micaela Pellegrini Malpiedi y Agustina Mosso.....97
- Contribuciones a la didáctica de la Historia a través del método de análisis del objeto: como ejemplo... una “vasulla”.**
Nayra Llonch Molina y Verónica Parisi Moreno.....111
- How are digital methods changing research in the study of the classical world? An EpiDoc case study.**
Katherine Steiner y Simon Mahony.....125

Reseñas

- I Congreso Internacional “Creando ciudadanos, construyendo identidades. El uso del patrimonio material e inmaterial en la enseñanza de la historia.”**
José Díaz Serrano, Ainoa Escribano Miralles, Ana Isabel Ponce Gea y David Verdú González.....151
- Beckert, S. (2014). *Empire of cotton: A global history*. New York: Alfred A Knopf. 640 págs.**
Ricky D. Mullins Jr.....159
- Coumert, M. y Dumézil, B. (2013): *Los reinos bárbaros en Occidente* (traducción de Peinado Santaella, R. G.: *Les royaumes barbares en Occident*, Presses Universitaires de France, 2010). Editorial Universidad de Granada. Granada. 156 págs.**
José Ángel Castillo Lozano.....161
- La prehistoria en *Las tres edades* de Buster Keaton.**
Alberto Lombo Montañés y Esther Rodríguez Ortiz.....163

Normas de publicación/Publishing rules

**Coumert, M. y Dumézil, B. (2013): *Los reinos bárbaros en Occidente* (traducción de Peinado Santaella, R. G.: *Les royaumes barbares en Occident*, Presses Universitaires de France, 2010).
Editorial Universidad de Granada. Granada. 156 págs**

Para citar este artículo: Castillo Lozano, J. A. (2016). [Reseña del libro *Los reinos bárbaros en Occidente*, de M. Coumert y B. Dumézil]. *Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*, 161-162.
ISSNe: 2386-8864
DOI: 10.6018/pantarei/2016/11

El libro que nos proponemos reseñar es una traducción de Rafael G. Peinado Santaella del conocido libro *Les royaumes barbares en Occident* (Presses Universitaires de France, 2010) y cuya autoría recae en Magali Coumert y Bruno Dumézil. Magali Coumert es profesora titular en la Universidad de Bretaña occidental y su campo de estudio siempre ha versado en la época conocida como Antigüedad Tardía y/o Alta Edad Media, destacando su obra *L'origine des peuples. Les récits du Haut Moyen Âge occidental (550-850)* (Institut d'Études Augustiniennes, 2007). El segundo autor de este libro es Bruno Dumézil que es profesor titular en la Universidad de París Oeste-Nanterre La Défense y su campo de estudio ha estado enfocado sobre todo al mundo de la tardoantigüedad con cierta predominancia del reino austrasiano en sus trabajos, de ahí que sea autor de grandes publicaciones entre la que debemos destacar su obra de referencia: *La Reine Brunehaut* (Fayard, 2008).

El estudio de los pueblos germánicos siempre ha sido un tema que ha originado abundantes debates desde las primeras voces que los señalaban como destructores del Imperio romano hasta a aquellas que en el s. XIX-XX los ponían como los padres fundadores de las naciones europeas a la luz de la génesis de los nacionalismos europeos. En definitiva, este nuevo volumen pretende arrojar luz sobre la interesante historia de estos pueblos.

El libro está compuesto por una serie de capítulos que van acordes a las principales ideas que surcan la mente de los historiadores de este periodo histórico y que se articulan en torno a la entrada, el establecimiento y la consolidación de los reinos de estas *gentes/naciones*. De esta manera, en el primer capítulo se nos hace un recorrido sobre aquellas fuentes a las que debemos acudir a la hora de conocer el pasado de estos pueblos antes del contacto con el imperio de la ciudad eterna, Roma (11-17). Estas fuentes son los etnógrafos antiguos (como es el caso de Heródoto), las fuentes historiográficas romanas (como es la conocida obra de Tácito: *Germania*), los restos materiales a través de los estudios arqueológicos y, finalmente, la *Historia Gentium*, es decir, la historia de los orígenes de estos pueblos creadas (o puestas por escrito) mucho tiempo atrás en un intento de dotar de historia y legitimidad a los reinos bárbaros como es el conocido caso de la *Getica* u *Origen y gestas de los Godos* de Jordanes. Este capítulo se complementa con una teoría actualizada en la que, siguiendo las últimas tesis del mundo académico, se deja de señalar una supuesta invasión o macro-migración (pp. 17-22), un concepto que tiene claros tintes políticos, para ir dando fuerza a una migración constante que al mismo Imperio le favorecía, sin olvidar el interesante proceso de

etnogénesis progresiva que se iba dando (pp. 22-25).

