

ARTÍCULOS

PRESENCIA MEXICANA EN ESPAÑA. DOS DÉCADAS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: 2000-2020.

José Ramón Santillán Buelna¹
Universidad Europea Miguel de Cervantes
joserrabuelna@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-0946-9564>

Ulises Bernardino Márquez Pulido
Universidad Autónoma de Barcelona
ulises.mar.pu@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-6757-5760>

Resumen: Examinamos las investigaciones científicas sobre la presencia mexicana en España de los años de 2000 a 2020. Realizamos una revisión documental y un análisis de contenido, los resultados muestran un progresivo aumento de trabajos en las últimas dos décadas, publicados principalmente en España. Predominan los académicos adscritos a universidades españolas y tanto hombres como mujeres tienen una participación muy igualitaria. Historia, es la disciplina que más estudios aporta. Sobresalen los artículos en revistas académicas y capítulos de libro de temáticas sobre la imagen pública del país, el México Contemporáneo y la inmigración.

Palabras clave: Producción científica, estudios mexicanos, metainvestigación, España, México, México en España.

Title: MEXICAN PRESENCE IN SPAIN: TWO DECADES OF SCIENTIFIC RESEARCH: 2000-2020.

Abstract: We study the scientific research on the Mexican presence in Spain during the years from 2000 to 2020. We carried out a documentary review and a content analysis, the results show a progressive increase in works, published mainly in Spain. Articles and book chapters that deal with the public image of the country and studies of Contemporary Mexico stand out. The authorship of Spanish academics predominates and both men and women have a very equal participation.

Keywords: Scientific production, Mexican studies, meta-research, Spain, Mexico, Mexico in Spain.

¹ Se establece el orden de los autores bajo los siguientes criterios: el primer autor es el principal responsable y diseñador del proyecto de investigación y ambos autores están de acuerdo.

Recibido: 12-09-2023
Aceptado: 17-11-2023

Cómo citar este artículo: SANTILLÁN BUELNA, José Ramón y MÁRQUEZ PULIDO, Ulises Bernardino. Presencia mexicana en España. Dos décadas de investigación científica: 2000-2020. *Naveg@mérica. Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas* [en línea]. 2024, n. 32. Disponible en: <<http://revistas.um.es/navegamerica>>. [Consulta: Fecha de consulta]. ISSN 1989-211X.

1. Introducción

La presencia mexicana en España tiene unos antecedentes históricos que se remontan a más de cinco siglos. Desde los primeros esclavos traídos a principios del siglo XVI, hasta el día de hoy que existe una importante actividad política, comercial, cultural, académica, migratoria de mexicanos en suelo español. En los últimos años, la presencia mexicana se ha vigorizado de forma importante, a partir de fenómenos como la globalización, que ha producido un mayor número de flujos económicos, intercambios culturales y movimientos migratorios, impulsando la notoriedad de México y los mexicanos en España.

Esta incidencia puede constarse en el plano económico, para el año 2022 México era el primer país latinoamericano y tercero a nivel mundial que más invertía en España, en prácticamente todos los sectores, y se calcula que había alrededor de 500 empresas de capital mexicano que generaban 30.000 puestos de empleo². En el ámbito científico y académico destacan los seis mil estudiantes mexicanos que cada año, desde hace una más de una década, van a realizar estudios de posgrado, intercambios o estancias de investigación. Y en el aspecto migratorio, se pasó de 5510 residentes, en el año 2000, a más de 28 000 mexicanos en el año 2020³.

Todos estos vínculos históricos y contemporáneos dirigen el interés por analizar la presencia mexicana en España por medio de la producción científica que se ha publicado entre los años 2000 a 2020. Reconocemos, que a pesar de tener una larga historia en común los trabajos académicos sobre México en territorio español son escasos, en comparación con el mayor número de estudios de la incidencia de España en suelo mexicano.

En principio la presencia de indígenas mesoamericanos en Europa está documentada en diferentes escritos, informes y crónicas de la época. Como demuestran las investigaciones de Mira Caballos⁴, después de 1522 se encuentran documentos que certifican la exhibición-espectáculo de jugadores de pelota mexicas, traídos forzosamente al viejo continente, en ciudades de Italia, Francia, Holanda y España. Junto a ellos fueron llevados a la península ibérica esclavos para el comercio, mujeres encargadas del cuidado de los hijos de la nobleza española, cocineras para la preparación de alimentos mexicanos, curanderos que sirvieron a médicos en el desarrollo del conocimiento de las plantas medicinales, además de los familiares de indígenas que pertenecían a las élites locales y viajaron con protección y privilegios⁵.

² Véase: <https://embamex.sre.gob.mx/espana/index.php/asuntos-economicos/como-invertir-en-espana>

³ Véase: <https://www.ine.es/jaxi/Datos.htm?path=/t20/e245/p08/I0/&file=02005.px#!tabs-tabla>

⁴ MIRA CABALLOS, Esteban. *Indios y mestizos en la España del siglo XVI*. Iberoamericana Editorial Vervuert. 2000. 180 p.; MIRA CABALLOS, Esteban. *Indios y mestizos en la España Moderna. Estado de la cuestión*. *Boletín Americanista* [en línea]. 2007, n. 57, pp. 179-198. [Consulta: 1-12-2023]. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2936729.pdf>>; MIRA CABALLOS, Esteban. *El descubrimiento de Europa: indígenas y mestizos en el Viejo Mundo*. Editorial Crítica, 2023. 480 p.

⁵ MORALES VALERIO, Francisco. *Viajeros indígenas a España. Una tipología de su presencia. El impacto del Encuentro de dos Mundos. Memorias*. México, 2008, pp.129-140.

Todo ello nos muestra el inicio de las múltiples interacciones económicas, sociales y culturales que significó la llegada de indígenas, y que continuó en otros periodos de la historia, por ejemplo, en tiempos de la Guerra Civil la presencia de mexicanos luchando al lado de los defensores de la República ha sido documentado y podemos conocer su influjo a través de las crónicas o relatos de experiencias, entre otros, el libro de Blanca Lydia Trejo: *Lo que vi en España*, publicado en 1940 y que narra sus vivencias como cónsul mexicana en Barcelona en los años treinta del siglo XX⁶; o bien los escritos de Roberto Vega Martínez⁷, de Carlota O'Neill⁸ y de Néstor Sánchez⁹ que describen su participación en la Guerra Civil española.

Estos momentos históricos, políticos y culturales que hemos descrito brevemente están definiendo un campo de estudio. Es sobre todo en los últimos treinta años que las investigaciones académicas comenzaron a poner atención en la presencia mexicana en el Estado español y sus impactos al interior de la sociedad. Uno de los pioneros en comenzar a abrir el campo de estudio es el académico mexicano Héctor Perea Enríquez¹⁰ quien, desde finales de la década de 1980 hasta la actualidad, ha realizado estudios enfocados, principalmente, en la proyección de la cultura y de los escritores mexicanos en territorio español en los siglos XIX y XX; de igual importancia y del mismo tiempo son los trabajos de la investigadora española Almudena Delgado Barrios¹¹, quien ha hecho pesquisas en torno a la Revolución Mexicana y su recepción en España considerando la relación entre diplomacia e intelectuales españoles.

⁶ TREJO, Blanca Lydia. *Lo que vi en España. Capítulos de la Guerra*. México: Pólis. 1940. 140 p.

⁷ VEGA GÓNZALEZ, Roberto. *Cadetes mexicanos en la guerra de España*. México: Colección Málaga, 1954. 221 p.

⁸ O'NEILL, Carlota. *Una mexicana en la guerra civil española*. México: Populibros, 1964. 223 p.

⁹ SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Néstor. *Memorias de un combatiente*. Oaxaca: Carteles del Sur, 1976.

¹⁰ PEREA ENRÍQUEZ, Héctor Manuel. *España en la obra de Alfonso Reyes*. México: Fondo de Cultura Económica, 1990. 708 p.; PEREA ENRÍQUEZ, Héctor Manuel. *Nuestras naves. Imágenes de México en España*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 1993. 289 p.; PEREA ENRÍQUEZ, Héctor Manuel. *La rueda del tiempo (mexicanos en España)*. México: Cal y Arena, 1996. 510 p.; PEREA ENRÍQUEZ, Héctor Manuel. *España en la obra de Alfonso Reyes*. Fondo de Cultura Económica. México, 2006. 708 p.; PEREA ENRÍQUEZ, Héctor Manuel. *Jugarse el cuerpo bajo el brío sol: brigadistas en la guerra de España*. México: Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2008. 56 p.; PEREA ENRÍQUEZ, Héctor Manuel. *Visión de España*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. 251 p. Entre otros

¹¹ DELGADO LARIOS, Almudena. *España y la revolución mexicana (1910-1931)* [tesis Doctoral]. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. 1990. 455 p.; DELGADO LARIOS, Almudena. La imagen de la reforma agraria mexicana en la España de la crisis de la Restauración: entre la revolución libertaria y el reformismo (1910-1931). *Revista de Indias* [en línea]. 1990, vol. 50, n. 189, pp. 509-546. [Consulta: 07/03/2023]. Disponible en: <<https://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/1155>>. ; DELGADO LARIOS, Almudena. Una revolución regeneracionista: la reforma laboral y educativa mexicana en la prensa española (1910-1931). *Revista Complutense de Historia de América* [en línea]. 1991, n. 17, pp. 219-260. [Consulta: 06/03/2023]. Disponible en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/RCHA/article/view/RCHA9191110219A>>. ; DELGADO LARIOS, Almudena. Los intelectuales españoles y la Revolución Mexicana. En, JUSTINA SARABIA, María (ed.). *Viejo Europa e Iberoamérica, cinco siglos de intercambios*. Andalucía: Junta de Andalucía, 1992, pp. 441-462; DELGADO LARIOS, Almudena. *La revolución mexicana en la España de Alfonso XIII (1910-1931)*. Castilla y León: Junta de Castilla León, 1993. Entre otros

Estos dos autores pueden ser considerados como pioneros en los estudios de la presencia de México en España, sus investigaciones son principalmente de carácter histórico-político y analizan épocas y procesos similares examinando la prensa de la época. Sus principales contribuciones fueron esbozar tres líneas de investigación: a) la proyección de la cultura mexicana en España; b) las relaciones internacionales entre ambos países y c) el impacto de los procesos sociales e históricos de México en la opinión pública española, (por ejemplo, la Revolución Mexicana), perspectivas académicas que veinte años después siguen orientando el estudio de la huella mexicana en suelo ibérico.

En este contexto, el problema que planteamos en este escrito es investigar: ¿Cuál ha sido la evolución de los estudios sobre la presencia mexicana en España en el periodo de 2000 a 2020? ¿Qué tipo de documentos académicos se han publicado? ¿En qué líneas de investigación se pueden agrupar? ¿Cuál es el género, campo de conocimiento y adscripción institucional de los autores de los textos?

Nuestro estudio tiene como enfoque teórico-metodológico la “meta-investigación”¹². Definida como una metodología para el análisis cuantitativo de revisiones de la literatura científica sobre una pregunta específica¹³. Esta línea de trabajo puede tener diversas finalidades y se utiliza en diferentes disciplinas como la Sociología, la Filosofía, la Psicología, la Ciencia política, la Historia o los estudios de Comunicación¹⁴.

Es este último campo que los investigadores Nicolás Martínez y Enric Saperas¹⁵ han venido realizando una destacada metainvestigación orientada a identificar las ideas, los conceptos y el tipo de investigación que se ha ido generando en ese campo científico en los últimos 30 años en España. Estos autores usan la técnica del análisis de contenido, examinando la producción académica sobre Comunicación en revistas especializadas, para describir tipos de trabajos, autorías, temáticas, adscripción institucional de los autores, objetos de estudio, metodologías empleadas. Los resultados de sus trabajos son un mapa sobre la evolución de la investigación comunicativa en España en las últimas tres décadas. Siguiendo esa

¹² IOANNIDIS, John [et al.]. Meta-research: Evaluation and Improvement of Research Methods and Practices. *PLoS Biol* [en línea]. 2015, vol. 13, n. 10. [Consulta: 24-03-2023]. Disponible en: <<https://journals.plos.org/plosbiology/article/file?id=10.1371/journal.pbio.1002264&type=printable>>.

¹³ BOTELLA, Juan y SÁNCHEZ-MECA, Julio. *Meta-análisis en Ciencias Sociales y de la Salud*. Madrid: Editorial Síntesis, 2015. 266 p.

¹⁴ RITZER, George. *Teoría Sociológica Contemporánea*. Madrid: McGraw Hill, 2009. 680 p.

¹⁵ MARTÍNEZ NICOLÁS, Manuel y SAPERAS, Enric. La investigación sobre comunicación en España. *Revista Latina de Comunicación* [en línea]. 2011, n. 66, pp. 5-12. [Consulta: 1-12-2023]. Disponible en: <<https://nuevaepoca.revistalatinacs.org/index.php/revista/article/view/1065/1756>>; MARTÍNEZ NICOLÁS, Manuel; SAPERAS, Enric y CARRASCO, Ángel, La investigación sobre comunicación en España en los últimos 25 años (1990-2014). Objetos de estudio y métodos aplicados en los trabajos publicados en revistas españolas especializadas. *Empiria: Revista de metodología de ciencias sociales* [en línea]. 2019, n.42, pp. 37-69. [Consulta: 1-12-2023]. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6776348.pdf>>; MARTÍNEZ NICOLÁS, Manuel. La investigación sobre comunicación en España (1985-2015). Contexto institucional, comunidad académica y producción científica. *Revista Latina de Comunicación* [en línea]. 2020, n. 75. pp. 383-414. [Consulta: 1-12-2023]. Disponible en: <<https://nuevaepoca.revistalatinacs.org/index.php/revista/article/view/13/6>>.

línea de trabajo nos proponemos analizar las características de las publicaciones y el marco institucional en el que los académicos han desarrollado su actividad investigativa, con el propósito de analizar conjuntamente tanto la evolución de la producción científica sobre México en suelo español, así como las particularidades (tipo de trabajos, lugares de publicación, autores, temáticas de estudio) que han marcado dicho proceso en las últimas dos décadas.

