

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

AYALA, Mario y QUINTERO, Pablo (comps.). *Diez años de revolución en Venezuela. Historia, balance y perspectivas (1999-2009)*. Itzaingo: Editorial Maipue, 2009, 382 p. ISBN: 978-987-9493-52-6.

¿De dónde proviene la dificultad para definir la naturaleza de los cambios que se viven hoy día en Venezuela? La respuesta es que la revolución bolivariana ha hecho saltar todas las referencias históricas, todos los marcos preestablecidos que permitían clasificar a los procesos históricos en América Latina como liberales o populistas, capitalistas o socialistas, reformistas o revolucionarios. La revolución bolivariana es ante todo un mito, pero no un mito en el sentido peyorativo del término, sino tal como lo definió George Sorel en *Reflexiones sobre la violencia*: un conjunto de imágenes capaces de construir un sujeto político, y de movilizar la acción colectiva. El mito de Sorel, que pensaba en la huelga revolucionaria, se hallaba en el futuro. José Carlos Mariátegui, en cambio, creía que construir el socialismo en América Latina –con sus mayorías indígenas y mestizas– no se podía hacer calcando los moldes europeos del socialismo científico. De allí su intento de revalidar la tradición incaica, para encontrar en la propiedad comunitaria de los pueblos originarios una base material para el socialismo latinoamericano. De manera similar, el mito independentista de Bolívar recupera para los movimientos sociales la mística de la unidad continental, o el sueño libertario de un socialismo alejado tanto del capitalismo salvaje como de las experiencias burocráticas de la Unión Soviética en el siglo XX.

Diez años de revolución en Venezuela es una compilación que reúne doce trabajos de especialistas en el tema, coordinada académicamente desde el Programa de Historia Oral de la Universidad Buenos Aires. El libro podría ceder a la tentación de embellecer el mito, de caer en la apología o en la hagiografía. Sin embargo, aunque tiene un enfoque multidisciplinario que abreva en la economía, la historia y la antropología, casi todos los autores de la compilación cumplen con el antiguo mandato del historiador Marc Bloch, que pedía comprender y explicar antes de juzgar como base de la investigación histórica. Esto no significa que debamos tener una pretensión imposible de objetividad respecto del fenómeno bolivariano, pero quizás sea mejor pensar que para poder juzgar con cierto criterio, primero hay que intentar comprender el proceso venezolano en la multiplicidad de sus facetas, algo que la compilación de Mario Ayala y Pablo Quintero cumple con creces. El aporte más visible del libro es ver más allá de la imagen del presidente Chávez sin negar su centralidad, pero recuperando la poco conocida y menos problematizada diversidad del movimiento bolivariano. Los artículos de reconocidos especialistas como Steve Ellner, Margarita López Maya, Edgardo Lander y Pablo Navarrete, tratan de establecer una periodización y un estudio de la anatomía del chavismo, entendido como movimiento social de origen cívico-militar que se remonta al proceso de luchas civiles que surgió en Venezuela como resultado de las políticas neoliberales, en particular a la rebelión popular del Caracazo hacia 1989.

Un segundo conjunto de artículos aumentan la intensidad de este conjunto de voces subestimado hasta el desprecio por las columnas de opinión en los periódicos. Los trabajos de Dick Parker y Fernando Coronil llaman la atención sobre la transformación de las políticas petroleras y de autoabastecimiento alimentario, situando como eje los problemas de la soberanía y la explotación de los recursos naturales. Por otro lado, las producciones de Mario Ayala y Ernesto Mora Queipo, Johnny Alarcón Puentes, Morelva Leal, Carmen Paz y Zaidy Fernández, abordan desde minuciosos estudios de caso la intervención indígena y afrodescendiente en el proceso bolivariano y sus reclamos de autonomía territorial y comunitaria, reflexionando críticamente en torno a los avances y límites de sus respectivas políticas de identidad. Un artículo como el del antropólogo Pablo Quintero sobre el mito de la democracia racial, es capaz de pensar sobre el impacto de novelas nacionales como *Doña Bárbara* en Venezuela o *Martín Fierro* en Argentina, haciendo visible el hilo conductor entre el paradigma civilización-barbarie que va de Sarmiento a Rómulo Gallegos, y su vigencia para seguir moldeando el imaginario de la cultura de masas. Otro tanto realiza Luis Alfredo Briceño, que trata de aplicar los aportes de la antropología del cuerpo, para medir el vigor de los cambios en los patrones culturales dominantes, así como el impacto en la percepción de la identidad étnica y los estereotipos de belleza occidentales. Por último, los aportes de María Pilar García Guadilla, Héctor Díaz Polanco y Javier Biardeau, interrogan sobre la capacidad de la Revolución Bolivariana para rejuvenecer la cultura política de las izquierdas a escala latinoamericana. En el caso de la primera, revisando críticamente la praxis de los consejos comunales y los límites del clientelismo, o explorando los últimos el quiebre del liberalismo de izquierda gracias a la resurrección del significante socialismo, recuperado para el debate político del siglo XXI.

En síntesis, *Diez años de revolución en Venezuela* es un libro necesario para la investigación metódica y sistemática de un fenómeno que pierde gran parte de su significado y trascendencia cuando queda relegado a la mirada distorsionada de los medios masivos de comunicación. Gracias a las investigaciones empíricas y teóricas del libro es posible obtener una interesante carga de evidencia histórica para intervenir con criterio en las discusiones sobre populismo y neopopulismo, en los debates alrededor del retorno de lo político y por que no, aportando materiales para una nueva analítica de la relación entre los movimientos sociales y el Estado.

Esteban Campos
Universidad de Buenos Aires (UBA)
ejcampos@arnet.com.ar