



Panta Rei

Revista digital de Ciencia
y Didáctica de la Historia

2014

Panta Rei

Revista Digital de Ciencia
y Didáctica de la Historia

2014

Revista anual

Fecha de inicio: 1995



Revista Panta Rei. pantarei@um.es

Edita:

Centro de Estudios del Próximo Oriente y la
Antigüedad Tardía – CEPOAT

Edificio Universitario Saavedra Fajardo.

Universidad de Murcia

C/ Actor Isidoro Máiquez, 9

30007 – MURCIA – ESPAÑA

Teléfono: (+34) 868883890

cepoat@um.es

Web: www.um.es/cepoat/pantarei

Edición 2014

ISSNe: 2386-8864

ISSN: 1136-2464

Depósito legal: MU-966-1995

cepoAt
UNIVERSIDAD DE MURCIA
centro de estudios del
próximo oriente y la
antigüedad tardía

En Portada: Río Éufrates desde
un eremitorio cristiano primitivo
(Fotografía de Alejandro Egea).

Responsables de los textos:
Sus autores.

Responsable de la presente edición:
Consejo Editorial Panta Rei.



CONSEJO DE REDACCIÓN

Coordinador editorial

Egea Vivancos, Alejandro
[Didáctica de las Ciencias Sociales, UMU]

Editores

Botí Hernández, Juan Jesús
[CEPOAT, UMU]

Sáez Giménez, David Omar
[CEPOAT, UMU]

Secretaria

Arias Ferrer, Laura
[Didáctica de las Ciencias Sociales, UMU]

Responsable informático

Martínez García, José Javier
[CEPOAT, UMU]

Traducción y corrección lingüística

Martínez Martínez, Cristina
[Sociedad Española de Lenguas Modernas]

CONSEJO ASESOR

Albero Muñoz, M.^a del Mar
[H.^a del Arte, UMU]
Cobacho López, Ángel
[Derecho, UMU]
Egea Bruno, Pedro M.^a
[Historia Contemporánea, UMU]
García Atienzar, Gabriel
[Prehistoria, UA]
González Monfort, Neus
[Didáctica de las Ciencias Sociales, UAB]
Haber Uriarte, María
[Prehistoria, UMU]
Irigoyen López, Antonio
[Historia Moderna, UMU]
Mahony, Simon
[Digital Humanities, UCL, Reino Unido]
Marsilla de Pascual, Francisco Reyes
[Técnicas historiográficas, UMU]
Miralles Maldonado, José Carlos
[Filología Clásica, UMU]
Molina Gómez, José Antonio
[Historia Antigua, UMU]
Noguera Celdrán, José Miguel
[Arqueología, UMU]
Pérez Molina, Miguel Emilio
[Filología Clásica, UMU]
Prados Martínez, Fernando
[Arqueología, UA]
Sánchez Ibáñez, Raquel
[Didáctica de las Ciencias Sociales, UMU]
Sancho Gómez, Miguel Pablo
[Educación, UCAM]
Vilar García, María José
[Historia Contemporánea, UMU]

Índice

Presentación

Todo fluye. Renovarse y crecer

Alejandro Egea Vivancos, Laura Arias Ferrer, Juan Jesús Botí Hernández y David Omar Sáez Giménez.....7

Artículos

La sociedad hiperbórea: ¿utopía o mito? Reflexiones acerca de la naturaleza y significado del relato hiperbóreo.

José Ángel Castillo Lozano.....11

Aproximación a la figura de una *matrona romana* culta y poderosa. El caso de Julia Domna.

Consuelo Isabel Caravaca Guerrero.....25

¡Arrasar la Vendée! Guerra Civil y Columnas Infernales en pleno corazón de la Revolución Francesa.

Benjamín Cutillas Victoria.....39

Arte y expresión en el pensamiento de E. H. Gombrich.

Patricia Castiñeyra Fernández.....59

Odiseo a través de la parodia. Desmitificación e ironía de una Ítaca nostálgica en *Prometeo* de Pérez de Ayala y *¿Por qué corres, Ulises?* de Gala.

Carmen María López López.....71

Análisis de la actividad didáctica del Museo de Arte Ibérico El Cigarralejo (Mula, Murcia).

Julio García Toral.....97

La Transición española en 4.º ESO. Un estudio de caso de los significados.

Borja Santiago Arnosó.....121

Entrevista

Entrevista al profesor D. Michael Walker.

Consuelo Isabel Caravaca Guerrero.....135

Reseñas

II Congreso de la Asociación Internacional de Investigación para la Educación de la Historia y las Ciencias Sociales.

Elvira Barriga y Rodrigo Salazar.....149

I Congreso de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo de la Universidad de Murcia.

Pedro David Conesa Navarro.....153

II Congreso Internacional de Educación Patrimonial.

Tània Martínez Gil.....155

Ruiz-Gálvez Pliego, M. (2013). Con el fenicio en los talones. Los inicios de la Edad del Hierro en la cuenca del Mediterráneo. Barcelona: Editorial Bellaterra. 377 págs.

