

ASOCIACIÓN DE PROFESORES Y ALUMNOS DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD Y  
ENSEÑANZA MEDIA DE LA REGIÓN DE MURCIA

PANTA REI  
REVISTA DE CIENCIA  
Y  
DIDÁCTICA DE LA HISTORIA  
I

MURCIA 1995

## ÍNDICE

<b>PRÓLOGO</b> .....	5
<b>ARTÍCULOS</b>	
Hércules: Contexto general y algunas consecuencias de su enorme popularidad actual Por <i>N. Grau García</i> .....	9
Dimensión política de las carreras de carros en Grecia Por <i>R. Álvarez Torregrosa</i> .....	21
La matanza de los partidarios de Cilón: un episodio sangriento en la antigua Grecia a través de las fuentes y la historiografía Por <i>J. A. Molina Gómez</i> .....	27
Las Vías romanas en la comarca del Noroeste de la región de Murcia. Estado de la Cuestión Por <i>F. Fernández Matallana</i> .....	35
Un ejemplo de Iglesia cristiana en tierra de moriscos: la parroquial de Crevillente Por <i>B. Mas Belén</i> .....	41
Investigación sobre la asistencia murciana: un estado de la cuestión Por <i>J. J. García Hourcade</i> .....	53
La Antropología de la pobreza de Oscar Lewis Por <i>J. García Albertus</i> .....	59
<b>MAESTROS DE LA HISTORIA</b>	
La obra de M. I. Rostovtzeff Por <i>G. Fernández</i> .....	63
<b>NOTICIARIO</b> .....	65
<b>ENTREVISTA A DON A. M. HESPANHA</b> Por <i>J.J. Ruiz Ibáñez</i> .....	71

**TESTIMONIOS**

El pensamiento de Ortega y Gasset ..... 77

**DIDÁCTICA**

Los manuales de historia y sus problemas. El caso de Solón y sus planteamientos «manualísticos»  
Por A. González Blanco. .... 81

**LA BIBLIOTECA DEL ESTUDIANTE DE HISTORIA**..... 93

**RECENSIONES.** ..... 97

PROLOGO  
COMITÉ DE REDACCION BIENVENIDO MAS JUAN GALLARDO  
CONTENIDO DE LA REVISTA  
ARTICULOS  
La antropología de la pobreza de Oscar Lewis  
Por A. García Herrera  
Investigación sobre la asistencia municipal: un estado de la cuestión  
Por R. Mas Balañá  
El ejemplo de la Iglesia cristiana en tierra de moriscos: la parroquia de Crevillente  
Por R. Fernández Molinero  
Las Yacimientos en la comarca del Noroeste de la región de Murcia: Estado de la Cuestión  
Por A. Molino Gómez  
Los manuales de historia y sus problemas: el caso de Solón y sus planteamientos «manualísticos»  
Por A. González Blanco  
La dimensión política de la cultura en el caso de Solón  
Por R. Álvarez Torregrosa

la arqueología marxista se observa la ideología tanto en las investigaciones como en las interpretaciones.

«La arqueología tiene que ir hacia atrás para avanzar» (Pág. 116). Conclusión a la que llega el autor cuando nos habla de la Arqueología y la Historia, capítulo en el que se destaca que la Nueva Arqueología acusa en exceso a la arqueología anterior, tratando a ésta de descriptiva, normativa, especulativa e inadecuada, condenando los objetivos histórico-culturales y los métodos interpretativos. Si bien es cierto que se ha hecho mucha mala arqueología, pero también esto ocurrirá con la nueva arqueología y seguirá ocurriendo en un futuro, ya que «La interpretación va más allá siempre de los datos» (Pág. 117).

En cuanto a la arqueología contextual, ésta implica el estudio de los datos contextuales, siempre analizando métodos contextuales de análisis. Por el contrario la arqueología postprocesual abre el camino al estudio de las relaciones entre norma e individuo. No define un solo enfoque ni afirma que la arqueología debe desarrollar una metodología acertada. Por ello «La arqueología postprocesual es sencillamente «post»» (Pág. 190).

La conclusión que se puede sacar de estos capítulos finales es que existe una relación dialéctica entre el pasado y el presente, interpretando lo antiguo en función de lo actual, aunque puede también utilizarse el pasado para criticar y desafiar al presente. Todo esto nos lleva a observar como se ha pretendido en el libro defender la necesidad de ser más explícitos y rigurosos en la reconstrucción de los significados del pasado y la necesidad de analizar los problemas teóricos y metodológicos que se derivan de ello. Las teorías mismas son inadecuadas en relación a otras teorías y los métodos sirven de apoyo para encontrar esquemas entre los cuales se evalúan afirmaciones. En un sentido general «Los arqueólogos tienden a seguir simples procedimientos hermeneúticos dentro de una corriente de interpretación cambiante» (Pág. 196).

