

ARTÍCULOS

INFORMACIÓN, CONOCIMIENTO E IMPACTO DE LA INVESTIGACIÓN AMERICANISTA EN EL MUNDO DIGITAL¹.

Celia Chaín Navarro
Cátedra Jean Monnet de Patrimonio Marítimo Europeo
chain@um.es
<https://orcid.org/0000-0002-2913-3101>

Juan José Sánchez Baena
Universidad de Murcia
baena@um.es
<https://orcid.org/0000-0002-5965-9016>

Resumen: Dentro de las Humanidades Digitales, la Historia es una de las disciplinas que acumula mayor retraso en su incorporación al mundo de Internet. Ya se han dado pasos muy importantes, como por ejemplo que la mayoría de las revistas tienen ya una versión digital o sólo existen en la Red. Sin embargo, queda todavía mucho por hacer en un objetivo que no es sólo tarea de los historiadores, sino desde otras disciplinas como la Información y Documentación. En este ámbito se analiza la presencia del área de conocimiento de Historia de América en las plataformas digitales, se exponen las fuentes, información y publicaciones localizables según cada una de las etapas del ciclo de la investigación. También se proponen diversas opciones para lograr un avance más rápido del área dentro de las Humanidades Digitales.

Palabras clave: Internet, Humanidades Digitales, Patrimonio, Historia de América, América Latina, Hispanoamérica, Documentación, fuentes, investigación, bases de datos, publicaciones, repositorios digitales, plataformas digitales.

Title: INFORMATION, KNOWLEDGE AND IMPACT FOR AMERICANIST RESEARCH ON THE DIGITAL WORLD.

Abstract: Within Digital Humanities, History is one of the disciplines that has the greatest delay in its incorporation on the Internet. Very important steps have already been taken, such as the fact that most magazines already have a digital version or only exist on the Internet. However, there is still much to do in an objective that is not only the task of historians, but from other disciplines such as Information and Documentation. In this subject, the presence of the American History knowledge area on digital

¹ Este trabajo es resultado de los siguientes proyectos financiado por la Unión Europea "All Hands on Deck" (2019-1-ES01-KA204-065201), "AHOD 360º" (Ref. 2022-1-ES01-KA220-VET-000087373), "Cátedra Jean Monnet de Patrimonio Marítimo Europeo" (Ref. 101084126. ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH) y "DataLab" (programa ThinkInAzul del plan complementario de Ciencias Marinas 2023 de la Universidad de Murcia).

Recibido: 01-09-2023
Aceptado: 23-09-2023

Cómo citar este artículo: CHAÍN NAVARRO, Celia y SÁNCHEZ BAENA, Juan José. Información, conocimiento e impacto de la investigación americanista en el mundo digital. *Naveg@mérica. Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas* [en línea]. 2023, n. 31. Disponible en: <<http://revistas.um.es/navegamerica>>. [Consulta: Fecha de consulta]. ISSN 1989-211X.

platforms is analyzed, the sources, information and publications that can be found are presented according to each of the stages of the research cycle. Various options are also proposed to achieve faster advancement of the area within the Digital Humanities.

Keywords: Internet, Digital Humanities, Heritage, American History, Information Science, sources, research, databases, publications, digital repositories, digital platforms.

1. Introducción, objetivos y estado de la cuestión

Algunas cuestiones iniciales que han ido surgiendo a lo largo del tiempo y que han posibilitado la redacción de este trabajo son: ¿Cómo está el área de Historia de América dentro de la corriente de las Humanidades Digitales? ¿Pueden los investigadores de este área de conocimiento trabajar exclusivamente con fuentes de Internet? ¿Hay muchas revistas disponibles en la Red? ¿Qué nivel de impacto y visibilidad tienen los americanistas? ¿Cabe la posibilidad de hacer perfiles de investigador de manera fácil, gratuita y efectiva? ¿Existen algunas formas rápidas de aumentar este impacto?

Como todas las disciplinas que llevan siglos formándose, la Historia tiene múltiples fuentes y distintas formas de clasificarlas. Lo importante para el historiador es conocer las que son, cómo localizarlas y poder acceder a ellas. Una parte importante de éstas, especialmente las documentales, están depositadas en los archivos históricos, sin embargo, no es tan sencillo averiguar en cuáles se hallan, ni tan fácil desplazarse para consultarlas, y, una vez en ellos, es necesario conocer las limitaciones impuestas debido a sus horarios y normas de acceso. Estas dificultades son similares, sino mayores, cuando el objeto de interés está en un museo.

Para facilitar el acceso a esta documentación se están llevando a cabo grandes esfuerzos. Muestra de ello es que se ha evolucionado desde los catálogos (que orientan sobre qué información puede estar relacionada con el ámbito de interés, pero sólo recuperan una breve síntesis) y las bases de datos referenciales, a depósitos que contienen digitalizadas las obras al completo, y que, además, las ponen a disposición de los internautas de manera gratuita. Así, el acceso abierto y todas sus ventajas parece que están empezando a cambiar ciertas formas de entender la difusión de la información.

En definitiva, la aparición de estos recursos brinda al colectivo de investigadores la oportunidad de poder acceder a la información a través de Internet, lo que se traduce en una serie de ventajas para todos los actores intervinientes en este sistema. Para el usuario, porque no tiene que desplazarse físicamente a la institución donde se encuentran los fondos, y puede consultarlos en cualquier momento desde cualquier parte del mundo, lo que les supone un ahorro de recursos (tiempo y dinero). Para la conservación de los fondos archivísticos, bibliotecarios y museológicos, porque los documentos sufren un menor deterioro, ya que sólo se manipulan una vez para la digitalización. También para el sistema de Ciencia y Tecnología, porque como el acceso a la información es inmediato, la producción científica avanza más rápidamente.

En este artículo las posibilidades que ofrecen los recursos disponibles en Internet se estructuran siguiendo el ciclo de trabajo de cualquier investigador, es decir, primero dónde localizar las fuentes que se hallan disponibles, segundo dónde encontrar revistas para publicar los trabajos resultado de la investigación, y tercero, llegando un poco más lejos, qué revistas son las de primer nivel y dónde localizarlas. También se incorporan recomendaciones para generar perfiles de los investigadores, con lo que la difusión de los resultados en artículos y monografías se hace más rápida y de manera sencilla.

En publicaciones anteriores hemos clasificado los recursos existentes según diferentes criterios, como por ejemplo el tipo de plataforma en la que están disponibles² o según la clase de información y los contenidos que suministran³.

1.1. Revisión del estado de la cuestión

La idea de revisar el estado de la investigación y de las publicaciones en las Humanidades y más concretamente en el área hispanoamericana o en la de estudios latinoamericanos no es nueva, ya que algunos autores como Rodríguez-Yunta han trabajado ampliamente en este tema. Antes de entrar el nuevo siglo, y siempre desde el área documental, Armendáriz, García Martín y Ordoñez adelantaron una parte de los problemas actuales. Más recientemente, Svensson se ha ocupado de estudiar el tema de las Humanidades Digitales dentro de los estudios latinoamericanos, aunque siempre desde el punto de vista documental y/o informático, pero no desde la visión del investigador. De hecho, un número monográfico del *Anuario Americanista Europeo*, el del año 2014, se dedicó a ello. Otros trabajos, aparte de los citados aquí, que pueden ser de interés son el de Villanueva sobre los fondos del Archivo General de Indias digitalizados y disponibles en PARES, así como la guía reciente de fuentes sobre América Latina en España, Ciencias Sociales y Humanidades que ha elaborado Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina (REDIAL). Un enfoque muy similar es el de Más Bleda, que desde el año 2007 se ha ocupado de varios aspectos relativos a contenidos digitales en este área.

Dos instituciones que recientemente han unido sus fuerzas para apoyar la causa americanista son la ya citada REDIAL y el Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre América Latina (CEISAL), que han generado el portal Americanista Europeo, especializado en el ámbito de las Ciencias Sociales y Humanidades. Este

² Son los portales, bases de datos, webs, repositorios, agregadores, recolectores y resto de recursos que ofrecen información de utilidad a través de la Red para facilitar la investigación, ya sea en el inicio de ésta (ofreciendo acceso a fuentes primarias), durante el proceso investigador (permitiendo el acceso a otros trabajos que ya se han llevado a cabo sobre el tema) o al final (para decidir en qué revistas se puede publicar la investigación recién acabada y cómo conseguir mayor visibilidad para los trabajos ya publicados).

³ CHAÍN- CHAÍN NAVARRO, Celia. Fuentes para la Historia: soportes, análisis, acceso y difusión en la era de Internet. En: GÓMEZ DÍAZ, Raquel; GARCÍA RODRÍGUEZ, Araceli y CORDÓN GARCÍA, José Antonio (dirs.). Fuentes especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades. Madrid: Pirámide, 2017, pp. 407-440; MARTÍNEZ SOLÍS, Lorena y CHAÍN NAVARRO, Celia. Fuentes digitales para la historia marítima medieval. análisis desde la perspectiva de los investigadores. En: HOCES-GARCÍA, A.; CABEZOS-ALMENAR, F. y MORAL-GARCÍA, C. Surcar los mares. Entre el mundo antiguo y la proyección europea. Murcia: Editum, 2020, pp. 25-46.

ofrece múltiples recursos para acceder a la información, como el buscador trilingüe *Isidore* (que contiene unos 10 millones de documentos), un listado de revistas europeas sobre estudios latinoamericanos (más de 60), así como un enlace a *IguAnalista*, un espacio patrocinado por ambas entidades, pensado para compartir experiencias e informaciones americanistas.

En esta revisión es muy relevante añadir los recursos de Internet que se están desarrollando, y uno muy importante, porque está dedicado al área, es el recolector *Americanae*, que aspira a reunir toda la documentación sobre América Latina existente en diversas instituciones europeas. Da acceso a más de 2.700.000 objetos digitales que proceden de unas 60 instituciones americanistas, entre repositorios y colecciones digitales de revistas, museos, archivos y bibliotecas. Recoge tanto fuentes primarias como la producción científica.

Sin embargo, queda todavía mucho por investigar y posteriormente llevarlo a la práctica; todo con la idea de hacer más fácil la localización de los recursos de información.

1.2. Acceso abierto a los resultados de la investigación

Existe, desde que se inició el siglo XXI, una tendencia a que los trabajos publicados aparezcan en la red y estén a disposición de todos los usuarios interesados. Este acceso no significa renunciar a los derechos de autor, sino permitir que desde cualquier lugar se pueda conseguir leer, revisar, transcribir o analizar un documento, ya sea primario o secundario. Lo que significa también que se multiplica el número de lectores y, por lo tanto, el de citas recibidas. Así, la opción de libre acceso eleva hasta cifras infinitas la visibilidad, y también facilita el impacto⁴.

