ARTÍCULOS

EL MUNDO NAVAL ILUSTRADO (1897-1901): COLABORACIONES Y CONTENIDOS EN UNA REVISTA ESPECIALIZADA EN LA PRENSA NAVAL ESPAÑOLA

Inés Navarro Aguilar
Universidad de Murcia
España
ines.n.a@um.es
https://orcid.org/0009-0009-6605-2173

Resumen: Este artículo analiza *El Mundo Naval Ilustrado* (1897-1901) a partir de sus índices para caracterizar sus contenidos, colaboradores, estructura editorial y evolución temática. Mediante una revisión documental y un análisis descriptivo de una muestra cronológica de 23 de los 135 ejemplares publicados, se estudiaron un total de 321 registros, clasificados por temática, tipología, autoría y ámbito geográfico. Los resultados muestran el predominio de los asuntos marítimos y navales, junto con una notable diversidad temática y geográfica. Destacan los artículos, las secciones recurrentes y los contenidos atribuidos a la Redacción, además de colaboraciones de distintos perfiles profesionales. En 1898 adquieren relevancia los asuntos bélicos, mientras que desde 1900 aumenta la presencia de actividades marítimas y, en 1901, de temas mercantes, de transporte y construcción naval. Esta evolución coincide con cambios editoriales, aunque los datos no permiten establecer una relación causal.

Palabras clave: El Mundo Naval Ilustrado, prensa naval, prensa especializada, periodismo español, siglo XIX, Marina española, publicaciones periódicas.

Title: El Mundo naval Ilustrado (1897-1901):. contributions and contents in a specialized spanish naval periodical

Abstract: This article examines *El Mundo Naval Ilustrado* (1897–1901) through its tables of contents to characterize its subject matter, contributors, editorial structure, and thematic evolution. Documentary research and descriptive analysis were conducted on a chronological sample of 23 of the 135 published issues, yielding 321 entries classified by subject, type, authorship, and geographical scope. The findings reveal a predominance of maritime and naval matters alongside considerable thematic and geographical diversity. Articles, recurring sections, and material attributed to the editorial staff feature prominently, together with contributions from individuals with varied professional backgrounds. War and defence topics gained prominence in 1898, while maritime activities became more prominent from 1900 onwards; in 1901, subjects relating to merchant shipping, maritime

Recibido: 03-10-2026
Aceptado: 27-10-2026

Cómo citar este artículo: NAVARRO AGUILAR, Inés. El Mundo naval Ilustrado (1897-1901). colaboraciones y contenidos en una revista especializada en la prensa naval española. *Naveg@mérica. Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas* [en línea]. 2026, n. 37. Disponible en: <http://revistas.um.es/navegamerica>. [Consulta: Fecha de consulta]. ISSN 1989-211X. DOI: 10.6018/nav.743341.

transport, and shipbuilding also gained ground. These developments coincided with editorial changes, although the evidence does not establish a causal relationship.

Keywords: El Mundo Naval Ilustrado, naval press, specialised press, Spanish journalism, nineteenth century, Spanish Navy, periodicals.

1. Introducción.

La prensa especializada constituye una fuente de interés para acercarse a los ámbitos profesionales, científicos y sociales que se desarrollaron en la España contemporánea. Dentro de este conjunto, la prensa naval[1] ocupa un espacio relacionado con la difusión de información sobre la Marina, la navegación, la industria y otros asuntos vinculados al mundo marítimo. Su estudio ofrece, además, la posibilidad de conocer quiénes participaron en este tipo de publicaciones, cuáles eran sus perfiles profesionales e intelectuales y qué intereses fueron dando forma a su línea editorial. En este contexto se sitúa *El Mundo Naval Ilustrado* (1897-1901), una revista publicada entre los últimos años del siglo XIX y los primeros del XX, que se caracterizó por reunir contenidos diversos relacionados con lo naval y colaboradores procedentes de ámbitos diferentes. Entre ellos encontramos perfiles relacionados con la Marina, la ingeniería, la política o la literatura, además de otras áreas vinculadas al mundo marítimo. La Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España incluye *El Mundo Naval Ilustrado* entre las publicaciones especializadas del ámbito marítimo de este periodo[2].

Sin embargo, la atención dedicada específicamente a esta revista ha sido limitada, por lo que existen diferentes aspectos que todavía requieren un estudio más detenido, especialmente en lo que respecta a la composición de sus colaboraciones y la distribución de los temas tratados durante los años de vida de la revista. Interesa, en este sentido, profundizar en su estructura editorial, pero también en los contenidos que fueron ocupando sus páginas y en los autores que participaron en ellas. De esta forma, analizar estos aspectos en conjunto nos ayudaría a comprender mejor los intereses en torno a los que se articuló la revista y su lugar dentro de la prensa naval especializada española del periodo.

A partir de esta cuestión, la presente investigación se ocupa de las colaboraciones incluidas en la muestra cronológica de *El Mundo Naval Ilustrado*, desde el inicio de la revista en 1897 hasta su desaparición en 1901. El análisis tiene en cuenta cuatro aspectos: los autores que escribieron en ella, las temáticas

1 La Real Academia Española (RAE) hace referencia al término naval como lo “perteneciente o relativo a las naves y a la navegación” o como lo “perteneciente o relativo a la Armada” (Real Academia Española, 2024, s.v. “naval”). REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Naval. Diccionario de la lengua española [en línea]. 2024. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://dle.rae.es/naval>.

2 El Mundo Naval Ilustrado. *Hemeroteca Digital: Biblioteca Nacional de España* [en línea]. s. f. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://bnedigital.bne.es/bd/es/card?sid=663455a6-6762-4f28-aa5c-1ada30e4499e>; El Mundo Naval Ilustrado. *Marinos Mercantes* [en línea]. 2015. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://webmar.com/foros/viewtopic.php?t=18007>; CHAÍN-NAVARRO, Celia. Antiguas publicaciones de Historia Naval y Marítima (III). *Blog Cátedra de Historia y Patrimonio Naval* [entrada de blog]. 17-02-2013. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://blogcatedranaval.com/2013/02/17/antiguas-publicaciones-de-historia-naval-y-maritima-iii/>.

abordadas, la tipología de los registros y el ámbito geográfico tratado. Se busca así identificar las principales líneas temáticas de la publicación y conocer los perfiles de sus colaboradores, pero también comprobar cómo fueron cambiando sus contenidos a lo largo de los años estudiados. El trabajo comienza con una aproximación al contexto histórico, tecnológico y periodístico de la España en la que apareció *El Mundo Naval Ilustrado*. Tras este primer apartado se aborda la trayectoria de la revista y sus características editoriales, la metodología seguida para realizar el análisis y, a continuación, se presentan los resultados. El artículo se cierra con las principales conclusiones obtenidas en el estudio.

2. Objetivo y preguntas de investigación.

El Mundo Naval Ilustrado es un recurso interesante para estudiar el campo de las revistas españolas especializadas en la prensa naval. A pesar de ello, apenas ha recibido atención a lo largo del tiempo. Por esta razón, el presente artículo tiene como objetivo analizar, desde una perspectiva editorial y documental, los contenidos y colaboradores de la revista entre 1897 y 1901, a partir del estudio de una muestra cronológica de sus índices.

A partir de este objetivo general, se plantean cuatro preguntas clave:

- ¿Qué temas aparecen con más frecuencia en *El Mundo Naval Ilustrado* y cómo cambian a lo largo del periodo de estudio?
- ¿Qué zonas geográficas están presentes en los artículos y qué importancia tienen en el conjunto analizado?
- ¿Qué tipos de colaboraciones se encuentran en los índices y qué estructura editorial muestran?
- ¿Quiénes fueron los colaboradores más activos y qué variedad de perfiles profesionales puede observarse entre ellos?

Desde esta perspectiva, el trabajo ofrece una primera aproximación a la revista. Al mismo tiempo, busca servir de base para futuros estudios que exploren en profundidad los textos, los discursos periodísticos, los recursos gráficos o la comparación con otras revistas navales españolas del mismo tiempo.

3. El contexto.

3.1. Modernización de las comunicaciones y circulación de la información.

A lo largo del siglo XIX, las comunicaciones experimentaron un importante desarrollo ligado a los procesos de modernización que atravesaban las sociedades europeas del momento. En España, sin embargo, esta evolución no se produjo de manera uniforme, sino que estuvo condicionada por las transformaciones políticas, sociales y económicas. Fue en este contexto cuando los ideales de progreso y bienestar adquirieron cada vez mayor presencia hasta convertirse en algunas de las

expresiones asociadas a la nueva sociedad burguesa[3]. Entre las innovaciones que acompañaron este proceso estuvo el telégrafo, que hizo posible una transmisión más rápida de la información a larga distancia. En sus primeros años, su implantación respondió principalmente a las necesidades, por lo general, de la Administración, el mantenimiento del orden público y la institución militar, de forma que fue el Estado quien asumió buena parte de la iniciativa para construir las primeras redes telegráficas[4].

Ya en la segunda mitad del siglo XIX la aparición y expansión de nuevas infraestructuras y sistemas de comunicación, como el ferrocarril, el correo y el propio telégrafo, fueron facilitando la circulación de información, mercancías y personas. Su desarrollo formó parte, a su vez, del proceso de modernización económica y territorial que estaba viviendo el país[5]. Todos estos cambios terminaron modificando las condiciones en las que circulaba la información durante las últimas décadas del siglo XIX. Es precisamente en este escenario donde debe situarse también el desarrollo de la prensa española del periodo.

3.2. La Restauración y el desarrollo de la prensa española.

Con la llegada de los Borbones en 1875 se estableció el régimen de la Restauración, que se consolidó durante las últimas décadas del siglo XIX[6]. En política, el sistema fue organizándose alrededor de dos grandes partidos: el Partido Liberal-Conservador de Cánovas y el Partido Liberal-Fusionista de Sagasta. Desde 1881 fue haciéndose cada vez más habitual la alternancia entre ambos en el poder. En esos mismos años también cambió la legislación relacionada con la libertad de expresión y de imprenta, algo que tuvo consecuencias para el desarrollo de la prensa. Dos disposiciones fueron especialmente relevantes durante el último tercio del siglo XIX. La primera fue la Constitución de 1876. En su artículo 13 reconocía el derecho a expresar ideas y opiniones, tanto de palabra como por escrito, mediante la imprenta u otros procedimientos. Después llegó la Ley de Policía de Imprenta de

3 MARTÍN-GONZÁLEZ, Miguel Ángel. Suministros para una ciudad pionera: el telégrafo, la electricidad y el teléfono. En: POGGIO-CAPOTE, Manuel; HERNÁNDEZ-CORREA, Víctor J. y LORENZO-TENA, Antonio (coords.). *Cinco mitos para cinco siglos: 525 aniversario de la fundación de Santa Cruz de La Palma* [en línea]. vol. 2, tomo 2. Cabildo Insular de La Palma, 2020, p. 184. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8234843>.

