

ASOCIACIÓN DE JÓVENES HISTORIADORES Y ARQUEÓLOGOS DE MURCIA

**PANTA REI**  
**REVISTA DE CIENCIA**  
**Y**  
**DIDÁCTICA**  
**DE LA HISTORIA**  
**III - 2<sup>a</sup> época**

**MURCIA 2008**

ASOCIACIÓN DE JÓVENES HISTORIADORES  
Y ARQUEÓLOGOS DE MURCIA

ÍNDICE

**PANTA REI. REVISTA DE  
CIENCIA Y DIDÁCTICA  
DE LA HISTORIA  
III. 2ª época**

MURCIA

2008

*CONSEJO EDITORIAL:* LAURA ARIAS FERRER  
ALEJANDRO EGEA VIVANCOS  
ANTONINO GONZÁLEZ BLANCO  
RAFAEL GONZÁLEZ FERNÁNDEZ  
JOAQUÍN LOMBA MAURANDI  
ENRIQUE QUINTANA CIFUENTES  
GONZALO MATILLA SÉIQUER  
JOSÉ ANTONIO MOLINA GÓMEZ

*REDACTOR JEFE:* ÁNGEL LUIS GONZÁLEZ TORRES

Depósito legal: MU-966-1995  
I.S.S.N. 1136-2464  
Edición de Compobell, S.L. Murcia

## ÍNDICE

<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	7
Presentación	
Por <i>Alejandro Egea Vivancos, Laura Arias Ferrer</i> .....	9
<b>ARTÍCULOS</b>	
Análisis microscópico de la industria lítica: la traceología	
Por <i>Ignacio Martín Lerma</i> .....	15
Reflexiones en torno al estudio de la economía en Prehistoria	
Por <i>Valentín Martínez García</i> .....	27
Aplicaciones SIG en el análisis de las sociedades del pasado. Un caso de estudio: Las primeras comunidades campesinas del Levante Peninsular	
Por <i>Gabriel García Atiénzar</i> .....	45
La situación actual de los estudios de egiptología en España	
Por <i>José Javier Martínez García</i> .....	73
La vida cotidiana en el Imperio Asirio. Usos y costumbres de un pueblo que conquistó las Cuatro Regiones del Mundo	
Por <i>Ángel Luis González Torres</i> .....	89
Las formas de intercambio y las estructuras comerciales orientalizantes en la Vega Baja del Segura: dos variables de estudio arqueológico	
Por <i>Sara Pernas García</i> .....	105

<p>Evolución de los patrones de asentamiento en época ibérica. Una propuesta de estudio del mundo ibérico murciano a través del análisis del poblamiento  Por <i>Leticia López Mondéjar</i> .....</p>	153
<p>Hispania Tierra de Roma. Organización y gestión del suelo  Por <i>M<sup>a</sup> Carmen Santapau Pastor</i> .....</p>	191
<p>Hacia una arqueología de la España bizantina. Breves notas a propósito del seminario <i>Work in progress</i>  Por <i>Jaime Vizcaíno Sánchez</i> .....</p>	207
<p>Reflexiones acerca de un estudio sobre las estancias auxiliares en la arquitectura barroca catedralicia  Por <i>Francisca del Baño Martínez</i> .....</p>	221
<p>La investigación sobre fisiognomía y expresión de las pasiones. Objetivos y metodología  Por <i>María del Mar Albero Muñoz</i> .....</p>	233
<p><b>NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES</b> .....</p>	249

## JÓVENES INVESTIGANDO... (Work in Progress)

### Presentación

No es novedad mencionar lo tremendamente solitario de la tarea del investigador en la Universidad española, pese a los esfuerzos de cooperación y multidisciplinariedad. Este aspecto nos estremecía hasta el punto de desear firmemente un cambio. Pero no fuimos capaces de encontrar una solución hasta el verano de 2004. Una estancia de investigación en el *Institute of Classical Studies* de Londres nos brindó la oportunidad de conocer de manera directa el sistema, esencia y espíritu de los «Work in Progress» británicos. Estos seminarios no pretendían otra cosa que la intercomunicación entre jóvenes investigadores de una misma disciplina, en la que se mostraban los resultados y principales novedades de la investigación a la vez que se ofrecían nuevos puntos de vista y propuestas de mejora. En resumen, dichas reuniones proporcionaban una vía para el intercambio de ideas y proyectos y la interacción entre investigadores. El modelo nos pareció tan interesante que, de regreso a España, pretendimos testarlo en la Universidad de Murcia, centro en el que estábamos vinculados como investigadores.