A cualquier investigador le interesa que sus trabajos se consulten y sobre todo que se citen, dado el sistema actual de evaluar la producción científica y sus investigadores (que en España es la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad, y en otros países suele tener un símil), cuya base está muy a menudo centrada en el número de citas obtenidas. Un artículo publicado en un repositorio digital (o en una revista electrónica allí contenida), tiene entre 4 y 10 veces más posibilidades de que se lea, y por lo tanto que se cite. Hay que saber que la disponibilidad universal multiplica las citas internacionales, ya que al instante después de que una revista se publica en Internet, el acceso potencial es mundial. El actual sistema de evaluación del profesorado y de su investigación no siempre ha facilitado que los autores entendieran esta ventaja (ya que muchas veces se penalizaba el soporte digital frente al papel), pero sí que valoran enormemente las citas recibidas y las reseñas realizadas, es decir, la visibilidad y el impacto logrado por los trabajos publicados⁵.

⁴ Entendemos visibilidad como la opción potencial de que un recurso sea accesible y de libre acceso, mientras que el impacto es la evidencia de que ha visto, descargado/utilizado y citado. CHAÍN NAVARRO, Celia. Los repositorios digitales. Avanzando en la difusión científica y el patrimonio cultural. Hasta el Tuétano. 2021, p. 124.

⁵ CHAÍN NAVARRO, Celia. La relevancia de los repositorios digitales como herramienta para el estudio del mar en la Historia de América. En: HOCES GARCÍA, Alberto y MORAL GARCÍA, Carlos (coords.). El Mar: una forma de vida en América. Madrid: Historia y Cultura del Mar (HyCmar), 2016, pp. 39-56.

1.3. Cómo se recoge la investigación sobre Historia de América

Inicialmente al menos podemos suponer que si en España existe un área de conocimiento sobre Historia de América, en otros países la situación es similar. En el resto de Europa sí que es así, pero al llegar al continente americano, el objeto de la investigación del área, esta situación cambia. En estos países no tienen un área como tal, sino que dentro del área de Historia se investiga, entre otros, sobre temática histórica americana, pero sin llegar a generar un área específica. Esta realidad puede suponer un problema a la hora de hacer búsquedas por temática en las plataformas digitales del subcontinente, ya que no tienen diferenciada, como en Europa, este área de investigación.

Otra característica que a menudo dificulta que se puedan encontrar trabajos publicados sobre Historia de América es que, dependiendo de la zona geográfica, la Historia se enmarca dentro de las Ciencias Sociales o de las Humanidades. Aunque en España tradicionalmente se ha incluido en las Humanidades, en otros países no. Un avance importante es que se ha generado una nueva área “Estudios sobre América Latina”, que aunque incluye evidentemente otras materias, la Historia de América aparece recogida. DICE y RESH son portales que incluyen esta nueva área, y el CSIC también bajo el nombre de “Estudios latinoamericanos”.

Mientras, en otros ámbitos geográficos como Estados Unidos son Ciencias Sociales, y en muchos portales, repositorios, agregadores y bases de datos latinoamericanas también. En Hispanoamérica un buen ejemplo es Latindex, que sitúa dentro de las Ciencias Sociales tanto la Historia como los estudios latinoamericanos. Otro repositorio clave en el subcontinente es Redalyc, que abre un amplio campo que llama “Arte y Humanidades” en donde incluye la Historia. También Scielo utiliza Ciencias Humanas como gran ámbito temático en el que está la Historia, pero no la identifica como materia (como sí que hacen el resto).

Localización e inclusión de las revistas de Historia de América en las grandes plataformas que ofrecen información académica y científica					
	Nombre	Cobertura temática	Áreas	Subáreas	Nº revistas incluidas
Españolas	CSIC (Índices)	Todas	Ciencias Humanas (1205)	Historia	351
			Multidisciplinares (420)	Estudios latinoamericanos	73
	DICE	CCSS, HH y JJ	Estudios sobre América Latina (52)	Historia de América	15
				Antropología Social	2
				Arqueología	2
				Otras	33
			Historia (252)	Historia de América	11
	<i>Journal Scholar Metrics</i>	HH, SS y Arte	Artes y Humanidades	Historia	745
RESH	Humanidades	Estudios sobre América Latina	-	40	
			Historia	Moderna y Contemporánea	44
				Antigua y Medieval	40
Europeas	ERIH+	SS y HH	Historia y Arqueología (OCDE)		2282
			Historia (Clasificación ERIH+)		1989
	Iguanalista	América Latina			307
	Portal Americanista Europeo	Revistas europeas	Estudios Latinoamericanos		63

	SCOPUS	Global	Arte y Humanidades	Historia	1393
			Ciencias Sociales	Antropología	430
				Arqueología	1584
				Arte y Humanidades	Sobre América: Arte y HH. 130 CC.SS. 160
Americanas	Latindex	Todas	Ciencias Sociales (11622)	Historia	1368
			Arte y Humanidades (3968)	Estudios Latinoamericanos	362
				Humanidades	1033
				Multidisciplinarias	2008
	Redalyc		Arte y Humanidades (215)	Historia	68
			Ciencias Sociales	Antropología	33 en 2022, 36 en 2023
			Multidisciplinarias (12)		
	Scielo		Ciencias Humanas (432)		4 en 2022 432 en 2023
WOS	Todas	Artes y Humanidades	Historia	38952	

Tabla 1: Localización e inclusión de las revistas de Historia de América en las grandes plataformas que ofrecen información académica y científica. **Fuente:** Elaboración propia a partir de los datos de los portales incluidos. Datos actualizados en agosto 2023. Siglas utilizadas: CC.SS. (Ciencias Sociales), HH (Humanidades), JJ (Jurídicas).

Sólo con un vistazo a la tabla 1 se puede concluir que la información está muy dispersa, las revistas se incluyen en áreas distintas y varían mucho según qué plataforma, ya que en unas se localizan en “Artes y Humanidades”, en otras en “Ciencias Sociales”, en algunas ni siquiera existe la posibilidad de diferenciar las que son sólo de Historia de América, mientras que en otras están en una categoría amplia denominada “Estudios Latinoamericanos”. Este análisis se ha repetido en diversas ocasiones desde 2016 y las cifras han variado mucho de un año a otro, por lo que es posible que se hayan hecho cambios en la clasificación. Por ejemplo, en Latindex en el año 2022 había 1494 revistas de Historia, mientras que en agosto de 2023 aparecen sólo 1368. Otra muestra la proporciona ERIH+, donde en 2021 había 2043 revistas de Historia y un año después se incluyen 2282.

Es importante reseñar que está claro que las instituciones organizan y clasifican la revistas siguiendo sus propios criterios, pero estas decisiones heterogéneas no favorecen a los investigadores, que no conocen los distintos sistemas de clasificación utilizados y, por lo tanto, pueden tener problemas para localizar las revistas si utilizan las categorías que se ofrecen. Además, a la hora de agregar recursos estas diferencias dificultan mucho llevar a cabo una recolección adecuada y útil.

2. Plataformas de apoyo para consultar fuentes y buscar artículos

En el acceso abierto la tendencia a tratar las fuentes, sean de la naturaleza que sean, como objetos digitales, enriquece la diversidad de ese universo disponible a través de Internet. Sin embargo, como señalaba Melero⁶, parece que en algunos sectores esta idea se haya centrado principalmente en conseguir tan solo que los trabajos publicados en revistas científicas estén en acceso abierto, olvidando que las fuentes primarias son la base de cualquier trabajo académico de naturaleza histórica.

Curiosamente, a pesar de este retraso, España fue pionera en ofrecer herramientas de acceso a las fuentes con la creación del portal PARES, y posteriormente la Unión Europea se unió a esta iniciativa con la plataforma que actualmente se llama APE (*Archives Portal Europe*). De momento hay algunas colecciones digitalizadas, pero todavía faltan años para que la mayor parte de las fuentes archivísticas estén completamente accesibles. Un motivo importante para este lento ritmo puede ser la riqueza, variedad y multiplicidad de las fuentes existentes, pero otro, que es negativo *per se*, es la falta de planes generales para llevar a cabo su descripción, digitalización y puesta a disposición de la comunidad investigadora a través de la Red. Afortunadamente están apareciendo importantes políticas de apoyo a la digitalización de fuentes primarias que provienen de proyectos europeos, nacionales y regionales.

2.1. Localización de fuentes primarias

Las fuentes originales digitalizadas están bastante dispersas, muchas veces como resultado del devenir de los actuales países que forman el continente americano y otras veces porque desde Europa se han ido formando colecciones de enorme interés para el americanismo, que se incluyen en sus respectivos repositorios digitales (que son de ámbito nacional en la mayoría de los casos). Teniendo en cuenta el amplísimo abanico cronológico que supone, es difícil poder abarcar e intentar reunir las fuentes existentes, ya que muchas no son digitalizables por los sistemas tradicionales, ni son fácilmente reproducibles. Por ello aquí exponemos las que están accesibles y son consultables y/o descargables.

2.1.1. Localización de fuentes archivísticas y museográficas

En este apartado incluimos información referencial que orienta sobre las fuentes, pero ninguna está dedicada en exclusiva a Historia de América. En muchas de ellas se puede ver la imagen del objeto y/ documento, que son de libre disposición para el estudio, aunque para su publicación suele ser necesario solicitar permiso. Las direcciones de Internet se pueden localizar en la tabla 5, en el anexo.

⁶ MELERO, Remedios y HERNÁNDEZ SAN MIGUEL, Javier. Acceso abierto a los datos de investigación, una vía hacia la colaboración científica. *Revista Española de Documentación Científica* [en línea]. Oct./dic. 2014, vol. 37, n. 4, p. 2. [Consulta: 17-08-2023]. Disponible en <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5194788>>.

- **APE.** Es el *Portal de Archivos Europeos*. Proporciona acceso a la información de los materiales de archivo de diferentes países europeos, así como información de las instituciones archivísticas en todo el continente.
- **CER.ES Red Digital de Colecciones de Museos de España.** Reúne fondos de museos de distintas especialidades, de diversos ámbitos temáticos y geográficos, y de diferentes titularidades, con el objetivo de hacer accesibles en línea contenidos digitales sobre sus colecciones y crear un espacio de difusión del conocimiento sobre las mismas.
- **Portal PARES.** El acrónimo responde a Portal de Archivos Españoles (PARES). Está patrocinado por el Ministerio de Cultura y fue un hito mundial porque por primera vez desde una web se podía acceder a la descripción de los fondos de los archivos españoles más importantes. Este agregador recoge documentos de los principales archivos españoles, tanto de los que no están disponibles a texto completo como de los que sí lo están, convirtiéndose en una fuente indispensable para conocer los fondos archivísticos americanistas que hay en España. Aquí es donde se puede consultar tanto el cuadro de clasificación del Archivo General de Indias, el que conserva mayor número de documentos para el área de historia americana, como el Nacional o el de Simancas.