4 MARTÍN-GONZÁLEZ, Miguel Ángel. Suministros para una ciudad pionera... Op. cit., p. 185; OTERO-CARVAJAL, Luis EnriqueLa evolución del telégrafo en España, 1800-1936. En: BAHAMONDE MAGRO, Ángel (dir.). *Las comunicaciones en la construcción del Estado contemporáneo en España. 1700-1936. El correo, el telégrafo y el teléfono* [en línea]. Madrid: Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, 1993, p. 124. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://www.academia.edu/1184015/Las_comunicaciones_en_la_construcci%C3%B3n_del_Estado_c

5 OTERO-CARVAJAL, Luis Enrique. La evolución del telégrafo en España, 1800-1936.... Op. cit., p. 125.

6 SÁNCHEZ-PADILLA, Andrés. Entre la modernidad y el absolutismo: la percepción de España en la diplomacia norteamericana (1868-1898). *Historia y Política: Ideas, Procesos y Movimientos Sociales* [en línea]. 2016, n. 36, p. 168. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5772584>.

26 de julio de 1883, conocida como Ley Gullón e impulsada por Pío Gullón. Esta ley estableció un nuevo marco jurídico para el ejercicio de la actividad periodística[7].

La prensa española creció de forma importante durante la segunda mitad del siglo XIX, aunque ese crecimiento fue especialmente visible en las últimas décadas del siglo y coincidió con el inicio de la Restauración. Había más periódicos y empezaron a aparecer también publicaciones especializadas junto a la prensa general. Con ello se amplió tanto el alcance y la distribución del periodismo como los públicos a los que se dirigían las publicaciones. A esta expansión contribuyeron igualmente el desarrollo del correo y del ferrocarril. También crecieron las tiradas y bajaron los precios. Al mismo tiempo, el periodismo empezó a adquirir cada vez más importancia como actividad empresarial[8]. Ese crecimiento no fue solo cuantitativo. También aumentó la variedad de las publicaciones y de los temas que trataban. El interés por determinadas actividades culturales y de ocio favoreció la aparición de revistas centradas en ámbitos concretos, entre ellos las ciencias, la literatura o el arte. Durante esos años se extendieron asimismo las revistas ilustradas. En ellas, la imagen ocupaba un lugar importante y el grabado podía llegar a tener incluso más protagonismo que el texto[9].

El mercado editorial era cada vez más activo, pero esto no significa que todos los proyectos consiguieran mantenerse. La eliminación de la licencia previa en 1879 y la legislación aprobada en 1883 facilitaron la aparición de nuevas publicaciones, aunque muchas de ellas tuvieron una vida breve por su fragilidad económica. Desde la década de 1880 empezó a tener también más peso la publicidad como fuente de financiación. Poco a poco, este cambio contribuyó a que el sector avanzara hacia un modelo periodístico de carácter más empresarial[10].

En este escenario apareció, en 1897, *El Mundo Naval Ilustrado*, dentro de un proceso más amplio de crecimiento, especialización y diversificación de la prensa española.

3.3. España ante la crisis colonial y la Guerra Hispano-Estadounidense.

Durante el siglo XIX, España fue perdiendo peso en el escenario internacional. A esto se unieron distintos problemas de tipo comercial, financiero y tecnológico. La pérdida de las últimas colonias agravó además la situación: afectó a los mercados de algunos sectores productivos y redujo los ingresos del Estado. Con

7 DELGADO-IDARRETA, José Miguel. Prensa regional y local: el caso riojano durante la Restauración (1875-1902). *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine* [en línea]. 2024, n. especial 5, p. 1. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://doi.org/10.4000/1349f>.

8 RAMÓN-SALINAS, Jorge. La prensa como fuente para el estudio de la Historia de la Educación en España durante la segunda mitad del siglo XIX y la Restauración. *El futuro del pasado* [en línea]. 2020, n. 11, pp. 422 y 426. [Consulta: 21-09-2026]. Disponible en <https://revistas.usal.es/uno/index.php/1989-9289/article/view/24992>.

9 GILARRANZ-IBÁÑEZ, Ainhoa. El Campo y la prensa especializada: el estudio de su desarrollo y consolidación a través de la contribución industrial. *Revista internacional de Historia de la Comunicación* [en línea]. 2016, n. 7, pp. 3-4. [Consulta: 21-09-2026]. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5775546>.

10 GILARRANZ-IBÁÑEZ, Ainhoa. El Campo y la prensa especializada... Op. cit., pp. 11-12.

menos recursos disponibles, también se hizo más difícil impulsar procesos de modernización económica[11].

En febrero de 1895 comenzó la Guerra de Cuba. El objetivo era lograr la independencia de la isla, pero el conflicto terminó afectando también a los intereses de Estados Unidos. Su intervención fue aumentando mientras empeoraban las relaciones con España. La prensa formó parte de ese clima de tensión. Algunos periódicos españoles criticaban las pretensiones expansionistas estadounidenses. En Estados Unidos, en cambio, determinados medios ofrecían una imagen negativa de España y mostraban su apoyo a los independentistas cubanos. La explosión del acorazado *Maine* en el puerto de La Habana, el 15 de febrero de 1898, agravó todavía más la situación. España y Estados Unidos investigaron por separado las causas de la explosión. Parte de la prensa estadounidense culpó directamente a España y ayudó con ello a movilizar a la opinión pública[12]. Las relaciones diplomáticas terminaron rompiéndose y, el 24 de abril de 1898, España declaró la guerra a Estados Unidos. La derrota militar y naval supuso después la pérdida de las últimas colonias. También dejó al descubierto los problemas que tenía la Armada española para mantener y modernizar sus capacidades. A las consecuencias políticas de la guerra se añadieron otras de tipo económico y material, que hicieron más difícil la recuperación posterior[13].

El Mundo Naval Ilustrado apareció en 1897, en medio de este contexto. Eran años de cambios en las comunicaciones, de crecimiento de la prensa especializada y de una atención cada vez mayor a las cuestiones navales por la crisis colonial. La revista nació, por tanto, poco antes de la Guerra Hispano-Estadounidense y en un momento especialmente importante para la situación naval española.

4. El Mundo Naval Ilustrado.

El Mundo Naval Ilustrado fue una revista especializada en cuestiones navales que empezó a publicarse en España en 1897 y continuó hasta 1901. Su aparición coincidió con los conflictos coloniales de Cuba y Filipinas y con un interés cada vez mayor por los asuntos marítimos y navales. Desde sus propias páginas, la revista se presentó como defensora de las industrias navales españolas y fue reuniendo

11 PÉREZ, Santiago. *Causas de la Guerra Hispano-Estadounidense* [Trabajo Fin de Grado]. Buenos Aires: Universidad de Belgrano, 2009, pp. 23-32. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://www.monografias.com/trabajos-pdf4/causas-guerra-hispano-estadounidense-1898/causas-guerra-hispano-estadounidense-1898.pdf>.

12 ALONSO VERDUGO, Carmen. Perspectivas alteradas tras el Desastre del 98: la guerra hispano-estadounidense a través de Eduardo Herrera de la Rosa. *European Public & Social Innovation Review* [en línea]. 2025, vol. 10, pp. 2-10. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-451>; PÉREZ, Santiago. *Causas de la Guerra Hispano-Estadounidense*... Op. cit., p. 46.

13 PÉREZ, Santiago. *Causas de la Guerra Hispano-Estadounidense*... Op. cit., p. 46; CARDONA-ESCANERO, Gabriel. El desastre del 98 y militarismo. En: ROZALÉN-FUENTES, Celestina y ÚBEDA-VILCHES, Rosa María (coords.). *La crisis de fin de siglo en la provincia de Almería: el desastre del 98* [en línea]. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2004, pp. 267-268. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2240220>.

contenidos relacionados con distintos aspectos de la Marina y de la actividad marítima.

Cuando dejó de publicarse *El Mundo Naval Ilustrado*, parte de esa trayectoria continuó en Vida Marítima, que pasó a actuar como órgano oficial de la Liga Marítima Española[14].

1. **Fundación y dirección.**

La revista fue fundada y dirigida en un primer momento por Pedro Novo Colson (1846-1931), que permaneció al frente de ella hasta 1900. Ese año comenzó una segunda etapa. *El Mundo Naval Ilustrado* absorbió entonces la Revista de Navegación y Comercio, fundada en 1889, y su cabecera pasó a aparecer como subtítulo de la revista. La dirección quedó en manos de José Díaz Quijano, impulsor de la Sociedad Española de Salvamento de Náufragos[15].

Desde el primer número quedó bastante clara la orientación que quería seguir la publicación. La revista expresó su intención de participar en el debate sobre las cuestiones relacionadas con la Marina y mostró también su confianza en que el proyecto resultara útil y tuviera éxito. Años después, al terminar la trayectoria de *El Mundo Naval Ilustrado*, Díaz Quijano se despidió de los lectores recordando la atención que la revista había dedicado a la Marina y a la defensa de los intereses marítimos españoles. En ese mismo texto anunció el final de la publicación y su sustitución por una nueva revista vinculada a la Liga Marítima Española[16].

1. **Formato y periodicidad.**

La revista se publicó en Madrid y, durante sus primeros años, mantuvo una periodicidad quincenal. Cada número constaba de entre 24 y 28 páginas, cuya numeración se mantenía de forma continuada a lo largo de la colección. Asimismo, los distintos ejemplares incorporaban un índice que facilitaba la localización de los contenidos. El primer número apareció el 1 de mayo de 1897 y la publicación se mantuvo en circulación hasta el 30 de diciembre de 1901, fecha correspondiente a su último ejemplar[17].

Otro de los rasgos característicos de *El Mundo Naval Ilustrado* fue la importancia concedida a los recursos visuales dentro de la publicación. Sus páginas incorporaron dibujos, fotografías, cromolitografías y reproducciones pictóricas, que acompañaban y complementaban los contenidos escritos. Este componente gráfico

14 El Mundo Naval Ilustrado. Hemeroteca Digital. Op. cit.; El Mundo Naval Ilustrado. *Marinos Mercantes*. Op. cit.; CHAÍN-NAVARRO, Celia. Antiguas publicaciones de Historia Naval y Marítima (III)... Op. cit.

15 Ibídem.

16 El Mundo Naval Ilustrado. Hemeroteca Digital. Op. cit.

17 El Mundo Naval Ilustrado. Hemeroteca Digital. Op. cit.; El Mundo Naval Ilustrado en la BNE. *Alta Mar* [en línea]. 2009. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://fabian.balearweb.net/post/77642>.

constituye, además, un testimonio visual tanto del periodo como de diferentes aspectos relacionados con la Marina y la actividad marítima[18].

1. **Estructura editorial.**

La revista reunía secciones fijas y artículos sobre temas científicos, técnicos, profesionales, históricos y literarios. Entre las secciones que aparecían con más frecuencia estaban la Crónica naval española, la Crónica naval extranjera y las Notas diplomáticas. También había espacio para cuestiones relacionadas con fábricas, arsenales y construcciones navales, puertos, pesquerías, marina mercante y de guerra, navíos, historia y bibliografía naval y compañías navieras. Junto a estos contenidos, la revista publicaba también biografías, narraciones y crónicas teatrales, además de secciones de miscelánea, variedades y anécdotas[19].

