



Panta Rei

Revista digital de Ciencia
y Didáctica de la Historia

2014

Panta Rei

Revista Digital de Ciencia
y Didáctica de la Historia

2014

Revista anual

Fecha de inicio: 1995



Revista Panta Rei. pantarei@um.es

Edita:

Centro de Estudios del Próximo Oriente y la
Antigüedad Tardía – CEPOAT

Edificio Universitario Saavedra Fajardo.

Universidad de Murcia

C/ Actor Isidoro Máiquez, 9

30007 – MURCIA – ESPAÑA

Teléfono: (+34) 868883890

cepoat@um.es

Web: www.um.es/cepoat/pantarei

Edición 2014

ISSNe: solicitado

ISSN. 1136-2464

Depósito legal: MU-966-1995

cepoAt
UNIVERSIDAD DE MURCIA
centro de estudios del
próximo oriente y la
antigüedad tardía

En Portada: Río Éufrates desde
un eremitorio cristiano primitivo
(Fotografía de Alejandro Egea).

Responsables de los textos:
Sus autores.

Responsable de la presente edición:
Consejo Editorial Panta Rei.



CONSEJO DE REDACCIÓN

Coordinador editorial

Egea Vivancos, Alejandro
[Didáctica de las Ciencias Sociales, UMU]

Editores

Botí Hernández, Juan Jesús
[CEPOAT, UMU]

Sáez Giménez, David Omar
[CEPOAT, UMU]

Secretaria

Arias Ferrer, Laura
[Didáctica de las Ciencias Sociales, UMU]

Responsable informático

Martínez García, José Javier
[CEPOAT, UMU]

Traducción y corrección lingüística

Martínez Martínez, Cristina
[Sociedad Española de Lenguas Modernas]

CONSEJO ASESOR

Albero Muñoz, M.^a del Mar
[H.^a del Arte, UMU]
Cobacho López, Ángel
[Derecho, UMU]
Egea Bruno, Pedro M.^a
[Historia Contemporánea, UMU]
García Atienzar, Gabriel
[Prehistoria, UA]
González Monfort, Neus
[Didáctica de las Ciencias Sociales, UAB]
Haber Uriarte, María
[Prehistoria, UMU]
Irigoyen López, Antonio
[Historia Moderna, UMU]
Mahony, Simon
[Digital Humanities, UCL, Reino Unido]
Marsilla de Pascual, Francisco Reyes
[Técnicas historiográficas, UMU]
Miralles Maldonado, José Carlos
[Filología Clásica, UMU]
Molina Gómez, José Antonio
[Historia Antigua, UMU]
Noguera Celdrán, José Miguel
[Arqueología, UMU]
Pérez Molina, Miguel Emilio
[Filología Clásica, UMU]
Prados Martínez, Fernando
[Arqueología, UA]
Sánchez Ibáñez, Raquel
[Didáctica de las Ciencias Sociales, UMU]
Sancho Gómez, Miguel Pablo
[Educación, UCAM]
Vilar García, María José
[Historia Contemporánea, UMU]

Índice

Presentación

Todo fluye. Renovarse y crecer

Alejandro Egea Vivancos, Laura Arias Ferrer, Juan Jesús Botí Hernández y David Omar Sáez Giménez.....7

Artículos

La sociedad hiperbórea: ¿utopía o mito? Reflexiones acerca de la naturaleza y significado del relato hiperbóreo.

José Ángel Castillo Lozano.....11

Aproximación a la figura de una *matrona romana* culta y poderosa. El caso de Julia Domna.

Consuelo Isabel Caravaca Guerrero.....25

¡Arrasar la Vendée! Guerra Civil y Columnas Infernales en pleno corazón de la Revolución Francesa.

Benjamín Cutillas Victoria.....39

Arte y expresión en el pensamiento de E. H. Gombrich.

Patricia Castiñeyra Fernández.....59

Odiseo a través de la parodia. Desmitificación e ironía de una Ítaca nostálgica en *Prometeo* de Pérez de Ayala y *¿Por qué corres, Ulises?* de Gala.

Carmen María López López.....71

Análisis de la actividad didáctica del Museo de Arte Ibérico El Cigarralejo (Mula, Murcia).