2.1.2. Plataformas que contienen información de archivo a texto completo

Como se ha mostrado en trabajos anteriores, para la Historia en general son muchos y muy variados los depósitos digitales. No hay una herramienta única que permita el acceso unificado a todos ellos. Se hallan repartidos por diversos continentes, principalmente están en Europa, Estados Unidos, Hispanoamérica y Oceanía. La mayor parte ofrece publicaciones académicas (revistas y tesis doctorales), ya que forman parte de instituciones universitarias, pero también hay intentos de recoger fuentes primarias desde los propios gobiernos, especialmente desde las instituciones patrimoniales nacionales.

- **LAOAP.** El Portal de Archivos Abiertos de América Latina es una iniciativa para facilitar el acceso a la producción académica más compleja de localizar hecha en el subcontinente, como pre-impresiones, investigaciones en curso, datos estadísticos y otros materiales que tradicionalmente son de difícil recuperación en Internet.

Las direcciones de las webs de los archivos nacionales, que a menudo tienen algunas series a texto completo disponibles, se pueden encontrar en la tabla 6, en el anexo. Más información sobre estos archivos (fondos, series, cuadro de clasificación) se puede hallar en el Censo *Guía de archivos de España e Iberoamérica*⁷, que también permite realizar búsquedas temáticas.

En este apartado aparecen exclusivamente los repositorios donde se incluyen fuentes directas digitalizadas para la etapa histórica referida.

⁷ Disponible en <<http://censoarchivos.mcu.es/CensoGuia/portada.htm>>.

- **Biblioteca Digital Hispánica.** Este repositorio digital ofrece textos digitalizados procedentes de la Biblioteca Nacional de España. Podemos encontrar documentos desde el siglo XI hasta la actualidad. Contiene tanto fuentes primarias como secundarias, entre ellas numerosos manuscritos, grabados, dibujos, mapas, prensa, revistas, aparte de una colección sobre las independencias americanas.
- **Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano.** Contiene un inmenso fondo histórico y patrimonial. Es un proyecto impulsado por la Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA), que permite el acceso desde un único punto de consulta a los recursos digitales de todas las instituciones participantes.
- **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.** La Biblioteca inició su desarrollo en 1998 y se presentó un año después como un fondo virtual de obras clásicas en lenguas hispánicas. Además de obras de otros depósitos digitales. Se pueden encontrar códices, tratados y libros digitalizados desde el siglo XVI. Tiene además una “biblioteca de literatura americana”.
- **Biblioteca Virtual de Polígrafos.** Es un proyecto español conjunto de dos Fundaciones, Ignacio Larramendi y MAPFRE. Es el único de los descritos aquí que está gestionado por una institución privada. Tiene una colección sobre la “Ciencia y la técnica en la empresa americana”, manuscritos y libros de autores vinculados con el nuevo continente, así como dibujos, todos digitalizados. Se puede acceder a su ubicación desde la web de la Fundación.
- **Europeana.** Ofrece acceso al patrimonio de múltiples bibliotecas y museos de los países de la Unión Europea. Es un agregador que da acceso a miles de documentos como memorias, periódicos y libros a textos completo de interés para el americanismo.
- **Google Art & Culture.** Plataforma que incluye la digitalización de cuadros, pinturas, murales, objetos, arquitectura y muchas más opciones vinculadas con el arte y la cultura. Ofrece varias exposiciones en línea sobre temas americanos y recoge múltiples objetos museísticos de interés.
- **Gallica.** Es el repositorio digital de la Biblioteca Nacional de Francia y conserva un riquísimo patrimonio en el que se pueden encontrar documentos de interés para otros países y regiones, tanto los vinculados con la historia del Mediterráneo como del Atlántico o del Pacífico. Sobre la Historia americana tiene disponibles multitud de libros, revistas y boletines digitalizados, así como mapas y cartas náuticas.
- **SIMURG.** Es la web que contiene y da acceso a la colección digitalizada del CSIC español. Entre sus magníficos fondos hay algunos importantes para la Historia de América, tales como los de la Comisión Científica del Pacífico del siglo XIX (tanto la correspondencia, como los diarios o la iconografía desarrollada), igualmente las secciones de cartografía de Ultramar, libros de viajes, más expediciones científicas, secciones dedicadas exclusivamente al continente americano (América del Norte, Centroamérica y América del Sur), así

como el Archivo de la Biblioteca Americanista de Sevilla y parte de los fondos digitalizados de esta biblioteca.

Otras fuentes se pueden hallar en las webs y portales de las siguientes instituciones:

- **Biblioteca del Congreso de Washington.** Manuscritos y mapas y también fuentes secundarias.
- **Biblioteca Digital de Oxford.** Mapas, carteles, ilustraciones, dibujos y manuscritos.
- **Biblioteca Estatal de Baviera.** Manuscritos, códices, incunables, crónicas, portulanos, armoriales, cánones y libros de armas.
- **Biblioteca Nacional de Portugal.** Mapas, tratados, crónicas y documentación sobre los descubrimientos.
- **Museo Británico.** Códices, mapas, monedas, maquetas y modelos.

2.2. Localización de fuentes secundarias

Incluimos aquí bases de datos, catálogos y repositorios en los que es posible acceder a artículos de publicaciones periódicas científicas. La diferenciación establecida estructura precisamente si son, o no, de acceso gratuito y si se puede obtener sólo la cita y/o el documento completo.

2.2.1. Bases de datos

Hay bases de datos que sólo recogen aspectos históricos y de disciplinas afines, pero también otras generales en las que, seleccionando la carpeta referida a Humanidades o a Historia, se puede obtener esta información más específica. Casi todas las específicas son de acceso previo pago, aunque se pueden consultar gratuitamente en muchas de las universidades. Recogen fuentes secundarias. No están todas a texto completo, sólo las que sus autores han incluido en la red.

a) Acceso libre

Se puede entrar en ellas sin restricción. Suelen ser producto de instituciones gubernamentales o de grandes corporaciones.

- **CLASE** es una base de datos bibliográfica mexicana. Ofrece alrededor de 350 mil registros bibliográficos de artículos, ensayos, reseñas de libro, revisiones bibliográficas, notas breves, editoriales, biografías, entrevistas, estadísticas y otros documentos publicados en unas 1 500 revistas de América Latina y el Caribe, especializadas en ciencias sociales y humanidades.

- **DIALNET.** Es la más conocida, y recoge las publicaciones de investigadores españoles, tanto libros como artículos, actas de congresos, ponencias y tesis doctorales.
- **Google Académico.** Gran base de datos con las referencias de publicaciones académicas, las citas recibidas y el texto completo, cuando está disponible, de una gran parte de los investigadores.
- **inDICEs CSIC.** Base de datos institucional que recoge la referencia de los artículos de revistas publicadas en España. Hay algunos a texto completo. Para Historia hay que seleccionar la rama de Humanidades (ISOC). Es la más completa a nivel nacional.
- **REDALYC.** Acrónimo de “Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal”, contiene artículos científicos en acceso abierto. Predomina el contenido relativo a las ciencias sociales.
- **SCIELO.** Biblioteca digital con multitud de artículos de revistas latinoamericanas.

b) Acceso restringido

Las abajo enumeradas son bases de datos que no se pueden consultar sin abonar la suscripción anual fijada, pero muchas son accesibles desde las instituciones universitarias. Algunas como JSTOR y SCOPUS dan acceso gratuito a una pequeña parte de su colección.

- ***América: History & Life.*** Cobertura histórica de los Estados Unidos y Canadá desde la prehistoria hasta el presente. Es la base de datos referida a la Norteamérica anglofrancófona de *Historical Abstracts*.
- ***Cambridge Histories Online.*** Base de datos bibliográfica que incluye 15 áreas de estudio sobre diferentes aspectos de la Historia y otras disciplinas afines.
- **HAPI.** Proporciona referencias bibliográficas de los contenidos de revistas académicas publicadas en todo el mundo sobre América Latina y el Caribe desde finales de los años sesenta. Abarca temas de economía, política y resto de ciencias sociales, artes y humanidades. La base de datos es un proyecto sin fines de lucro del Instituto Latinoamericano de la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA) y está disponible mediante suscripción anual. Las instituciones en América Latina y el Caribe reciben suscripciones gratuitas.
- ***Historical Abstracts with Full Texts.*** Esta base de datos bibliográfica excepcional cubre la historia del mundo (con excepción de Estados Unidos y Canadá, que se recogen en *América: Historia y Vida*), desde 1450 hasta la actualidad. Indiza más de 2.000 revistas e incluye citas de reseñas de libros históricos, así como resúmenes de tesis doctorales. También se ocupa de

otras disciplinas de Humanidades y Ciencias Sociales. Posiblemente sea la mejor de todas y la que se considera referente.

- **JSTOR.** Permite acceso digital a revistas de Humanidades y Ciencias Sociales. Cuando los artículos están disponibles, aparecen completos. Creemos que en poco tiempo será la competencia directa de *Historical Abstracts*.
- **Periodicals Index Online (PIO).** Da acceso a los sumarios de las publicaciones periódicas más representativas y al texto completo de los artículos que dispongan de él a través de *Periodical Archives Online*, de Arqueología e Historia, aparte de otras disciplinas humanísticas.
- **Scopus.** Incluye artículos de revistas, actas de congresos, patentes, libros y recursos electrónicos.
- **Web of Science (WOS).** Contiene artículos de las revistas más importantes de todos los ámbitos, especialmente del mundo anglosajón, aunque poco a poco va incorporando los de otros idiomas.

Hay otras con un mayor nivel de especialización, que recogen solo tesis doctorales. Casi todas son de acceso gratuito, excepto ProQuest.

- **DART-EUROPE.** Se creó para facilitar a los investigadores un único portal europeo con tesis en formato digital.
- **ProQuest (antes DAI).** *Dissertations & Theses Global.* Contiene tesis procedentes de todo el mundo. Es de acceso restringido y exige una cuota de suscripción.
- **TESEO.** Referencia de las tesis doctorales defendidas en España.
- **TDR.** *Tesis doctorales en Red.* Casi todas a texto completo.

