

## ARTÍCULOS

---

### AVANCES HISTORIOGRÁFICOS, FUENTES CLÁSICAS Y NUEVAS METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LAS COFRADÍAS EN EL NUEVO MUNDO.

Ismael Jiménez Jiménez  
Universidad de Sevilla  
[ijimenez5@us.es](mailto:ijimenez5@us.es)

**Resumen:** El estudio de las cofradías durante la Edad Moderna en la Monarquía hispánica ha sido un tema historiográfico con idas y vueltas. En el mundo peninsular toda la producción científica ha ido ligada, casi indisolublemente, a ejercicios de "historia local" y por ello, en muchos casos, fue abordado con miras muy concretas y limitadas. En cualquier caso y gracias a ello, contamos con un corpus interesante para los casos españoles. Sin embargo, si pasamos a observar la historiografía cofradiera en Indias hallaremos un conjunto de publicaciones muy reducido durante buena parte del siglo XX. Sólo en las últimas décadas se ha producido un avance importante en estos estudios americanistas y desde este progreso contamos con una base para continuar las investigaciones de esta faceta de la historia de las religiones.

**Palabras clave:** Cofradías, religiosidad popular, América, España, Edad Moderna.

**Title:** HISTORIOGRAPHIC ADVANCES, CLASSIC SOURCES AND NEW METHODOLOGIES FOR THE STUDY OF THE BROTHERHOODS IN THE NEW WORLD.

**Abstract:** The study of the brotherhoods during the Modern Age in the Hispanic Monarchy has been a historiographical subject with twists and turns. In the Iberian Peninsula, scientific production has been linked, almost inextricably, to exercises of "local history". Therefore, in many cases, it was approached with very specific and limited views. In any case and thanks to this, we have an interesting corpus for Spanish cases. However, if we look at the brotherhood historiography in Latin America we will find a very small set of publications for much of the 20th century. In the last decades has there been an important advance in these Americanist studies and from this progress, we have a basis to continue investigations of this facet of the History of religions.

**Keywords:** Brotherhoods, popular religiosity, America, Spain, Modern Age.

#### 1. Las cofradías: una institución presente en América desde fechas tempranas

La gran mayoría de los lectores sabrán a ciencia cierta y sin necesidad de ninguna definición de qué hablamos cuando lo hacemos de *cofradías*. En cualquier

---

Recibido: 06-07-2020

Aceptado: 09-07-2020

**Cómo citar este artículo:** JIMÉNEZ JIMÉNEZ, Ismael. Avances historiográficos, fuentes clásicas y nuevas metodologías para el estudio de las cofradías en el Nuevo Mundo. *Naveg@mérica. Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas* [en línea]. 2020, n. 25. Disponible en: <<http://revistas.um.es/navegamerica>>. [Consulta: Fecha de consulta]. ISSN 1989-211X.

caso, aclaramos desde esta primera página que una cofradía no es otra cosa que una asociación de fieles que se reúne para ejercer alguna obra de piedad y que, además, tiene entre sus fines el incremento del culto público a Cristo, la Virgen María o algún santo bajo el que se busque protección<sup>1</sup>.

Siguiendo esta definición canónica, el primer rastro cofradiero en el mundo hispánico lo encontramos en el siglo XI, aunque con unas características muy diferentes a nuestro concepto predefinido. Para hallar cofradías cuya actividad cultural esté vinculada a la Pasión de Jesucristo tendríamos que continuar hasta las postrimerías del siglo XV y a partir de ahí observar cómo estas instituciones han ido evolucionando a la par del tiempo en el que han desarrollado su actividad<sup>2</sup>.

