

## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

---

**NESBITT, Nick.** *The Price of Slavery: Capitalism and Revolution in the Caribbean.*

Charlottesville: University of Virginia Press, 2022. 274 pp.

Desde la publicación en 1944 de *Capitalism and Slavery* de Eric Williams, el debate sobre la relación entre esclavitud y capitalismo ha sido central en la historiografía atlántica. Transversal por definición, en las últimas décadas ha cobrado nueva relevancia con el auge de estudios –como los de Allan Knight, Susan Buck-Morss o Rose Mary Allen– sobre la Revolución haitiana y su relación con la teoría política. Dentro de este contexto, *The Price of Slavery: Capitalism and Revolution in the Caribbean* de Nick Nesbitt se presenta como una ambiciosa intervención teórica que busca superar los enfoques empíricos mediante una reformulación del problema en términos de forma social dentro del capitalismo.

Desde su introducción, Nesbitt deja claro que su objetivo no es simplemente evaluar si la esclavitud fue rentable o no, sino analizar cómo operó dentro de la estructura conceptual del capitalismo. Para ello, divide su libro en dos partes principales, aplicando en la primera la teoría marxista del valor al estudio de la esclavitud. Su argumento, sin duda llamativo, es que el trabajo esclavo no generó plusvalía en el sentido estricto, sino que fue una forma de extracción de riqueza basada en la apropiación directa. Así, solo los trabajadores que ejercen a cambio de un salario producirían plusvalía –por encima del valor de su sueldo–, mientras que las personas esclavizadas, al no recibir contraprestación, no podrían generar valor por encima de esta. En este sentido, Nesbitt cuestiona la interpretación tradicional de que la esclavitud fue simplemente una fase de transición dentro del capitalismo, proponiendo en cambio que debe entenderse como una forma social específica con sus propias lógicas de explotación. Su aplicación de Marx es prácticamente fundamentalista, puesto que emplea con exquisito detalle y profundidad todo su argumentario teórico... pero su análisis se restringe a él. Ignora por el camino las cuestiones políticas o raciales, reduciendo procesos como la Revolución haitiana a una mera cuestión de semántica económica.

Y no es que lo haga por falta de conocimiento de la historiografía, sino prácticamente como crítica hacia ella. Porque en la segunda parte del libro analiza precisamente este proceso revolucionario y la crítica al capitalismo desde autores caribeños a través de la obra de C. L. R. James, Aimé Césaire y Jacques Stephen Alexis. Aquí argumenta –quizá de forma algo espesa para los no exquisitamente versados en Marx– que, aunque la revolución logró la abolición de la esclavitud, no pudo romper completamente con la lógica del capital; ya que la economía de la isla siguió integrada en el mercado global en términos desfavorables.

Aun así, uno de los aportes más innovadores del libro es su análisis de la forma social en el Caribe poscolonial. Nesbitt demuestra su conocimiento de las fuentes del periodo, gracias a las que interpreta como fallido el intento haitiano de crear una sociedad postesclavista dentro de una lógica aún capitalista. La principal contribución de *The Price of Slavery* es, así, su enfoque teórico. A diferencia de estudios como los

de Sven Beckert o Walter Rodney, que enfatizan la importancia empírica de la esclavitud en el desarrollo del capitalismo global y en los países del entorno caribeño, Nesbitt adopta un marco conceptual, basado casi exclusivamente en la teoría del valor de Marx y en aportes de la academia francófona.

No obstante, esta misma densidad teórica es también una de las limitaciones del libro, puesto que Nesbitt no se preocupa por hacer su argumento accesible. Por ejemplo, aunque su crítica de Williams es persuasiva, algunos lectores podrían considerar que al perderse en la teoría económica no aborda suficientemente las implicaciones empíricas y esto le lleva a negar que la esclavitud fuera fundamental en el desarrollo del capitalismo británico. Prescinde, en fin, de la historiografía centrada en la metodología empírica de la misma forma que lo hace –por completo– del Caribe hispanohablante.

En conclusión, *The Price of Slavery* es una obra interesante para comprender la relación entre esclavitud y capitalismo desde la teórica económica. Es relevante su aporte al estudio del Haití poscolonial, aunque quizá su densidad teórica pueda resultar desafiante.

Alberto Hoces-García  
Universidad de Murcia, España  
[alberto.hoces@um.es](mailto:alberto.hoces@um.es)  
<https://orcid.org/0000-0001-5988-7660>