También existe una web que recoge información de los congresos sobre América Latina celebrados en Europa, muchos a texto completo, mantenida por REDIAL & CEISAL.

2.2.2. Catálogos de bibliotecas. Catálogos colectivos

- **Catálogos de bibliotecas universitarias e institutos de investigación.** En ellos se pueden encontrar monografías, revistas y todo tipo de documentos, pero sólo dan acceso a la referencia, con algunas excepciones.
- **Rebiun.** El catálogo colectivo español que actualmente agrupa los catálogos de casi 100 bibliotecas (universitarias, públicas y privadas, del CSIC y otras de instituciones asociadas a la red).

2.2.3. Repositorios

- **Biblioteca Virtual del Consejo Americano de Ciencias Sociales (CLACSO)** que ofrece contenidos de muchas de las americanas y de alguna europea. Son textos digitales completos de artículos, documentos de trabajo, libros, ponencias y tesis publicados por centros asociados y programas de CLACSO. También ofrece revistas y producciones audiovisuales, radios en línea, archivos de audio y colecciones fotográficas realizadas por centros asociados de CLACSO.
- **Bibliotecas virtuales en América Latina** Hay multitud de ellas, pero de pequeño tamaño (tabla 7). Se pueden encontrar tanto en las direcciones de la tabla que sigue, como en OpenDoar, señalando el subcontinente o los países elegidos.
- **Digital Public Library of America.** Reúne las colecciones digitales de grandes bibliotecas como la Pública de Nueva York, que siempre han tenido entre sus fondos multitud de documentos relativos a la Historia de España e Hispanoamérica en siglos pasados, pero no faltan documentos vinculados con otras áreas geográficas.
- **LA Referencia** (Red Federada de Repositorios Institucionales de Publicaciones Científicas) integra **artículos científicos, tesis doctorales y de maestría**, provenientes de más de un centenar de universidades e instituciones de investigación de diez **países** (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, México, Perú y Uruguay).
- **Zenodo** es el repositorio centralizado europeo que permite acceder a la producción científica de carácter multidisciplinar (tanto publicaciones como datos de investigación) de investigadores y científicos de todo el mundo. No está dedicado en exclusiva a las Humanidades y Ciencias Sociales, pero recoge una parte de la producción latinoamericana más vinculada con la división experimental de la Ciencia.

Otros recursos digitales útiles. Existen más herramientas que pueden ser de utilidad tanto para localizar los repositorios existentes como para poder acceder a multitud de artículos científicos que están en acceso abierto. De ámbito mundial está *OpenDoar* y para el ámbito español *Buscarepositorios*.

3. Para publicar y localizar revistas de índice de impacto

Existen diferentes sistemas para medir el impacto de las publicaciones, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. No existe un criterio homogéneo único, sino que se han desarrollado varios. Aquí recogemos los más relevantes.

3.1. Revistas que tienen impacto según las diferentes plataformas

En este apartado se han seleccionado las revistas de mayor impacto del área, tanto españolas (tabla 2) como hispanoamericanas (tabla 3). Las de otros países del continente como Brasil, Estados Unidos y Canadá, al ser muchas más se

proporciona la dirección para su localización. También al final aparecen plataformas en las que se pueden encontrar otras revistas de área americanista no recogidas aquí.

Revistas americanistas editadas en España con mayor reconocimiento según los directorios y rankings más utilizados							
Título	JCR8 o ESCI9	Citescore de Scopus10	Journal of Scholar Metrics Cuartiles8	CIRC9 CSS/HH	Catálogo Latindex10	ERIH+11	Periodicidad, área temática y características
América Latina Hoy Papel/en línea	X	0,4	Q3	B/A	33/36 37/1	Sí	Anual Historia de América No está en Historia, sino en Sociología (Q3) y Ciencias Políticas (Q4)
Anuario de Estudios Americanos Papel/en línea	0,68	0,5	Q4	B/A	33/36 37/1	Sí	Anual
Araucaria (OA)	ESCI 0,68	0,3	Q2	B/A	-	Sí	Semestral Humanidades, Historia, a Ciencias Políticas y Estudios interdisciplinares
Arqueología Iberoamericana	X	1,4	X	A/A	30 30/8	Sí	Anual
Naveg@merica	X	X	Q4	C/C	33 (versión 2002-17) -	Sí	Semestral Online Historia de América Estudios latinoamericanos
Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano	ESCI 0,08	0,1	-	D/B	31 (versión 2002-17) -	Sí	Anual Historia del Arte en América
Revista Complutense de Historia de América Papel/en línea	ESCI 0,47	0,4	Q3	D/B	33/34 (versión 2002-17) -	Si	Anual Historia de América
Revista Española de Antropología Americana	X	0,2	Q3	C/- D/-	30 30/8	Sí	Semestral En Antropología
Revista de Historia Económica – Journal of Iberian and Latin American Economic History	1,242	1,3	X	A+/A	33 X	Sí	Cuatrimestral Economía e Historia
HIB. Revista de Historia Iberoamericana	X	X	X	X	34 (versión 2002-17) X	No	Semestral
Revista de Indias	0,49	0,3	Q2	B/A D/C	33/35 36/2	Sí	Trimestral En Línea Historia de América
Temas Americanistas Papel/en línea	ESCI 0,32	0,2	X	D/C B/B	35 -	Sí	Semestral En línea Historia de América
Tiempo de América	X	X	X	X	28 X	No	Anual

⁸ Los cuartiles son indicadores que sirven para evaluar la importancia relativa de una revista dentro del total de revistas de su área. Dividen, como su nombre indica, las publicaciones en 4 grupos, siendo el Q1 el de mayor impacto y Q4 el menor.

⁹ Calificación de la revista, que va desde A+ hasta D (2019).

¹⁰ Características cumplidas según los criterios publicados en el año 2018. La primera cifra que aparece corresponde los criterios cumplidos por la versión en papel, la otra es para la digital. Cuando no se ha emitido el informe actualizado por parte de la institución, se incluye el anterior (años 2002-2017).

¹¹ Si aparece incluido, o no, en ERIH*

Tabla 2: Revistas americanistas editadas en España con mayor reconocimiento según los directorios y rankings más utilizados. **Fuente:** Elaboración propia a partir de los indicadores que aparecen en las columnas 2, 3, 4, 5, 6 y 7 (agosto 2023). Cuando se incluye la letra X significa que no aparece. El signo – indica que no está actualizada la información en la plataforma.

Revistas hispanoamericanas con mayor impacto según Journal Scholar Metrics (JSM) en países hispanohablantes					
Título	País	Posición en el JSM	Temática	Periodicidad, soporte y temática	
Aletheia: revista de la Maestría en Historia y Memoria de la FAHCE	Argentina	Q3	Historia Contemporánea	Semestral	
H-industri@: Revista de Historia de la Industria, los servicios y las empresas en América Latina		Q3	Hª industrial	Semestral Online	
Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani		Q3	Hª Argentina y Americana	Semestral	
Historia de la Educación- Anuario		Q3	Historia de la Educación	Semestral	
Trabajos y Comunicaciones		Q4	Historia	Semestral Online	
Historia Crítica	Colombia	Q1	Historia, Humanidades y Ciencias Sociales	Trimestral	
Historia y Espacio		Q2	Historia	Semestra Online	
Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología desde del Caribe		Q2	El Caribe desde la Historia y otras ciencias sociales.	Cuatrimetral Online	
Historelo: Revista de Historia Regional y Local		Q3	Historia regional y local	Semestral Online	
Historia y Sociedad		Q3	Historia	Semestral	
Historia Caribe		Q3	Historia del Caribe	Annual	
Fronteras de la Historia		Q4	Historia colonial latinoamericana	Semestral	
Chugará (Arica)		Chile	Q1	Arqueología y Antropología	Trimestral
Historia (Santiago)	Q1		Historia de Chile y de América	Semestral	
Magallania	Q2		Arqueología e Hª de la región patagónica	Semestral	
Revista de Historia Social y de las Mentalidades	Q2		Historia social	Semestral	
Revista de Estudios Histórico-Jurídicos	Q2		Historia y Derecho	Annual	
Historias del Orbis Terrarum	Q4		Hª Antigua y medieval	Cuatrimetral	
América Latina en la Historia Económica	México	Q2	Historia Económica	Cuatrimetral	
Arqueología Mexicana		Q3	Arqueología	Bimestral	
Istor: Revista de Historia Internacional		Q3	Historia Internacional	Trimestral	
Historia Mexicana		Q3	Historia de México	Trimestral Online	
Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México		Q3	Historia Moderna y Contemporánea de México	Semestral	
TzinTzun. Revista de Estudios Históricos		Q4	Historia	Semestral	
Signos Históricos		Q4	Historia	Semestral	
Estudios de Historia Novohispana		Q4	Historia colonial	Semestral	
Histórica		Perú	Q2	Historia del Perú y de América Latina	Semestral Online

Tabla 3: Revistas hispanoamericanas con mayor impacto según Journal Scholar Metrics (JSM) en países hispanohablantes **Fuente:** Elaboración propia a partir de JSM (2019).

Las revistas sobre Historia en Estados Unidos, Canadá y Brasil son, como se puede comprobar en la tabla 4, muchas más.

Revista sobre Historia en el JSM en otros países americanos	
Países	Nº de revistas
Brasil	32
Canadá	22
Estados Unidos	152

Tabla 4: Revista sobre Historia en el JSM en otros países americanos. **Fuente:** Elaboración propia a partir de los datos agosto 2023 de JSM.

Hay igualmente un directorio de revistas europeas sobre América Latina¹² que ha elaborado REDIAL.