En *El Mundo Naval Ilustrado* colaboraron jefes y oficiales de la Marina Mercante y de la Armada española, ingenieros y otros profesionales relacionados con el mundo marítimo. Entre los nombres más destacados estaba Ramón Auñón y Villalón, marqués de Pilares y almirante de la Armada, que se ocupaba de la Crónica naval española. Víctor María Concas era responsable de la Crónica naval extranjera y José Ricart Giralt estaba vinculado a la sección de Marina mercante. A ellos se sumaron Fernando Villamil, Adolfo Navarrete, José María de Beranger y Eloy Noriega y Ruiz. También participaron escritores como José Echegaray, Juan Valera, Cesáreo Fernández Duro y Rubén Darío. La presencia de estos autores muestra que la revista no se limitó a los temas estrictamente navales, sino que dio cabida también a contenidos literarios y culturales[20].

5. Metodología.

La investigación se ha realizado mediante una metodología documental. Se ha aplicado el análisis de contenido de fuentes primarias, junto con un tratamiento cuantitativo descriptivo de los datos. La fuente principal es la colección de *El Mundo Naval Ilustrado*, conservada y digitalizada por la Biblioteca Nacional de España. Gracias a esta digitalización, ha sido posible acceder a todos los números publicados durante el tiempo que la revista estuvo en circulación.

En una primera etapa, se revisó la colección completa con el objetivo de identificar las características editoriales clave de la revista, entender su estructura interna y observar cómo cambió a lo largo del tiempo. Este análisis inicial permitió situar la revista dentro del panorama de la prensa especializada española a finales del siglo XIX. Al mismo tiempo, se definieron las categorías que posteriormente se utilizarían en el análisis más detallado.

18 El Mundo Naval Ilustrado. Hemeroteca Digital. Op. cit.; El Mundo Naval Ilustrado. *Marinos Mercantes*. Op. cit.; El Mundo Naval Ilustrado en la BNE. *Alta Mar*. Op. cit.; CHAÍN-NAVARRO, Celia. Antiguas publicaciones de Historia Naval y Marítima (III)... Op. cit.

19 El Mundo Naval Ilustrado. Hemeroteca Digital. Op. cit.; El Mundo Naval Ilustrado. *Marinos Mercantes*. Op. cit.; CHAÍN-NAVARRO, Celia. Antiguas publicaciones de Historia Naval y Marítima (III)... Op. cit.

20 Ibídem.

5.1 Selección de la muestra.

La colección completa de *El Mundo Naval Ilustrado* reúne 135 ejemplares publicados entre el 1 de mayo de 1897 y el 30 de diciembre de 1901. Como el volumen de la colección era amplio y cada número contenía un número elevado de registros, se decidió trabajar con una muestra sistemática de tipo cronológico. El punto de partida fue el segundo número de la revista. Desde ahí se seleccionó un ejemplar de cada seis, siguiendo la secuencia [2, 8, 14, 20…] hasta llegar al final del periodo estudiado.

No se comenzó por el primer número porque tenía un carácter claramente inaugural. Incluía textos vinculados de forma directa con la puesta en marcha de la revista, como “Al público” y “Nuestro programa”, además de las primeras secciones y colaboraciones. Se intentó evitar así que esos contenidos iniciales, propios de la presentación de la publicación, condicionaran el comienzo de la muestra. Con este procedimiento se seleccionaron 23 ejemplares distribuidos a lo largo de los cinco años de vida de la revista. La intención no era obtener una muestra estadísticamente representativa de toda la colección, ya que se trata de una investigación de carácter exploratorio y descriptivo. Lo que se buscó fue mantener una cobertura cronológica continuada que permitiera hacer una primera aproximación, a partir de los índices, a los contenidos, las tipologías y los colaboradores de *El Mundo Naval Ilustrado*. En total se analizaron 321 registros procedentes de los 23 números seleccionados.

Por años, la muestra quedó repartida en tres ejemplares de 1897, cuatro de 1898, cuatro de 1899, seis de 1900 y seis de 1901. La diferencia se explica por el cambio en la periodicidad de la revista. Durante sus primeros años se publicaba cada quince días, pero desde 1900 pasó a salir los días 10, 20 y 30 de cada mes. A pesar de ese cambio, durante todo el periodo se mantuvo el mismo criterio de selección: un ejemplar de cada seis.

Fig. 1: Ejemplares de El Mundo Naval Ilustrado seleccionados para el análisis

	Nº	**Año**
1	Año 1 - Núm. 2	1897
2	Año 1 - Núm. 8	1897
3	Año 1 - Núm. 14	1897
4	Año 2 - Núm. 20	1898
5	Año 2 - Núm. 26	1898
6	Año 2 - Núm. 32	1898
7	Año 2 - Núm. 38	1898
8	Año 3 - Núm. 44	1899
9	Año 3 - Núm. 50	1899
10	Año 3 - Núm. 56	1899
11	Año 3 - Núm. 62	1899
12	Núm. 4	1900

13	Núm. 10	1900
14	Núm. 16	1900
15	Núm. 22	1900
16	Núm. 28	1900
17	Núm. 34	1900
18	Núm. 40	1901
19	Núm. 46	1901
20	Núm. 52	1901
21	Núm. 58	1901
22	Núm. 64	1901
23	Núm. 70	1901

Elaboración propia

Fig. 1: Ejemplares de El Mundo Naval Ilustrado seleccionados para el análisis. **Fuente:** elaboración propia.

Nota. *A partir del año 1900, coincidiendo con el inicio de la segunda época de la revista, se reinicia la numeración de los ejemplares, presentándose sin indicación del año editorial. En la presente tabla se respeta la identificación original.*

5.2 Unidad de análisis de los contenidos.

La unidad de análisis está constituida por cada una de las colaboraciones recogidas en los índices de los ejemplares seleccionados. Los índices constituyen, por tanto, la fuente principal para su identificación y clasificación, ya que recogen de manera sistemática información básica de cada colaboración, principalmente el título, la autoría y el orden de aparición. Trabajar con los índices permite a la investigación analizar la revista desde una perspectiva editorial sin necesidad de analizar los textos completos en profundidad. Cuando los índices no aportaban información suficiente para determinar la naturaleza o la temática de un registro, se recurrió a la consulta puntual del texto correspondiente. Por lo general, los sumarios permitieron identificar y sistematizar elementos formales y descriptivos de la publicación, como las temáticas que pueden reconocerse a partir de los títulos, las firmas, las secciones, la tipología de las aportaciones y, cuando la información disponible lo permitía, determinados ámbitos geográficos. Mediante esta aproximación se posibilita analizar la estructura editorial y observar la presencia y distribución de determinados contenidos a lo largo del periodo estudiado. Sin embargo, los índices no permitieron conocer por sí mismos el tratamiento desarrollado en cada texto, la profundidad con la que se aborda cada cuestión, los argumentos empleados, la posición de los autores o el sentido y alcance de sus discursos. Por ello, las categorías temáticas y geográficas establecidas en este estudio se refieren a la información identificable en los sumarios y no pretenden sustituir al análisis del contenido íntegro de los registros. Cuando el título de una aportación no permitía determinar con suficiente claridad su clasificación, se recurrió a la consulta del texto únicamente con el fin de resolver dicha ambigüedad.

5.3. Categorías y subcategorías del ámbito temático

Una vez reunida toda la información, se creó una base de datos con los datos correspondientes a cada registro. En ella se incluyeron el ejemplar de procedencia, el título, el autor, el tipo de colaboración, la temática principal y el ámbito geográfico. Para organizar los contenidos por temas se utilizó un sistema dividido en categorías principales y subcategorías. Las categorías se establecieron a partir de los grandes temas que fueron apareciendo durante la revisión de la colección. Las subcategorías, en cambio, sirvieron para distinguir contenidos más concretos dentro de cada uno de esos grupos generales.

Debe señalarse también que las categorías y subcategorías temáticas se establecieron específicamente para esta investigación tras el análisis de los contenidos que se recogieron a partir de los índices de la revista. Por lo tanto, se trata de una clasificación original, creada para facilitar el estudio de los ejemplares dada la diversidad temática.

La clasificación definitiva quedó formada por 13 categorías principales y 38 subcategorías. Publicidad y Miscelánea se mantuvieron como categorías independientes, por lo que no se dividieron en subcategorías. Publicidad y Miscelánea se mantuvieron como categorías independientes, por lo que no se dividieron en subcategorías:

1. Administración y legislación

- Administración.
- Legislación.

2. Ciencia y tecnología

- Ciencia.
- Tecnología.
- Industria tecnológica.
- Tecnología naval.

3. Economía y comercio

- Economía.
- Comercio.
- Marina Mercante.
- Economía política.

4. Construcción e infraestructuras navales

- Construcción naval.
- Transporte marítimo.

5. Política y relaciones internacionales

- Política.
- Administración política.
- Política naval.
- Biografía política.
- Diplomacia.

6. Guerra y defensa

- Guerra.
- Biografía militar.
- Guerra naval.

7. Historia y biografía

- Biografía.
- Historia.
- Historia naval.

8. Geografía y exploración

- Geografía.
- Exploración.

9. Cultura, educación y sociedad

- Bibliografía.
- Cultura.
- Literatura.
- Música.
- Educación.
- Sociedad.

10. Actividades marítimas y náuticas

- Pesca científica.
- Marina/naval.
- Náutica deportiva.
- Pesca.
- Sanidad marítima.

11. Documentación e ilustración

- Grabados.
- Documentación.

12. Publicidad

13. Miscelánea

Las categorías se crearon después de revisar la colección por primera vez. Se definieron antes de terminar de clasificar todos los registros. El objetivo era aplicar reglas iguales a toda la muestra. Sin embargo, el sistema cambió durante el análisis. Al revisar los ejemplares, se descubrieron temas que necesitaban una división más exacta. Estos cambios no significaron crear nuevas categorías para casos individuales. En lugar de eso, se reorganizaron las categorías iniciales. Se buscaba un sistema común para clasificar registros con características similares.

Cada registro se asignó a una categoría principal y, si existía, a una subcategoría. Se tomó en cuenta el tema principal que se podía identificar a partir del índice. Este criterio fue muy importante cuando un mismo título podía referirse a varios temas. No se clasificó el registro solo porque un término específico apareciera en el título. En su lugar, se consideró el tema predominante que podía determinarse a partir de la información proporcionada por el índice y, cuando fue necesario, mediante la consulta puntual del texto.