El objetivo general es presentar una primera aproximación general al contenido de las investigaciones académicas sobre la presencia mexicana en España que se han publicado en los años de 2000 a 2020. En tanto son objetivos específicos:

- I. Cuantificar cinco tipos de documentos académicos: libros, capítulos, artículos de investigación, informes y tesis doctorales.
- II. Determinar la fecha y lugar de publicación
- III. Conocer la autoría, género y adscripción institucional de los autores de las investigaciones.
- IV. Identificar los ámbitos y temáticas estudiadas.
- V. Proponer una clasificación general de los campos de estudio

2. Método

El análisis de la producción científica se ha estructurado en dos fases. La primera se centra en una investigación documental que ha consistido en rastrear diversas fuentes, como libros, y capítulos, de editoriales tanto españolas como mexicanas. También se realizó una búsqueda de artículos académicos publicados en revistas científicas especializadas en ciencias sociales que ocupan una posición destacada en el sistema de difusión de resultados científicos.

De la misma manera se hizo una revisión de las tesis de doctorado leídas en las distintas universidades españolas durante los últimos veinte años. Además, se consultaron los informes de investigación editados por los diferentes centros de investigación e instituciones españolas que han permitido ampliar la recopilación de los estudios sobre la presencia del país azteca.

La revisión de la bibliografía se realizó principalmente de Dialnet, portal de difusión de la producción científica hispana, perteneciente a la Universidad de la Rioja, y una de las bases de datos más importantes. Contiene las referencias de libros, capítulos, artículos de revistas, actas de congresos, tesis doctorales. Se puede acceder de forma gratuita en su página web y consultar gran parte de las referencias en texto completo.

Para fines de este artículo usamos el buscador de documentos del portal Dialnet e hicimos diversas combinaciones de palabras clave como “México en España”, “mexicanos” “migración mexicana”, “imagen México”. Los resultados que obtuvimos fueron abundantes, diversos y repetitivos, si bien se encontraron referencias a lo mexicano en suelo español las que más aparecían eran sobre estudios comparados entre ambos países, así que la lista fue depurada por los autores de este artículo para seleccionar únicamente los trabajos que trataban sobre la presencia mexicana en España.

Es así como la revisión documental generó una muestra de 125 trabajos académicos editados durante el periodo de 2000 a 2020 que tratan sobre la presencia mexicana en España en todas sus dimensiones: políticas, económicas, culturales, científicas y migratorias. Los trabajos seleccionados reúnen el rigor académico que caracteriza el método científico y han sido publicados por instituciones de prestigio. De tal manera que, la gran mayoría de los libros analizados han sido editados por universidades españolas como la Complutense de Madrid, Universidad de Sevilla, Universidad de Granada o de instituciones mexicanas como la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de Guadalajara o el Colegio de México. Los capítulos de libro en gran parte son ponencias presentadas en congresos académicos que para ser publicadas pasaron una revisión. Con respecto a los artículos, el 45% aparecen en revistas especializadas en ciencias sociales e indexadas en JCR y Scopus; el otro 55% en índices In-RECS y Latindex.

La segunda fase metodológica, fue la realización de un análisis de contenido cuantitativo de los 125 textos que recopilamos para hacer una descripción amplia, fundamentada y contrastada de la investigación publicada. Por esta razón, diseñamos una ficha de análisis de contenido que incluye 8 variables extensas y detalladamente categorizadas con las que analizamos cada uno de los documentos encontrados, y que a continuación explicamos:

1. Tipo de documento: 1. Libro; 2. Capítulo; 3. Informe; 4. Artículo de investigación; 5. Tesis doctoral.
2. Fecha: divida en cuatro lustros: 1. 2000-2005; 2. 2006-2010; 3. 2011-2015; 4. 2016-2020.
3. Lugar de publicación: 1. España; 2. México; 3. Otro país.
4. Género: 1. Hombre; 2. Mujer.
5. Área de conocimiento. Agrupadas en ocho disciplinas de estudio.
6. Institución a la que está adscrito el investigador: 1. Universidades españolas; 2. Universidades mexicanas; 3. Centros de investigación españoles; 4. Centros de investigación mexicanos; 5. Otros
Definición de cuatro líneas de investigación: 1. Estudios sobre la inmigración; 2. Estudios sobre la imagen país; 3. Estudios sobre la cultura; 4. Estudios sobre el México contemporáneo.
7. Para cada uno de los cuatro ámbitos se definieron temáticas que clasificaban el contenido de cada trabajo. De esta manera, para los estudios sobre inmigración había cuatro ítems: 1) Demografía/perfil del inmigrante; 2) Inversiones inmigrantes, pymes, mercado de trabajo; 3) Representación mediática; 4) Política migratoria (ciudadanía, nacionalidad, permisos de estancia, de trabajo); 4) Integración y adaptación de los inmigrantes (identidad, prácticas sociales, asociacionismo, redes sociales).

La codificación de los 125 documentos fue realizada por los autores de este trabajo una vez distribuido a partes iguales observando el criterio de que ambos registraran datos de los cinco tipos de textos. Esto es, evitamos que un sólo codificador analizará las referencias de un tipo de trabajo para controlar posibles sesgos en el examen de las investigaciones por parte de los analistas.

Finalmente, para el tratamiento estadístico e interpretación del análisis de contenido utilizamos el software Statistical Package for the Social Sciences (SPSS).

3. Características de la investigación

3.1. Trabajos publicados

Durante el periodo de 2000 a 2020 se publicaron 125 trabajos académicos (gráfico 1). Cuantitativamente los artículos de investigación ocupan el primer lugar con 54 textos, el 43,2%. En segundo están los 28 capítulos, el 22,4%, en tercer puesto las 20 tesis doctorales, 13,6%; en cuarta posición 17 libros que suman 13,8%. Por último, los informes de investigación representan el 4,8%, 6 estudios. Por lo tanto, en la producción científica sobre la notoriedad mexicana en territorio español los artículos académicos, textos en revistas especializadas que tienen el objetivo de dar a conocer resultados de las investigaciones, son los que más se publican. El otro aspecto por resaltar son los 28 capítulos de libro, la mayoría de ellos son ponencias presentadas en congresos académicos que ofrecen resultados de investigación, ya sea desde una metodología empírica o desde una aproximación teórica o práctica.

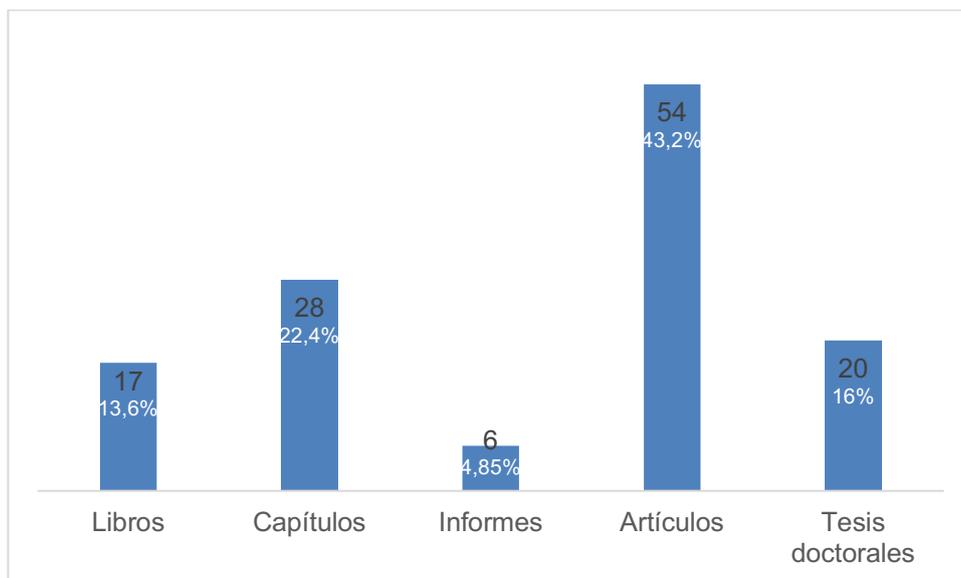


Gráfico 1: Tipo de trabajo académico. **Fuente:** Elaboración propia.

En cuanto a las tesis doctorales, un seguimiento de las presentadas en el periodo que estudiamos muestra que un 80% recibió la máxima calificación, el Sobresaliente cum laude, y el 75% originó 19 trabajos posteriores: 10 artículos en revistas académicas, ocho capítulos y un libro.

3.2. Evolución de la producción científica

La evolución de la producción científica tiene una trayectoria ascendente a lo largo de los cuatro periodos: pasó de 12% en 2000-2005 a 36% durante los años de 2016-2020 (gráfico 2). Esto significa un crecimiento acumulado de 24 puntos. Es decir, en cada ciclo se observa un incremento progresivo en la publicación de

trabajos académicos. Se ha pasado de 15 en 2000-2005 a 45 en el ciclo 2016-2020, hecho que demuestra el interés académico que ha despertado en los últimos años el área de los estudios mexicanos en España.

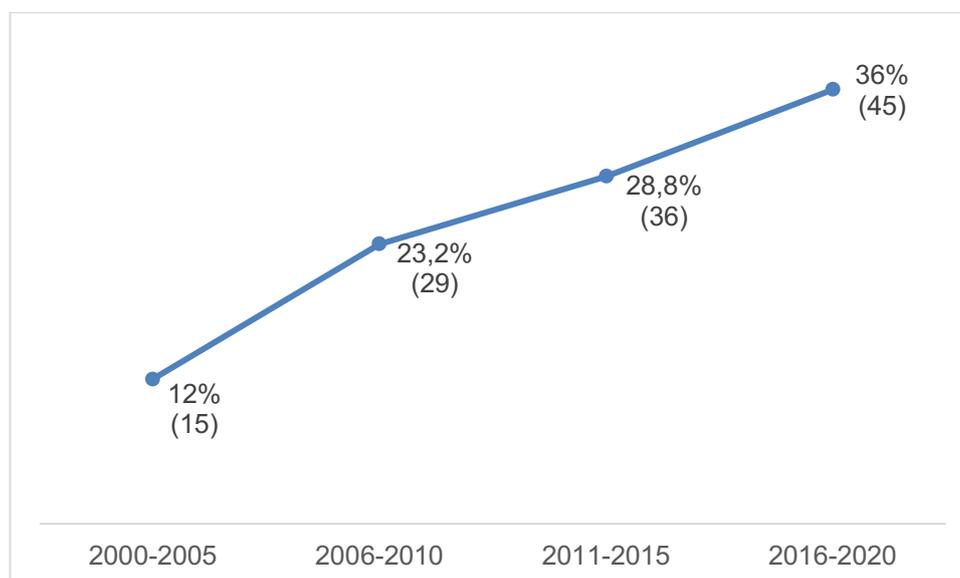


Gráfico 2: Evolución de la producción científica 2000-2020. **Fuente:** Elaboración propia.

3.3. Lugar de publicación

Del total de los 125 trabajos académicos el 79,2% fue publicado en España, el 17,6% en México y un 3,2% en otros países como Inglaterra, Alemania y Holanda (gráfico 3).

Creemos que la centralidad de España como país productor de trabajos académicos sobre la presencia mexicana se debe, entre otros motivos, a que sus universidades y centros de investigación cuentan con más recursos financieros para editar revistas especializadas en ciencias sociales que difunden los resultados de las investigaciones sobre las relaciones con México. También, por la mayor organización de congresos que incentivan la presentación de ponencias que posteriormente son publicadas como capítulos de libro. Asimismo, este país cuenta con una industria editorial sólida que edita constantemente libros de investigaciones universitarias interesadas en la promoción y difusión de los estudios latinoamericanos.

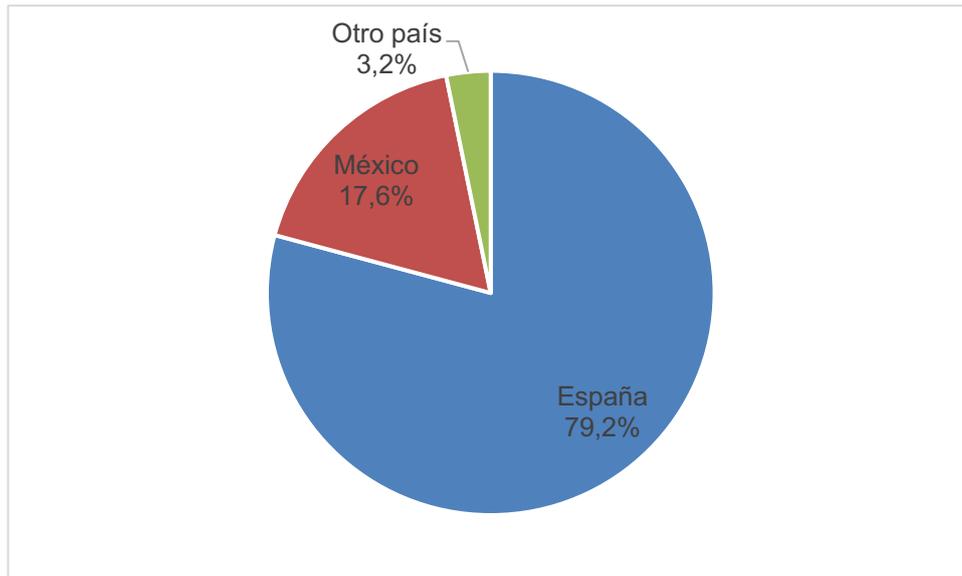


Gráfico 3: País de publicación de los trabajos. **Fuente:** Elaboración propia.