El segundo capítulo (“Roma y sus vecinos”, pp. 31-54) y el tercero (“Las formas del establecimiento”, pp. 55-76) son complementarios e intentan sintetizar esos contactos que hubieron entre Roma y los reinos bárbaros antes de la caída de la *pars* occidental del Imperio. Siguiendo un modo divulgativo, no carente de un método científico totalmente pulido, el libro traza la existencia de ese *limes*, de esas fronteras vivas del Imperio que eran testigos de la entrada y de la convivencia entre esos “bárbaros” y los habitantes del Imperio. De igual manera, se muestra como Roma, dentro de ese espíritu pragmático que siempre la caracterizó, adoptó a estas tribus para su beneficio propio. Es decir, siempre que pudo sacar beneficio de ellas, lo sacó bien fuera a través de pactos, como los conocidos *foedus*, o a través de la asimilación directa de este mundo a su organigrama estatal bien formando parte de las tropas regulares o de la administración pública. Todas estas ideas, si bien han sido estudiadas por grandes expertos, nosotros intentamos recogerlas y analizarlas en un reciente artículo nuestro centrándonos en el pueblo godo.

En los siguientes capítulos, bajo los títulos “La cultura bárbara en el siglo V” (pp. 77-99) y “La construcción de los Estados Bárbaros” (pp. 101-125) se nos muestra un momento clave en el devenir de la historia europea ya que tras la simbólica caída de Roma en el 476, la autoridad imperial en Occidente desaparece, se crea un vacío que estos pueblo tenderán a llenar. Si bien es cierto, que ya en este mismo siglo, Roma no tenía la suficiente autoridad como para manejar los hilos del destino de estos bárbaros por lo que en cierta medida este proceso de la génesis de los reinos bárbaros lo podemos retrotraer antes de esta fecha simbólica. De este modo, los autores de esta monografía pretenden arrojar una síntesis completa de este complejo pero apasionante arco cronológico a través de las fuentes arqueológicas y literarias.

El último capítulo del libro (“La conversión de los reinos bárbaros”, pp. 101-126) corresponde según los presupuestos teóricos de los autores al último momento del proceso de la consolidación de estos reinos que ya se vienen viendo ellos mismos como los continuadores/herederos del otrora poderoso Imperio romano.

El libro finaliza con unas breves conclusiones (pp. 147-148) y una selección de aquellas fechas más significativas para los autores y de los trabajos más importantes para adentrarse en este campo de estudio (el traductor del libro añade una breve selección de títulos recientes en español sobre este tema).

En definitiva, y a modo de conclusión, nos encontramos ante una monografía que con un tono divulgativo intenta demostrar y trazar una historia general de los pueblos bárbaros desde su llegada y primeros contactos con el Imperio romano hasta su instalación como reinos. En definitiva, se trata de una buena manera para aproximarse por primera vez a estos temas y que sirve como un magnífico recurso para aquellos alumnos o personas con inquietudes que se enfrentan por primera vez a este complejo mundo.

José Ángel Castillo Lozano
Universidad de Murcia

Panta Rei

PANTA REI es una revista digital de investigación orientada a la Historia y otras ciencias afines. Su principal objetivo es la transmisión del conocimiento científico, dando una oportunidad también a los jóvenes investigadores que quieren abrirse camino en el estudio de las ciencias humanas y sociales. Se compone de estudios originales relacionados con la disciplina histórica así como su didáctica y difusión. Las diferentes secciones que componen la revista son: artículos de investigación, entrevistas a profesionales, reseñas de monografías de actualidad y crónicas de congresos o eventos científicos relevantes.

Todos los artículos publicados son objeto de un proceso de revisión a cargo de un mínimo de dos evaluadores, que se consideran expertos en el ámbito temático del artículo propuesto. Nuestro deseo es poder ofrecer unos contenidos rigurosos, de calidad y de interés.

El CEPOAT (Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía de la Universidad de Murcia) es la institución encargada de la coordinación y gestión de la revista, desde donde anualmente se lanzará la convocatoria para aquellos que estén interesados en publicar sus trabajos, siempre relacionados con la Historia, Arqueología, Historia del Arte, Didáctica de las Ciencias Sociales, etc.

PANTA REI is a digital journal focused on History and other sciences related to it. Its main objective is the transmission of scientific knowledge by giving also an opportunity to young researchers who want to make their way in the study of human and social sciences. It is composed by original studies related to History, as well as its didactics and promotion. The different sections of this journal are: research articles, interviews to professionals, recensions on monographs about current issues and reports about congresses or relevant scientific events.

All the articles published are subject to a revision process carried out by a minimum of two reviewers who are considered to be experts in the field of the article proposed. Our wish is to offer rigorous contents with quality and being of interest to the reader.

CEPOAT (Centre of Studies of the Middle East and Late Antiquity of the University of Murcia) is the institution in charge of the coordination and management of this journal. This is the centre from where the call for papers will be launched for all the people interested in publishing their papers, always related to History, Archeology, Art History, Didactics of the Social Sciences, etc.

Normas de Publicación

El autor se compromete a enviar trabajos originales, que no se encuentren publicados en otras revistas ni en otros idiomas. Así mismo, el mismo artículo no podrá ser presentado en otras revistas mientras dure el proceso de evaluación.