Las dificultades fueron ciertamente mayores, si bien también encontramos algunos apoyos, económicos unos pocos y morales la gran mayoría. La diferencia más clara entre una universidad y otra era, y es, la problemática a la hora de contactar con investigadores dispuestos a colaborar. En ciudades como Londres, hallar investigadores que trabajen, en un mismo año, en tesis doctorales centradas en el mundo antiguo es realmente fácil. A la hora de poner en práctica este modelo en Murcia descubrimos la cruda realidad. Las personas que trabajaban sobre mundo antiguo era ínfimo, casi inexistente. Por esta razón, nos vimos obligados a abrir nuestra iniciativa a otros jóvenes investigadores: prehistoriadores, arqueólogos, historiadores de la antigüedad, medievalistas, especialistas en Edad Moderna, historiadores del arte, etc. A pesar de nuestra adaptación forzosa a una comunidad universitaria claramente menor, el

espíritu que nos movía era idéntico al de los casos anglosajones que habíamos tenido la oportunidad de conocer y, por ese motivo, mantuvimos un subtítulo en inglés que resumía en esencia aquello que queríamos desarrollar.

La idea se maduró desde el colectivo de jóvenes investigadores (léase becarios de investigación) del Área de Historia Antigua de la Universidad de Murcia, si bien contó muy pronto con el respaldo y apoyo de un buen número de compañeros investigadores de la Universidad de Alicante. Esta cooperación posibilitó la presencia de investigadores de esta universidad en Murcia, con el enriquecimiento de perspectivas y horizontes que ello conllevaba para los alumnos. La experiencia la repetimos durante dos cursos académicos.

A comienzos del curso 2005-2006 propusimos a la Facultad de Letras una ayuda para la realización de una primera edición. El objetivo estaba claro. Se trataba de organizar unas reuniones informales en las que, estudiantes de últimos cursos de licenciatura y estudiantes de doctorado expusieran entre sus compañeros, siempre entre iguales, sus avances en la investigación, los problemas que habían encontrado, la metodología propuesta, etc. Era una excusa perfecta para que se entrenaran, algunos por primera vez, de cara al público y que, por medio de sugerencias de otros compañeros, pulieran y mejoraran sus trabajos de investigación.

Utilizando nuestras redes sociales fuimos determinando los nombres de los primeros conferenciantes. Se sondeó a jóvenes licenciados que estaban terminando o acababan de finalizar su Tesis de Licenciatura, a investigadores que estaban terminando o acababan de finalizar su Tesis Doctoral, a jóvenes investigadores en general. En realidad, el único requisito era ser joven y no formar parte del cuerpo de profesores de la universidad. Estas medidas, claramente excluyentes, poseían un objetivo más claro aún. Se pretendía que el alumno de licenciatura lo tomara como una actividad ajena a sus clases, libre de obligaciones con sus profesores, que no se creyera en la obligación de asistir o no a un seminario motivado por el qué dirán, qué pensarán, etc. Se trató de ofertar temáticas no habituales en clase, novedades para el alumno, temas concretos de investigación que propiciaran su interés. En todo momento, pretendimos animar a los alumnos, en todos los ciclos, a la investigación. Nos resultaba fundamental que conocieran, de primera mano, que la universidad esconde un mundo dedicado a la investigación, con sus inconvenientes y trabas, pero también con sus ventajas y satisfacciones. Así mismo, la ausencia en este foro de profesores ya veteranos fomentó que aquellos que estaban empezando se subieran al estrado con total libertad, asumiendo tranquilamente que se encontraba *inter pares*.