3.2. Portales en los que encontrar más revistas y su impacto

Portales hispanos

- **DICE.** Recoge las revistas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y las organiza según la temática tratada. Proporciona además indicadores de calidad de éstas que pueden aplicarse tanto a una sola revista en particular o para el conjunto de revistas de un área. Incluye, entre otros, los resultados de los diferentes sistemas de valoración, lo que facilita mucho la localización de revistas de interés para publicar en ellas.
- **Journal Scholar Metrics.** Es una herramienta basada en las citas de *Google Scholar*. Mide el rendimiento de las revistas de Arte, Humanidades y Ciencias Sociales, y lo lleva a cabo contando el número de citas bibliográficas que sus artículos han recibido. Incluye dos indicadores bibliométricos, el índice H5 y la mediana H5. Se pueden buscar publicaciones según los idiomas.
- **Latindex.** Incluye revistas de investigación científica, técnico-profesionales y de divulgación científica y cultural que se editan en América Latina, el Caribe, España y Portugal. Además, ofrece información sobre revistas con contenidos iberoamericanistas editadas en cualquier parte del mundo, impresas o digitales, de todas las disciplinas científicas. Cuenta con dos servicios principales de información: Un DIRECTORIO, que ofrece datos bibliográficos y de contacto de todas las revistas registradas y un CATÁLOGO, compuesto por las revistas con más altos estándares de calidad de acuerdo con la metodología de Latindex, que consiste en evaluarlas según unos criterios preestablecidos y públicos. Ofrece además acceso al texto completo de una selección de revistas iberoamericanas.
- **REDALYC.** La Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal es un proyecto académico para la difusión en acceso abierto de la actividad científica editorial que se produce en y sobre Iberoamérica. Pone énfasis en las ciencias sociales, artes y humanidades de América Latina y el Caribe. Redalyc cuenta con unas 1600 revistas científicas y algo más de 800 000 artículos científicos disponibles a texto completo. Ofrece indicadores como el grado de internacionalización, el de esfuerzo editorial y el de coautoría, entre otros.

¹² Disponible en <<https://rediceisal.hypotheses.org/revistas-de-los-miembros>>.

Portales en lengua inglesa

Estos portales contienen información de relevancia para el área americanista, aunque hay que tener en cuenta que el idioma original es el inglés.

- **Erih+.** Es un índice de referencia europeo para las Humanidades y las Ciencias Sociales (*The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences*, que abreviado es ERIH PLUS). Sólo contiene listados de revistas que cumplen los criterios establecidos por ellos.
- **Scopus.** Recoge índices de impacto de muchas revistas a nivel mundial.
- **WOS.** Web of Science (WOS). Es la base de datos que genera los índices de impacto más reconocidos a nivel mundial.

Publicación de libros y monografías. Rankings de Editoriales

En una época de rankings no es extraño que hayan aparecido listas de las editoriales mejor valoradas, tanto por los usuarios (SPI), como por cumplir una serie de criterios predefinidos, como pueden ser el número de citas recibidas (*Publisher Scholar Metrics*), que se exponen a continuación. Su dirección web se halla en la tabla 8, en el anexo.

- **Publishers Scholar Metrics.** Es un índice bibliométrico que mide el impacto de las editoriales de monografías científicas a partir del recuento de citas de los libros publicados por los profesores e investigadores de universidades públicas españolas indizados en *Google Scholar* hasta 2012 en el ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales.
- **SPI.** Ofrece indicadores y herramientas relacionados con las editoriales científicas o de interés para la investigación en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales, que pretenden servir como referencia (no como valor definitivo de una editorial) en los procesos de evaluación y permitir la objetivación de algunos conceptos como el del "prestigio de la editorial". Se pueden encontrar ordenados por áreas las editoriales que tienen mayor nivel según el ranking establecido por ellos, que se ha basado en encuestas previas a las editoriales. Cuenta con un ranking general, que agrupa los resultados de todas las áreas, y otro por disciplinas. Contiene, de forma separada, tanto las editoriales españolas como las extranjeras.

4. Para lograr mayor difusión

Recogemos una serie de recomendaciones, expuestas por diferentes autores, para conseguir que los textos publicados tengan mayor alcance.

4.1. Perfiles académicos. Identidad digital académica

Una vez que un científico ha enviado su texto, si es aceptado lo deseable es que

otros investigadores lo lean y lo citen, es decir, que tenga la mayor visibilidad posible y con ello mayor impacto. De cara a demostrar la calidad de una trayectoria investigadora consolidada, las citas recibidas son un punto importante, ya que es uno de los criterios que utilizan las entidades nacionales e internacionales de evaluación de la investigación. Por ello cuanto más lejos se pueda ir de cara a facilitar que llegue al mayor número de lectores potenciales, mejor será valorado el trabajo. Aparte de las revistas de índice de impacto, tanto las nacionales como las internacionales y de los repositorios institucionales, existe la posibilidad de que cada investigador cree su propio perfil académico en Internet. La forma tradicional ha sido crear una web con la producción científica personal o del equipo, pero actualmente existen otras muchas opciones, más sencillas y que requieren invertir mucho menos tiempo. Entre ellas están, por una parte, los perfiles de acceso público (*Google Académico*) y, por otro, los que se generan en las plataformas de acceso restringido como WOS y SCOPUS, entre otras.

Tanto para unos como para otros, la primera parte de esta tarea de generar y mantener una identidad académica digital única es elegir un nombre inequívoco (una forma exclusiva) para el investigador siguiendo las prácticas de normalización y desambiguación. Algunas de las recomendaciones para crear esta identificación única para un investigador son, según García-Peñalvo¹³, las siguientes:

Para los apellidos:

- Si se firma con dos apellidos, deberían unirse con un guion. Por ejemplo: Martínez-Riaza.
- No se deben abreviar.
- Conservar los caracteres propios del idioma (en español, por ejemplo, los acentos y la letra ñ cuando aparece, entre otras).

Para el nombre:

- No usar solo la inicial o iniciales, sino el nombre completo.
- En los nombres compuestos hay recomendaciones de unirlos con guion (pero no es una práctica extendida, ni obligada).
- Si se quiere abreviar alguno de los nombres, usar inicial y punto en lugar de algunas abreviaturas establecidas.
- Conservar los caracteres propios del idioma antes mencionados (acentos y ñ, entre otras).

También es necesario, especialmente porque en muchas revistas de prestigio ya lo solicitan, tener un identificador como ORCID¹⁴ (*Open Researcher and Contributor ID*). Éste está ya universalmente aceptado y cada vez más solicitado por revistas y otros sistemas para identificar a un investigador de manera inequívoca. Ejemplo: ID 0000-0002-3949-9051

¹³ GARCÍA-PEÑALVO, Francisco José. Identidad digital como investigadores. La evidencia y la transparencia de la producción científica [en línea]. 2018. [Consulta: 07-08-2023]. Disponible en <<https://repositorio.grial.eu/handle/grial/1287>>.

¹⁴ Disponible en <<https://orcid.org/>>.

De las plataformas que están disponibles, una de las más usadas y que suele tener bastante éxito es la que permite generar Google, a través de su perfil académico. Sólo es necesario incluir nombre y apellidos, y la plataforma buscará los trabajos que coinciden. Dependiendo de la rareza de éstos habrá que eliminar los trabajos que no son del autor, pero es una tarea muy sencilla. Hay que añadir el lugar de trabajo, las líneas de investigación y una fotografía (optativo). Una vez identificados los trabajos del autor, se generan una serie de datos cuantitativos de gran interés, como las veces que se ha citado cada trabajo y algunos otros indicadores como el conocido índice H (figura 1).

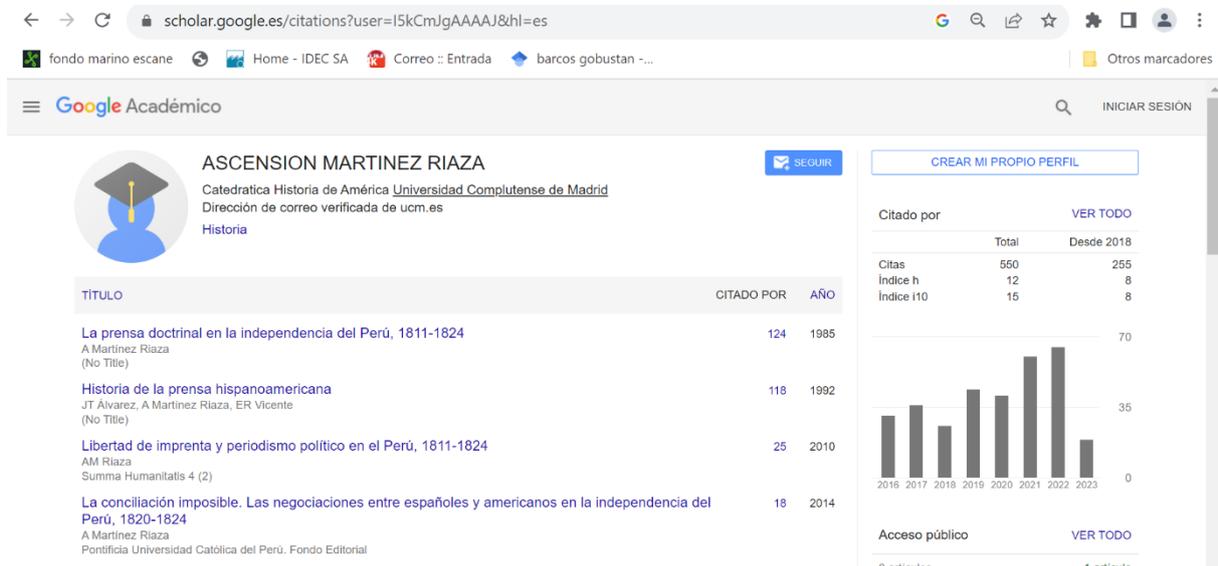


Fig. 1: Perfil en *Google Académico* de una investigadora del área. **Fuente:** Elaboración propia.

Otras que se usan a menudo son las de las redes sociales académicas como *ResearchGate* o *Mendeley*. Ambas están orientadas a compartir contenidos científicos, tanto publicaciones como conjuntos de datos, etiquetando coautores. Permiten, además, realizar consultas abiertas a la comunidad de investigadores y cuentan con indicadores bibliométricos. Para ampliar información sobre este tema recomendamos, además del ya citado, los trabajos de Delgado 2015, Giones 2010 y Orduña 2016.

Aparte de estas opciones, están apareciendo nuevos programas, similares al perfil de *Google Académico*, como *impactstory* y *KUDOS*, que permiten, una vez que el investigador se da de alta, identificar sus publicaciones y, además, obtener datos cuantitativos de citas y lecturas de sus publicaciones.

4.2. Perfiles en plataformas de acceso restringido

Hay perfiles que se generan automáticamente en las plataformas cada vez que un autor nuevo se introduce en la base de datos, sin que el investigador pueda intervenir. Los más relevantes son los de *WOS* y *SCOPUS*.

- Perfiles de WOS. Ofrece un identificador único y estable (*ResearcherID*¹⁵) para localizar a los investigadores dentro de WOS, ofreciendo además un conjunto de servicios de valor añadido, entre los que destacan aquellos que permiten obtener algunos indicadores básicos requeridos en cualquier currículum oficial (Índice H y número de citas). Un ejemplo de este número es Researcher ID E-7240-2017.
- Perfiles de Scopus. Los autores de todos los artículos que se indizan en su base de datos reciben de manera automática un identificador (*Author ID*), pero es frecuente que a una misma persona física le correspondan varios identificadores, que se deberán unificar en un solo perfil. La corrección de estos errores es tarea de los propios investigadores, que deben comunicar a Elsevier (la empresa que gestiona la plataforma) los fallos, que ellos los valoren y, si lo consideran conveniente, modificarlos. Ofrece también indicadores básicos como el Índice H y número de citas recibidas en los últimos años.