Dentro de cada categoría principal se establecieron los siguientes criterios:

- Administración y legislación incluye colaboraciones relacionadas con la forma en que funcionan instituciones u organismos. Se separó en Administración y Legislación cuando el contenido trataba específicamente de leyes, reglas o cuestiones jurídicas.
- Ciencia y tecnología reúne información sobre conocimientos científicos y sus aplicaciones. Se divide en Ciencia, Tecnología, Industria tecnológica y Tecnología naval. La última se usó cuando el tema principal era sobre procedimientos, innovaciones o avances técnicos relacionados con el ámbito naval.
- Economía y comercio incluye registros sobre actividades económicas y comerciales. Las subcategorías son Economía, Comercio, Marina Mercante y Economía política. Marina Mercante se usó cuando el contenido se refería a la actividad mercante y a su dimensión profesional o económica.
- Construcción e infraestructuras navales incluye temas sobre la construcción de barcos y sobre puertos, espacios y sistemas vinculados al transporte marítimo. Se separaron en Construcción naval y Transporte marítimo. La inclusión de Transporte marítimo en esta categoría se debe a su conexión con los espacios y servicios que permiten el transporte por mar, no a una equivalencia con infraestructura.
- Política y relaciones internacionales incluye temas sobre actividades políticas, administración política y relaciones entre países o instituciones. Las subcategorías son Política, Administración política, Política naval, Biografía política y Diplomacia. Política naval se usó cuando la Marina aparecía tratada desde una perspectiva política o administrativa.
- Guerra y defensa incluye colaboraciones sobre conflictos bélicos y asuntos de defensa. Se divide en Guerra, Biografía militar y Guerra naval. Esta última se usó cuando el tema central era sobre enfrentamientos o eventos que tuvieron lugar en el ámbito naval.
- Historia y biografía incluye contenidos históricos y referencias biográficas. Se divide en Biografía, Historia e Historia naval. Historia naval se usó cuando el

tema principal era sobre hechos históricos, instituciones o cuestiones relacionadas con la Marina o la navegación.

- Geografía y exploración incluye descripciones de territorios y expediciones. Las subcategorías son Geografía y Exploración.
- Cultura, educación y sociedad incluye temas sobre producción cultural, educación y aspectos sociales de la época. Las subcategorías son Bibliografía, Cultura, Literatura, Música, Educación y Sociedad.
- Actividades marítimas y náuticas incluye registros vinculados a actividades desarrolladas en el ámbito marítimo o náutico. Se divide en Pesca científica, Marina/naval, Náutica deportiva, Pesca y Sanidad marítima. Marina/naval se usó para temas sobre la Marina, la navegación y la actividad naval general cuyo tema principal no encajaba en otras categorías. No se incluyeron registros sobre conflictos, cuestiones políticas, historias, tecnologías o construcciones marítimas en esta categoría. En su lugar, estos temas se asignaron a otras categorías. Esta delimitación permitió usar Marina/naval para temas generales de la Marina y la actividad naval, sin que fuera un grupo indistinto de contenido marítimo.
- Documentación e ilustración incluye información documental y gráfica. Las subcategorías son Grabados y Documentación.
- Publicidad se mantuvo como categoría separada para registros que tenían un carácter publicitario. Estos registros tenían una función diferente a las otras categorías.
- Miscelánea se mantuvo como categoría independiente, pero con un criterio diferente al de Publicidad. Se usó para registros que aparecían en el índice con esta denominación y cuyo contenido es muy variado. La presencia de la palabra “Miscelánea” en el índice no era suficiente para clasificarlos. Si la información disponible permitía identificar un tema principal, el registro se asignaba a la categoría correspondiente. Así, Miscelánea no se usó como una categoría para contenido que no se podía clasificar, sino solo cuando la organización del índice y la falta de información específica lo justificaban.

5.4. Tratamiento de las autorías y perfiles profesionales

Para el análisis de las autorías se registraron inicialmente las firmas tal y como aparecen recogidas en los índices de los ejemplares seleccionados. Posteriormente, se realizó un proceso de normalización con el objetivo de agrupar aquellas variantes que correspondían a un mismo colaborador. De este modo, se unificaron diferencias derivadas del uso de iniciales, formas abreviadas del nombre o pequeñas variaciones en la escritura cuando existían elementos suficientes para establecer que se trataba de la misma persona. Asimismo, cuando pudo comprobarse documentalmente la correspondencia entre un pseudónimo y un autor identificado, ambas formas de firma se contabilizaron conjuntamente bajo una misma autoría. Cuando no fue posible establecer esta correspondencia con suficiente seguridad, se mantuvo la forma de firma original sin atribuirle una identidad.

Las colaboraciones firmadas conjuntamente por varios autores se desagregaron para contabilizar la participación individual de cada uno de ellos. Por

esta razón, los 321 registros que componen la muestra dieron lugar a 324 atribuciones de autoría. Esta distinción permite diferenciar entre el número de colaboraciones analizadas y el número de participaciones atribuidas a las distintas firmas.

Para completar la caracterización de los colaboradores se realizó, además, una identificación de sus perfiles profesionales. Esta información no se dedujo exclusivamente de los índices, sino que se contrastó mediante la consulta de fuentes biográficas, bibliográficas, archivísticas e institucionales disponibles para cada autor. Entre las fuentes utilizadas se encuentran repertorios y registros de la Real Academia de la Historia, la Biblioteca Nacional de España y el Portal de Archivos Españoles (PARES), junto con repositorios universitarios, bibliotecas y otras fuentes documentales y bibliográficas localizadas durante el proceso de identificación. Cuando estas fuentes no permitieron establecer de manera suficientemente segura la identidad de una firma, el colaborador se mantuvo como no identificado y no se le asignó un perfil profesional.

Dado que algunos de los autores identificados desarrollaron su actividad en más de un ámbito, no se estableció una clasificación profesional mutuamente excluyente. En estos casos se conservaron los principales perfiles documentados por las fuentes consultadas, de manera que una misma persona puede aparecer caracterizada, por ejemplo, como marino, escritor y político. El objetivo de esta información no fue establecer una tipología profesional cerrada, sino describir la diversidad de perfiles documentados entre los colaboradores cuya identidad pudo determinarse.

Se establecieron también criterios diferenciados para aquellas atribuciones que no correspondían de manera directa a una autoría personal identificable. La denominación «Redacción» se consideró una responsabilidad editorial y no un autor individual, aunque se mantuvo en el recuento de atribuciones por aparecer expresamente vinculada a los contenidos en los índices. Las firmas genéricas o anónimas, así como los pseudónimos que no pudieron asociarse con seguridad a una persona concreta, se conservaron en la forma en que aparecen en la publicación. Del mismo modo, las indicaciones correspondientes a traducciones o a contenidos procedentes de otras publicaciones se mantuvieron diferenciadas de las autorías personales, sin atribuir una identidad individual cuando el índice no proporcionaba información suficiente para hacerlo.

6. Resultados.

6.1. Temáticas abordadas.

(Véase tabla completa en el Anexo 1 y Anexo 2).

[imagen grafico1.png en formato png]

Fig. 2: Distribución porcentual de las categorías temáticas **Fuente:** elaboración propia

El análisis de los 321 registros incluidos muestra una clara presencia de contenidos relacionados con el ámbito marítimo y naval. La categoría Actividades marítimas y náuticas es la principal, con 119 registros, que representan el 37,07 % del total. Dentro de ella, la subcategoría Marina/naval concentra 108 registros, mientras que el resto corresponde a Pesca científica (1), Pesca (5), Náutica deportiva (3) y Sanidad marítima (2). El peso alcanzado por Marina/naval muestra la importancia de los asuntos generales relacionados con la Marina y la actividad naval dentro de los índices analizados. Como se ha establecido en la metodología, esta subcategoría reúne aquellos contenidos de carácter naval general cuyo tema predominante no permite su adscripción a ámbitos más específicos, diferenciados en otras categorías, como Guerra naval, Política naval, Historia naval, Tecnología naval, Construcción naval o Marina Mercante.

A esta orientación se añaden otras categorías directamente relacionadas con diferentes dimensiones de la actividad marítima. Construcción e infraestructuras navales reúne 17 registros, que representan el 5,30 % del total. De ellos, 15 corresponden a Transporte marítimo y 2 a Construcción naval. Economía y comercio cuenta con 12 registros (3,74 %), entre los que destaca Marina Mercante, con 9; mientras que Ciencia y tecnología reúne 9 registros (2,80 %), dos de ellos clasificados específicamente como Tecnología naval. Estos resultados muestran que la presencia de los asuntos marítimos no se concentra únicamente en Marina/naval, sino que se extiende también a dimensiones relacionadas con el transporte, la construcción, la actividad mercante, la economía y la tecnología.

La especialización marítima y naval de la revista no implica, sin embargo, que sus contenidos se limitaran exclusivamente a estos ámbitos. La segunda categoría con mayor número de registros es Cultura, educación y sociedad, con 55, que suponen el 17,13 % del total. Dentro de este grupo destaca Literatura, con 28 registros, seguida de Sociedad, con 20. También aparecen colaboraciones clasificadas como Bibliografía (2), Cultura (2), Educación (2) y Música (1). La presencia de estos contenidos culturales y sociales junto con los específicamente marítimos muestra una composición temática más amplia de la publicación.

La publicación también incorpora contenidos políticos, históricos e internacionales. Política y relaciones internacionales reúne 28 registros, que representan el 8,72 % del total. Dentro de esta categoría destacan Diplomacia (10), Administración política (8) y Política naval (6), además de Biografía política (3) y Política (1). Por su parte, Historia y biografía cuenta con 17 registros (5,30 %), distribuidos entre Historia (10), Biografía (6) e Historia naval (1). Estos datos permiten observar la presencia de asuntos políticos e históricos junto con los contenidos específicamente marítimos y navales.

Guerra y defensa reúne 10 registros, que representan el 3,12 % de la muestra. De ellos, 5 corresponden a Guerra naval, 4 a Guerra y 1 a Biografía militar. Su peso cuantitativo es, por tanto, considerablemente menor que el de Actividades marítimas y náuticas. Esta diferencia permite distinguir entre la elevada presencia de contenidos relacionados con la Marina y la actividad naval en términos generales y

aquellos cuyo tema predominante corresponde específicamente a conflictos bélicos o a cuestiones de guerra y defensa.

El resto de las categorías presenta una frecuencia menor, aunque contribuye igualmente a mostrar la diversidad temática de la publicación. Documentación e ilustración reúne 22 registros (6,85 %); Miscelánea, 17 (5,30 %); Geografía y exploración, 6 (1,87 %); Publicidad, 5 (1,56 %); y Administración y legislación, 4 (1,25 %). En el caso de Miscelánea, y de acuerdo con los criterios establecidos en la metodología, esta denominación se mantuvo para aquellos registros presentados de esta forma en los índices cuya información disponible no permitía determinar con suficiente seguridad una temática predominante más específica.

En conjunto, la distribución temática permite caracterizar *El Mundo Naval Ilustrado* como una publicación con una marcada orientación hacia la Marina y el ámbito marítimo, pero con una composición temática más amplia. El predominio de Actividades marítimas y náuticas, y particularmente de Marina/naval, refleja esa especialización, mientras que la presencia de literatura, sociedad, historia, política, diplomacia, ciencia, tecnología, geografía y otros contenidos amplía su alcance editorial. Los índices analizados muestran, por tanto, una doble dimensión: una especialización claramente marítima y naval y, al mismo tiempo, una diversidad de materias que trasciende ese ámbito.