Hasta llegar a esas corporaciones, durante la baja Edad Media, se fueron configurando una serie de cofradías que por sus características perdurarán durante el periodo moderno e incluso algunas de ellas llegarán hasta el mundo contemporáneo. En este sentido podríamos clasificar las cofradías en diez tipos: las cofradías gremiales, aquellas que desde el siglo XIII (para los casos andaluces) agruparon en torno a sí a los hombres dedicados a una misma profesión y cuya finalidad estaba constituida por el tridente del culto público, el entierro cristiano y la ayuda mutua; las cofradías hospitalarias, que son las que fundaron un centro u hospital para atender a sus miembros enfermos y desde el cual, mediante ordenanzas, articularon un culto externo; las cofradías étnicas, las que como su propio nombre indican aglutinan a hombres de una misma entidad racial; las cofradías regionales, que articulan a los cofrades provenientes de un territorio o nación; las cofradías religioso-político, que serían las que agrupan a personas sujetas a la jurisdicción militar o las que estuvieron dedicadas al rescate de cautivos; las cofradías de caridad, empleadas en la asistencia sanitaria de cualquier pobre (el resto dedicaba estos cuidados sólo a sus propios miembros) y al entierro de ajusticiados o personas sin recursos; las cofradías piadosas, que son aquellas que tuvieron como único fin la actividad cultural, el engrandecimiento de su patrón o el rezo por los difuntos; las cofradías penitenciales y pasionistas, que dedicaban sus recursos a la conmemoración de la Pasión y Muerte de Cristo; las cofradías benefactoras, aquellas que se emplearon en ayudar a sus miembros, o no, en periodos de enfermedad, carencia o situaciones económicamente especiales, como las dotes matrimoniales; y, por último, las cofradías constructoras, que son las fundadas para llevar a efecto un proyecto de templo, hospital o cualquier tipo de edificación gracias al sufragio de sus componentes, los cuales recibirían a cambio algún tipo de contraprestación espiritual o un entierro privilegiado en la propia construcción<sup>3</sup>.

Como puede verse, muchas de estas cofradías que fueron surgiendo durante los últimos siglos medievales tuvieron un desarrollo posterior hasta erigirse en instituciones de gran importancia para las sociedades modernas. En este sentido, es difícil entender el devenir de los hombres del contexto regional de Andalucía sin la

---

<sup>1</sup> Código de Derecho Canónico de 1917, canon 707.1-2.

<sup>2</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José. *La Semana Santa de Sevilla*. Madrid: Ed. Sílex, 2003, p. 20.

<sup>3</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José. El lánguido mantenimiento de unas reformas religiosas. 1433-1474. En: ROS, Carlos [et al.]. *Historia de la Iglesia de Sevilla*. Barcelona: Ed. Castillejo, 1992, pp. 261-267.

configuración y crecimiento de las cofradías<sup>4</sup>. De igual manera, resulta muy complicado separar esta realidad en los albores de la modernidad con el momento cumbre que supone el Descubrimiento y Conquista de América. Teniendo en cuenta que buena parte del contingente que cruzó el Atlántico para ocupar el Nuevo Mundo procedía de suelo andaluz y extremeño<sup>5</sup>, no debe resultar extraño que esta nueva forma de articular la religiosidad y el culto público pasara con ellos a las Indias.

Así, entre las instituciones que los españoles llevaron consigo a América estarían las cofradías y por ello tenemos noticias de su erección en suelo indiano desde tiempos muy tempranos. Para el caso limeño, por ejemplo, sabemos que ya existían cofradías pocos años después de la fundación de la ciudad por Francisco Pizarro en 1535. Aunque al propio conquistador se le ha atribuido tradicionalmente la fundación de la cofradía de la Vera Cruz del convento de Santo Domingo en Lima, lo cierto es que esta corporación no vería la luz sino hasta fechas posteriores a 1540, pues fue entonces cuando por petición del Emperador Carlos se remitió a la Ciudad de los Reyes desde Roma un trozo del *Lignum Crucis*. Esta reliquia sería entregada a los dominicos que se establecieron en Lima a modo de contraprestación por los servicios prestados durante la conquista del Inca y así le fue depositada a fray Juan Bautista Roca en el citado 1540<sup>6</sup>. Sólo después de esta fecha podría haberse articulado una cofradía cultural limeña alrededor de la Vera Cruz y para entonces ésta seguiría escrupulosamente los estatutos de su homóloga sevillana; la cual ya existiría en la segunda mitad del siglo XV y tuvo aprobadas por el ordinario hispalense unas reglas en 1538, las cuales se extendieron como modelo en ambos hemisferios<sup>7</sup>. Por tanto, aunque de fundación temprana, descartamos que estos cofrades tuviesen su origen en una legendaria creación pizarrista, aunque no negamos su existencia previa a los reglamentos conocidos de 1570, aprobados por el arzobispo fray Jerónimo de Loaysa<sup>8</sup>.

En cualquier caso, lo que sí tenemos claro es que las cofradías a mediados del siglo XVI ya estaban asentadas en las Indias y jugaban un papel importante en las diferentes celebraciones públicas del catolicismo en pleno debate tridentino<sup>9</sup>. Así, volviendo al ejemplo limeño, sabemos que en antes de 1554 los indígenas ya habían fundado una cofradía siguiendo el modelo peninsular y que incluso en 1569 los

---

<sup>4</sup> MORENO NAVARRO, Isidoro. *Las hermandades andaluzas. Una aproximación desde la Antropología*. Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla, 1999. 200 p.