3.4. Género de los autores

El género de la autoría de los 125 trabajos, 64 (el 51,2%) corresponde a hombres y 61, a mujeres (48,8%), (gráfico 4). Vemos un cercano equilibrio donde ambos sexos participan de forma igualitaria. Esta tendencia es un hecho positivo de la participación de las mujeres como autoras de los trabajos publicados, que casi llega al 50%, y caracteriza los estudios mexicanos en territorio español, y que, también es consecuencia, de la incorporación de las mujeres al desarrollo de la investigación en los centros universitarios tanto españoles como mexicanos.



Gráfico 4: Género de los investigadores. **Fuente:** Elaboración propia.

Los datos sobre la autoría por género y tipo de trabajo indican que los artículos firmados por hombres son 28 y los de las mujeres 26, se da casi un equilibrio en la publicación de textos, la diferencia son dos trabajos. Esta situación reafirma el papel activo de las mujeres dentro del ámbito universitario.

Continuando con el examen de los datos vemos que los hombres firman más libros, 13, e informes de investigación 4, que las mujeres 4 y 2 respectivamente. En cambio, las académicas sobresalen como autoras de 15 capítulos y 14 tesis doctorales en comparación a los hombres que computan 13 y 6, respectivamente.

3.5. Área de conocimiento de los autores

En la tabla 1 sobresale el papel que tiene la historia, como disciplina que más trabajos aporta, el 38,4%, a la producción científica de la presencia mexicana en España. Esto es, de cada 10 trabajos casi cuatro han sido producidos por los historiadores.

En los datos también se distinguen las contribuciones de los ámbitos disciplinares de Periodismo, 14,4%; Literatura 12,8%; Comunicación audiovisual y la publicidad 9,6%, Sociología 8% y Ciencia política 7,2% los investigadores de estas áreas del conocimiento producen el 50% de los trabajos científicos.

Investigadores de otras disciplinas como antropología, economía, arquitectura, demografía, documentación, geografía tienen un papel discreto, participan con el 9,6% del total de publicaciones.

Área de conocimiento/ disciplinas	No. de investigadores	%
Historia	48	38,4
Periodismo	18	14,4
Literatura	16	12,8
Com. audiovisual y publicidad	12	9,6
Sociología	10	8
Ciencia política	9	7,2
Otras disciplinas	12	9,6
Total	125	100%

Tabla 1: Áreas de conocimiento de los investigadores. **Fuente:** Elaboración propia.

3.6. Adscripción institucional de los autores

Los datos recogidos en el gráfico 5 indican que los profesores adscritos a universidades españolas son el 39,2%, esto es, 49, son más numerosos que los de universidades mexicanas, 34,4%, son 43. La diferencia es seis. La suma de estos dos grupos contabiliza 73,6%, 92 académicos, lo que indican que la investigación sobre la notoriedad de México en España en el periodo de 2000 a 2020 está siendo realizada, principalmente, por investigadores de ambos países.

En la distribución de la pertenencia de los investigadores notamos una pequeña desigualdad cuando analizamos el dato de los 17 afiliados a centros españoles que sumado al dato de los 49 afiliados a universidades españolas refleja un ligero predominio de los académicos hispanos, 66 de un total de 125.

Es llamativo el dato del 8% de miembros de otras instituciones que participan como coautores de trabajos donde la primera firma es de un académico español o mexicano. El dato de investigadores sin adscripción 4% se trata de estudiantes que presentaron su tesis doctoral y ya no siguieron una carrera académica, del mismo modo algunos son profesionales con una actividad laboral ajena a la universitaria.

Por otra parte, los datos indican que sobresalen los profesores adscritos a instituciones españolas, como la Universidad Complutense de Madrid, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad de Alcalá, Universidad de Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de la Coruña y Universidad de Granada. También aparecen académicos adscritos a centros como Instituto El Cano, Consejo Superior de Investigación Científica (CSIC) o el Observatorio de México, entre otros.

En cuanto a las instituciones mexicanas destacan los de la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de Guadalajara, Tecnológico de Monterrey, El Colegio de México y El Colegio de la Frontera Norte.

Por último, los miembros de otras instituciones extranjeras, que han publicado o colaborado en la realización de trabajos académicos están vinculados a la Universidad de Buenos Aires, Universidad de Washington, Universidad Toulouse, Universidad de Leeds o la Universidad de Tampere, Finlandia.

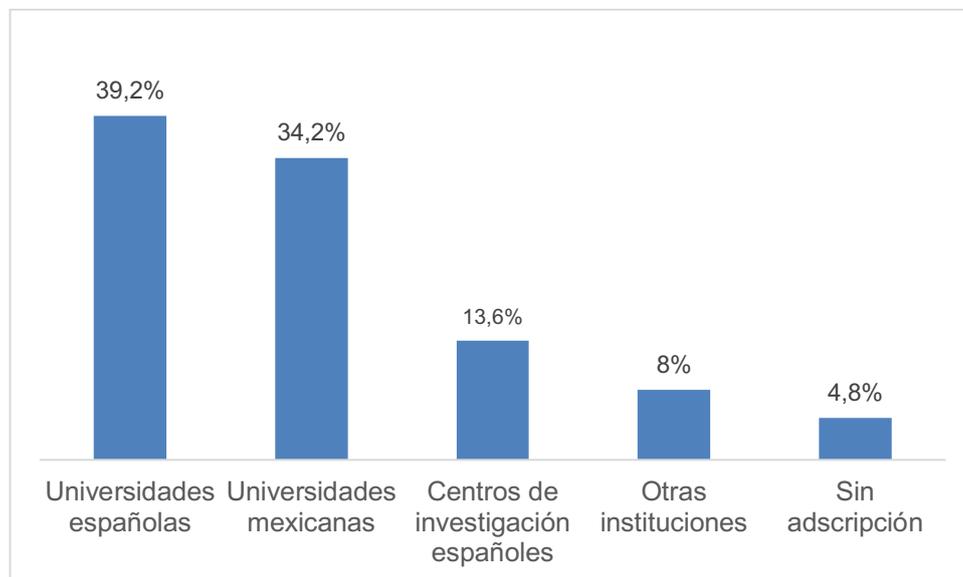


Gráfico 5: Adscripción institucional. **Fuente:** Elaboración propia.

3.7. Áreas y temáticas de estudios

De acuerdo con la tabla 2, el área que cuenta con un mayor porcentaje es la Imagen país con el 27,2%, siguen la de México Contemporáneo, 26,4%; después Cultura, 24,8%. y, por último, Migración, 21,6%.

Los datos señalan que no hay predominio de un área de estudio específica, cada una nos ofrece una primera aproximación cuantitativa de las investigaciones que se realizan. Los 34 trabajos sobre la imagen pública del país están orientadas a conocer la percepción española que se tiene del país azteca, de los presidentes y su gestión política en los últimos diez años, pero también abordan estudios referidos a la representación mediática de la Revolución Mexicana en la prensa local.

Por su parte, los 33 estudios del México Contemporáneo explican acontecimientos que se han desarrollado en el último siglo y que han impactado en ambos países (zapatismo, guerra civil) o temas sobre diplomacia, inversiones, vistos desde la mirada española. En cambio, las 27 investigaciones sobre inmigración explican el perfil del inmigrante, su adaptación y prácticas sociales. También tratan de la política migratoria para incorporarse a la sociedad de acogida.

Por último, los 31 estudios de Cultura describen el legado e influencia cultural mexicana en España, en áreas como el cine, la literatura, la pintura, la arquitectura y la música. En el siguiente apartado haremos una descripción de algunos trabajos que abordan las principales temáticas de las cuatro áreas de estudio.

En la misma tabla podemos observar que las publicaciones de investigaciones de las áreas de estudio en los cuatro lustros han crecido de manera constante en las últimas dos décadas. Sobresale el análisis de la imagen internacional del país y el de la diáspora mexicana en España que ha aumentado de forma llamativa en el último quinquenio, se contabilizan 14 y 12, respectivamente, cuando en el ciclo 2000-2005 se publicaron 4 y 2.

También observamos que se sigue desarrollando trabajos que atiendan los estudios del México Contemporáneo y la Cultura, ya que para el ciclo 2016-2020 aparecen 10 y 9 investigaciones para cada área.

Ciclo	Imagen país	México Contemporáneo	Cultura	Migración
2000-2005	4 3,2%	7 5,6%	2 1,6%	2 1,6%
2006-2010	10 8%	8 6,4%	6 4,8%	5 4%
2011-2015	6 4,8%	8 6,4%	14 11,2%	8 6,4%
2016-2020	14 11,2%	10 8%	9 7,2%	12 9,6%
Total	34 27,2%	33 26,4%	31 24,8%	27 21,6%

Tabla 2: Trabajos publicados por área de estudio y ciclo. Fuente: elaboración propia.

3.8. Estudios sobre la imagen país

En el gráfico 6 se observa que de los 34 trabajos sobre la imagen país, la temática presencia global contabiliza 15, siguen 10 sobre visión de la Revolución Mexicana en la prensa española, 5 de la percepción de la política interna mexicana y, por último, 3 sobre el *soft power*. Para dar una mayor perspectiva de los trabajos de cada temática describiremos algunos de ellos para tener una primera aproximación sobre los contenidos de las investigaciones.

Los estudios sobre la presencia global han analizado la forma en cómo México es representado en la prensa española en los años recientes identificando

una visión de país violento y corrupto¹⁶. Otros trabajos señalan que los medios ofrecen una imagen país, clasificada en cuatro ámbitos, negativa para la política nacional y positiva para la economía, la política exterior y cultura¹⁷. Por último, hay estudios de México como ejemplo de marca-país y su representación en los públicos¹⁸.

Por otro lado, los estudios sobre la visión de la Revolución Mexicana analizan a la prensa española de la época para conocer qué opinión se formaron sobre dicho acontecimiento. Algunos investigadores proponen dos perspectivas: una de cambio político, sostienen que los españoles la ven como un comienzo de lo que podía suceder en España si no se reformaban las estructuras socioeconómicas y otra visión es una idea de peligro para el mantenimiento del orden social¹⁹. Otros trabajos han extendido el estudio de la visión de la Revolución mexicana a la prensa ilustrada europea²⁰.

Las investigaciones sobre la política interna mexicana están relacionadas con su cobertura y tratamiento informativo en los diarios españoles. Aquí destacan los informes sobre la gestión del presidente Enrique Peña Nieto, 2012-2018²¹ y los dos primeros años del gobierno de Manuel López Obrador de 2018 a 2020²². Los investigadores plantean que las decisiones gubernamentales en materia de política interna impactan en cómo es percibido el país en el exterior.

¹⁶ SANTILLÁN BUELNA, José Ramón. *Visiones de México en España. Artículos sobre imagen país, poder cultural e inmigración*. Barcelona: Editorial Círculo Rojo, 2018. 147 p.

¹⁷ SANTILLÁN BUELNA, José Ramón y ZUART GARDUÑO, Alberto. *Presencia e imagen de México en la prensa española de referencia Informe de Investigación No. 2* [en línea]. Barcelona: Observatorio de México en España, 2020. 40 p. [Consulta: 06-04-2023]. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/341398695_PRESENCIA_E_IMAGEN_DE_MEXICO_EN_LA_PRENSA_ESPANOLA_DE_REFERENCIA>.

¹⁸ GABINO-CAMPOS, María. La imagen de México: ¿Una representación partidista? Análisis a través de El País y El Mundo. En: CONCHA MATEOR, Martín [et al.] (coords.). *Actas IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social*. España, 2012. 224 p.; GABINO-CAMPOS, María. *Influencia de la autoimagen en la percepción de marca-país. Caso México* [tesis doctoral]. Málaga: Universidad de Málaga, 2018. 264 p. [Consulta: 24-03-2023]. Disponible en: <https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/16797/TD_GABINO_CAMPOS_Maria_Auxiliador_a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

¹⁹ DELGADO LARIOS, Almudena. *La Revolución mexicana vista desde España 1910-1931*. México: Publicaciones Cruz O, 2010. 359 p.; SEVILLA SOLER, Rosario. *La revolución mexicana y la opinión pública española la prensa sevillana frente al proceso de insurrección*. España: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010. 249 p.; BELTRÁN DENGRA, Joaquín. *La Revolución Mexicana a través de la prensa española, 1911-1924*. México: Conaculta, 2008. 237 p.

²⁰ GAUTREAU, Marion. Visión de la Revolución Mexicana en la prensa ilustrada europea. *Archivos de la filmoteca: revista de estudios históricos sobre la imagen* [en línea]. 2011, n. 68, pp. 181-189. [Consulta: 24-023-2023]. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3756921>>.

²¹ SANTILLÁN BUELNA, José Ramón y ACOSTA, Maru. *El sexenio de Enrique Peña Nieto en la prensa española: El Mundo y la Vanguardia*. Informe de Investigación n. 1 [en línea]. Barcelona: Observatorio de México en España, 2019. 32 p. [Consulta: 06-04-2023]. Disponible en: <https://www.obsrmex.com/files/ugd/ef79d6_a9ff3f0d113749ae89750949a4ee4b01.pdf>.