Esta distribución debe interpretarse teniendo en cuenta el tipo de unidad de análisis utilizada. Los datos permiten conocer la presencia y frecuencia de los temas a partir de los títulos y de la información proporcionada por los índices, pero no permiten determinar el tratamiento, la profundidad o la orientación con la que fueron abordados en los textos completos. El análisis de estos aspectos requeriría estudiar específicamente el contenido íntegro de las colaboraciones.

6.2. Tipología de los registros.

La clasificación de los 321 registros atendiendo a su tipología permite aproximarse a la forma en que *El Mundo Naval Ilustrado* organizaba y presentaba sus contenidos. El artículo constituye, con diferencia, la modalidad de colaboración predominante, con 181 registros, lo que representa el 56,39 % del total. Le siguen las secciones fijas, con 55 registros (17,13 %), y las secciones, con 53 (16,51 %). En conjunto, estas tres modalidades concentran 289 registros, equivalentes al 90,03 % de la muestra, lo que evidencia una estructura editorial basada fundamentalmente en contenidos desarrollados y en espacios organizados de forma regular dentro de la publicación.

Fig. 3: Tipología de los registros

Tipo de colaboración	**Cuenta**
Anuncio	5
Artículo	181
Crónica	5

Cuento	10
Discurso	1
Miscelánea	11
Sección	53
Sección fija	55
TOTAL	**321**

Elaboración propia

Fig. 3: Tipología de los registros. **Fuente:** elaboración propia.

El predominio de los artículos constituye uno de los principales rasgos formales de la muestra analizada. No obstante, dado que la unidad de análisis son los índices, estos datos permiten constatar la presencia y frecuencia de esta modalidad, pero no determinar por sí mismos la extensión, profundidad u orientación de cada artículo.

Las secciones y secciones fijas presentan igualmente un peso destacado. Las primeras reúnen 53 registros y las segundas 55, de modo que, consideradas conjuntamente, representan el 33,64 % de la muestra. Su presencia pone de manifiesto una organización editorial que no dependía únicamente de colaboraciones independientes, sino que incorporaba espacios diferenciados dentro de la estructura de la revista. La existencia de secciones fijas resulta especialmente relevante desde el punto de vista de la continuidad editorial, ya que apunta a la incorporación recurrente de determinados contenidos o espacios reconocibles por los lectores a lo largo de la publicación. La recurrencia de estas secciones apunta, por tanto, a una estructura editorial relativamente estable en los ejemplares analizados.

El resto de las tipologías presenta una frecuencia considerablemente menor. Los cuentos alcanzan 10 registros (3,12 %), mientras que las categorías de anuncio y crónica cuentan con 5 registros cada una (1,56 % en cada caso). Se identifica además un registro correspondiente a un discurso (0,31 %) y 11 registros clasificados como miscelánea (3,43 %). Aunque estas modalidades tienen un peso reducido frente al artículo y las secciones, su presencia contribuye a mostrar la diversidad formal de la publicación.

Desde una perspectiva histórica, esta configuración resulta significativa porque muestra que la especialización de *El Mundo Naval Ilustrado* no se articulaba únicamente mediante la selección de materias, sino también mediante una determinada forma de organizar y presentar la información. La revista combinaba así la aportación de artículos con espacios editoriales recurrentes, configurando un producto periodístico especializado que podía integrar contenidos de carácter informativo, interpretativo, cultural y divulgativo. La presencia minoritaria de crónicas, cuentos, discursos, anuncios y otros registros evidencia, además, que la publicación no respondía a un único modelo formal, sino que incorporaba diferentes modalidades de colaboración dentro de su propuesta editorial.

6.3. Autores.

(Véase tabla completa en el Anexo 3).

En total se registraron 324 atribuciones de autoría correspondientes a los 321 registros analizados. La diferencia entre ambas cifras se debe a la existencia de colaboraciones firmadas conjuntamente por varios autores, que fueron contabilizados de manera individual. Así, cuando un mismo registro incluye la participación de dos o más autores, se asignó una atribución a cada uno de ellos. Este procedimiento permite reflejar la participación de cada colaborador en la muestra, aunque hace que el número total de atribuciones sea ligeramente superior al de registros.

Entre las formas de atribución, destaca especialmente la Redacción, con 153 casos, equivalentes al 47,22 % de las 324 atribuciones contabilizadas. En este estudio, esta denominación se ha considerado una responsabilidad editorial y no una autoría personal, ya que no permite identificar a un colaborador concreto. Su elevada presencia muestra, no obstante, el peso que tuvieron los contenidos atribuidos a la propia Redacción dentro de la muestra analizada y permite diferenciarlos de aquellos vinculados a colaboradores identificados individualmente.

Una vez normalizadas las distintas formas de firma e identificados, cuando ha sido posible, los pseudónimos y variantes nominales, entre los colaboradores individuales con mayor presencia se encuentran José Ricart y Giralt, con 16 atribuciones; Víctor M. Concas, con 15; Ramiro Blanco, con 13, cifra que incluye las ocho colaboraciones firmadas bajo el pseudónimo Marión Lorbac; Roque F. Yzaguirre, con 9; Ernesto Lyders y Ramón Auñón y Villalón, con 7 cada uno, incluyéndose en este último caso las colaboraciones firmadas como Marqués de Pilares; y Juan Valera y Ricardo de la Guardia, con 5 atribuciones cada uno. Les siguen, con cuatro, Antonio Pareja Serrada, G. Sobral, José Riera y Alemañy y P. de Novo Colson. Esta distribución muestra que determinadas firmas aparecen de forma reiterada en la muestra, mientras que una parte considerable de los colaboradores identificados cuenta únicamente con una o dos atribuciones.

La identificación de los perfiles profesionales permite precisar, además, la diversidad existente entre algunos de estos colaboradores. Entre aquellos cuya identidad ha podido determinarse se encuentran numerosos autores relacionados con la Armada y la navegación, aunque no constituyen el único perfil documentado. José Ricart y Giralt fue capitán de primera clase de la Marina Mercante, profesor de náutica y divulgador científico[21]; Víctor M. Concas fue marino militar, escritor y

21 MORENO-RICO, Javier. José Ricart y Giralt (1847-1930). Una vida dedicada a la cultura marítima. *Drassana: revista del Museu Marítim* [en línea]. 2006, n. 14, pp. 67-83. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://revistadrassana.cat/index.php/Drassana/article/view/30/30>.

político[22]; y Ramón Auñón y Villalón estuvo vinculado a la carrera militar y llegó a ocupar el Ministerio de Marina[23]. Junto a ellos aparecen otros perfiles vinculados al ámbito naval y militar, como Adolfo Navarrete[24], Cesáreo Fernández Duro[25], Eugenio Agacino[26], Joaquín M. Lazaga[27], Juan Pastorín y Vacher[28], Saturnino Montojo[29] o Segismundo Bermejo[30].

Sin embargo, los perfiles identificados no se limitan al ámbito marítimo y militar. La muestra incluye también escritores, periodistas, políticos, científicos y otros profesionales. Entre ellos se encuentran Juan Valera, escritor, diplomático y político[31]; Antonio Pareja Serrada, periodista, historiador y profesor[32]; José Comas Solá, astrónomo[33]; Eduardo Benot, político, escritor y lingüista[34]; Ángel Rodríguez

22 MARTÍNEZ-VALVERDE, Carlos. Un preclaro oficial de Marina del Noventa y Ocho. Víctor M. Concas y Palau. *Revista de Historia Naval* [en línea]. 1997, vol. 15, n. 59, pp. 7-24. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://armada.defensa.gob.es/archivo/mardigitalrevistas/rhn/1997/1997n59.pdf>.

23 Ramón Auñón Villalón. *Historia Hispánica* [en línea]. 2022. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://historia-hispanica.rah.es/biografias/3768-ramon-aunon-villalon>.

24 PÉREZ-DE-RUBÍN, Juan. Adolfo Navarrete y La Liga Marítima Española. Promoción integradora de las actividades científicas, industriales y comerciales del ámbito marítimo español (1890-1925). En: ARROYO-RUIZ-ZORRILLA, Ricardo; PÉREZ-DE-RUBÍN, Juan y ANCA-ALAMILLO, Alejandro (eds.). *La Real Liga Naval Española. Breve historia de su creación y de sus primeras iniciativas en defensa de la España Marítima* [en línea]. Madrid: Real Academia Española de la Mar, 2005, pp. 133-217. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://www.researchgate.net/publication/313882127_Adolfo_Navarrete_y_la_Liga_Maritima_Espano 1925>.

25 El Capitán de Navío D. Cesáreo Fernández Duro, Secretario perpetuo de la Real Academia de la Historia. *Historia de la Armada Española* [en línea]. s. f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://armada.defensa.gob.es/html/historiaarmada/>.

26 Eugenio Agacino y Martínez. *Galicia Digital* [en línea]. s. f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <http://galegos.galiciadigital.com/es/eugenio-agacino-y-martinez>.

27 D. Joaquín María Lazaga y el crucero Infanta Isabel. *Vida Marítima* [en línea]. s. f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://vidamaritima.com/2009/12/d-joaquin-maria-lazaga-y-el-crucero-infanta-isabel/>.

28 Libro "Memoria sobre el Congreso Internacional de Washington", escrito por Juan Pastorín Vacher, teniente de navío. *Portal de Archivos Españoles (PARES)* [en línea]. s. f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://pares.cultura.gob.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/4037321>.

29 Montojo y Diaz, Saturnino. Biografia. *Todoavante* [en línea]. s. f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://todoavante.es/index.php?title=Montojo_y_Diaz,_Saturnino_Biografia>.

30 Bermejo y Merelo, Segismundo. *Senado de España* [en línea]. s. f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://www.senado.es/web/conocersenado/senadohistoria/senado18341923/senadores/fichasenador id1=384&lang=en>.

31 Valera, Juan. *Biblioteca Nacional de España* [en línea]. s. f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://www.bne.es/es/autores/valera-juan>.

32 Pareja Serrada, Antonio, 1842-1924. *Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de los Archivos Estatales (CCBAE)* [en línea]. s. f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://www.mcu.es/ccbae/es/consulta_aut/registro.do?id=379523>.

33 Astronomía, José Comas Solá. *Universidad de Burgos* [en línea]. s. f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://www.ubu.es/servicios/adquisicion-de-la-coleccion/difusion-de-la-coleccion/la-obra-del-mes/astronomia-jose-comas-sola>.

34 Benot, Eduardo. *Biblioteca Nacional de España* [en línea]. s. f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://www.bne.es/es/autores/benot-eduardo>.

Chaves, escritor[35]; Antonio Maura[36] y Joaquín Sánchez de Toca[37], vinculados al ámbito jurídico y político; o Manuel Cabrinety, profesor y director de la Escuela de Pilotos en Chile[38]. Algunos colaboradores presentan, además, trayectorias que combinan diferentes ámbitos profesionales, por lo que sus perfiles no pueden reducirse a una única categoría.

