RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

TAMAYO BELDA, Eduardo (coord.). *Vínculos culturales entre España y Paraguay desde la historia y la literatura*. Madrid: UAM Ediciones, 2023. 232 p. ISBN 978-84-8344-891-5.

El volumen referenciado es el fruto de un ciclo virtual de conferencias organizado en 2021 por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), la Embajada de Paraguay en España, y el Centro Cultural de España en Paraguay "Juan de Salazar". Cabe señalar, entonces, en primer lugar, esta colaboración mixta, de países y de instituciones académico-diplomáticas, como uno de los primeros logros que recoge este libro sobre relaciones culturales porque, indudablemente, los lazos de la cultura entre ambos países se han ido desarrollando y fortaleciendo en la contemporaneidad, si bien con una dedicación por parte de especialistas comparativamente menor que en otros entornos próximos. Igualmente es destacable que el coorganizador Centro Cultural de España en Paraguay "Juan de Salazar", fundado en Asunción en abril de 1976, ha venido siendo uno de los espacios culturales de referencia en la capital paraguaya, y vehiculando el diálogo bilateral.

El ejemplar se abre con una breve introducción del embajador, D. Ricardo Scavone Yegros, quien también es un acreditado jurista e historiador,[1] en la que da cuenta de la situación que condujo a la celebración en formato virtual y su difusión en la red. El editor es Eduardo Tamayo Belda, docente de la UAM e incansable investigador de temas paraguayos[2], quien firma el valioso capítulo introductorio titulado "Historia e investigadores de las relaciones entre España y Paraguay: un estado de la cuestión" (desde la Independencia al fin de la Guerra Fría). Es un análisis del marco histórico y geopolítico en que alude a trabajos de expertos y pioneros de, por ejemplo, la malograda Gabriela Dalla-Corte sobre las redes comerciales y actividad empresarial, unidas a las influencias de intelectuales (presencia de Vicente Blasco Ibáñez y Ramón María del Valle Inclán, por citar solo dos personalidades) e iniciativas de la inmigración llevadas a cabo en suelo paraguayo.

Los siguientes ocho capítulos de este libro coral están escritos por especialistas, algunos de los cuales también estuvieron presentado sus investigaciones en el último Simposio celebrado de la Asociación Española de Americanistas (AEA) en junio de 2026 en Espinosa de los Monteros (Burgos); encuentro que dedicó una mesa específica a Paraguay, lo que demuestra su

1 Uno de sus libros más conocidos estudia un fracaso diplomático, el que condujo a la guerra del Chaco: El acuerdo imposible. *Las relaciones de Paraguay y Bolivia en las primeras décadas del siglo XX (1902-1928).* (El País, 2025).

2 Además de las relaciones trasatlánticas y memoria histórica, Tamayo cultiva con excelentes resultados el campo de la ciencia política. En uno de sus libros principales, *El tercer espacio político en Paraguay: (1989-2019)* (El Lector, 2019), ha analizado movimientos políticos en el país suramericano después de Stroessner.

dinamismo actual y permite pensar razonablemente en su deseable continuidad en estos foros académicos.

Siguiendo con la estructura del contenido merece destacarse la doble dedicación que merece la escritora y artista hispano paraguaya Josefina Plá, en un capítulo firmado por Mar Langa Pizarro, doctora en Filología Hispanoamericana por la Universidad d Alicante, que la considera "inspiradora de las escritoras del Paraguay" (pp. 153-174), y en otro capítulo "Devenires-animal en la obra de Josefina Pla. *Sinfonía en blanco mayor*", rubricado por Ángeles Mateo del Pino (pp. 115-131), en el que aborda el bilingüismo y el papel de las mujeres en su corpus. En el mismo marco de escritura y pensamiento, la figura de Rafael Barrett, escritor español y pensador anarquista influyente a comienzos del siglo XX, ocupa la esmerada atención de quien estuvo al frente de la dirección del citado Centro Cultural "Juan de Salazar" hasta 1990, Francisco Corral Sánchez-Cabezudo: "Rafael Barrett, *un joven del 98* en Asunción" (pp. 73-114). En el terreno concreto de mediación cultural en las artes escénicas leemos con gusto la aportación de José Vicente Peiró Barco titulado "Ildefonso A. Bermejo, Fernando Oca del Valle y el teatro paraguayo" (pp. 133-152) sobre dos figuras clave, una en el siglo XIX y otra en el XX, respectivamente (Oca del Valle sería el fundador, exiliado, de la Compañía de Comedias del Ateneo Paraguayo).

Respecto al apartado de diplomacia y relaciones culturales transnacionales disponemos de un capítulo breve sobre "Matías Alonso Criado o la diplomacia transnacional: la forja de las relaciones entre Paraguay y España" (pp. 175-185). La autora, catedrática de Historia de América de la Universidad de Santiago de Compostela, Pilar Cagiao Vila, exhibe su maestría y dominio del tema de redes políticas y consulares lograda en investigaciones previas y liderazgo de proyectos de I+D+i en los que me ha cabido el honor de participar.[3] Eva Morales Raya, por su parte, también veterana en el análisis de temáticas históricas paraguayas, analiza en su contribución la figura de "Viriato Díaz-Pérez, mediador cultural entre España, su patria de nacimiento, y Paraguay, su patria sentimental" (pp. 197-214) basándose en las cartas conservadas en el archivo personal del escritor exiliado y publicadas por sus herederos en 1981.

Un capítulo de especial significación, el denominado "Con olor a tanino: los estudios históricos sobre el Chaco paraguayo de Gabriela Dalla-Corte Caballero", se lo debemos a la pluma de Herib Caballero Campos, profesor de la Universidad Nacional de Asunción y presidente de la Sociedad Científica del Paraguay. Se trata de unas pocas y esenciales páginas (187-196) acerca de la extensa e innovadora obra historiográfica que abrió campos a investigaciones futuras, de la rosarina profesora en la Universidad de Barcelona, *Gaby* para los amigos, hasta su prematura desaparición en 2017, de ascendencia paraguaya por parte de madre a quien el autor conoció muy bien.

3 Pilar Cagiao Vila (ed.) (2018) *Donde la política no alcanza. El reto de diplomáticos, cónsules y agentes culturales en la renovación de las relaciones entre España y América, 1880-1939*. Madrid: Iberoamericana/Vervuert.

Finalmente, cierran la obra las páginas de un americanista del Reino Unido llegado hace más de una década desde la Universidad de Birmingham a la de Santiago de Compostela donde obtendría el doctorado con una tesis sobre migración gallega a Paraguay de mediados del XIX a mediados del XX, miembro del Grupo Histamérica.[4] El tema elegido para la ocasión es también unos "Apuntes sobre los inmigrantes españoles en el Paraguay durante los tiempos de Carlos Antonio López" (pp. 215-226), en el que resalta el control estatal y la función socioeconómica de la inmigración.

Palmira Vélez
Universidad de Zaragoza
España
iris@unizar.es
https://orcid.org/0000-0001-9343-7591

4 https://histamerica.usc.gal/index.php/es/investigadores