²² SANTILLÁN, BUELNA, José Ramón y PICKERING GÓMEZ, Diego. *Primer año del gobierno de López Obrador en la prensa española. Entre la esperanza y la desconfianza. Informe de investigación No.3* [en línea]. Barcelona: Observatorio de México en España, 2020. 39 p. [Consulta: 06-04-2023]. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/341398695_PRESENCIA_E_IMAGEN_DE_MEXICO_EN_LA_PRENSA_ESPANOLA_DE_REFERENCIA>.

Los trabajos sobre *soft power* estudian a los cineastas y escritores mexicanos como principales impulsores del poder suave mexicano en España en la última década tomando como base de estudio la cobertura y valoración en la prensa española²³ y la catalana los diarios La Vanguardia y El Periódico de Catalunya²⁴.

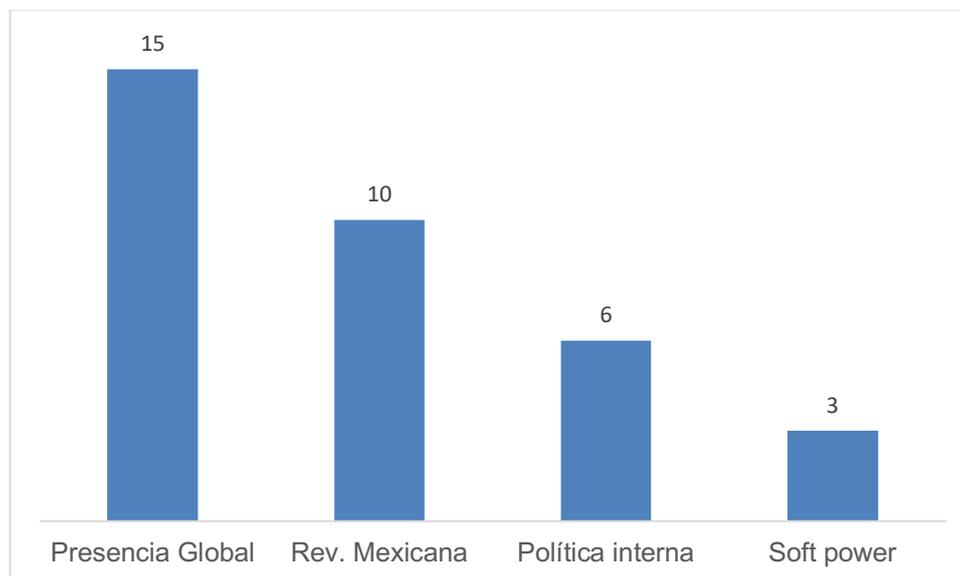


Gráfico 6: Número de temáticas de los estudios sobre la imagen del país. **Fuente:** elaboración propia.

3.9. Estudios sobre el México contemporáneo

Comprenden desde la Revolución Mexicana de 1910 hasta la actualidad, los estudios sobre diplomacia, que se enmarca en las relaciones bilaterales, son los más abundantes (gráfico 7). La mayor parte se han realizado sobre la ayuda mexicana -a través de sus embajadas y diplomáticos - para proteger a españoles que huían de la Guerra Civil²⁵. En este apartado también se sitúan las

²³ SANTILLÁN, BUELNA, José Ramón y DEL ORBE AYALA, Kenia. Cineastas mexicanos y poder suave. Una mirada desde la prensa española. En: LARRONDO URETA, Ainara [et al]. (eds.). *Periodismo Hiperconectado. Claves para la profesión en un contexto de retos y oportunidades*. España: Sociedad Española de Periodística, 2020, pp. 77-90.

²⁴ SANTILLÁN BUELNA, José Ramón. Imágenes de México en La Vanguardia y El Periódico de Catalunya (2013- 2016). *Index comunicación* [en línea]. 2018, vol. 8 n. 1, pp. 101-121. [Consulta: 06-04-2023]. Disponible en: <https://indexcomunicacion.es//index.php/indexcomunicacion/article/view/365/359>.

²⁵ DELGADO LARIOS, Almudena. Diplomáticos en acción: fuerza y fragilidad de los agentes de la política exterior española en el caso mexicano (1840-1856). En: NAVARRO, Fernando (ed.). *Avisos y legajos del Nuevo Mundo*. Huelva: Universidad de Huelva, 2007, pp. 905-914; ESPASA DE LA FUENTE, Andreu. La conexión mexicana. Cárdenas, Roosevelt y la Guerra Civil Española. *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México* [en línea]. 2017, n. 53, pp. 21-37. [Consulta: 07/03/2023]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6526937>; SOLÀ AYAPE, Carlos (coord.). *Los diplomáticos mexicanos y la Segunda República española (1931-1975)*. México: Fondo de Cultura Económica, 2016. 533 p.; VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ, Aurelio. La diplomacia mexicana: ¿agente al servicio del exilio español? Las relaciones entre los diplomáticos mexicanos y los organismos de ayuda a los republicanos españoles (1939-1942). *Historia actual*

investigaciones sobre la gestión política mexicana para recibir a refugiados españoles a iniciativa del presidente Lázaro Cárdenas²⁶.

El movimiento zapatista que nació en Chiapas en 1994 a cargo de un grupo de indígenas para luchar contra las políticas del neoliberalismo también ha sido un tema de interés para los investigadores²⁷. Otra temática explorada son las inversiones mexicanas para analizar la influencia de los empresarios y la creación de negocios aztecas en territorio español²⁸. De igual manera se analiza el caso de Televisa, el principal productor audiovisual latinoamericano que en los años 90 entró al mercado español²⁹.

Por último, algunos investigadores han examinado temas de actualidad como el narcotráfico o la violencia contra los periodistas en el país, analizan su cobertura y tratamiento informativo en los medios españoles³⁰.

online [en línea]. 2010, n. 22, pp. 7-17. [Consulta: 07-04-2023]. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3671401>>.

²⁶ CARRIERO CASTRO, Pedro. Los hombres de Lázaro Cárdenas: apuntes sobre la ayuda mexicana al exilio español de 1939. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas* [en línea]. 2009, vol. 22, pp.1-18. [Consulta: 06/03/2023]. Disponible en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/NOMA/article/download/NOMA0909240111A/26162>>; OJEDA REVAH, Mario. *México y la Guerra Civil Española*. Madrid: Turner 2004. 341 p.

²⁷ GÓMEZ CORTECERO, Flor. *Propaganda e imagen El conflicto de Chiapas en la prensa española* [tesis doctoral]. Málaga: Universidad de Málaga, 2015. 386 p. [Consulta: 24-03-2023]. Disponible en: <<https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/10352>>; GÓMEZ CORTECERO, Flor. Uso de las figuras mexicanas en el mensaje político del EZLN. En: MUÑOZ FERNÁNDEZ, Nuria; ORTEGA PÉREZ, Ana María y DE OLIVEIRA, JULIETI, Sussi (eds). *Aportación interdisciplinar a los retos de la comunicación y la cultura en el siglo XXI*. Sevilla: Egregius, 2018, pp. 51-73; VILAR, María José. De Zapata a Chiapas o la Revolución Mexicana no concluida una reflexión desde España. *Baética. Estudios de Historia Moderna y Contemporánea* [en línea]. 2013, n. 35, pp. 341-371. [Consulta: 07-04-2023]. Disponible en <<https://revistas.uma.es/index.php/baetica/article/view/71>>.

²⁸ PÉREZ HERRERO, Pedro. Los empresarios mexicanos en España y las nuevas relaciones económicas México-Unión Europea (1982-1997). En: Alicia Hernández (ed.). *Para una historia de América*. México: El Colegio de México 2001, pp. 412-455; RODRÍGUEZ LOZANO, Iván. *Redes y empresarios mexicanos en España*. México: Editorial Miguel Ángel Porrúa, 2010. 239 p.; CARMONA, Roberto y PÉREZ, Eduardo. La internacionalización de las multilatinas mexicanas ¿una oportunidad para España? En: SANTISO GUIMARAS, Javier (ed.). *Las economías emergentes y el reequilibrio global: retos y oportunidades para España*. España: Fundación Estudios Financieros. España, 2011, pp. 205-228.

²⁹ HERNÁNDEZ LOMELI, Francisco. *La expansión internacional de la industria mexicana de televisión* [tesis doctoral]. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2001. 380 p.; HERNÁNDEZ LOMELI, Francisco y HERNÁNDEZ OBLEDO, Gloria Angélica. Televisa de nuevo en el mercado español de la televisión. En: SIERRA, Francisco (coord.) *Comunicación, cultura y desarrollo digital*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2009, pp. 1-9.

³⁰ MIRANDA VILLANUEVA, Oscar e IGLESIAS ORTIZ, Ángel. Agenda-setting de Medios en la Guerra contra las Drogas. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* [en línea]. 2015, vol. 21, n. 1, pp. 403-420. 2015. [Consulta: 02-04-2023]. Disponible en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/49102>>.

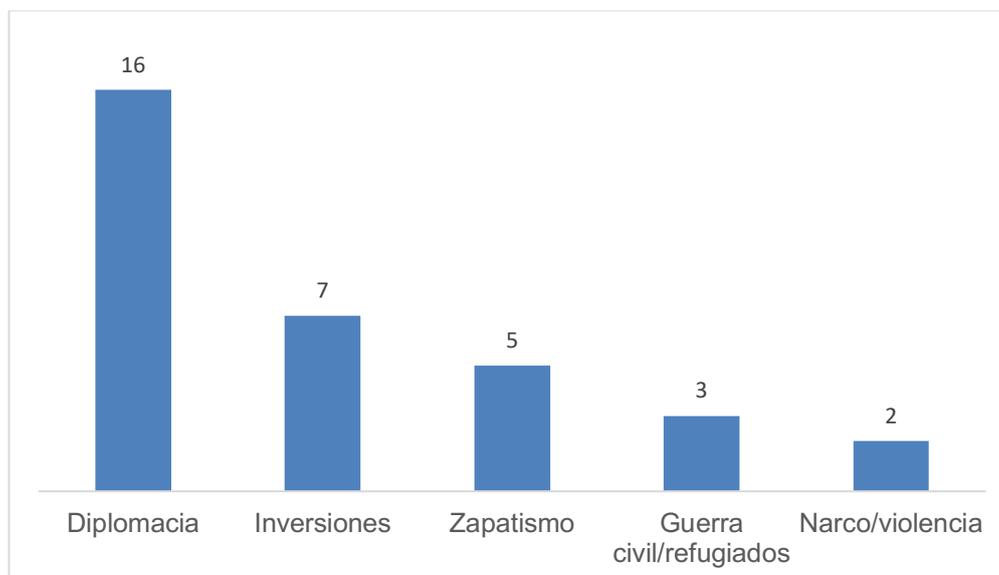


Gráfico 7: Número de temáticas de los estudios sobre el México Contemporáneo. **Fuente:** Elaboración propia.

3.10. Estudios sobre inmigración

El gráfico 8 señala que las pesquisas sobre la integración de los inmigrantes mexicanos son las más numerosas y están relacionadas con los procesos de adaptación a la sociedad española, a cómo se configura y reconfigura la identidad en el nuevo espacio, el perfil sociodemográfico, la política migratoria y las prácticas culturales.

Los estudios sobre la adaptación y prácticas sociales que comprenden la integración de los inmigrantes, el sentido de pertenencia entre el lugar de origen y el destino (transnacionalismo), y cómo los hábitos culturales contribuyen a construir una identidad en la sociedad de destino. Algunos de estas investigaciones sobre la comunidad mexicana han observado el mantenimiento de vínculos con la sociedad de origen y también la hibridación con la cultura de acogida, ejemplos de este tipo de trabajos son los análisis sobre los mexicanos en Madrid³¹, en Barcelona³² o en Murcia³³.

³¹ MACIEL MARTÍNEZ, Xóchitl. Apuntes etnográficos sobre las prácticas alimentarias de inmigrantes mexicanos en España. *Anales del Museo Nacional de Antropología* [en línea]. 2018, n. 19, pp. 153-167. [Consulta: 24-03-2023]. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6519971>>; DELGADO, Lola y LOZANO, Dani. *Latinos en España: cómo son y cómo viven colombianos, argentinos, ecuatorianos, venezolanos*. Madrid: Esfera de los libros. 2007. 304 p.

³² GAMIÑO ALVARADO, Bárbara. *Imaginario de un grupo de extranjeros mexicanos en Barcelona a partir de narrativas visuales* [tesis doctoral]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2018, p. 332. [Consulta: 24-03-2023]. Disponible en: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/665705/BGA_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

³³ LÓPEZ GARCIA, Yolanda. Migración y etnicidad en la construcción de imaginarios: El caso de mexicanos en Murcia. *Imagonautas: revista Interdisciplinaria sobre imaginarios sociales* [en línea]. 2013, vol. 3, n. 1, pp. 37-55. [Consulta: 25-03-2023]. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5562275>>.

Los estudios sobre las políticas migratorias están enfocados principalmente en examinar las leyes para trabajar y residir legalmente los inmigrantes mexicanos en España. Destacan los relacionados con la cualificación académica de los mexicanos como una estrategia para venir a estudiar y quedarse en España³⁴. También hay análisis de la política de inmigración en el ámbito europeo y cómo han sido percibidas por la comunidad mexicana que reside en España³⁵.

Las investigaciones sobre demografía - características de los inmigrantes que han identificado algunas de sus cualidades sociodemográficas: población cualificada, con niveles universitarios, una media de edad de 35 años, de clase media, concentrados en Madrid, Barcelona y Valencia. Más mujeres que hombres³⁶. Otro tema que se ha investigado son la creación de pymes de los mexicanos residentes, principalmente en negocios relacionados con la gastronomía³⁷.