No todas las firmas presentes en los índices han podido identificarse de manera individual. En algunos casos aparecen únicamente iniciales o nombres para los que no se ha podido establecer una identidad con suficiente seguridad. En otros se emplean denominaciones anónimas o genéricas, como «Un Balear», «Un Jefe de la Armada» o «Un Marino Mercante», así como pseudónimos cuya identidad no ha podido determinarse, entre ellos «Wotan» o «El Capitán Hátteras». También se localizaron atribuciones que remiten a publicaciones o a la procedencia de los textos, como *Internationale Revue über die Gesammten Armeen und Flotten* o la indicación «Traducido de Le Meuse (diario belga)». Estos casos se han mantenido diferenciados de los autores personales, puesto que los índices no proporcionan información suficiente para realizar una identificación individual.

En conjunto, los resultados muestran una marcada presencia de la responsabilidad editorial de la propia revista junto con una diversidad de colaboradores individuales. Entre los autores que han podido ser identificados existe una presencia destacada de perfiles relacionados con la Armada, la navegación y el ámbito marítimo, pero también aparecen escritores, periodistas, científicos, políticos y profesionales procedentes de otros sectores. A ello se suma una distribución desigual de las colaboraciones: mientras determinadas firmas aparecen de manera reiterada, muchas otras tienen una presencia puntual en la muestra. Los datos permiten, por tanto, constatar la coexistencia de producción atribuida a la Redacción, colaboradores recurrentes y aportaciones ocasionales, sin que la información contenida en los índices permita determinar el mecanismo mediante el cual estas colaboraciones se incorporaban a la revista.

6.4. Ámbito geográfico de los contenidos.

El análisis del ámbito geográfico muestra que la revista no aparece configurada únicamente como un medio dedicado a informar sobre asuntos navales españoles, sino como una publicación que incorporaba referencias a diferentes espacios y realidades marítimas internacionales. Esta dimensión resulta coherente con la propia naturaleza del ámbito naval, cuya actividad se encontraba vinculada a relaciones entre países, rutas marítimas, flotas, comercio, conflictos y territorios de

35 Ángel Rodríguez Chaves. *Historia Hispánica* [en línea]. Real Academia de la Historia, 2022. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://historia-hispanica.rah.es/biografias/39353-angel-rodriguez-chaves>.

36 Maura y Montaner, Antonio (1853-1925). *Datos BNE* [en línea]. s. f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://datos.bne.es/persona/XX878103.html>.

37 Persona - Sánchez de Toca, Joaquín (1852-1942). *Portal de Archivos Españoles (PARES)* [en línea]. s. f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://pares.cultura.gob.es/ParesBusquedas20/catalogo/autoridad/48958>.

38 D. Manuel Cabrinety y Guteras. *Vida Marítima* [en línea]. s. f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://vidamaritima.com/2010/02/d-manuel-cabrinety-y-guteras/>.

diferentes regiones. Los datos, por tanto, permiten apreciar una cabecera con una orientación geográfica que, aun manteniendo un componente nacional importante, incorporaba también una perspectiva internacional.

Sin embargo, la elevada proporción de registros cuyo ámbito geográfico no pudo determinarse constituye una limitación que debe tenerse en cuenta. En 146 de los 321 registros (45,48 %), la información contenida en el índice no permitía establecer de manera suficientemente precisa una adscripción territorial. Este resultado evidencia que la identificación del ámbito geográfico a partir de los índices depende en buena medida de la explicitud de los títulos y referencias disponibles. En consecuencia, los datos permiten afirmar la existencia de una presencia española e internacional significativa entre los registros identificables, pero no permiten determinar con precisión la dimensión geográfica de la totalidad de los contenidos publicados.

Entre los registros con ámbito identificable, 85 corresponden al ámbito español, 82 al ámbito internacional y 8 presentan un carácter mixto, al combinar referencias a España y a otros países. La distribución muestra, por tanto, un peso muy similar de los ámbitos español e internacional entre los registros que pudieron clasificarse, al que se añade un pequeño conjunto de contenidos en los que ambos espacios aparecen relacionados.

Fig. 4: Distribución general de las colaboraciones según ámbito geográfico

Ámbito geográfico	**Cuenta**
España	**85**
Ámbito internacional	**82**
Mixto (España + Extranjero)	**8**
No determinado	**146**
TOTAL	**321**

Elaboración propia

Fig. 4: Distribución general de las colaboraciones según ámbito geográfico. **Fuente:** elaboración propia.

El ámbito español presenta una estructura diversa. Además de los 69 registros clasificados específicamente como España, aparecen referencias territoriales concretas como Madrid (9), Bilbao (2), Cádiz (1), Cartagena (1), Mahón (1) e Islas Baleares (2). De este modo, la dimensión nacional no se limita a una referencia genérica al conjunto del país, sino que incluye también diferentes ciudades y territorios españoles.

Adquieren también especial relevancia los 43 registros clasificados bajo la denominación «Internacional», que constituyen la agrupación más numerosa entre los contenidos cuyo alcance internacional no se circunscribe a un único país o territorio. La dimensión internacional presenta una distribución amplia, con

referencias a diferentes regiones europeas, americanas y asiáticas. Entre los registros identificados aparecen Alemania (3), Filipinas (4), Reino Unido (5), Estados Unidos (7) y Cuba (2), así como Argentina, Chile, Dinamarca, Francia, Italia, México, Noruega, Suecia, Hawái, Borneo/Malasia y Extremo Oriente/Japón, entre otros ámbitos. A ellos se suman referencias de carácter regional o transnacional, como Europa (1), Europa del Norte (2), África (1) u Océano Pacífico (1), además de contenidos que relacionan distintos países extranjeros, como Reino Unido y Estados Unidos (1) o Rusia y Reino Unido (1).

Por otra parte, 8 registros fueron clasificados como mixtos al combinar referencias al ámbito español con espacios internacionales: 7 corresponden conjuntamente a España y Estados Unidos y 1 a España y Francia. Su consideración como una categoría diferenciada permite evitar su adscripción exclusiva al ámbito nacional o internacional cuando ambos aparecen representados en el mismo registro.

(Véase tabla completa con la distribución detallada de los registros según el ámbito geográfico en el Anexo 4).

6.5. Evolución temática durante la trayectoria de la publicación.

(Véase tabla completa con la evolución temática durante la trayectoria de la publicación en el Anexo 5).

Al observar la distribución cronológica de los contenidos, se aprecia que el perfil temático de *El Mundo Naval Ilustrado* fue cambiando a lo largo del periodo estudiado. Durante los primeros años hubo un reparto más equilibrado entre cuestiones marítimas y navales, culturales, históricas, biográficas y políticas. En los últimos años, en cambio, aumentó la presencia de temas relacionados con las actividades marítimas, su organización, la economía, la marina mercante y el transporte marítimo.

Actividades marítimas y náuticas es la categoría con más registros en casi todos los años analizados. La única excepción es 1899, cuando Cultura, educación y sociedad alcanza una frecuencia mayor. Su peso, sin embargo, no se mantiene estable. En 1897 representa el 38,46 % de los registros y en 1898 el 34,38 %. En 1899 baja hasta el 26,79 % y en 1900 alcanza el 53,13 %, el porcentaje más alto de toda la serie. En 1901 vuelve a descender, esta vez hasta el 32,94 %. El número de registros de ese último año, 28, no se aleja demasiado de los 34 contabilizados en 1900. La diferencia está en el total de registros analizados: 85 en 1901 frente a 64 en 1900. Por eso, aunque la cifra absoluta se mantiene relativamente próxima, su peso dentro del conjunto anual es menor. No se observa, por tanto, un crecimiento lineal de esta categoría en los últimos años, sino un máximo en 1900 y un descenso proporcional en 1901.

Buena parte de este comportamiento se explica por la subcategoría Marina/naval, que reúne 108 de los 119 registros incluidos en Actividades marítimas y náuticas. Como se explicó en la metodología, aquí se agruparon los contenidos

navales de carácter general que no podían adscribirse a un tema más concreto. Para estos últimos se utilizaron otras categorías, como Guerra naval, Política naval, Historia naval, Tecnología naval, Construcción naval o Marina Mercante. La elevada presencia de Marina/naval muestra que los asuntos relacionados con la Marina y la actividad naval se mantuvieron durante todo el periodo analizado. Esto no significa, sin embargo, que se tratara únicamente de contenidos militares o bélicos.

En 1901 se observa además una mayor variedad dentro de los asuntos marítimos identificados en los índices. En Actividades marítimas y náuticas aparecen registros sobre Pesca, Sanidad marítima y Náutica deportiva. A la vez, otras categorías reúnen contenidos sobre Marina Mercante, Construcción naval y, sobre todo, Transporte marítimo. Esto muestra que, durante el último año analizado, los temas relacionados con el mar aparecen repartidos entre distintas dimensiones y no quedan concentrados únicamente en la subcategoría general Marina/naval.

Este cambio se aprecia todavía mejor al observar conjuntamente Economía y comercio, Construcción e infraestructuras navales y Administración y legislación. Durante los primeros años, las tres tienen una presencia muy reducida. En 1901, en cambio, aumentan. Construcción e infraestructuras navales no aparece en los registros correspondientes a 1897-1900, pero alcanza 17 colaboraciones en 1901, equivalentes al 20,00 % de los registros de ese año. De ellas, 15 corresponden a Transporte marítimo y 2 a Construcción naval. También crece Economía y comercio. Esta categoría representa el 1,79 % de los registros en 1899 y el 3,13 % en 1900, pero llega al 10,59 % en 1901, con ocho registros correspondientes a Marina Mercante. Administración y legislación concentra igualmente sus cuatro registros en 1901, lo que supone el 4,71 % del total anual. En conjunto, los datos muestran que durante el último año aumentó la presencia de cuestiones relacionadas con el transporte, la actividad mercante, la construcción y la administración.

Cultura, educación y sociedad sigue una evolución distinta. Con 55 registros en toda la muestra, es la segunda categoría más frecuente. En 1897 representa el 21,15 % de los registros y en 1898 el 21,88 %. Su máximo llega en 1899, cuando alcanza el 37,50 % del total anual. A partir de ahí desciende de forma clara: pasa al 7,81 % en 1900 y al 4,71 % en 1901. La misma tendencia se aprecia en las cifras absolutas. De los 21 registros contabilizados en 1899 se pasa a 5 en 1900 y a 4 en 1901. Literatura y Sociedad reúnen buena parte de los registros de esta categoría y dejan de aparecer como contenidos identificados en 1901. Durante los dos últimos años, por tanto, disminuye la presencia de los temas culturales y sociales.