Julio García Toral.....97

La Transición española en 4.º ESO. Un estudio de caso de los significados.

Borja Santiago Arnosó.....121

Entrevista

Entrevista al profesor D. Michael Walker.

Consuelo Isabel Caravaca Guerrero.....135

Reseñas

II Congreso de la Asociación Internacional de Investigación para la Educación de la Historia y las Ciencias Sociales.

Elvira Barriga y Rodrigo Salazar.....149

I Congreso de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo de la Universidad de Murcia.

Pedro David Conesa Navarro.....153

II Congreso Internacional de Educación Patrimonial.

Tània Martínez Gil.....155

Ruiz-Gálvez Pliego, M. (2013). Con el fenicio en los talones. Los inicios de la Edad del Hierro en la cuenca del Mediterráneo. Barcelona: Editorial Bellaterra. 377 págs.

Celso Sánchez Mondéjar.....157

Normas de publicación/Publishing rules

TODO FLUYE. RENOVARSE Y CRECER

Renovarse o morir. Renovarse y crecer. Estamos muy orgullosos de poder decir alto y claro que la revista *Panta Rei* vuelve a entrar en movimiento. Y aunque lo hace con una filosofía en lo esencial exactamente igual a sus inicios, cuando fue concebida hacia el año 1993 entre los muros de las aulas de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, ahora reaparece completamente renovada. En el prólogo del primer volumen de la revista se anhelaba que esta fuera como un río de preguntas y estímulos, empleando esta figura metafórica como imagen del devenir y del cambio. No obstante, el río en el que nos sumergimos ahora es distinto, más amplio y ambicioso, abierto a millones de personas que son capaces de acceder al conocimiento con un simple movimiento de ratón. Como decía Heráclito “todo se mueve y nada permanece” y, comparando los seres con la corriente de un río, añade: “no podrías sumergirte dos veces en el mismo río” (Platón, *Crátilo* 402a).

El mundo al que *Panta Rei* se enfrentó a mediados de la década de los noventa era completamente diferente. Cabe recordar que, por aquel entonces, durante los mismos meses que se perfeccionó la elaboración de una revista científica elaborada por bisoños estudiantes de Geografía e Historia, Internet, la red de redes, se abrió con fines comerciales y públicos por vez primera. Actualmente, ni los más reticentes, entre los que nos incluíamos algunos de los que firmamos esta presentación, contemplamos la posibilidad de elaborar una publicación científica que no estuviera disponible en la red y que no fuera gratuita.

En la actualidad las posibilidades de difusión de una revista como esta son tremendas. Lo que se escribe tiene una mayor repercusión y, por lo tanto, tenemos la obligación moral y científica de que lo que ofrezcamos sea de la mayor calidad posible. Por esta razón, todos los artículos de investigación que el lector encontrará en *Panta Rei* habrán pasado por un proceso de evaluación anónima por pares. Nuestra idea no es sólo llegar, sino quedarnos. En este sentido, se ha efectuado un esfuerzo ímprobo para garantizar la calidad de la revista, especialmente en el contenido, pero también en cuanto al continente.

El volumen que consulta será el octavo volumen de *Panta Rei*. Las vicisitudes que ha sufrido la revista desde la aparición del primer volumen en papel, allá por 1995, han sido numerosas. Sin embargo, el ánimo que posee el equipo editorial actual es el mismo que el que demostraron los enérgicos creadores de la iniciativa primigenia, los hoy profesores José Javier Ruiz Ibáñez y José Antonio Molina Gómez (entonces recién licenciados) bajo el amparo de la Asociación de profesores y alumnos de Historia de la Universidad y Enseñanza Media de la Región de Murcia y bajo la inspiración del entonces catedrático de Historia Antigua Antonino González Blanco. Los autores del 2014 cuentan con idéntica decisión y admirable resolución que los que apuntalaron el proyecto en el número de 1998, conducido temporalmente por el entonces joven licenciado Alejandro Egea Vivancos de la mano de la Asociación Juvenil de Amigos de la Historia y la Arqueología, y que continuaría el hoy profesor de Educación Secundaria Ángel Luis González Torres y la Asociación de Jóvenes Historiadores y Arqueólogos de Murcia. El tesón que impregnó este proyecto sigue incólume.