³⁴ TREJO PEÑA, Alma y RODRIGUES SOARES, Jakson. De turistas académicas a inmigrantes cualificadas: estrategias de movilidad de las latinoamericanas en España. En: SANTIAGO ROMO, Raquel [et al.]. (eds). *Gestión, turismo y género*. España: Thomson Reuters Aranzadi, 2019, pp. 191-204; TREJO PEÑA, Alma y SUAREZ BEQUIR, Sabrina. Estudiantado mexicano de posgrado en España: motivaciones y mecanismos impulsores detrás de la movilidad estudiantil. *Periplos Revista de Investigación sobre Migraciones* [en línea]. 2018, vol. 2, n. 1, pp. 36-50. [Consulta: 07-04-2023]. Disponible en: <https://www.periodicos.unb.br/index.php/obmigra_periplos/article/view/21225/19575>.

³⁵ CRUZ PÉREZ, Itzel. Análisis de la comunidad mexicana en España, en la coyuntura migratoria de la Unión Europea. *Revista de Relaciones Internacionales* [en línea]. 2021, n. 141, pp. 233-250. [Consulta: 06/03/2023]. Disponible: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8551714>>.

³⁶ SANTILLÁN BUELNA, José Ramón. La inmigración mexicana en España. *Naveg@mérica. Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas* [en línea]. 2017, n. 18, pp. 1-17. [Consulta: 06-04-2023]. Disponible en: <<https://revistas.um.es/navegamerica/article/view/286361/207921>>; ESPARRAGOSO VÁZQUEZ, Rafael. Perspectivas y retos de la migración cualificada latinoamericana. España como país receptor (1999-2009). *Temas americanistas* [en línea]. 2012, n. 28, pp. 23-41. [Consulta: 07/03/2023]. Disponible en: <https://revistascientificas.us.es/index.php/Temas_Americanistas/article/view/14672/12802>.

³⁷ RODRÍGUEZ LOZANO, Iván. *De inmigrantes a empresarios: redes y negocios mexicanos en la España democrática* [tesis doctoral]. Madrid: Universidad Complutense. 2005. 356 p.; CAMARENA GOMEZ, Dena, y SANJUÁN, Ana. El mercado de comida étnica en España: el caso de la comida mexicana. *Estudios. Sociales* [en línea]. 2008, vol. 16, n. 31, pp. 1-7. [Consulta: 02/03/2023]. Disponible en: <https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-45572008000100001>.

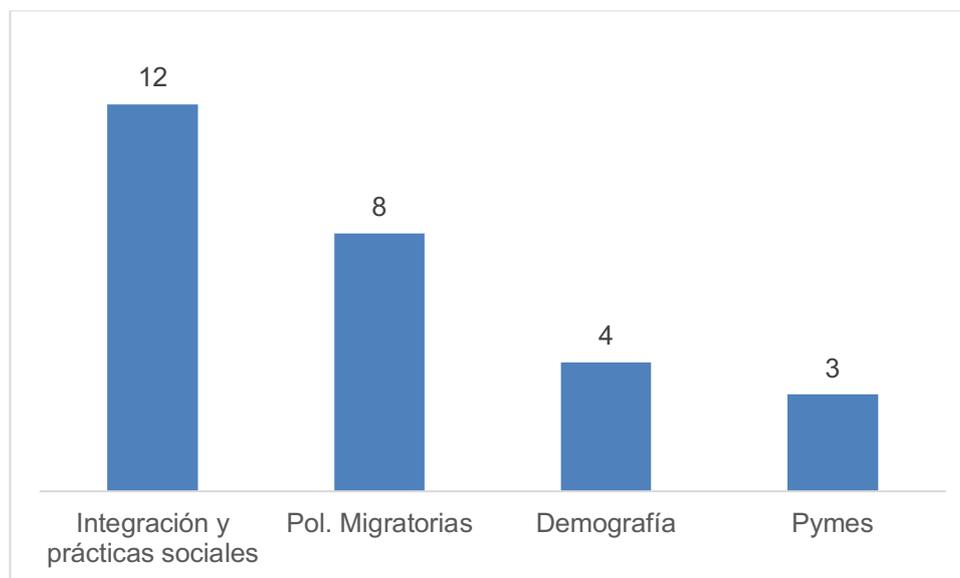


Gráfico 8: Número de temáticas de los estudios sobre inmigración. **Fuente:** Elaboración propia.

3.11. Estudios sobre la cultura mexicana

Las principales investigaciones tienen relación con la literatura (gráfico 9). Encontramos estudios de escritores mexicanos que vivieron en Madrid como Alfonso Reyes, José Vasconcelos, Martín Luis Guzmán, Amado Nervo y Genaro Estrada, entre otros. Asimismo, de sus testimonios por su paso en España³⁸; o de su mirada sobre acontecimientos históricos como la Guerra Civil³⁹.

También se han publicado estudios de las obras de escritores novohispanos como Sor Juan Inés de la Cruz⁴⁰ o contemporáneos como Jordi Soler⁴¹ vinculando

³⁸ FRANCO BAGNOULS, Lourdes. *Escritores mexicanos en el periódico el Sol de Madrid*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. 2014. 224 p.; PEREA ENRÍQUEZ, Héctor Manuel. Martín Luis Guzmán. Un revolucionario en Madrid. En: MORA VALCÁRCEL, Carmen (ed.). *Viajeros, diplomáticos y exiliados. Escritores hispanoamericanos en España (1914-1939)*. Vol.1. Bruselas: Peter Lang, 2012, pp. 223-238; RAMÍREZ VUELVAS, Carlos. Para una sociopoética de los escritores mexicanos en Madrid El caso de Vicente Riva Palacio. En: CLEMENTE ESCOBAR, Ángel y MUÑOZ CARROBLES, Diego (eds.). *Exilios, espacios y escrituras*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. 2010, pp. 354-368.

³⁹ DOMÍNGUEZ, Carmen. Blanca Lydia Trejo. Una mexicana en la guerra civil española. *Revista Diaspore* [en línea]. 2020, n. 12, pp. 321-338. [Consulta: 07/03/2023] Disponible en: <<https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/books/978-88-6969-396-0/978-88-6969-396-0-ch-26.pdf>>; BENS, Niall y MOLINA, Javier. Escritores mexicanos en España durante la Guerra Civil. En: DE MORA, Carmen y GARCÍA, Alfonso (eds.). *Viajeros, diplomáticos y exiliados: Escritores hispanoamericanos en España (1914-1939)*. Madrid: Peter Lang editorial, 2012, pp. 291-312; SAMPER CERDAN, María. *Memoria histórica y autoficción en la narrativa de Jordi Soler* [tesis doctoral]. Alicante: Universidad de Alicante, 2016. 315 p. [Consulta: 06-04-2023]. Disponible en: <<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/69952#vpreview>>; PITMAN, Thea. Viajeras mexicanas en la España republicana y el discurso de la fraternidad Blanca Lydia Trejo y Elena Garro. Lejana. *Revista crítica de literatura breve*. 2012, n. 5, pp. 22-31.

⁴⁰ OTTO-DILL, Hans. *La recepción de Sor Juana en España*. Frankfurt; Madrid: Iberoamericana, 2019. 315 p.

⁴¹ SAMPER CERDAN, María. La Guerra Civil y el franquismo en la literatura de Jordi Soler una mirada hispanoamericana del conflicto. En: CUTILLAS ORGILÉS, Ernesto (ed.). *Investigar en humanidades: actas de las IV Jornadas de Investigación de la Facultad de Filosofía*. México:

su influencia en la literatura española. Otros estudios que cabe mencionar son de la difusión del cine mexicano durante parte de la Guerra Civil Española 1933-1948⁴². O la recepción de películas sobre la Revolución mexicana⁴³ y uno más sobre la cinematografía del “Indio” Fernández en España⁴⁴.

Por último, mencionamos los trabajos sobre la huella mexicana en el cine español contemporáneo que analizan films de cineastas como Alejandro González, Guillermo del Toro⁴⁵. En este trabajo se subraya que los cineastas ligan en sus películas la experiencia mexicana con la de España: la Guerra Civil Española en El laberinto —ningún país aceptó a más refugiados republicanos que México— y la migración en la época neoliberal en Biutiful.

Las investigaciones sobre pintura abordan a pintores mexicanos en suelo español como Mario Centurión⁴⁶ o el estudio de las pinturas sobre la Virgen de Guadalupe como ejemplo de legado novohispano en España⁴⁷. En arquitectura sobresale el trabajo de las influencias hispano-mexicanas en Madrid⁴⁸. En música se inscribe las investigaciones de Enid Negrete que destaca el talento de los tenores mexicanos que han actuado en el Gran Teatro del Liceo durante los años de 1870-2017⁴⁹.

Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2015, pp.197-202.

⁴² MIQUEL RENDÓN, Ángel. Pancho Villa en España: recepción de películas sonoras sobre la revolución mexicana (1932-1936). En: SÁNCHEZ ANDRÉS, Agustín; PÉREZ VEJO, Tomás y LANDAVAZO ARIAS, Marco Antonipo (coords.). *Imágenes e imaginarios sobre España en México, siglos XIX y XX*. Porrúa: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2007, pp. 523-537; CAMPOS GARCIA, Yolanda. *Noticias de parientes lejanos. Cine mexicano transnacional en la España Franquista (1940-1955) a través de su prensa especializada* [tesis doctoral]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 2016. 525 p. [Consulta: 25/02/2023]. Disponible en: <https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/672396/campos_garcia_yolanda_minerva.pdf?sequence=1>.

⁴³ MIQUEL RENDÓN, Ángel. Crónica de un encuentro. El cine mexicano en España, 1933-1948. Universidad Autónoma de México; Centro de Estudios Mexicanos en España, 2016.

⁴⁴ CAMPOS GARCIA, Yolanda. La construcción transnacional del cine mexicano, un estudio de caso: el cine de Emilio “Indio” Fernández en España, prensa y censura [en línea]. *Ojo que piensa. Revista de cine iberoamericano*. 2012, n. 3, pp. 1-28. [Consulta: 25/02/2023]. Disponible en: <<http://eloloquepiensa.cucsh.udg.mx/index.php/eloloquepiensa/article/download/78/79/>>.

⁴⁵ DALTON, David. Una huella mexicana en el cine español: la naturaleza mágica y resistente en Biutiful de Alejandro González Iñárritu y El laberinto del fauno de Guillermo del Toro. *Millars: Espai i historia* [en línea]. 2016, vol. 40, n. 1, pp. 99-121. [Consulta: 06/03/2023]. Disponible en: <<https://raco.cat/index.php/Millars/article/view/328278>>.

⁴⁶ FRAILE MARTÍN, Isabel. Pintores mexicanos en España reconstruyendo la vida y obra de Mariano Centurión. *Quiroga: Revista de Patrimonio Iberoamericano* [en línea]. 2014, n. 6, pp. 24-34. [Consulta: 07/03/2023] Disponible en: <<https://revistaseug.ugr.es/index.php/quiroga/article/view/16416>>.

⁴⁷ BAREA AZCON, Patricia. *Pintura Novohispana en España* [tesis doctoral]. Granada: Universidad de Granada, 2003. 420 p.; BAREA AZCON, Patricia. Pintura Guadalupana en Cádiz. *Anales del Museo de América* [en línea]. 2008, n.16, pp. 173-188. [Consulta: 25/02/2023] Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3045476>>.

⁴⁸ MORALES SEGURA, Mónica. La cubierta de la Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe de Madrid ¿un hito en la ciudad? En: LAYUNO ROSAS, Ángeles [et al.] (eds). *Patrimonio, territorio y paisaje. I Jornadas Internacionales de Investigación. Actas*. Alcalá: Universidad de Alcalá, 2015, pp. 328-339.

⁴⁹ NEGRETE, Enid. *Con el Sol de México en la voz: los artistas mexicanos en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona 1870-2017*. Barcelona: Editorial Círculo Rojo, 2018, 534 p.; NEGRETE, Enid. *Con el sol de México en la voz. Los artistas mexicanos en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona*. En: GALI

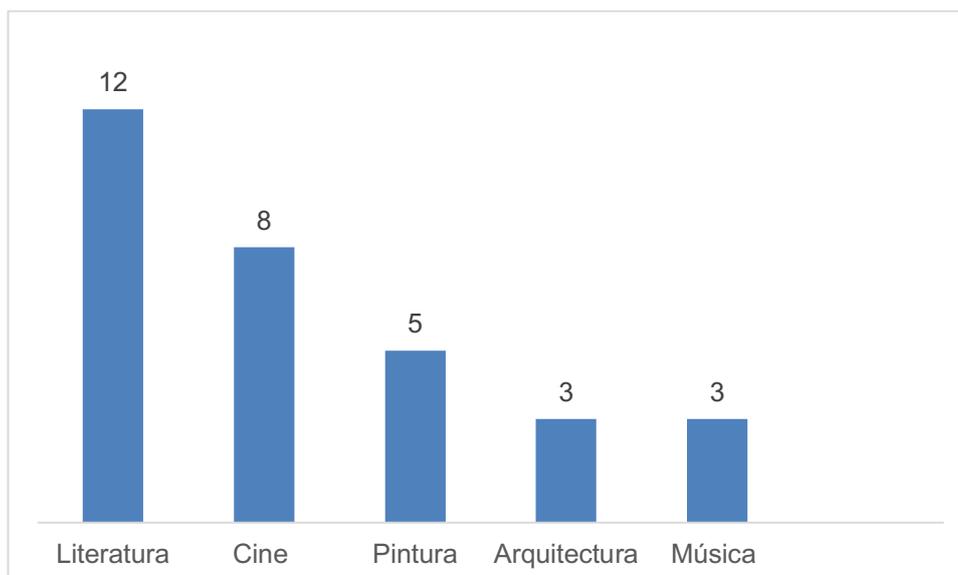


Gráfico 9: Número de temáticas de los estudios sobre la cultura mexicana. **Fuente:** Elaboración propia.