Durante los meses de marzo, abril y mayo de 2006, investigadores de la Universidad de Murcia, Universidad de Alicante, CSIC o arqueólogos de campo nos expusieron sus líneas maestras, problemas metodológicos o conclusiones de sus trabajos. Ya que no todos han podido participar en la publicación, es de justicia recordarlos a

todos: Valentín Martínez García (Prehistoria), María del Carmen Santapau (Historia Antigua), María Soledad García Martínez (Prehistoria), Mario García Ruiz (Arqueología), Ana Díaz Serrano (Historia Moderna), José Javier Martínez García (Egiptología), Gabriel García Atienzar (Prehistoria), Sara Pernas García (Prehistoria) y Leticia López Mondéjar (Arqueología).

De febrero a mayo de 2007 tuvo lugar la segunda edición del seminario. En esta ocasión, abrimos horizontes e incluimos entre nuestras «ponencias» a historiadores del arte. Los compañeros que participaron en esta nueva edición fueron M<sup>a</sup> del Mar Albero Muñoz (H<sup>a</sup> del Arte), Juan A. Marín de Espinosa Sánchez (Prehistoria), Ignacio Martín Lerma (Prehistoria), Francisca del Baño Martínez (H<sup>a</sup> del Arte), Ángel Luis González Torres (Historia Antigua), Jaime Vizcaíno Sánchez (Arqueología) y Domingo Centenero de Arce (Historia Moderna).

Muchos de estos nombres se han hecho ya un hueco en las universidades, museos e institutos de educación secundaria. Otros progresan de manera firme y brillante con sus carreras de arqueólogos. Para la organización del seminario, este hecho es la prueba más evidente de la calidad de su formación.

El volumen que los lectores poseen entre sus manos resume buena parte de las sesiones que tuvieron lugar durante los cursos que pudimos desarrollar las actividades. Refleja el carácter multidisciplinar de la experiencia y, en muchos casos, constituye la piedra fundacional de una carrera investigadora que ya está en marcha. Las contribuciones han sido ordenadas siguiendo una lógica cronológica, avanzando de manera temporal desde la prehistoria a la época moderna, mezclando enfoques y disciplinas.

Lo que, en principio, creíamos que sería una dispersión temática se comprobó como un método de enriquecimiento de las perspectivas individuales de cada uno. Destacar a algún conferenciante sobre otro no sería de recibo, pero sí que merece la pena agradecer a todos ellos el ánimo e ilusión con el que participaron en esta novedosa experiencia.

Por último, y antes de dar voz a los textos de nuestros colaboradores, queremos dejar constancia de nuestra gratitud a algunas personas y entidades que han colaborado en esta tarea. En primer lugar, agradecemos a los investigadores del *King's College* de Londres, Simon Mahony y Gabriel Bodard, su invitación a la participación en las sesiones de su *Work in Progress* del verano del año 2004.

Esta tarea no hubiera podido ver la luz sin la ayuda, apoyo logístico y económico de la *Facultad de Letras de la Universidad de Murcia*. A través de su programa para ayuda al desarrollo de actividades culturales pudimos conllevar el gasto que supuso movilizar a tantos compañeros.

En tercer lugar, debemos nuestra gratitud a todas las personas que participaron de manera desinteresada en las conferencias. Sus nombres han sido enumerados con anterioridad. Ratificamos ese sentimiento para todos aquellos que han hecho el esfuerzo

de plasmar por escrito la esencia de sus palabras, colaborando para que este volumen que tienen entre manos sea una realidad tangible y duradera.

Finalmente, cabe agradecer también a la *Asociación de Jóvenes Historiadores y Arqueólogos de Murcia* la disponibilidad que de su vehículo de transmisión, la revista PANTA REI, nos ofrece. Gracias a este medio, dejamos plasmadas las memorias y conclusiones más singulares de aquellas tardes de los años 2006 y 2007, esperando la máxima difusión de todas sus aportaciones.

*Alejandro Egea Vivancos*

*Laura Arias Ferrer*