Algo parecido ocurre con Historia y biografía, aunque de forma todavía más marcada. Sus 17 registros se concentran entre 1897 y 1899. En 1897 representan el 13,46 % de los registros, en 1898 el 12,50 % y en 1899 el 3,57 %. En 1900 y 1901 ya no se identifican registros dentro de esta categoría. Geografía y exploración tiene una presencia menor y más irregular. Guerra y defensa, por su parte, alcanza su punto más alto en 1898, con 6 registros, equivalentes al 9,38 % del total de ese año. En 1899 baja a 3 registros, el 5,36 %, y en 1900 queda reducida a 1, el 1,56 %. En 1901 desaparece de la muestra.

El máximo de Guerra y defensa en 1898 coincide en el tiempo con la Guerra Hispano-Estadounidense. Los datos permiten señalar esta coincidencia, pero no son suficientes para afirmar que el conflicto explique por sí solo la evolución de los contenidos de la revista. Sí puede observarse que, después de 1898, disminuyen los registros clasificados específicamente como Guerra y defensa, mientras se mantienen o ganan espacio otras cuestiones marítimas y navales.

También cambia Política y relaciones internacionales, que reúne 28 registros. En 1897 representa el 9,62 % del total y en 1898 el 6,25 %. En 1899 baja al 1,79 %, pero en 1900 sube hasta el 17,19 %, el porcentaje más alto alcanzado por esta categoría. En 1901 vuelve a descender, esta vez al 8,24 %. El aumento de 1900 está relacionado principalmente con Política naval y Administración política, que ese año representan respectivamente el 7,81 % y el 9,38 % de los registros. En 1901 bajan al 1,18 % y al 2,35 %. Lo que muestran estos resultados es también un cambio dentro de los propios contenidos políticos. En los primeros años aparecen con más frecuencia la Diplomacia y otras cuestiones políticas, mientras que en 1900 ganan peso los asuntos incluidos en Política naval y Administración política.

Ciencia y tecnología mantiene, en cambio, una presencia reducida durante todo el periodo. Sus 9 registros se concentran sobre todo en 1897, cuando suponen el 3,85 % del total anual, y en 1899, cuando llegan al 8,93 %, su porcentaje más elevado. En 1901 aparecen además dos registros clasificados de manera específica como Tecnología naval, equivalentes al 2,35 % de los registros de ese año.

Los cambios que empiezan a apreciarse desde 1900 coinciden también con un momento importante en la historia editorial de *El Mundo Naval Ilustrado*. Ese año comenzó la segunda época de la revista, se absorbió la *Revista de Navegación y Comercio*, cambió la dirección y aumentó la periodicidad. Esta coincidencia hace difícil explicar la evolución temática a partir de una sola causa. El cambio podría guardar relación con el contexto marítimo español posterior a 1898, pero también con una reorganización interna del proyecto editorial vinculada a estas transformaciones. Por ahora, los resultados permiten plantear esta relación como una posible interpretación. Para comprobarla sería necesario contrastarla con testimonios de la propia revista y con bibliografía específica sobre su evolución editorial y sobre el contexto marítimo español del periodo.

Para comparar mejor la evolución de las categorías no se ha tenido en cuenta únicamente el número absoluto de registros. También se calculó qué porcentaje representa cada categoría sobre el total de registros de cada año (véase Anexo 6). Esto permite comprobar que los cambios observados no se deben solo a que algunos años tengan más registros analizados que otros, sino también a que determinadas categorías ganan o pierden peso dentro de cada periodo.

7. Conclusiones.

El análisis realizado permite identificar el predominio de los asuntos marítimos y navales en *El Mundo Naval Ilustrado*, aunque también pone de manifiesto una considerable diversidad temática a lo largo del periodo estudiado.

De los 321 registros analizados, la categoría con mayor presencia es Actividades marítimas y náuticas. Dentro de esta categoría destaca especialmente Marina/naval, donde se agruparon los contenidos relacionados con la Marina y la actividad naval que no encajaban de forma más precisa en otras categorías como Guerra naval, Política naval, Historia naval, Tecnología naval, Construcción naval o Marina Mercante. Pero la revista no trató únicamente estos temas. También aparecen contenidos sobre construcción naval, transporte marítimo, marina mercante, ciencia, tecnología, política, historia, relaciones internacionales y distintos asuntos culturales y sociales. La especialización de la revista, por tanto, fue más amplia que la estrictamente militar y abarcó diferentes aspectos relacionados con el mar y la actividad naval.

La distribución por años permite ver además algunos cambios en esos contenidos. Entre 1897 y 1899 tuvieron una presencia destacada los temas culturales, históricos y biográficos, junto a los marítimos y navales. Desde 1900 ganaron peso las actividades marítimas y algunas cuestiones relacionadas con la política y la administración naval. En 1901 destacan también el transporte marítimo, la construcción naval y la economía y el comercio. Actividades marítimas y náuticas pasa de 15 registros en 1899 a 34 en 1900, cuando supone el 53,13 % del total analizado ese año. En 1901 reúne 28 registros, el 32,94 %, mientras que Construcción e infraestructuras navales alcanza 17 y Economía y comercio, 9. Durante los últimos años de la revista se aprecia así una mayor presencia de temas relacionados con el transporte, la actividad mercante, la construcción y la administración.

Estos cambios coinciden con un momento importante en la trayectoria editorial de la revista. En 1900 comenzó la segunda época de *El Mundo Naval Ilustrado*, se absorbió la *Revista de Navegación y Comercio*, cambió la dirección y aumentó la periodicidad. Por eso resulta difícil explicar la evolución temática a partir de una sola causa. Una posibilidad es que influyera el contexto marítimo español posterior a 1898 y la reorganización de los intereses relacionados con este ámbito. También pudieron influir las transformaciones internas de la propia revista, que apuntan a una posible redefinición de su proyecto editorial. Ambas explicaciones son compatibles con los resultados obtenidos, pero no permiten establecer una relación causal. Para comprobarla sería necesario acudir a otras fuentes de la propia revista y a bibliografía específica sobre su evolución editorial y el contexto marítimo del periodo.

Guerra y defensa alcanza su mayor presencia en 1898, con 6 registros, coincidiendo en el tiempo con la Guerra Hispano-Estadounidense. Después disminuye: aparecen 3 registros en 1899 y 1 en 1900, hasta desaparecer de la muestra en 1901. Esto permite señalar 1898 como un año especialmente relevante para los contenidos bélicos dentro de la muestra. Sin embargo, los datos por sí solos no permiten afirmar que la guerra fuera la causa directa de ese aumento.

En cuanto al ámbito geográfico, entre los registros que pudieron clasificarse aparece un reparto bastante equilibrado entre España y el contexto internacional. De los 321 registros analizados, 85 corresponden al ámbito español, 82 al internacional

y 8 combinan referencias a España y a otros países. En otros 146 casos no fue posible determinar con suficiente precisión el ámbito geográfico a partir de la información recogida en los índices. La revista muestra, por tanto, una dimensión internacional relevante, aunque esta interpretación solo puede aplicarse a los registros cuya adscripción geográfica pudo establecerse.

En los tipos de colaboración predominan los artículos, aunque también aparecen secciones que se repiten en distintos números. Los contenidos no se presentan únicamente como textos aislados, sino que forman parte en algunos casos de espacios con cierta continuidad dentro de la revista. Esto permite observar no solo qué temas se trataban, sino también cómo se organizaban editorialmente.

Las atribuciones muestran igualmente la convivencia entre contenidos vinculados a la propia Redacción y colaboraciones firmadas por autores individuales. La Redacción tiene un peso importante, aunque en este estudio se ha considerado como una responsabilidad editorial y no como una autoría personal. Entre los colaboradores cuya identidad pudo determinarse aparecen perfiles vinculados a la Armada, la navegación y el mundo marítimo, pero también escritores, periodistas, científicos, políticos y profesionales de otros ámbitos. Las formas de firma fueron además muy variadas: pseudónimos, iniciales, denominaciones genéricas y colaboraciones colectivas. Como no todas pudieron relacionarse con seguridad con una persona concreta, la caracterización profesional se ha limitado a los casos en los que la identidad pudo confirmarse mediante las fuentes consultadas.

En conjunto, las atribuciones reflejan tres formas de participación: una producción importante vinculada a la Redacción, varios colaboradores recurrentes y un número amplio de intervenciones puntuales. Los índices permiten ver esta diversidad, pero no explican cómo llegaban los colaboradores a la revista ni qué mecanismos se seguían para incorporar sus textos. Por esta razón, no puede hablarse propiamente de una estructura de colaboración abierta. Lo que sí puede afirmarse es que existieron distintas formas de firma y diferentes niveles de participación.

Estas conclusiones tienen, no obstante, varios límites. El estudio se basa en una muestra cronológica de 23 ejemplares y utiliza como unidad de análisis las colaboraciones incluidas en sus índices. Esto permite detectar frecuencias y tendencias generales, pero no reconstruir todo lo publicado entre 1897 y 1901. Los sumarios permiten saber qué temas aparecen, aunque no muestran con qué profundidad se trataron, qué argumentos se desarrollaron ni qué posiciones defendieron los autores. La frecuencia de una temática indica, por tanto, su presencia en los índices, pero no necesariamente la importancia que tuvo dentro del contenido completo de la revista. A ello se añade que no todas las firmas pudieron identificarse, de modo que el análisis profesional solo puede aplicarse a los colaboradores cuya identidad se determinó con suficiente seguridad.

Dentro de estos límites, el estudio ofrece, hasta donde ha podido comprobarse, una primera caracterización sistemática de *El Mundo Naval Ilustrado* a partir de sus índices. El análisis se centra en su orientación temática, su estructura

editorial, sus colaboradores y su alcance geográfico. Los resultados ofrecen una base para seguir profundizando en la revista y pueden servir como punto de partida para nuevos trabajos sobre la prensa naval española de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

Entre las posibles líneas de investigación futuras se encuentra el análisis de los textos completos, que permitiría estudiar cómo se abordaron los distintos temas, qué discursos se construyeron y qué posiciones mantuvieron los autores. También sería útil estudiar de manera específica los recursos gráficos, como las ilustraciones y las fotografías, ya que esta dimensión no puede conocerse únicamente a través de los sumarios. Otra línea sería profundizar en la evolución editorial de la revista y comprobar si los cambios temáticos observados desde 1900 guardan relación con el cambio de dirección, el inicio de la segunda época y la absorción de la *Revista de Navegación y Comercio*. Por último, la comparación con otras publicaciones especializadas del mismo periodo permitiría distinguir qué rasgos fueron propios de *El Mundo Naval Ilustrado* y cuáles formaban parte de tendencias más amplias de la prensa naval de finales del siglo XIX y principios del XX.