4. Conclusiones

Los resultados que presentamos en este trabajo constituyen una primera aproximación general al análisis de los estudios sobre la presencia mexicana en España, en el periodo 2000-2020, desde una metodología que toma como base la metainvestigación. Destacamos los diferentes tipos de documentos, las líneas de investigación, los campos de conocimiento, el género y adscripción institucional de los autores. En ningún caso pretende ser una revisión exhaustiva y definitiva, sino, al contrario, es el inicio y la base para realizar futuras indagaciones.

Una de las primeras conclusiones que podemos destacar es el aumento progresivo de las investigaciones, pues, como vimos en el escrito, hemos pasado de unas cuantas publicaciones en la década de 1990 a decenas de trabajos por lustro a partir del año 2000. Esta constatación nos indica en principio que el estudio de la presencia mexicana en España está dando forma a un “campo de investigación” en el que confluyen decenas de investigadores de variadas disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades y que en muchos casos están adscritos a centros de investigación o docencia en diferentes universidades españolas y mexicanas e incluso de terceros países, este hecho es significativo ya que señala la necesidad y la oportunidad de generar procesos colaborativos entre los investigadores que permitan nutrir la formación de este campo de estudio, crear grupos de investigación en ambos lados del océano, generar dinámicas de trabajo conjunto, encuentros e intercambios entre universidades y centros de investigación, creación de cátedras, financiación de proyectos de investigación doctoral y posdoctoral e incluso una labor de difusión y promoción en el ámbito académico, social e institucional.

Al mismo tiempo, las investigaciones que hemos referido y la conformación en proceso de este nuevo campo de estudio nos indican que están surgiendo problemáticas culturales, políticas y económicas en ambos países que requieren ser atendidas por la investigación social, y también por las instituciones, pues están generando procesos de cambio sociocultural y transformaciones que se verán reforzadas en los próximos años, no se trata sólo de cuestiones académicas sino también de problemáticas sociales que requieren atención en los distintos niveles.

Otro aspecto que nos parece relevante destacar es que, si bien, las cuatro áreas de estudio que hemos delimitado tienen una participación cuantitativa más o menos equilibrada en el periodo estudiado, 27,2% imagen-país; 26,4% estudios del México contemporáneo; 24,8% cultura mexicana y por último 21,6% estudios de migración, al mismo tiempo, y si lo observamos por lustro, los estudios de migración, a pesar de ser los que menos aportación tienen en el conjunto, constituyen una de las áreas de las que más han crecido proporcionalmente (la otra es imagen-país), pasando de aportar un 1,6% en el primer lustro (2000-2005) a sumar un 9,6% en el último (2016-2020) [véase tabla 2]. Desde nuestra perspectiva, este proceso se comprende, entre otros factores, por el aumento cuantitativo de la migración mexicana, proceso que sigue manteniendo su ritmo de crecimiento, hasta el punto en que hoy en día España es el tercer país a nivel mundial a donde migran los mexicanos, después de Estados Unidos y Canadá. Uno de los rasgos a resaltar de la migración mexicana que va a España es que en su mayoría es “cualificada”, es decir, con estudios universitarios. De modo que las problemáticas sociales y culturales que se desprende de este proceso migratorio estarán impactando fuertemente en la formación y consolidación de este campo de investigación, así como en las sociedades de ambos países, durante los siguientes años.

En el ámbito de la metainvestigación, quedarían por profundizar en cada uno de los estudios, dentro de sus respectivas áreas, para saber cuáles son los diferentes marcos teóricos y metodológicos con los cuales se llevan a cabo los trabajos, destacando sus confluencias, divergencias y convergencias y explicitando los “intereses” (objetivos) con los cuáles se realizan las investigaciones; así como observar cuál es el rigor metodológico, dentro del marco científico humanista, que tienen los trabajos, sobre todo los que no están publicados por revistas científicas, o tesis doctorales. Asimismo, sería importante observar si hay investigadores que se citan y refieren entre sí, o si se ignoran mutuamente, con ello se podría incentivar la colaboración y el intercambio; del mismo modo, es significativo continuar con el seguimiento de la producción científica en este campo durante el siguiente lustro.

También, sería importante saber si existen investigaciones que estén reflexionando sobre problemas teóricos y metodológicos para el análisis de la presencia mexicana en territorio español en alguna área o disciplina específica o si el conjunto de investigaciones son principalmente de carácter empírico, en cualquier caso, las reflexiones teóricas y metodológicas en este incipiente campo de investigación tendrán que aflorar en los siguientes años.

En este mismo ámbito y dado que hemos observado la participación por género, la cual dijimos es prácticamente igualitaria, y en algunos casos, como en capítulos de libros y tesis doctorales, predomina la participación de las mujeres, es

importante, primero, celebrar esta colaboración paritaria, considerando que históricamente las investigaciones científico-sociales han estado dominadas por hombres, es decir, nos encontramos frente a un cambio cultural importante. Y profundizando en este caso, sería interesante investigar si existen amplias diferencias entre los temas de estudio realizados por género, o si bien, existen intereses académicos similares, así como observar cuáles son los enfoques metodológicos y teóricos, su rigor, y si existen rasgos o tendencias que los diferencien entre sí.

Otro resultado que pudimos constatar es que prácticamente todas las investigaciones analizadas en este trabajo y que fueron publicadas entre 2000 y 2020, centran sus indagaciones en los últimos dos siglos, y sobre todo en el siglo XX, existen muy pocos trabajos sobre los primeros años del México independiente y su impacto en España y prácticamente ningún estudio sobre el periodo colonial. Esto supone un déficit de conocimiento importante y reafirma la necesidad de realizar investigaciones históricas que nos permitan rastrear la génesis y las primeras presencias de lo mexicano en territorio español, lo cual también nos podría permitir destacar los principales cambios y continuidades del proceso en sus diferentes épocas históricas.

Para finalizar, y como mencionamos antes, la investigación que presentamos en este escrito es una primera aportación a la reflexión global sobre el estudio de la “presencia mexicana en España”, considerándola como un campo de investigación en formación que aporta en el conocimiento científico de las relaciones entre México y España más allá del ámbito institucional. Como dijimos atrás, no pretendemos que sea una visión completa, pero sí un acercamiento general que nos ha permitido constatar la importancia en distintos niveles de la presencia de México en territorio español que revela problemáticas sociales que requieren ser estudiadas y analizadas por el conjunto de las ciencias sociales y humanidades. Como vimos, quedan muchos puntos por profundizar y problemáticas por atender que requieren nuevos procesos investigativos.

5. Bibliografía

BAREAAZCON, Patricia. *Pintura Novohispana en España* [tesis doctoral]. Granada: Universidad de Granada, 2003. 420 p.

BAREAAZCON, Patricia. Pintura Guadalupana en Cádiz. *Anales del Museo de América* [en línea]. 2008, n.16, pp. 173-188. [Consulta: 25/02/2023] Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3045476>>.

BASAVE KUNHARDT, Jorge. Flujos de IED mexicana hacia Europa y presencia de grandes multinacionales mexicanas en España. Evidencia empírica y reflexiones teóricas. *ICEI Workingpapers* [en línea]. 2012, n. 4, pp. 1-30. [Consulta: 25/02/2023] Disponible en: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/15763/1/WP_04-12.pdf>.

BELTRÁN DENGRA, Joaquín. La opinión de la prensa española dinástica, republicana y socialista sobre la Revolución Mexicana: 1911-1920. *Revista de Humanidades* [en línea]. 2004, n. 16, pp. 149-174. [Consulta: 02/03/2023]. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2061033>>.

BELTRÁN DENGRA, Joaquín. *Visión desde España del México revolucionario: viajeros, diplomacia y prensa*. México: Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano, 2007. 186 p.

BELTRÁN DENGRA, Joaquín. La opinión sobre la Revolución mexicana (1911-1917) en la prensa anarquista española. *Espiral: Estudios sobre Estado y Sociedad* [en línea]. 2008, vol. 14, n. 41, pp. 169-206. [Consulta: 25/02/2023]. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2594618>>.

BELTRÁN DENGRA, Joaquín. *La Revolución Mexicana a través de la prensa española, 1911-1924*. México: Conaculta, 2008. 237 p.

BENS, Niall y MOLINA, Javier. Escritores mexicanos en España durante la Guerra Civil. En: DE MORA, Carmen y GARCÍA, Alfonso (eds.). *Viajeros, diplomáticos y exiliados: Escritores hispanoamericanos en España (1914-1939)*. Madrid: Peter Lang editorial, 2012, pp. 291-312.

BOTELLA, Juan y SÁNCHEZ-MECA, Julio. *Meta-análisis en Ciencias Sociales y de la Salud*. Madrid: Editorial Síntesis, 2015. 266 p.

CAMARENA GOMEZ, Dena, y SANJUÁN, Ana. El mercado de comida étnica en España: el caso de la comida mexicana. *Estudios. Sociales* [en línea]. 2008, vol. 16, n. 31, pp. 1-7. [Consulta: 02/03/2023]. Disponible en: <https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-45572008000100001>.

CAMPOS GARCIA, Yolanda. *Noticias de parientes lejanos. Cine mexicano transnacional en la España Franquista (1940-1955) a través de su prensa especializada* [tesis doctoral]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 2016. 525 p. [Consulta: 25/02/2023]. Disponible en: <https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/672396/campos_garcia_yolanda_minerva.pdf?sequence=1>.

CAMPOS GARCIA, Yolanda. La construcción transnacional del cine mexicano, un estudio de caso: el cine de Emilio "Indio" Fernández en España, prensa y censura [en línea]. *Ojo que piensa. Revista de cine iberoamericano*. 2012, n. 3, pp. 1-28. [Consulta: 25/02/2023]. Disponible en: <<http://elojoquepiensa.cucsh.udg.mx/index.php/elojoquepiensa/article/download/78/79>>.

CARMONA, Roberto y PÉREZ, Eduardo. La internacionalización de las multilatinas mexicanas ¿una oportunidad para España? En: SANTISO GUIMARAS, Javier (ed.). *Las economías emergentes y el reequilibrio global: retos y oportunidades para España*. España: Fundación Estudios Financieros. España, 2011, pp. 205-228.

CARRIERO CASTRO, Pedro. Los hombres de Lázaro Cárdenas: apuntes sobre la ayuda mexicana al exilio español de 1939. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas* [en línea]. 2009, vol. 22, pp.1-18. [Consulta: 06/03/2023].

Disponible en:

<<https://revistas.ucm.es/index.php/NOMA/article/download/NOMA0909240111A/26162>>.

CRUZ PÉREZ, Itzel. Análisis de la comunidad mexicana en España, en la coyuntura migratoria de la Unión Europea. *Revista de Relaciones Internacionales* [en línea].

2021, n. 141, pp. 233-250. [Consulta: 06/03/2023]. Disponible:

<<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8551714>>.

DALTON, David. Una huella mexicana en el cine español: la naturaleza mágica y resistente en *Biutiful* de Alejandro González Iñárritu y *El laberinto del fauno* de Guillermo del Toro. *Millars: Espai i historia* [en línea]. 2016, vol. 40, n. 1, pp. 99-121. [Consulta: 06/03/2023]. Disponible en:

<<https://raco.cat/index.php/Millars/article/view/328278>>.

Datos México en España. *Observatorio de México en España* [en línea]. [Consulta: 02-03-2023]. Disponible en: <<https://www.obsmex.com/mexico-datos>>.

DELGADO LARIOS, Almudena. *La Revolución mexicana vista desde España 1910-1931*. México: Publicaciones Cruz O, 2010. 359 p.

DELGADO LARIOS, Almudena. Entre el miedo y la fascinación: la Revolución mexicana en la prensa española. *Revista de Occidente*. 2010, n. 354, pp. 27-48.

DELGADO LARIOS, Almudena. Diplomáticos en acción: fuerza y fragilidad de los agentes de la política exterior española en el caso mexicano (1840-1856). En: NAVARRO, Fernando (ed.). *Avisos y legajos del Nuevo Mundo*. Huelva: Universidad de Huelva, 2007, pp. 905-914.

DELGADO LARIOS, Almudena. México de cerca de Ramón de Belausteguigoitia: los desafíos de la reforma agraria revolucionaria. En: ESCOBEDO, Ronald, DE ZABALLA, Ana y ÁLVAREZ, Oscar (eds.). *Euskal Herria y el Nuevo Mundo: la contribución de los vascos a la formación de las Américas*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 1996, pp. 653-661.

DELGADO LARIOS, Almudena. ¿Revolucionarios o bandidos?: El mito de los héroes revolucionarios mexicanos en la prensa española (1910-1931). En: PRADES, Javier y GUTIÉRREZ, Gilberto (eds.). *Ciencias humanas y sociedad: la Fundación Oriol-Urquijo (1953-1993)*. España: Encuentro, 1993, pp. 167-180.

DELGADO LARIOS, Almudena. *La revolución mexicana en la España de Alfonso XIII (1910-1931)*. Castilla y León: Junta de Castilla León, 1993.

DELGADO LARIOS, Almudena. La imagen de la reforma agraria mexicana en la España de la crisis de la Restauración: entre la revolución libertaria y el reformismo (1910-1931). *Revista de Indias* [en línea]. 1990, vol. 50, n. 189, pp. 509-546. [Consulta: 07/03/2023]. Disponible en: <<https://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/1155>>.