Celso Sánchez Mondéjar.....157

Normas de publicación/Publishing rules

II Congreso Internacional de Educación Patrimonial

Para citar este artículo: Martínez Gil, T. (2014). II Congreso Internacional de Educación Patrimonial. *Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*, 155-156.
ISSNe: 2386-8864
DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/pantarei/2014/12>

Durante los días 28 a 31 del pasado mes de octubre, el Museo del Traje de Madrid acogió el II Congreso Internacional de Educación Patrimonial bajo el lema “Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil”. Esta segunda edición toma el relevo del primer encuentro celebrado con éxito en 2012 y que puso las bases para la redacción del Plan Nacional de Educación y Patrimonio¹. Organizado por el Observatorio de Educación Patrimonial de España (OEPE) y el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE); a ellos, como novedad de esta segunda edición, hay que añadir la Universidad René Descartes Paris V, el laboratorio IRSA de la Université Paul Valéry Montpellier III, la Universidade Federal de Goiás y la Fundación Memorial de la América Latina de Sao Paulo. Cabe destacar, también, que ambas ediciones han contado con doscientos cincuenta profesionales del mundo de la investigación, de las instituciones culturales, de la educación y del sector de la empresa privada; todos ellos, ponentes, comunicantes e asistentes pusieron de manifiesto su interés y compromiso por la educación patrimonial.

El congreso quería incidir en el diseño de programas así como en la implementación de experiencias educativas que posteriormente habían sido evaluadas con el objetivo de generar unas bases teóricas para la conceptualización de propuestas patrimoniales. Para ello se plantearon un total de 6 líneas temáticas a desarrollar entre ponencias invitadas, mesas de trabajo con expertos y comunicaciones en formato poster. Las líneas de trabajo planteadas fueron las siguientes: proyectos implementados en el marco del Plan Nacional de Educación y Patrimonio; proyectos basados en tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y entornos virtuales; proyectos de innovación educativa en el ámbito formal; proyectos generados desde museos, espacios de patrimonio, medios de comunicación y ámbitos informales; proyectos dirigidos a la accesibilidad e inclusión social a través del patrimonio; y, finalmente, proyectos artístico-educativos. De cada una de estas líneas se seleccionaron cinco propuestas para cada una de las mesas de trabajo y estaban coordinadas por expertos tan relevantes como la Dra. Olaia Fontal y el Dr. Alex Ibáñez, directores del congreso, el Dr. José María Cuenca y la Dra. Myriam Martín, de la Universidad de Huelva, o Lorenzo Martín y María Domingo, del Instituto del Patrimonio Cultural de España y de la Dirección del Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid respectivamente. Además, para cada una de estas líneas se presentaron una veintena de comunicantes en sesiones de poster.

Simultáneo a las sesiones de trabajo en Madrid, se celebraba en París y Sao Paulo, coorganizadores del evento, el “I Simposio Internacional. Patrimonios: circulación de imaginarios

¹ <http://ipce.mcu.es/conservacion/planesnacionales/educacion.html> (Recuperado a 29 de noviembre de 2014).

/ Patrimoines: circulation d'imaginaires” en la ciudad de París, y las “Jornadas sobre personas, ciudades y patrimonios” en la ciudad de Sao Paulo. El primero de ellos, estaba también subdividido en líneas temáticas y abordaba los temas de territorios e imaginarios; vínculos entre las personas y el patrimonio; formación y socialidad; tecnología relacional; y investigación sensible. En las tres ciudades se habilitaron espacios para las videoconferencias de los eventos dando la posibilidad a los asistentes no sólo a seguir las aportaciones científicas de los distintos programas sino también a participar con preguntas, dudas o aportaciones. Al igual que las sesiones de trabajo y las sesiones de poster, las sesiones de videoconferencia contaban con coordinadores para dinamizarlas.

A lo largo de las distintas jornadas se puso de manifiesto en los debates, entre muchos otros temas, la necesidad de revalorizar la educación patrimonial, es decir, hacerla más visible a todos y todas; el cómo hacer que instituciones, equipos e individuos se den cuenta de la importancia y las posibilidades del patrimonio y como la educación es una herramienta clave en este proceso; también se expuso la necesidad de la evaluación en los programas educativo patrimoniales para alcanzar propuestas óptimas y competentes; así como la preocupación por los nuevos medios, los medios digitales, propios de la sociedad del conocimiento y las posibilidades que estos ofrecen en la educación patrimonial.

Este segundo congreso culminó con la creación de una Red Internacional de Educación Patrimonial (International Network on Heritage Education), la cual será dirigida desde el Plan Nacional de Educación y Patrimonio y tiene por finalidad iniciar proyectos internacionales que permitan la colaboración entre profesionales de cuatro continentes: Europa, América, África y Asia. Sin duda alguna, esta Red abre un camino para la investigación y el trabajo cooperativo para compartir proyectos y avanzar en este compromiso común de la educación patrimonial.

Tània Martínez Gil
Grupo DHIGECS- Universitat de Barcelona



cepoAt

UNIVERSIDAD DE MURCIA
centro de estudios del
próximo oriente y la
antigüedad tardía