8. Referencias bibliográficas.

Alfredo Vega Fernández. *Historia Hispánica* [en línea]. Real Academia de la Historia, 2022. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://historia-hispanica.rah.es/biografias/49303-alfredo-vega-fernandez>

ALONSO-VERDUGO, Carmen. Perspectivas alteradas tras el Desastre del 98: la guerra hispano-estadounidense a través de Eduardo Herrera de la Rosa. *European Public & Social Innovation Review* [en línea]. 2025, vol. 10, pp. 1-12. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-451>

Ángel Rodríguez Chaves. *Historia Hispánica* [en línea]. Real Academia de la Historia, 2022. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://historia-hispanica.rah.es/biografias/39353-angel-rodriguez-chaves>

Archivo General del Cuartel General de la Armada. *Armada. Ministerio de Defensa del Gobierno de España* [en línea]. Ministerio de Defensa, s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://armada.defensa.gob.es/ArmadaPortal/page/Portal/ArmadaEspannola/cienciaorgano/prefLa es/03cienciassarchivistico--07archgeneralcga>

Astronomía, José Comas Solá. *Universidad de Burgos* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://www.ubu.es/servicios/adquisicion-de-la-coleccion/difusion-de-la-coleccion/la-obra-del-mes/astronomia-jose-comas-sola>

Aznar y Cabanas, Juan Bautista. *Senado de España* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://www.senado.es/web/conocersenado/senadohistoria/senado18341923/senadores/fichasena id1=262>

Benot, Eduardo. *Biblioteca Nacional de España* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://www.bne.es/es/autores/benot-eduardo>

Bermejo y Merelo, Segismundo. *Senado de España* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://www.senado.es/web/conocersenado/senadohistoria/senado18341923/senadores/fichasena id1=384&lang=en>

Biblioteca Padre Juan Alberto Sancho, S.J.: Catálogo en línea. *Colegio Seminario* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://biblioteca.seminario.edu.uy/index.php?lvl=author_see&id=3780>

CARDONA-ESCANERO, Gabriel. El desastre del 98 y militarismo. En: ROZALÉN-FUENTES, Celestina y ÚBEDA-VILCHES, Rosa María (coords.). *La crisis de fin de siglo en la provincia de Almería: el desastre del 98 [en línea]*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2004, pp. 267-277. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2240220>

CAULES-AMETLLER, Margarita. No confundir la memoria histórica con la personal. *Menorca* [en línea]. 20 de enero de 2010. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://www.menorca.info/opinion/firmas-del-dia/2010/01/20/1347456/confundir-memoria-historica-personal.html>

CHAÍN-NAVARRO, Celia. Antiguas publicaciones de Historia Naval y Marítima (III). *Blog Cátedra de Historia y Patrimonio Naval* [entrada de blog]. 17-02-2013. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://blogcatedranaval.com/2013/02/17/antiguas-publicaciones-de-historia-naval-y-maritima-iii/>

D. Joaquín María Lazaga y el crucero Infanta Isabel. *Vida Marítima* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://vidamaritima.com/2009/12/d-joaquin-maria-lazaga-y-el-crucero-infanta-isabel/

D. Manuel Cabrinety y Guteras. *Vida Marítima* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://vidamaritima.com/2010/02/d-manuel-cabrinety-y-guteras/>

DELGADO-IDARRETA, José Miguel. Prensa regional y local: el caso riojano durante la Restauración (1875-1902). *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine* [en línea]. 2024, n. especial 5, pp. 1-21. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://doi.org/10.4000/1349f>

El Capitán de Navío D. Cesáreo Fernández Duro, Secretario perpetuo de la Real Academia de la Historia. *Historia de la Armada Española* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://armada.defensa.gob.es/html/historiaarmada/>

El Mundo Naval Ilustrado en la BNE. *Alta Mar* [en línea]. 2009. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://fabian.balearweb.net/post/77642>

El Mundo naval ilustrado. *Hemeroteca Digital: Biblioteca Nacional de España* [en línea]. s.f. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en

<https://bnedigital.bne.es/bd/es/card?sid=663455a6-6762-4f28-aa5c-1ada30e4499e>

El Mundo Naval Ilustrado. *Marinos Mercantes* [en línea]. 2015. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://webmar.com/foros/viewtopic.php?t=18007>

Eugenio Agacino y Martínez. *Galicia Digital* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <http://galegos.galiciadigital.com/es/eugenio-agacino-y-martinez>

GARCÍA-ORELLÁN, Rosa. Rumbo al Gran Banco: Una etnohistoria de la pesca industrial del bacalao en los bancos de Terranova. *Revista Internacional de los Estudios Vascos* [en línea]. 2006, vol. 51, n. 2, pp. 577-592. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/8469/51577592.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

GILARRANZ-IBÁÑEZ, Ainhoa. El Campo y la prensa especializada: el estudio de su desarrollo y consolidación a través de la contribución industrial. *Revista internacional de Historia de la Comunicación* [en línea]. 2016, n. 7, pp. 1-22. [Consulta: 21-09-2026]. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5775546>

Internationale Revue über die gesammten Armeen und Flotten. *Internet Archive* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://archive.org/details/internationalere1900witz/page/n1/mode/1up>

Libro "Memoria sobre el Congreso Internacional de Washington", escrito por Juan Pastorín Vacher, teniente de navío. Portal de Archivos Españoles (*PARES)* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://pares.cultura.gob.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/4037321>

MARTÍN-GONZÁLEZ, Miguel Ángel. Suministros para una ciudad pionera: el telégrafo, la electricidad y el teléfono. En: POGGIO-CAPOTE, Manuel; HERNÁNDEZ-CORREA, Víctor J. y LORENZO-TENA, Antonio (coords.). *Cinco mitos para cinco siglos: 525 aniversario de la fundación de Santa Cruz de La Palma* [en línea]. vol. 2, tomo 2. Cabildo Insular de La Palma, 2020, pp. 183-194. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8234843>

MARTÍNEZ-VALVERDE, Carlos. Un preclaro oficial de Marina del Noventa y Ocho. Víctor M. Concas y Palau. *Revista de Historia Naval* [en línea]. 1997, vol. 15, n. 59, pp. 7-24. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://armada.defensa.gob.es/archivo/mardigitalrevistas/rhn/1997/1997n59.pdf>

Maura y Montaner, Antonio (1853-1925). *Datos BNE* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://datos.bne.es/persona/XX878103.html>

Mendivil y Elio, Manuel. Biografía. *Todoavante* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://todoavante.es/index.php?title=Mendivil_y_Elio,_Manuel_Biografia>

Montojo y Diaz, Saturnino. Biografia. *Todoavante* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://todoavante.es/index.php?title=Montojo_y_Diaz,_Saturnino_Biografia>

MORENO-RICO, Javier. José Ricart y Giralt (1847-1930). Una vida dedicada a la cultura marítima. *Drassana: revista del Museu Marítim* [en línea]. 2006, n. 14, pp. 67-83. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://revistadrassana.cat/index.php/Drassana/article/view/30/30>

MUELA-BERMEJO, Diana. Benavente, adaptador de Shakespeare (1890-1900). *Hecho teatral. Revista de teoría y práctica del teatro hispánico* [en línea]. 2012, n. 12, pp. 61-84. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://zaguan.unizar.es/record/148818/files/texto_completo.pdf>

Organización del Ministerio de Marina, 1898. *Todoavante* [en línea]. 2018. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://todoavante.es/index.php?title=Organizacion_del_Ministerio_de_Marina,_1898>

OSSORIO-Y-BERNARD, Manuel. *Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX* [en línea]. Madrid: Imprenta y litografía de J. Palacios, 1903, pp. 1-520. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://archive.org/details/ensayodeuncatlo00berngoog/page/n1/mode/2up>

OTERO-CARVAJAL, Luis Enrique. La evolución del telégrafo en España, 1800-1936. En: BAHAMONDE MAGRO, Ángel (dir.). *Las comunicaciones en la construcción del Estado contemporáneo en España: 1700-1936. El correo, el telégrafo y el teléfono* [en línea]. Madrid: Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, 1993, pp. 123-188. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://www.academia.edu/1184015/Las_comunicaciones_en_la_construcci%C3%B3n_del_Estac

Pareja Serrada, Antonio, 1842-1924. Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de los Archivos Estatales (*CCBAE)* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://www.mcu.es/ccbae/es/consulta_aut/registro.do?id=379523>

Pedro de Novo y Colson. *Historia Hispánica* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://historia-hispanica.rah.es/biografias/32845-pedro-de-novo-y-colson>

PÉREZ, Santiago. *Causas de la Guerra Hispano-Estadounidense* [Trabajo Fin de Grado]. Buenos Aires: Universidad de Belgrano, 2009, 54 p. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://www.monografias.com/trabajos-pdf4/causas-guerra-hispano-estadounidense-1898/causas-guerra-hispano-estadounidense-1898.pdf>

PÉREZ-DE-RUBÍN, Juan. Adolfo Navarrete y La Liga Marítima Española. Promoción integradora de las actividades científicas, industriales y comerciales del ámbito marítimo español (1890-1925). En: ARROYO-RUIZ-ZORRILLA, Ricardo; PÉREZ-DE-RUBÍN, Juan y ANCA-ALAMILLO, Alejandro (eds.) *La Real Liga Naval Española. Breve historia de su creación y de sus primeras iniciativas en defensa de la España Marítima*. Madrid: Real Academia Española de la Mar, 2005, pp. 133-217. [Consulta:

23-09-2026]. Disponible en <https://www.researchgate.net/publication/313882127_Adolfo_Navarrete_y_la_Liga_Maritima_Esp 1925>

Persona – Lasso de la Vega Argüelles, Ángel (1831-1899). *Portal de Archivos Españoles* (*PARES)* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://pares.cultura.gob.es/ParesBusquedas20/catalogo/autoridad/281026>

Persona - Sánchez de Toca, Joaquín (1852-1942). *Portal de Archivos Españoles* (*PARES)* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://pares.cultura.gob.es/ParesBusquedas20/catalogo/autoridad/48958>

Peyra Anglada, Gustavo. *Congreso de los Diputados* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://www.congreso.es/es/historico-diputados?p_p_id=historicodiputados&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&_historicodiputa

Ramón Auñón Villalón. *Historia Hispánica* [en línea]. 2022. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en: https://historia-hispanica.rah.es/biografias/3768-ramon-aunon-villalon

RAMÓN-SALINAS, Jorge. La prensa como fuente para el estudio de la Historia de la Educación en España durante la segunda mitad del siglo XIX y la Restauración. *El futuro del pasado* [en línea]. 2020, n. 11, pp. 419-440. [Consulta: 21-09-2026]. Disponible en <https://revistas.usal.es/uno/index.php/1989-9289/article/view/24992>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Naval. *Diccionario de la lengua española* [en línea]. 2024. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://dle.rae.es/naval>

REDACCIÓN. Francisco de Paula Atienza y Cobos. *El Faro de Ceuta* [en línea]. 3 de junio de 2015. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://elfarodeceuta.es/francisco-de-paula-atienza-y-cobos/>

SÁNCHEZ-PADILLA, Andrés. Entre la modernidad y el absolutismo: la percepción de España en la diplomacia norteamericana (1868-1898). *Historia y política: Ideas, procesos y movimientos sociales* [en línea]. 2016, n. 36, pp. 163-190. [Consulta: 20-07-2026]. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5772584>

Valera, Juan. *Biblioteca Nacional de España* [en línea]. s.f. [Consulta: 23-09-2026]. Disponible en <https://www.bne.es/es/autores/valera-juan>