DELGADO LARIOS, Almudena. *España y la revolución mexicana (1910-1931)* [tesis Doctoral]. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. 1990. 455 p.

DELGADO LARIOS, Almudena. Una revolución regeneracionista: la reforma laboral y educativa mexicana en la prensa española (1910-1931). *Revista Complutense de Historia de América* [en línea]. 1991, n. 17, pp. 219-260. [Consulta: 06/03/2023]. Disponible en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/RCHA/article/view/RCHA9191110219A>>.

DELGADO LARIOS, Almudena. Los intelectuales españoles y la Revolución Mexicana. En, JUSTINA SARABIA, María (ed.). *Viejo Europa e Iberoamérica, cinco siglos de intercambios*. Andalucía: Junta de Andalucía, 1992, pp. 441-462.

DELGADO, Lola y LOZANO, Dani. *Latinos en España: cómo son y cómo viven colombianos, argentinos, ecuatorianos, venezolanos*. Madrid: Esfera de los libros. 2007. 304 p.

DOMINGO I VALLS, Andreu. México y España en el sistema migratorio Hispanoamericano del siglo XXI. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. 2017, n. 18, pp. 109-131.

DOMÍNGUEZ, Carmen. Blanca Lydia Trejo. Una mexicana en la guerra civil española. *Revista Diaspore* [en línea]. 2020, n. 12, pp. 321-338. [Consulta: 07/03/2023] Disponible en: <<https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/books/97888-6969-396-0/978-88-6969-396-0-ch-26.pdf>>.

ESPASA DE LA FUENTE, Andreu. La conexión mexicana. Cárdenas, Roosevelt y la Guerra Civil Española. *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México* [en línea]. 2017, n. 53, pp. 21-37. [Consulta: 07/03/2023]. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6526937>>.

ESPARRAGOSO VÁZQUEZ, Rafael. Perspectivas y retos de la migración cualificada latinoamericana. España como país receptor (1999-2009). *Temas americanistas* [en línea]. 2012, n. 28, pp. 23-41. [Consulta: 07/03/2023]. Disponible en: <https://revistascientificas.us.es/index.php/Temas_Americanistas/article/view/14672/12802>.

Embajada de México en España. ¿Cómo invertir en España? [en línea]. [Consulta: 10-04-23]. Disponible en: <<https://embamex.sre.gob.mx/espana/index.php/asuntos-economicos/como-invertir-en-espana>>.

FRAILE MARTÍN, Isabel. Pintores mexicanos en España reconstruyendo la vida y obra de Mariano Centurión. *Quiroga: Revista de Patrimonio Iberoamericano* [en

línea]. 2014, n. 6, pp. 24-34. [Consulta: 07/03/2023] Disponible en: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/quiroga/article/view/16416>.

FRANCO BAGNOULS, Lourdes. *Escritores mexicanos en el periódico el Sol de Madrid*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. 2014. 224 p.

GABINO-CAMPOS, María. La imagen de México: ¿Una representación partidista? Análisis a través de El País y El Mundo. En: CONCHA MATEOR, Martín [et al.] (coords.). *Actas IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social*. España, 2012. 224 p.

GABINO-CAMPOS, María. *Influencia de la autoimagen en la percepción de marca país. Caso México* [tesis doctoral]. Málaga: Universidad de Málaga, 2018. 264 p. [Consulta: 24-03-2023]. Disponible en: https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/16797/TD_GABINO_CAMPOS_Maria_Auxiliadora.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

GAMIÑO ALVARADO, Bárbara. ¿Cómo puedo dar eco a una resonancia? Proceso de inmigración de la comunidad mexicana en Barcelona. En: CÁRCAMO, VAZQUEZ, Héctor. *Making of... Construcciones etnográficas de la educación*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2014, pp. 49-56.

GAMIÑO ALVARADO, Bárbara. *Imaginario de un grupo de extranjeros mexicanos en Barcelona a partir de narrativas visuales* [tesis doctoral]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2018, p. 332. [Consulta: 24-03-2023] Disponible en: https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/665705/BGA_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

GAUTREAU, Marion. Visión de la Revolución Mexicana en la prensa ilustrada europea. *Archivos de la filmoteca: revista de estudios históricos sobre la imagen* [en línea]. 2011, n. 68, pp. 181-189. [Consulta: 24-03-2023]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3756921>.

GÓMEZ CORTECERO, Flor. *Propaganda e imagen El conflicto de Chiapas en la prensa española* [tesis doctoral]. Málaga: Universidad de Málaga, 2015. 386 p. [Consulta: 24-03-2023]. Disponible en: <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/10352>.

GÓMEZ CORTECERO, Flor. Uso de las figuras mexicanas en el mensaje político del EZLN. En: MUÑOZ FERNÁNDEZ, Nuria; ORTEGA PÉREZ, Ana María y DE OLIVEIRA, JULIETI, Sussi (eds). *Aportación interdisciplinar a los retos de la comunicación y la cultura en el siglo XXI*. Sevilla: Egregius, 2018, pp. 51-73.

GUIOMAR, Rovira [et al.]. *El silencio no es una opción. Barcelona protege a periodistas mexicanos* [en línea]. Taula per Mèxic. Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona. 2019. 116 p. [Consulta: 24-03-2023]. Disponible en: <https://www.taulapermexic.org/wp-content/uploads/2019/07/El-silencio-no-es-opcio%CC%81n--Taula-per-Me%CC%81xic.pdf>.

GUTIÉRREZ CHAM, Gerardo. *La rebelión zapatista en el diario El País: análisis del discurso de enero a febrero de 1994*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara México, 2004. 236 p.

HANS-OTTO, Dill. La recepción de Sor Juan en España. En: SIMSON, Ingrid (ed.). *América en España. Influencias, intereses, imágenes*, España: Librería Iberoamericana, pp. 315- 324.

HERNÁNDEZ LOMELI, Francisco. *La expansión internacional de la industria mexicana de televisión* [tesis doctoral]. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2001. 380 p.

HERNÁNDEZ LOMELI, Francisco y HERNÁNDEZ OBLEDO, Gloria Angélica. Televisa de nuevo en el mercado español de la televisión. En: SIERRA, Francisco (coord.) *Comunicación, cultura y desarrollo digital*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2009, pp. 1-9.

Instituto Nacional de Estadística, Población extranjera por Nacionalidad, comunidades, Sexo y Año [en línea]. [Consulta: 10-04-2023]. Disponible en: <<https://www.ine.es/jaxi/Datos.htm?path=/t20/e245/p08/i0/&file=02005.px#!tabs-tabla>>.

IOANNIDIS, John [et al.]. Meta-research: Evaluation and Improvement of Research Methods and Practices. *PLoS Biol* [en línea]. 2015, vol. 13, n. 10. [Consulta: 24-03-2023]. Disponible en: <<https://journals.plos.org/plosbiology/article/file?id=10.1371/journal.pbio.1002264&type=printable>>.

LÓPEZ GARCIA, Yolanda. Migración y etnicidad en la construcción de imaginarios: El caso de mexicanos en Murcia. *Imagonautas: revista Interdisciplinaria sobre imaginarios sociales* [en línea]. 2013, vol. 3, n. 1, pp. 37-55. [Consulta: 25-03-2023]. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5562275>>.

LÓPEZ GARCÍA, Yolanda. Re-imaginar la migración: Entre el sueño y el desencanto de ser o no migrante. *Imagonautas: revista Interdisciplinaria sobre imaginarios sociales* [en línea]. 2015, n. 6, pp. 66-77. [Consulta: 24-03-2023]. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5562275>>.

MACIEL MARTÍNEZ, Xóchitl. Apuntes etnográficos sobre las prácticas alimentarias de inmigrantes mexicanos en España. *Anales del Museo Nacional de Antropología* [en línea]. 2018, n. 19, pp. 153-167. [Consulta: 24-03-2023]. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6519971>>.

MARTÍNEZ NICOLÁS, Manuel y SAPERAS, Enric. La investigación sobre comunicación en España. *Revista Latina de Comunicación* [en línea]. 2011, n. 66, pp. 5-12. [Consulta: 1-12-2023]. Disponible en: <<https://nuevaepoca.revistalatinacs.org/index.php/revista/article/view/1065/1756>>.

MARTÍNEZ NICOLÁS, Manuel; SAPERAS, Enric y CARRASCO, Ángel, La investigación sobre comunicación en España en los últimos 25 años (1990-2014). Objetos de estudio y métodos aplicados en los trabajos publicados en revistas españolas especializadas. *Empiria: Revista de metodología de ciencias sociales* [en línea]. 2019, n.42, pp. 37-69. [Consulta: 1-12-2023]. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6776348.pdf>>.

MARTÍNEZ NICOLÁS, Manuel. La investigación sobre comunicación en España (1985-2015). Contexto institucional, comunidad académica y producción científica. *Revista Latina de Comunicación* [en línea]. 2020, n. 75. pp. 383-414. [Consulta: 1 12-2023]. Disponible en: <<https://nuevaepoca.revistalatinacs.org/index.php/revista/article/view/13/6>>.

MALAMUD, Carlos. *Relaciones México-España. Informe ElCano 21*. Madrid: Instituto Elcano, 2016. 120 p.

MATEOS LÓPEZ, Abdón. *La batalla de México: final de la Guerra Civil y ayuda a los refugiados, 1939-1945*. Madrid: Alianza Editorial, 2009. 320 p.

MIQUEL RENDÓN, Ángel. Crónica de un encuentro. El cine mexicano en España, 1933-1948. Universidad Autónoma de México; Centro de Estudios Mexicanos en España, 2016.

MIQUEL RENDÓN, Ángel. Pancho Villa en España: recepción de películas sonoras sobre la revolución mexicana (1932-1936). En: SÁNCHEZ ANDRÉS, Agustín; PÉREZ VEJO, Tomás y LANDAVAZO ARIAS, Marco Antonipo (coords.). *Imágenes e imaginarios sobre España en México, siglos XIX y XX*. Porrúa: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2007, pp. 523-537.

MIRA CABALLOS, Esteban. *Indios y mestizos en la España del siglo XVI*. Iberoamericana Editorial Vervuert. 2000. 180 p.

MIRA CABALLOS, Esteban. Indios y mestizos en la España Moderna. *Estado de la cuestión. Boletín Americanista* [en línea]. 2007, n. 57, pp. 179-198. [Consulta: 1-12 2023]. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2936729.pdf>>.

MIRA CABALLOS, Esteban. *El descubrimiento de Europa: indígenas y mestizos en el Viejo Mundo*. Editorial Crítica, 2023. 480 p.

MIRANDA VILLANUEVA, Oscar e IGLESIAS ORTIZ, Ángel. Agenda-setting de Medios en la Guerra contra las Drogas. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* [en línea]. 2015, vol. 21, n. 1, pp. 403-420. 2015. [Consulta: 02-04-2023]. Disponible en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/49102>>.

MORALES VALERIO, Francisco. *Viajeros indígenas a España. Una tipología de su presencia. El impacto del Encuentro de dos Mundos. Memorias*. México, 2008, pp.129-140.

MORALES SEGURA, Mónica. Arquitectura hispano-mexicana en Madrid un ejemplo de paraboloides hiperbólicos. En: ROS MAGÁN, Germán [et al.]. *Cuartas Jornadas de Jóvenes Investigadores de la Universidad de Alcalá*. Alcalá: Universidad de Alcalá, 2013, pp.17-26.

MORALES SEGURA, Mónica. La cubierta de la Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe de Madrid ¿un hito en la ciudad? En: LAYUNO ROSAS, Ángeles [et al.] (eds). *Patrimonio, territorio y paisaje. I Jornadas Internacionales de Investigación*. Actas. Alcalá: Universidad de Alcalá, 2015, pp. 328-339.

NEGRETE, Enid. Con el sol de México en la voz. Los artistas mexicanos en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona. En: GALI BOADELLA, Montserrat [et al.] (eds.). *Cataluña e Iberoamérica. investigaciones recientes y nuevos enfoques*. Barcelona: Casa América Cataluña, 2017, pp. 13-24.

NEGRETE, Enid. *Con el Sol de México en la voz: los artistas mexicanos en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona 1870-2017*. Barcelona: Editorial Círculo Rojo, 2018, 534 p.

O'NEILL, Carlota. *Una mexicana en la guerra civil española*. México: Populibros, 1964. 223 p.

OJEDA REVAH, Mario. *México y la República española. 1931-1939* [tesis doctoral]. Londres: Universidad de Londres, 2002. 305 p.

OJEDA REVAH, Mario. *México y la Guerra Civil Española*. Madrid: Turner 2004. 341 p.

ORTUÑO MARTÍNEZ, Manuel. *Diplomáticos de Cárdenas una trinchera mexicana en la Guerra Civil (1936-1939)*. Madrid: Trama, 2007. 180 p.

OTTO-DILL, Hans. *La recepción de Sor Juana en España*. Frankfurt; Madrid: Iberoamericana, 2019. 315 p.

PEREA ENRÍQUEZ, Héctor Manuel. *España en la obra de Alfonso Reyes*. México: Fondo de Cultura Económica, 1990. 708 p.

PEREA ENRÍQUEZ, Héctor Manuel. *Nuestras naves. Imágenes de México en España*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 1993. 289 p.

PEREA ENRÍQUEZ, Héctor Manuel. *La rueda del tiempo (mexicanos en España)*. México: Cal y Arena, 1996. 510 p.

PEREA ENRÍQUEZ, Héctor Manuel. Martín Luis Guzmán en la tertulia y la prensa en España. En: BRUSHWOOD, John. [et al.]. (comps.). *Ensayo literario*. México: Editorial Aldus, 2001, pp. 607-628.