<sup>5</sup> Entre 1493 y 1559, aproximadamente serían 43.000 los españoles que pasaron a las Indias, siendo de ellos casi el 50% de origen andaluz o extremeño según los datos que ofrece MÖRNER, Magnus. La emigración española al Nuevo Mundo antes de 1810: un informe del estado de la investigación. *Anuario de Estudios Americanos*. 1975, t. XXXII, pp. 43-131.

<sup>6</sup> BENITO RODRÍGUEZ, Juan Antonio. La cofradía y templo de la Vera Cruz de Lima. En: CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier. *Religiosidad popular: Cofradías de penitencia*. San Lorenzo del Escorial: Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, 2017, p. 357.

<sup>7</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José. Las cofradías de Semana Santa de Sevilla durante la modernidad. Siglos XV a XVII. En: SÁNCHEZ MANTERO, Rafael [et al.]. *Las cofradías de Sevilla en la modernidad*. Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla, 1999, p. 53.

<sup>8</sup> BENITO RODRÍGUEZ, Juan Antonio. La cofradía y templo... Op. cit., p. 360.

<sup>9</sup> Sobre la estrategia política y religiosa para reproducir en las Indias la cultura y el orden católico tenemos un magnífico ejemplo en los estudios sobre la música en las instituciones religiosas, véase SOL, Manuel del. «Todas las gentes del mundo son hombres». Música, ética y derecho de gentes en el humanismo renacentista español. *Síneris. Revista de Musicología*. 2012, n. 2, pp. 1-16.

negros esclavos habían hecho lo propio, amén de otras corporaciones de españoles dedicadas a Jesús Nazareno o el Cristo de Burgos<sup>10</sup>. Se estaba configurando todo un universo cofradiero que en muchos casos llegaría incluso al periodo republicano peruano y que es indispensable conocer para acercarnos lo máximo a la realidad virreinal en una faceta que sobrepase con mucho al mero estudio de estas instituciones como el sostén de la religiosidad popular.

## 2. La historiografía cofradiera en España

A pesar de la importancia que la fundación, desarrollo, actividad y supervivencia que las cofradías tuvieron durante toda la Edad Moderna en la Monarquía Católica, lo cierto es que su estudio ha sido objeto de historiadores y antropólogos contados hasta fechas recientes. En este sentido, si nos adentramos en estos trabajos podemos observar cómo existen dos grandes cuerpos: el de los textos dedicados a las cofradías de la Península Ibérica y el de las publicaciones enfocadas a las cofradías de los diferentes territorios americanos. Sin adelantarnos a consideraciones que expondremos más adelante, debemos apuntar en este momento que la producción historiográfica del primer grupo sobrepasa con creces a la del segundo. Ello es debido en gran medida a la creación de una suerte de escuela que, como mínimo, desde los años cuarenta del siglo XX ha venido ofreciendo resultados historiográficos constantes y de calidad contrastada. Precisamente en ese momento se abandonaron casi de forma definitiva los postulados positivistas y las corrientes de la Escuela de Annales penetraron entre muchos investigadores españoles, dando como resultado nuevas interpretaciones de la intrahistoria de las cofradías.

Sin embargo, buena parte de esta producción “clásica” estará marcada por un cariz que sigue muy presente cuando hablamos de estudios cofraderos: su preeminencia local. Una característica muy señalada, pero que contrasta con el primero de los grandes trabajos del siglo XX sobre las cofradías peninsulares. Nos referimos al libro de Antonio Rumeu de Armas, *Historia de la previsión social en España. Cofradías, gremios, hermandades, montepíos*<sup>11</sup>. Un texto capital y base para entender a estas instituciones como algo más que las meras sustentadoras del culto público o promotoras y conservadoras de la religiosidad popular española. En el mismo, el historiador canario abandonó el análisis tradicional y positivista de las cofradías, para insertarlas en enfoques sociales mucho más amplios y, con especial énfasis, buscó comprender el papel que éstas jugaron a la hora de sostener económicamente a sus componentes ante necesidades extraordinarias de la vida. De igual forma, Rumeu de Armas analizó en detalle y de forma transversal la relación, muchas veces indisoluble, entre actividad profesional y actividad religiosa; algo que trabajó con gran detalle para el gremio de los mareantes.