4.3. Más datos cuantitativos procedentes del uso de los recursos académicos en Internet

Hace relativamente poco tiempo han surgido, y siguen todavía haciéndolo, una serie de medidas vinculadas con el uso que toda la comunidad de Internet hace de las publicaciones sean, o no, redes académicas o científicas. Estos nuevos indicadores permiten ver cómo los trabajos de investigación tienen repercusión fuera del ámbito académico. Las nuevas formas de medir este impacto se agrupan dentro de los que se denomina altmetría y recogen las veces que se citan los trabajos en las redes sociales, en Wikipedia y resto de recursos, así como las que se ha descargado y leído, entre otras. Algunos de los programas que permiten recoger estas nuevas citas son Altmetric, Plum X y PLOS. La mayoría de estos programas se pueden utilizar de manera gratuita para medir el nuevo impacto de las publicaciones, como por ejemplo las revistas científicas. Las plataformas internacionales de mayor relevancia mundial como Scopus, ya las han incorporado a sus servicios y muchas revistas de índice de impacto internacional también las tienen ya disponibles (figura 2).

¹⁵ Disponible en <<http://www.researcherid.com>>.



Fig. 2: Medidas altmétricas de una publicación. Fuente: Elaboración propia.

4.4. Un peligro en el sistema de información científica de acceso abierto: las revistas depredadoras

Las revistas depredadoras o predatoras (“Predatory Journal”) fueron identificadas por primera vez en 2010 por Jeffrey Beall, de la Universidad de Colorado. Es decir, son relativamente nuevas, por lo que les es más fácil engañar a investigadores incautos. Son, como su nombre indica, revistas que usando el acceso abierto llevan a cabo políticas de publicación muy cuestionables, ya que no ofrecen los servicios editoriales que se esperan de una editorial académica y científica legítima. Previo pago de una importante cantidad de dinero, publican los artículos en un tiempo escaso (días o semanas), y aunque ellos aseguran que pasan por un comité y por revisores, es materialmente imposible que lo hagan adecuadamente.

El adjetivo “depredadora” alude a su *modus operandi*, que se basa principalmente en técnicas agresivas para atraer a investigadores incautos, también su falta de honestidad, promesas irreales y su fin comercial. Corrompen la comunicación científica y dañan la imagen de revistas legítimas que han apostado por el acceso abierto, pero es que además los autores que publican en ellas salen perjudicados en su reconocimiento científico. También han aparecido editoriales, que publican muchas revistas predatoras. La manera de identificarlas es conociendo cómo actúan, que resumidamente es así:

- Envían varios correos electrónicos invitando a mandar manuscritos o ser parte del comité editorial. A veces el tema de la revista es muy distinto al de la especialidad del investigador que lo recibe.
- Llevan nombres sospechosamente similares a las revistas tradicionales, usando sustantivos y adjetivos que dan sensación de alcance internacional o mundial, como por ejemplo *American Journal of...* *Global Journal of...* También abarcan un área temática muy amplia, lo que contrasta con la elevada especialización de muchas de las revistas científicas legítimas.

- Tienen errores de gramática, sintaxis y ortografía en los artículos y en sus páginas web.
- Publican muchos números a lo largo del año, más de uno al mes.
- Crean sus propias métricas y factores de impacto, pero muchos de ellos son falsos.
- En la página principal de cada revista aparece un editor en jefe que no tiene ninguna afiliación institucional. El aspecto de la web es más comercial que académico.
- Ponen (indebidamente) los logotipos de organizaciones legítimas en su página principal para convencer a los autores.
- Afirman una alta tasa de rechazo, que no es cierta, porque no se puede comprobar, ya que no publican datos a ese respecto.

Existe una lista de revistas depredadoras ya publicada, que se va actualizando¹⁶.

5. Conclusiones

Los recursos digitales disponibles sobre Historia de América no son ni mucho menos todos los que existan en papel, pero esa labor titánica de digitalización total debería contar con apoyo gubernamental o intergubernamental, ya que la documentación original sobre este continente es prácticamente imposible de abordar por una sola institución o un solo país. Ejemplos de esta política común son ABINIA o los portales Latindex, Clacso, Redalyc, entre otros, pero éstos últimos se dedican a las publicaciones, no a las fuentes originales.

Se pueden dividir en tres las etapas sobre la inmersión en Internet de fuentes, documentos y recursos de interés para el área americanista:

- a) fuentes para el inicio de la investigación,
- b) recursos para poder elegir revistas, libros, tesis o actas de congreso en las que publicar, y
- c) una vez escrito y publicado el trabajo, plataformas para facilitar la difusión de la producción científica personal.

En un balance sobre cómo están evolucionando estas tres fases, hay un fuerte desarrollo de la segunda con respecto a las otras dos. Es decir, actualmente existen muchas revistas en línea y disponibles para su consulta, mientras que las fuentes, debido a su volumen, están muy atrás en el camino de las Humanidades Digitales (una excepción es el *Censo guía de archivos de España e Iberoamérica*, pero éste es referencial, ya que recoge datos de los fondos y series, aunque no ofrece los documentos digitalizados), y la tercera, las herramientas para facilitar la visibilidad, son raramente usadas en el área, a pesar de que muchas son gratuitas, lo que nos lleva a pensar que es posible que no se conozcan.

Que las revistas estén online es un factor altamente positivo, pero eso no significa que su localización sea sencilla, uniforme o que esté integrada; sino todo lo

¹⁶ La lista actualizada de revistas depredadoras es <<https://beallslist.net/#update>>.

contrario, está atomizada en diversos portales, plataformas y recursos web que dificultan a los investigadores encontrarlas.

Como sucede en muchas de las ciencias sociales y humanas, hay límites disciplinares establecidos, pero hace tiempo que las investigaciones sucesivas ya los han desbordado y quebrantado. Un área de conocimiento como Historia de América tiene profundos vínculos con otras como Antropología o Arqueología americanas, por lo que sería conveniente establecer estas relaciones en los portales temáticos, para poder hacer búsquedas más amplias o más restringidas, todo ello en pos de facilitar a los investigadores el acceso a la producción científica ya publicada.

Si bien es verdad que previamente la propia comunidad americanista debería acordar la amplitud de este área y si, por ejemplo, Antropología americana podía incluirse, o si la Arqueología debe estar dentro del ámbito temático de la Historia, o tan sólo vinculada a ella. Lo que aquí se propone es la necesidad de generar líneas disciplinares, pero sólo para poder incluir, o no, revistas en los portales temáticos, con el objetivo de que sea más fácil la recuperación de los artículos y también que con ello se multipliquen las citas. Es decir, crear ámbitos disciplinares virtuales, no reales, sin que afecte para nada a las actuales áreas de conocimiento. Posiblemente esta situación no se deba a las características del área, sino a una falta clara de acuerdo entre las propias instituciones que gestionan estos recursos, difícil de entender cuando todos son públicos y financiados con dinero de los ciudadanos.

En esta amplitud temática hay que añadir que en el área de conocimiento española de “Historia de América”, se suele incluir la historia de otros países americanos con idioma, cultura y tradiciones muy distintas a las hispanas.

Es muy posible que el bajo impacto de muchas revistas no sólo se deba a que en las Humanidades hay unas “características especiales¹⁷”, sino a que no ha habido, ni hay, ni se plantea al menos de momento, llevar a cabo un tratamiento como tal en las plataformas conjuntas de difusión. Probablemente la denominación de “Estudios sobre América Latina” o “Estudios Latinoamericanos” sea una respuesta a este problema, pero no es de aplicación general, ni está especificado como tal.

Entre las formas de medir la visibilidad y el impacto de las investigaciones publicadas, las grandes plataformas suministradoras de información como WOS y SCOPUS ofrecían datos como número de citas, índices H y demás. Además de todas las métricas existentes y disponibles desde hace décadas, están surgiendo desde hace muy poco tiempo otras, de carácter alternativo y tan discutibles como las anteriores, que suministran información del impacto en la web de un trabajo, tanto en el nivel académico como fuera de él, como por ejemplo en las redes sociales o en Wikipedia. A pesar de que no toda la comunidad investigadora está de acuerdo con ellas, sirven para medir el impacto social de un trabajo académico en el más amplio sentido de la palabra, que en el fondo es lo deseable. Son fácilmente incorporables

¹⁷ Estas particularidades no tienen que ser negativas ni positivas, sino propias e identificativas, desarrolladas como tales para poder llevar a cabo las investigaciones que estas áreas temáticas necesitan.

en las plataformas web de las revistas, pero en el área de Historia de América no están todavía implantadas.

6. Bibliografía

ABAD-GARCÍA, María Francisca. El plagio y las revistas depredadoras como amenaza a la integridad científica. *Anales de Pediatría. Elsevier Doyma* [en línea]. 2019, vol. 90, n. 1. [Consulta: 17-08-2023]. Disponible en <<https://www.analesdepediatria.org/es-el-plagio-revistas-depredadoras-como-articulo-S1695403318305265>>.

ABADAL, Ernest. El acceso abierto en Humanidades. En: BARAIBAR ETXEBERRIA, Álvaro (coord.). *Humanidades digitales: una aproximación transdisciplinar* [en línea]. A Coruña: Universidade da Coruña, SIELAE, 2014. [Consulta: 17-08-2023]. Disponible en <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5182604>>.

AGOSTI, Maristella; FERRO, Nicola y SILVELLO, Gianmaria. Digital libraries: from digital resources to challenges in scientific data sharing and re-use. En: *A Comprehensive Guide Through the Italian Database Research Over the Last 25 Years*. Cham: Springer International Publishing AG, 2018, pp. 27-41.

ALONSO-ARÉVALO, Julio; CORDÓN-GARCÍA, José-Antonio y MALTRÁS-BARBA, Bruno. Altmetrics: medición de la influencia de los medios en el impacto social de la investigación. *Cuadernos de Documentación Multimedia* [en línea]. 2016, vol. 27, n. 1. [Consulta: 13-08-2023]. Disponible en <<https://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/52870>>.