Por todos estos antecedentes, cuando en el año 2013 y bajo el paraguas que nos ofrecía el Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía de la Universidad de Murcia (CEPOAT), una vez más surgió la posibilidad de retomar la revista, decidimos continuar como si el tiempo no hubiera pasado. Sí que es cierto que nos planteamos la posibilidad de denominar a la revista de otra manera, de hablar de “3.^a época”, pero nos percatamos rápidamente de que si el ánimo, la ilusión, la decisión, el tesón y la filosofía de lo que queríamos hacer eran iguales a los que inundaron la revista en 1995, 1998 y 2006, la revista debía denominarse de la misma manera. Por motivos prácticos, y para evitar confusiones, decidimos simplemente eliminar los números de la revista y, a partir de ahora, referirnos a cada volumen con la fecha del año en la que apareció. Es

esta la razón de que el nuevo número que prologan estas líneas sea simplemente Panta Rei (2014).

La elección de lo que hemos pretendido que sea el logo de la revista está estrechamente relacionada con todo este sinfín de vicisitudes que ha sufrido. No cabe duda que esta silueta extraída de un relieve del templo de Hathor en Dendera (Iunet, Egipto), en el que aparece Osiris, dios egipcio de la resurrección, representado en esta ocasión navegando en sus barcos hacia la eternidad, inspira toda esta nueva etapa del proyecto.

Así mismo, la portada escogida para este número tampoco es casual. Una visión del río Éufrates desde un cenobio tardorromano nos sirve aquí para efectuar una doble relación. Por un lado, el río, elemento asociado en esencia a Panta Rei. Y por el otro, debido a la difícil situación que atraviesa en la actualidad la región, un deseo profundo para que las gentes de Siria vuelvan a encontrar la paz y la estabilidad, como si de una resurrección osiriaca se tratara, lo más pronto posible.

Como suele ser habitual en lo relativo a la ciencia y a la investigación en este país, un proyecto como Panta Rei, sin financiación ni soporte institucional, consigue ver la luz por el empuje y la ayuda desinteresada de muchas personas. Nos gustaría que quedara patente nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas que aceptaron sin dilación formar parte del Consejo Asesor de un proyecto que tenía visos de tener un escaso recorrido. Admirable ha sido también la confianza que decenas de evaluadores de reconocido prestigio han puesto en una revista prácticamente desconocida fuera del ambiente regional. La calidad con la que unos y otros se han comportado han servido de estímulo para el consejo editorial.

Queremos terminar esta presentación con unas palabras de agradecimiento a los autores. Tanto a los que han conseguido publicar finalmente sus aportaciones en la revista como los que se quedaron en el camino. La ilusión de unos y otros funcionaba para el equipo editor como ráfagas de viento a favor. Nuestras dudas iniciales sobre si íbamos a conseguir publicar finalmente un número estaban más que fundadas. Un proyecto prácticamente nuevo, con casi ocho años de parón desde el último número publicado, etc. Los autores confiaron en Panta Rei y es de agradecer. Gracias a su tesón hemos conseguido un número realmente completo, redondo, con excelentes contribuciones que abarcan cronológicamente desde la Historia Antigua a la Historia Contemporánea, con paradas en la Historia del Arte y en la recepción de la Historia en la literatura actual, o con el siempre necesario enfoque de la didáctica de las ciencias sociales. Gracias a todos ellos nuestro subtítulo “Ciencia y Didáctica de la Historia” queda plenamente justificado.

En definitiva, estamos muy orgullosos de lo conseguido, nos complace haceros partícipes de este renovado proyecto y os animamos a que participéis de él, a que os sumerjáis de nuevo en este río, que es el mismo que antaño, pero distinto y renovado.

Alejandro Egea Vivancos
Laura Arias Ferrer
Juan Jesús Botí Hernández
David Omar Sáez Giménez



cepoAt

UNIVERSIDAD DE MURCIA
centro de estudios del
próximo oriente y la
antigüedad tardía