La obra según el propio autor pretende captar el nuevo espíritu polémico y contribuir a él desde un punto de vista específico. Sin duda el libro del profesor Hodder hace que se nos planteen una serie de inquietudes desde el punto de vista arqueológico que quizá no tengan una inmediata solución, pero no cabe la menor duda de que sus contenidos son esenciales para hacernos ver como la arqueología lejos de quedar sumergida en otra disciplina, ha sido capaz de definirse a sí misma como un área de estudio y tener voz propia.

JUAN GALLARDO CARRILLO

**Juan Franciso Jordán Montés y Aurora de la Peña Asencio, *Mentalidad y tradición en la Serranía de Yeste y de Nerpio*. Instituto de Estudios Albacetenses de la Excm. Diputación de Albacete. Serie I-Estudios-Núm. 67. Albacete, 1992. 362 p. ISBN: 84-87136-32-X.**

Este libro presenta un interesante punto de vista en torno a la vida cotidiana, mentalidad y creencias populares de una zona geográfica muy concreta (Serranía de Yeste), resultado de encuestas, prospecciones y trabajos de campo habidos entre los años 1988 y 1990.

A primera vista la exposición de la vida cotidiana y del universo mental de comunidades agrícolas contemporáneas y muy cercanas geográficamente pudiera parecer baladí. Sin embargo, tal

impresión desaparece totalmente en cuanto el lector se adentra en las explicaciones de la obra. Es de mucho interés el pequeño universo con el que los autores nos ponen en relación, tan cercano y distante a la vez, pues se trata de un mundo rural en franca regresión desde hace años a consecuencia del impacto de la emigración principalmente.

Tras ponernos al tanto del marco geográfico objeto de su estudio y exponer la metodología empleada para conseguir sus informaciones, a través de un extenso cuestionario, los autores entran pronto en problemas tan importantes como la *mentalidad*, la *vida material*, la *vida espiritual* y *creencias*.

Resulta sorprendente la riqueza del mundo que este estudio pretende reflejar, y al lector se le antoja impensable su existencia hasta que no ha sido cumplidamente informado; a pesar de su cercanía existe un mundo en declive, pero aún visible, enteramente distinto a nuestra realidad urbana, en el cual la palabra hablada es el vínculo con la tradición y donde se respira un tipo de ética distinta. En las creencias se mezcla lo cristiano con lo pagano de forma enteramente popular y sin el menor reparo: «*El sincretismo y la asimilación de conceptos ofrece un panorama de inusitada variedad y a veces es difícil deslindar lo original de cada procedencia, entendido como aportaciones del paganismo, del cristianismo y del Islam*» (p. 357).

El mundo de las creencias es convenientemente ilustrado con una extensa narración y puesta por escrito de las tradiciones populares en relación a seres sobrenaturales (brujas, hombres-lobo, hechizadas, etc.), ritos propiciatorios, modos de predicción de acontecimientos naturales (de tipo meteorológico, por ejemplo), fiestas, aspectos de medicina tradicional, etcétera.

Los autores se han adentrado en la mentalidad y cosmovisión de estas comunidades de la Serranía de Yeste, informándonos de la concepción con que se contempla la tierra, el medio físico, el poder, la religión o la propia cultura. Todo ello corroborado con los documentos de primera mano que han extraído de su estudio, es decir, los testimonios de las gentes que han colaborado en los cuestionarios, reproduciendo fidedignamente (manteniendo incluso la variedad local de ciertas palabras) las oraciones, proverbios y demás manifestaciones de una cultura principalmente oral.

El impacto de los tiempos modernos, la emigración, las comunicaciones y la radio y la televisión han modificado esencialmente todo este mundo campesino y tradicional, asimilándolo a la civilización urbana. Los autores han dejado constancia de que las antiguas tradiciones están siendo olvidadas y que su principal fuente de información han sido las personas más ancianas, consecuencia del silencioso pero imparable repliegue cultural del que los autores han sido testigos.

Esta cultura campesina no es pobre en modo alguno, en este sentido es muy revelador el capítulo «*El teatro y otras manifestaciones literarias y de oratoria*» (pp. 333 y ss), en donde se habla de juegos y teatro de tradición oral, en los cuales se representan episodios de la vida cotidiana, que no están exentos de sentido, reflejando ideología social (rechazo de la avaricia, importancia de los hijos jóvenes para la sobrevivencia de la familia) o mostrando el miedo a los seres sobrenaturales, como las brujas, cuya existencia era normalmente admitida. También se habla de los romances y de la existencia de rapsodas locales que componían e improvisaban en verso, sin que tenga que asistirles una cultura letrada. Sin embargo el tema de los cuentos debería haber sido más intensamente tratado, pues como los autores reconocen: «*Sin duda complementarían de forma magnífica los conocimientos de la mentalidad rural...*» (pp. 343-344).

Con todo, el libro es una interesante fuente de información para conocer a unas comunidades que estaban tan cerca de nosotros que fácilmente nos hubieran pasado desapercibidas pese a su originalidad.

JOSÉ ANTONIO MOLINA GÓMEZ