ALONSO ARÉVALO, Julio y LOPES, Carlos. El conocimiento es de todos y para todos ¿Qué es y qué implica la Ciencia Abierta? *Desiderata* [en línea]. 2019, n. 12. [Consulta: 27-08-2023]. Disponible en <https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/139882/DBD_Alonso_Lopes_Cienciaabierta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

ARMEDÁRIZ SÁNCHEZ, Saúl y ORDÓÑEZ ALONSO, M^a Magdalena. Las revistas académicas de Historia en Hispanoamérica: un punto de vista. *Clio* [en línea]. 2001, n. 24. [Consulta: 17-08-2023]. Disponible en <http://clio.rediris.es/articulos/las_revistas_academicas_de_histo.htm>.

AZORÍN, Cristina. Intuiciones y certezas sobre los repositorios institucionales. En: *InnovaTics. Congreso Internacional de Innovación Tecnológica*. Santiago de Chile, 2018.

CALDERÓN-MARTÍNEZ, Aurora y RUIZ CONDE, Enar. Participación y visibilidad web de los repositorios digitales universitarios en el contexto europeo. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación* [en

- línea]. 2013, n. 40, p. 194. [Consulta: 07-08-2023]. Disponible en <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4148568>>.
- CHAÍN NAVARRO, Celia. Repositorios digitales: un universo infinito de recursos para los docentes e investigadores del área de Humanidades. En: CASTRO PÁEZ, Encarnación; CERVERA CORBACHO, Pedro y BOCANEGRA VALLE, Ana María (coords.). *Historia y desafíos de la edición en el mundo hispánico: II Foro editorial de estudios hispánicos y americanistas*. Vol. I. Cádiz: Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones, 2013, pp. 115-152.
- CHAÍN NAVARRO, Celia. La relevancia de los repositorios digitales como herramienta para el estudio del mar en la Historia de América. En: HOCES GARCÍA, Alberto y MORAL GARCÍA, Carlos (coords.). *El Mar: una forma de vida en América*. Madrid: Historia y Cultura del Mar (HyCmar), 2016, pp. 39-56.
- CHAÍN NAVARRO, Celia. Fuentes para la Historia: soportes, análisis, acceso y difusión en la era de Internet. En: GÓMEZ DÍAZ, Raquel; GARCÍA RODRÍGUEZ, Araceli y CORDÓN GARCÍA, José Antonio (dirs.). *Fuentes especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades*. Madrid: Pirámide, 2017, pp. 407-440.
- CHAÍN NAVARRO, Celia. Los repositorios digitales. Avanzando en la difusión científica y el patrimonio cultural. *Hasta el Tuétano*. 2021, pp. 60-63.
- CODINA, Lluís. Nunca publiques aquí: qué son las revistas depredadoras y cómo identificarlas. *Blog del autor* [en línea]. 2021. [Consulta: 17-08-2023]. Disponible en <<https://www.lluiscodina.com/revistas-depredadoras/>>.
- CÓZAR SANTIAGO, Amparo; SERRANO VICENTE, Rocío y TORO PERIÑÁN, Eva María. Revistas en abierto: un camino para dar más visibilidad a la investigación en Humanidades. En: BARAIBAR ETXEBERRIA, Álvaro (coord.). *Humanidades digitales: una aproximación transdisciplinar* [en línea]. A Coruña: Universidade da Coruña, SIELAE, 2014. [Consulta: 17-08-2023]. Disponible en <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5182604>>.
- DELGADO LÓPEZ-CÓZAR, Emilio [et al.]. Difusión y visibilidad de la producción científica en la red: Construyendo la identidad digital científica de un autor. En: *Seminario sobre visibilidad y divulgación de la producción científica* [en línea]. Universidad de Granada: Programa de Doctorado en Estudios Migratorios, 29-30 de enero 2015. [Consulta: 21-08-2023]. Disponible en <<http://hdl.handle.net/10481/34484>>.
- DORIA, Vanesa; PRADO, Ana María del y HAUSTEIN, María Carolina. Repositorios digitales y software open source. *TE & ET: Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología* [en línea]. 2015, n. 15. [Consulta: 17-08-2023]. Disponible en <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5386607>>.
- GARCÍA GONZÁLEZ, M. y CHAIN NAVARRO, C. Pares, portal de archivos españoles. Generando puentes entre el investigador y los fondos archivístico.

Revista Investigación Bibliotecológica [en línea]. 2010, n. 51. [Consulta: 05-08-2023]. Disponible en <<https://celiachain.files.wordpress.com/2012/04/pares-portal-de-archivos-espac3b1oles.pdf>>.

GARCÍA MARTÍN, M^a Araceli. REDIAL: actualidad de la Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina. *Enredadera* [en línea]. 2019, n. 33, pp. 65-69. [Consulta: 17-08-2023]. Disponible en <<https://digital.csic.es/bitstream/10261/186038/1/GarciaMartin-Redial.pdf>>.

GARCÍA MARTÍN, M^a Araceli. La información y documentación americanista europea en la era digital. Trayectoria y evolución de REDIAL. En: *XXXIV asamblea y jornadas REDIAL realizadas en colaboración con las bibliotecas americanistas de Sevilla*, 11-13 de mayo de 2023.

GARCÍA-PEÑALVO, Francisco José. *Identidad digital como investigadores. La evidencia y la transparencia de la producción científica* [en línea]. 2018. [Consulta: 07-08-2023]. Disponible en <<https://repositorio.grial.eu/handle/grial/1287>>.

GIONES VALLS, Aina y SERRAT I BRUSTENGA, Marta. La gestión de la identidad digital: una nueva habilidad informacional y digital. *BiD: textos universitaris de Biblioteconomia i Documentació* [en línea]. 2010, n. 24. Disponible en <<https://bid.ub.edu/24/giones2.htm>>.

GRANADO MARTÍNEZ, Julia Diana. *Humanidades digitales: los repositorios universitarios y su análisis a través de la historia naval* [tesis doctoral]. Universidad de Murcia, 2016.

GROS SALVAT, Begoña. Retos y tendencias sobre el futuro de la investigación acerca del aprendizaje con tecnologías digitales. *RED: Revista de Educación a Distancia* [en línea]. 2012, n. 32, p. 10. [Consulta: 17-08-2023]. Disponible en <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4954132>>.

Guía de fuentes sobre América Latina en España, Ciencias Sociales y Humanidades [en línea]. Redial, 2015. [Consulta: 07-08-2023]. Disponible en <http://www.red-redial.net/doc_trabajo/251-guia-de-fuentes-americanistas-en-espana.pdf>.

HUISTRA, Hieke y MELLINK, Bram. Phrasing history: Selecting sources in digital repositories. *Historical Methods: A Journal of Quantitative and Interdisciplinary History*. 2016, vol. 49, n. 4, pp. 220-229.

MANNHEIMER, Sara [et al.]. Qualitative Data Sharing: Data Repositories and Academic Libraries as Key Partners in Addressing Challenges. *American Behavioral Scientist*. Jun. 2018, n. 28.

MARTÍNEZ SOLÍS, Lorena y CHAIN NAVARRO, Celia. Fuentes digitales para la historia marítima medieval. análisis desde la perspectiva de los investigadores. En: HOCES-GARCÍA, A.; CABEZOS-ALMENAR, F. y MORAL-GARCÍA,

C. *Surcar los mares. Entre el mundo antiguo y la proyección europea*. Murcia: Editum, 2020, pp. 25-46.

MÁS BLEDA, A. y CHAÍN NAVARRO, C. Análisis del uso de la producción científica a través de las citas realizadas en la Revista de Indias (1995-1999). *Revista Contrastes* [en línea]. 2008, n. 13, pp. 195-213. [Consulta: 21-08-2023]. Disponible en <<https://revistas.um.es/contrastes/article/view/84111>>.

MÁS BLEDA, A. y CHAIN NAVARRO, C. Evaluación de los instrumentos de consulta online incluidos en las sedes web de los archivos nacionales hispanoamericanos. *Revista BID* [en línea]. 2009, n. 23. [Consulta: 17-08-2023]. Disponible en <<https://bid.ub.edu/23/mas2.htm>>.

MÁS BLEDA, A. y CHAIN NAVARRO, C. Los archivos nacionales hispanoamericanos y la gestión de información de sus sedes web. *Revista Biblios* [en línea]. 2009, n. 35. [Consulta: 21-08-2023]. Disponible en <<https://www.redalyc.org/pdf/161/16118953002.pdf>>.

MÁS BLEDA, A., SÁNCHEZ BAENA, J.J. y CHAIN NAVARRO, C. Los archivos nacionales de la América hispana y su inmersión en Internet. Presencia, contenidos y disponibilidad informativa. *Revista Nuevos Mundos* [en línea]. 2007. [Consulta: 17-08-2023]. Disponible en <<https://doi.org/10.4000/nuevomundo.9633>>.

MELERO, Remedios y HERNÁNDEZ SAN MIGUEL, Javier. Acceso abierto a los datos de investigación, una vía hacia la colaboración científica. *Revista Española de Documentación Científica* [en línea]. Oct./dic. 2014, vol. 37, n. 4. [Consulta: 17-08-2023]. Disponible en <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5194788>>.

ORDUÑA-MALEA, Enrique [et al.] *Cómo construir una identidad académica digital* [en línea]. 2016. [Consulta: 21-08-2023]. Disponible en <http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/43582/taller_biredial-2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

REYNA ESPINOSA, José Octavio y ALONSO GAMBOA, Felipe Rafael. *Recursos para la visibilidad e indización de revistas académicas* [en línea]. 2a ed. México: Latindex, 2023. [Consulta: 17-08-2023]. Disponible en <https://www.latindex.org/lat/documentos/Recursos_visibilidad_indizacion_revistas.pdf>.

RODRÍGUEZ-YUNTA, Luis. Portales europeos de información y documentación para los Estudios Latinoamericanos. *Revista Española de Documentación Científica*. 2007, vol. 30, n. 2, pp. 241-255.

RODRÍGUEZ-YUNTA, Luis. Situación de las publicaciones sobre Estudios Latinoamericanos en España. *Revista Latina de Comunicación Social* [en línea]. 2008, n. 63. [Consulta: 13-08-2023]. Disponible en <http://www.revistalatinacs.org/08/alma05/Luis_Rodriguez_Yunta.html>.