Envío y presentación de originales

Los artículos se enviarán exclusivamente a través del correo electrónico a la dirección pantarei@um.es. Los textos serán enviados en formato DOC y las imágenes en formato JPEG o TIFF, y con un tamaño mínimo de 2000 px. Éstas no aparecerán incorporadas en el texto, sino enviadas en archivo aparte y correctamente numeradas según su posición en el texto. Junto al trabajo, se rellenará y enviará un documento aparte en el que se especifiquen los datos del autor siguiendo el modelo disponible en la página Web de la revista.

Para la redacción de los trabajos se tendrá en cuenta el Manual de la American Psychological Association, en su sexta edición. La extensión máxima de los trabajos será de 30 páginas. La tipografía será Arial 11, con interlineado sencillo y sin espacio alguno entre párrafos. El texto deberá ir justificado a ambos márgenes y sin sangría en los primeros párrafos. Los márgenes serán de 2,50 cm. En los casos en los que fuera necesario incorporar notas, éstas irán a pie de página, enumeradas consecutivamente, con tipografía Arial 10, interlineado sencillo y justificadas a ambos márgenes.

Una información más detallada se encuentra disponible en la página <http://www.um.es/cepoat/pantarei>.

Proceso de valoración y evaluación

Una vez recibidos los trabajos, la Revista realizará una primera valoración. Si el trabajo enviado se ajusta a las normas de presentación propuestas, la temática es coincidente con la línea editorial de la revista y posee la calidad científica necesaria, será remitido al consejo asesor para una primera evaluación. Si no es así en este primer paso se puede rechazar directamente los documentos que incumplan claramente la línea editorial.

Será el Consejo Asesor quien indique a la revista la originalidad, relevancia, estructura, redacción, aparato bibliográfico, etc. del trabajo enviado y, para ello, se designará a dos revisores expertos externos que evaluarán cada uno de los trabajos, que pueden formar parte (o no) de este Consejo Asesor. La selección de los revisores se ajustará a la temática y características metodológicas del trabajo. El nombre y filiación de los autores serán eliminados del trabajo para su revisión, así como los revisores actuarán de manera anónima y confidencial.

Los revisores deberán rellenar un informe de evaluación que centrará su atención en aspectos tales como características formales, originalidad y novedad de los trabajos, relevancia de las propuestas y los resultados, calidad metodológica y validez científica.

Una vez terminado el proceso se decidirá la aceptación o no de los mismos y su publicación en el número que sea pertinente, así como las modificaciones susceptibles de ser realizadas para su final publicación. Dicha notificación se enviará únicamente por correo electrónico, en un plazo máximo de seis meses.

Publishing rules

The author is committed to submit original papers not having been published in other reviews or in other languages. In this way, it is not allowed for the same paper to be presented in other reviews during the evaluation process.

Submission and presentation of originals

The articles will be exclusively submitted by email to pantarei@um.es. The texts will be submitted in DOC format and the images in JPEG or TIFF format, and with a minimum size of 2000 px. Images will not be integrated in the text but sent in another file and properly numbered according to their position in the text. Attached to the paper, a document will be filled out and sent where the author's data will be specified following the model available on the website.

The sixth edition of the Manual of the American Psychological Association will be taken into account for the writing of the papers. The length of the papers must not exceed 30 pages. Typography will be Arial 11, with simple line spacing and no space between paragraphs. The text must be justified on both margins without indentation in the first paragraphs. Margins size will be 2.50 cm. Where it could be necessary the incorporation of notes, they will be at the bottom of the page, consecutively numbered with typography Arial 10, simple line spacing and justified on both margins.

More detailed information is available on the website: <http://www.um.es/cepoat/pantarei>.

Examination and assessment process

The Journal will submit the papers to a first examination once received. If the paper follows the presentation guidelines, the subject agrees with the editorial line of this journal, and possess the scientific quality required, it will be sent to the advisory council for a first assessment. If not, the documents which clearly fail to complete the editorial line may be rejected straightaway in this first step.

The Advisory Council will indicate the originality, relevance, structure, writing, bibliography, etc. of the text to the journal; for this purpose, two outside experts will be designated to review the papers; these experts can be (or not) part of this Advisory Council. The selection of the experts will adjust to the subject and methodological characteristics of the paper. Name and affiliation of the author will be eliminated from the text for its review, in this way experts will act anonymously and confidentially.

The experts will fill out an assessment report which will focus on aspects such as formal characteristics, originality and novelty of the papers, relevance and results of the proposal, methodological quality and scientific validity.

Once the process is finished, the acceptance or not of the papers and its publication in the corresponding edition will be decided, as well as the modifications that may be done for its final publication. This notification will be sent by email within 6 months maximum.



cepoAt
UNIVERSIDAD DE MURCIA
centro de estudios del
próximo oriente y la
antigüedad tardía