PEREA ENRÍQUEZ, Héctor Manuel. Mexicanos en la guerra de España, jugarse el cuerpo bajo el brío sol. En: ALICIA ALTED, Gil (ed.). *La cultura del exilio republicano español de 1939*. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2003, pp. 529-536.

PEREA ENRÍQUEZ, Héctor Manuel. Un siglo de exiliados mexicanos en España. En: CASAS SÁNCHEZ, José Luis y DURÁN ALCALA, Francisco. *Los exilios en España (siglos XIX y XX). III Congreso sobre el Republicanismo. Vol. 2*. Córdoba: Priego de Córdoba, 2005, pp. 447-459.

PEREA ENRÍQUEZ, Héctor Manuel. *España en la obra de Alfonso Reyes*. Fondo de Cultura Económica. México, 2006. 708 p.

PEREA ENRÍQUEZ, Héctor Manuel. *Jugarse el cuerpo bajo el brío sol: brigadistas en la guerra de España*. México: Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2008. 56 p.

PEREA ENRÍQUEZ, Héctor Manuel. *Visión de España*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. 251 p.

PEREA ENRÍQUEZ, Héctor Manuel. Martín Luis Guzmán. Un revolucionario en Madrid. En: MORA VALCÁRCEL, Carmen (ed.). *Viajeros, diplomáticos y exiliados. Escritores hispanoamericanos en España (1914-1939). Vol.1*. Bruselas: Peter Lang, 2012, pp. 223-238.

PÉREZ HERRERO, Pedro. Los empresarios mexicanos en España y las nuevas relaciones económicas México-Unión Europea (1982-1997). En: Alicia Hernández (ed.). *Para una historia de América*. México: El Colegio de México 2001, pp. 412-455.

PÉREZ VEJO, Tomás. La invención de una nación la imagen de México en la prensa ilustrada de la primera mitad del siglo XIX (1830-1855). En: SUÁREZ DE LA TORRE, LAURA y CASTO, Miguel (eds.). *Empresa y cultura en tinta y papel (1800-1860)*. México: UNAM, 2001, pp. 395-408.

PITMAN, Thea. Viajeras mexicanas en la España republicana y el discurso de la fraternidad Blanca Lydia Trejo y Elena Garro. Lejana. *Revista crítica de literatura breve*. 2012, n. 5, pp. 22-31.

RAMÍREZ PLASENCIA, David. Migración circular e Internet: el uso de redes sociales en el contexto socio-cultural de residentes mexicanos en Barcelona. *Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales* [en línea]. 2016, vol. 13, n. 1, pp. 79-95. [Consulta: 05-04-2023]. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/TEKN/article/view/51643>.

RAMÍREZ PLASENCIA, David. Hago que México este en mi casa: redes sociales, discurso diaspórico y conservación cultural de los mexicanos residentes en Barcelona, España. *OBETS: Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. 2020, vol. 15, n. 1, pp. 233-250. [Consulta: 05-04-2023]. Disponible en:

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/107663/1/OBETS_15_1_08.pdf>.

RAMÍREZ VUELVAS, Carlos. Para una sociopoética de los escritores mexicanos en Madrid El caso de Vicente Riva Palacio. En, CLEMENTE ESCOBAR, Ángel y MUÑOZ CARROBLES, Diego (eds.). *Exilios, espacios y escrituras*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. 2010, pp. 354-368.

RAMÍREZ VUELVAS, Carlos. Justo Sierra y la imagen del México moderno en España a principios del siglo XX. *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad* [en línea]. 2017, vol. 38, n.149, pp. 293-320. [Consulta: 05-04-2023] Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5981316.pdf>>.

RENDÓN, Miquel. Pancho Villa en España: recepción de películas sonoras sobre la revolución mexicana (1932-1936). En: PÉREZ VEJO, Tomás (ed). *Imágenes e imaginarios sobre España en México: Siglos XIX y XX*. México: Filmoteca UNAM, 2007, pp. 523-537.

RENDÓN, Miquel. *Crónica de un encuentro. El cine mexicano en España, 1933 1948*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2016. 281 p.

RITZER, George. *Teoría Sociológica Contemporánea*. Madrid: McGraw Hill, 2009. 680 p.

RODRÍGUEZ LOZANO, Iván. *De inmigrantes a empresarios: redes y negocios mexicanos en la España democrática* [tesis doctoral]. Madrid: Universidad Complutense. 2005. 356 p.

RODRÍGUEZ LOZANO, Iván. *Redes y empresarios mexicanos en España*. México: Editorial Miguel Ángel Porrúa, 2010. 239 p.

ROSENZWEIG PICHARDO, Gabriel. *Autores mexicanos publicados en España, 1879-1936. Notas de bibliografía mexicana. Cuadernos del Archivo Histórico Diplomático*. México: Secretaría de Relaciones Exteriores, 1992. 53 p.

SAMPER CERDAN, María. La Guerra Civil y el franquismo en la literatura de Jordi Soler una mirada hispanoamericana del conflicto. En: CUTILLAS ORGILÉS, Ernesto (ed.). *Investigar en humanidades: actas de las IV Jornadas de Investigación de la Facultad de Filosofía*. México: Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2015, pp.197-202.

SAMPER CERDAN, María. *Memoria histórica y autoficción en la narrativa de Jordi Soler* [tesis doctoral]. Alicante: Universidad de Alicante, 2016. 315 p. [Consulta: 06 04-2023]. Disponible en: <<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/69952#vpreview>>.

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Néstor. *Memorias de un combatiente*. Oaxaca: Carteles del Sur, 1976.

SANTILLÁN BUELNA, José Ramón. La inmigración mexicana en España. Naveg@mérica. *Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas* [en línea]. 2017, n. 18, pp. 1-17. [Consulta: 06-04-2023]. Disponible en: <<https://revistas.um.es/navegamerica/article/view/286361/207921>>.

SANTILLÁN BUELNA, José Ramón. *México, en la prensa catalana*. Análisis en La Vanguardia y El Periódico de Catalunya [en línea]. *La Laguna: Sociedad Latina de Comunicación Social*, 2017. 93 p. [Consulta: 06-04-2023]. Disponible en: <<http://www.cuadernosartesanos.org/2017/cac124.pdf>>.

SANTILLÁN BUELNA, José Ramón. *Visiones de México en España. Artículos sobre imagen país, poder cultural e inmigración*. Barcelona: Editorial Círculo Rojo, 2018. 147 p.

SANTILLÁN BUELNA, José Ramón. Imágenes de México en La Vanguardia y El Periódico de Catalunya (2013- 2016). *Index comunicación* [en línea]. 2018, vol. 8 n. 1, pp. 101-121. [Consulta: 06-04-2023]. Disponible en: <<https://indexcomunicacion.es//index.php/indexcomunicacion/article/view/365/359>>.

SANTILLÁN BUELNA, José Ramón. El poder suave de México en la prensa catalana. *Revista Derecom* [en línea]. 2018, n. 24, pp. 123-135. [Consulta: 06-04-2023]. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6647359.pdf>>.

SANTILLÁN BUELNA, José Ramón y ACOSTA, Maru. *El sexenio de Enrique Peña Nieto en la prensa española: El Mundo y la Vanguardia*. Informe de Investigación n. 1 [en línea]. Barcelona: Observatorio de México en España, 2019. 32 p. [Consulta: 06-04-2023]. Disponible en: <https://www.obsmex.com/files/ugd/ef79d6_a9ff3f0d113749ae89750949a4ee4b01.pdf>.

SANTILLÁN BUELNA, José Ramón y ZUART GARDUÑO, Alberto. *Presencia e imagen de México en la prensa española de referencia Informe de Investigación No. 2* [en línea]. Barcelona: Observatorio de México en España, 2020. 40 p. [Consulta: 06-04-2023]. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/341398695_PRESENCIA_E_IMAGEN_D_E_MEXICO_EN_LA_PRENSA_ESPANOLA_DE_REFERENCIA>.

SANTILLÁN, BUELNA, José Ramón y DEL ORBE AYALA, Kenia. Cineastas mexicanos y poder suave. Una mirada desde la prensa española. En: LARRONDO URETA, Ainara [et al]. (eds.). *Periodismo Hiperconectado. Claves para la profesión en un contexto de retos y oportunidades*. España: Sociedad Española de Periodística, 2020, pp. 77-90.

SANTILLÁN, BUELNA, José Ramón y PICKERING GÓMEZ, Diego. *Primer año del gobierno de López Obrador en la prensa española. Entre la esperanza y la desconfianza. Informe de investigación No.3* [en línea]. Barcelona: Observatorio de

México en España, 2020. 39 p. [Consulta: 06-04-2023]. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/341398695_PRESENCIA_E_IMAGEN_D_E_MEXICO_EN_LA_PRENSA_ESPANOLA_DE_REFERENCIA>.

SEBASTIÁN, ACLE, Ramón y MONTIEL, Vanesa. Influencia de la gastronomía mexicana en el consumo étnico en España. *Revista Interamericana de ambiente y turismo* [en línea]. 2018, vol.14, n. 2, pp. 89-101. [Consulta: 06-04-2023]. Disponible en: <<https://www.scielo.cl/pdf/riat/v14n2/0718-235X-riat-14-02-00089.pdf>>.

SEVILLA SOLER, Rosario. La prensa y las difíciles relaciones hispano mexicanas: 1910–1917. En: PARIAS SAINZ DE ROSAS, Carmen y ARIAS CASTAÑÓN, Eloy (eds.). *Comunicación, historia y sociedad: homenaje a Alfonso Braojos*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2001, pp. 597-612.

SEVILLA SOLER, Rosario. España y los revolucionarios mexicanos en la prensa andaluza: una visión condicionada. En: NAVARRO GARCÍA, Jesús (ed.). *Insurgencia y republicanismo*. Sevilla: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006, pp. 297-337.

SEVILLA SOLER, Rosario. *La revolución mexicana y la opinión pública española la prensa sevillana frente al proceso de insurrección*. España: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010. 249 p.

SOLÀ AYAPE, Carlos (coord.). *Los diplomáticos mexicanos y la Segunda República española (1931-1975)*. México: Fondo de Cultura Económica, 2016. 533 p.

Taula per Mèxic. *Ventanas y pozos. La representación mediática de las violaciones de derechos humanos en México en la prensa española en 2017* [en línea]. Barcelona: Equipo de investigación Taula per Mèxic, 2018. 36 p. [Consulta: 06-04-2023]. Disponible en: <https://www.taulapermexic.org/wpcontent/uploads/2018/05/Informe-Prensa_2017.pdf>.

TREJO PEÑA, Alma y SIERRA PAYCHA, Celio. Gestión de la movilidad estudiantil en Estados Unidos: dimensionando a los estudiantes colombianos y mexicanos. *Camino Real: estudios de las hispanidades norteamericanas* [en línea]. 2014, n. 9, pp.119-141. [Consulta: 07-04-2023]. Disponible en: <<https://institutofranklin.net/publicaciones/gestion-de-la-movilidad-estudiantil-en-estados-unidos-dimensionando-los-estudiantes-colombianos-y>>.

TREJO PEÑA, Alma. *De estudiantes a expatriados: la experiencia de los mexicanos en Francia y España* [tesis doctoral]. Universidad de la Coruña, 2015. 447 p. [Consulta: 07-04-2023]. Disponible en: <https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/15890/TrejoPena_%20AlmaPaola_TD_2015.pdf?sequence=4&isAllowed=y>.

TREJO PEÑA, Alma y RODRIGUES SOARES, Jakson. Movilidad estudiantil y un acceso a la nacionalidad española diferenciado: el caso de los mexicanos, colombianos y brasileños en Galicia. *Foro de Educación* [en línea]. 2017, n. 22, pp. 1-21. [Consulta: 07-04-2023]. Disponible en: <<https://forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/421/362>>.

TREJO PEÑA, Alma y SUAREZ BEQUIR, Sabrina. Estudiantado mexicano de posgrado en España: motivaciones y mecanismos impulsores detrás de la movilidad estudiantil. *Periplos Revista de Investigación sobre Migraciones* [en línea]. 2018, vol. 2, n. 1, pp. 36-50. [Consulta: 07-04-2023]. Disponible en: <https://www.periodicos.unb.br/index.php/obmigra_periplos/article/view/21225/19575>.

TREJO PEÑA, Alma y RODRIGUES SOARES, Jakson. De turistas académicas a inmigrantes cualificadas: estrategias de movilidad de las latinoamericanas en España. En: SANTIAGO ROMO, Raquel [et al.]. (eds). *Gestión, turismo y género*. España: Thomson Reuters Aranzadi, 2019, pp. 191-204.

TREJO, Blanca Lydia. *Lo que vi en España. Capítulos de la Guerra*. México: Pólis. 1940. 140 p.

VEGA GÓNZALEZ, Roberto. *Cadetes mexicanos en la guerra de España*. México: Colección Málaga, 1954. 221 p.

VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ, Aurelio. La diplomacia mexicana: ¿agente al servicio del exilio español? Las relaciones entre los diplomáticos mexicanos y los organismos de ayuda a los republicanos españoles (1939-1942). *Historia actual online* [en línea]. 2010, n. 22, pp. 7-17. [Consulta: 07-04-2023]. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3671401>>.

VILAR, María José. De Zapata a Chiapas o la Revolución Mexicana no concluida una reflexión desde España. *Baética. Estudios de Historia Moderna y Contemporánea* [en línea]. 2013, n. 35, pp. 341-371. [Consulta: 07-04-2023]. Disponible en <<https://revistas.uma.es/index.php/baetica/article/view/71>>.