- RODRÍGUEZ-YUNTA, Luis. Contenidos latinoamericanos en revistas españolas: dificultades para determinar la colección de publicaciones de Estudios Latinoamericanos. En: *SALALM LV Congress* [en línea]. Providence, RI, 23-27 de julio de 2010. [Consulta: 17-08-2023]. Disponible en <<http://hdl.handle.net/10760/14821>>.
- RODRIGUEZ-YUNTA, Luis y MANZANO FRAILE, Tomás. Los estudios latinoamericanos en los repositorios institucionales de acceso abierto en Europa. *Anuario Americanista Europeo*. 2012, n. 10.
- RODRÍGUEZ-YUNTA, Luis; SVENSSON, Anna y MANZANO FRAILE, Tomás. *Revistas europeas de Estudios Latinoamericanos* [en línea]. Informe preparado para el 8º Congreso CEISAL, Salamanca, 2016. [Consulta: 17-08-2023]. Disponible en <http://epuc.cchs.csic.es/dice/resultados.php?arriba=1&vorder=lat&at=ESTUDIO S%20SOBRE%20AM%C9RICA%20LATINA&&criterios_latindex=n&>.
- RODRÍGUEZ-YUNTA, Luis. El Iberoamericanismo exterior. Revistas de Humanidades y Ciencias Sociales especializadas en España, Portugal, América Latina y Caribe, editadas en otros países. *Anuario ThinkEPI* [en línea], 2019, n. 13. [Consulta: 23-08-2023]. Disponible en <<https://doi.org/10.3145/thinkepi.2019.e13inf02>>.
- SÁNCHEZ BAENA, Juan José y CHAÍN NAVARRO, Celia. Herramientas virtuales para la investigación americanista: los repositorios digitales. En: CAVA MESA, Begoña. *América en la memoria*. Tomo I. Bilbao: Universidad de Deusto, 2013, pp. 639-653.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, María. El “Acceso Abierto” como fórmula hacia una Universidad más adaptada al contexto de cultura digital: tendencias y experiencias en el caso español. *Estudios sobre el mensaje periodístico* [en línea]. Nov. 2012, n. extra 18, p. 865. [Consulta: 21-08-2023]. Disponible en <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4215729>>.
- SÁNCHEZ MAIRENA, Alfonso. Acercando los archivos a los ciudadanos. Una experiencia desde el Portal de Archivos Españoles (PARES) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura* [en línea]. 2014, n. 765, p. 2. [Consulta: 19-08-2023]. Disponible en <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4680003>>.
- SÁNCHEZ PEREYRA, Antonio et al. BIBLAT: Indicadores bibliométricos alternativos de la producción científica en revistas de América Latina y el Caribe. En: *Memoria del Taller sobre Indicadores en Ciencia y Tecnología en Latinoamérica*. México: Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, UNAM, 28 y 29 de octubre de 2013.

SANTILLÁN ALDANA, Julio. *Publicar en revistas de acceso abierto* [en línea]. [Consulta: 17-08-2023]. Disponible en <<http://es.slideshare.net/santillan/publicar-en-acceso-abierto>>.

SVENSSON, Anna. El término Humanidades Digitales y los Estudios Latinoamericanos: una revisión bibliográfica. *Anuario Americanista Europeo* [en línea]. 2014, n. 12, pp. 1-28. [Consulta: 11-08-2023]. Disponible en <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5072581>>.

TORRADO MORALES, Susana; GIMÉNEZ-TOLEDO, Elea y RODRÍGUEZ YUNTA, Luis. Presencia de revistas científicas en bases de datos internacionales como criterio de calidad. Problemas metodológicos. En: *VII Foro sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior: libro de capítulos* [en línea]. Asociación Española de Psicología Conductual AEPC, 2010, pp. 420-425. [Consulta: 17-08-2023]. Disponible en <<https://www.ugr.es/~aepc/VIIIFORO/Documentos/Libros/libcapviiforo.pdf>>.

VILLANUEVA TOLEDO, María Josefa. Digitalización de documentos indianos y su difusión en el Portal de Archivos Españoles PARES. *Anuario Americanista Europeo* [en línea]. 2012, n. 10, pp. 252-264. [Consulta: 19-08-2023]. Disponible en <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4180379>>.

5. Anexo

Con objeto de facilitar el acceso a las distintas herramientas citadas a lo largo del presente trabajo, hemos añadido varias tablas con toda la información acerca de las principales fuentes disponibles a través de Internet, de manera sintetizada:

FUENTES PRIMARIAS DOCUMENTALES Y MUSEOGRÁFICAS		
Bases de datos y catálogos de museos		
Nombre	Acceso	Dirección
CER.ES Red Digital de Colecciones de Museos de España	Libre	http://ceres.mcu.es/pages/SimpleSearch?index=true
Colección Schoyen		https://www.schoyencollection.com/
Portal PARES		http://pares.mcu.es/
Portal de Archivos Europeos (APE)		https://www.archivesportaleurope.net/es/home
Repositorios y agregadores		
Biblioteca Digital Hispánica	Libre	http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html
Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano		http://www.iberoamericadigital.net/es/Inicio/
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes		http://www.cervantesvirtual.com/
Biblioteca Virtual de Polígrafos		http://www.larramendi.es/i18n/inicio/inicio.do
SIMURG		http://simurg.csic.es/
Gallica		https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/content/accueil-fr?mode=desktop
Europeana		https://www.europeana.eu/portal/es
Google Art & Culture		https://artsandculture.google.com/
Biblioteca del Congreso de Washington		https://www.loc.gov/
Biblioteca Digital de Oxford		https://digital.bodleian.ox.ac.uk/
Biblioteca Estatal de Baviera		https://www.bsb-muenchen.de/
Biblioteca Nacional de Portugal		http://www.bnportugal.gov.pt/
Museo Británico		https://www.britishmuseum.org/visiting.aspx?lang=es
FUENTES SECUNDARIAS		
Bases de datos		

CLASE		https://clase.dgb.unam.mx/	
DIALNET	Libre	https://dialnet.unirioja.es/	
inDICEs CSIC		https://indices.csic.es/	
Google Académico		https://scholar.google.es/	
REDALYC		https://www.redalyc.org/home.oa	
SCIELO		http://www.scielo.org/php/index.php?lang=es	
América: History & Life		Restringido	https://www.ebsco.com/products/research-databases/america-history-and-life
Cambridge Histories Online	https://www.libraries.rutgers.edu/indexes/cambridge_histories		
HAPI	http://hapi.ucla.edu		
Historical Abstracts with Full Texts	https://www.ebsco.com/products/research-databases/historical-abstracts-full-text		
JSTOR	https://www.jstor.org/		
Periodicals Index Online (PIO)	https://www.proquest.com/products-services/periodicals_index.html		
Scopus	https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic		
Web of Science (WOS)	https://login.webofknowledge.com/error/Error?PathInfo=%2F&Error=IPEError		
TESEO	Libre		https://www.educacion.gob.es/teseo/irGestionarConsulta.do
TDR			https://www.tesisenred.net/
DART-EUROPE		http://www.dart-europe.eu/basic-search.php	
ProQuest (antes DAI)		https://www.proquest.com/	
Bibliotecas y catálogos de bibliotecas			
Bibliotecas nacionales de América Latina		https://www.infotecarios.com/las-bibliotecas-nacionales-iberoamericanas/#.XV4uDuMzaj4 http://lanic.utexas.edu/la/region/library/indexesp.html	
Catálogos de bibliotecas universitarias e institutos de investigación	Libre	http://www.rebiun.org/grupos-trabajo/catalogo-colectivo	
Rebiun		http://www.rebiun.org/	
Portales			
Portal Americanista Europeo	Libre	https://rediceisal.hypotheses.org	
Repositorios y agregadores			
<i>Americanae</i>	Libre	https://americanae.aecid.es	
<i>Digital Public Library of America</i>		https://dp.la/	
LReferencia		https://www.lreferencia.info/es/	
Zenodo		https://zenodo.org	
Directorios			
Opendoar	Libre	http://v2.sherpa.ac.uk/opusdoar/	
Buscarepositorios		https://www.accesoabierto.net/repositorios/	

Tabla 5: Fuentes primarias documentales y museográficas. **Fuente:** Elaboración propia.

Localización digital de los archivos nacionales de Latinoamérica	
Archivo nacional	Dirección web
Archivo General de la Nación Argentina	https://www.argentina.gob.ar/interior/archivo-general-de-la-nacion
Archivo Nacional de Bolivia	https://www.archivoybibliotecanacionales.org.bo/
Archivo Nacional de Brasil	http://arquivonacional.gov.br/br/
Biblioteca y archivos nacionales de Canadá	http://www.banq.qc.ca/accueil/
Archivo Nacional de Chile	http://www.dibam.cl/archivo_nacional/
Archivo General de la Nación de la República de Colombia	https://www.archivogeneral.gov.co/
Archivo Nacional de Costa Rica	http://www.archivonacional.go.cr/
Archivo Nacional de la República de Cuba	http://www.arnac.cu/ https://www.ecured.cu/Archivo_Nacional_de_Cuba
Archivo Nacional de Ecuador	http://mas.ec/gobierno/archivo-nacional-ecuador/
Archivos nacionales de Estados Unidos de América	https://www.archives.gov/
Archivo General de la Nación de El Salvador	http://www.cultura.gob.sv/agn/
Archivo General de Centroamérica (Guatemala)	http://agca.gob.gt/index.php/agca
Archivo General de la Nación de México	http://www.agn.gob.mx/guiageneral/
Archivo Nacional de Nicaragua	http://www.inc.gob.ni/bibliotecas-y-archivos/
Archivo General de la Nación de Perú	http://agn.gob.pe/portal/
Archivo General de Puerto Rico	https://www.icp.pr.gov/archivo-general/
Archivo General de la Nación de la República Dominicana	http://agn.gob.do/
Archivo General de la Nación de Uruguay	http://www.agn.gub.uy/

Tabla 6: Localización digital de los archivos nacionales de Latinoamérica. **Fuente:** Elaboración propia.

Bibliotecas digitales americanistas	
Entidad	Dirección
50 bibliotecas virtuales de América Latina	https://masoportunidades.org/50-bibliotecas-virtuales-america-latina/
CLACSO. Red de bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales en América latina y El Caribe	https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/
Oye Juanjo!. Directorio de bibliotecas virtuales en América Latina	https://www.oyejuanjo.com/2015/10/directorio-bibliotecas-virtuales-america-latina.html
Universia. Bibliotecas digitales por países y por autonomías	https://www.universia.es/bibliotecas-digitales/bibliotecas/at/1151902

Tabla 7: Bibliotecas digitales americanistas. **Fuente:** Elaboración propia.

Rankings de Editoriales	
Plataforma	Dirección
SPI	http://ilia.cchs.csic.es/SPI/rankings.html .
Publishers Scholar Metrics	http://www.publishers-scholarmetrics.info/ciencias-humanas/historia-de-america/

Tabla 8: Rankings de Editoriales. **Fuente:** Elaboración propia.