Herederó intelectual de esta metodología historiográfica para abordar el

---

<sup>10</sup> LÉVANO MEDINA, David. “Para el aumento del servicio de Dios”: Formalization of piety and charity in Lima’s confraternities during the 16th and 17th centuries. En: ENGEL, Emily A. (ed.). *A companion to Early Modern Lima*. Leiden-Boston: Brill Academic, 2019, p. 258.

<sup>11</sup> RUMEU DE ARMAS, Antonio. *Historia de la previsión social en España. Cofradías, gremios, hermandades, montepíos*. Madrid: Editorial Revista de Derecho Privado, 1944. 709 p.

fenómeno de las cofradías en la Península Ibérica ha sido el profesor José Sánchez Herrero. Aunque el anterior historiador citado extendiera su trabajo al conjunto de España, la labor de este último catedrático se ha centrado en dos regiones: el eje que se conformaría entre León y Toledo y, por otra parte, el antiguo reino de Sevilla. En este sentido, fueron absolutamente novedosos los estudios de Sánchez Herrero referentes a la religiosidad popular que se fue codificando en los diferentes concilios y sínodos toledanos durante la baja Edad Media, es decir, la base que articulará a las cofradías de la Edad Moderna a un lado y otro del océano<sup>12</sup>. De igual manera, con el patrocinio del prestigioso Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, analizó el mismo fenómeno para el contexto del reino de León<sup>13</sup>.

Las dos monografías referidas fueron pasos previos a uno de los grandes monumentos del estudio de las cofradías en las últimas décadas y que estuvo dedicado al análisis de las reglas, ordenanzas y constituciones de las cofradías de la Vera Cruz en Andalucía<sup>14</sup>. Un trabajo extenso, pormenorizado y coral en el que se puede comprender cómo el conjunto estatutario de las cofradías llega a ser clave en su propio desarrollo y, además, como arma frente a otras entidades similares en defensa de prestigio, privilegios e Historia. Aunque no debemos olvidar que, aun no conservando este documento casi fundacional, las cofradías modernas supieron pelear sus orígenes, reales o no, aludiendo de forma indisimulada al fenómeno de la tradición inventada, algo que ya estudió Eric J. Hobsbawn<sup>15</sup>.

Esta última publicación, un hito historiográfico y un aporte documental de gran importancia, vino a completar buena parte de los estudios que Sánchez Herrero había dedicado a las cofradías de Sevilla y, concretamente, a aquellas que tuvieron como advocación la Santísima Vera Cruz. En este sentido citaremos sólo tres de sus trabajos, en los cuales se establece el origen de las cofradías penitenciales dentro del movimiento cultural y pasionista ligado, indiscutiblemente, a la Orden de Frailes Menores y cómo la devoción a la cruz se antoja radical. Ello está explicado con detalle para el contexto andaluz en su trabajo titulado "Religiosidad cristiana popular andaluza durante la Edad Media"<sup>16</sup> y desarrollado con una óptica más amplia en "El origen de las cofradías de Semana Santa o de Pasión en la Península Ibérica"<sup>17</sup>. Dos publicaciones que se ligan con el culto a la Vera Cruz, origen de esta tipología

---

<sup>12</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José. *Concilios provinciales y sínodos toledanos de los siglos XIV y XV: la religiosidad cristiana del clero y pueblo*. San Cristóbal de la Laguna: Universidad de la Laguna, 1976. 388 p.

<sup>13</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José. *La diócesis del reino de León: siglos XIV y XV*. León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 1978. 513 p.

<sup>14</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (ed. y coord.). *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002. 252 p.

<sup>15</sup> Ha sido escasamente aplicado el cuerpo teórico que el historiador británico ofreció en la siguiente publicación y que tan buenos resultados podría dar en el análisis de mucha historiografía cofradiera. Véase: HOBBSAWM, Eric J. y RANGER, Terence O. *The invention of tradition*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. 322 p.

<sup>16</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José. Religiosidad cristiana popular andaluza durante la Edad Media. En: BUXÓ REY, M<sup>a</sup> Jesús; RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ SANTALÓ, León Carlos. *La religiosidad popular*. Vol. I. Barcelona: Ed. Anthropos, 1989, pp. 105-114.

<sup>17</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José. El origen de las cofradías de Semana Santa o de Pasión en la Península Ibérica. *Temas medievales*. 1996, n. 6, pp. 31-80.

de cofradías que ya hemos apuntado, en el artículo denominado “La devoción a la Vera Cruz (“Lignum Crucis”) y las cofradías de la Vera Cruz”<sup>18</sup>.

Pero donde mayor difusión e impacto tuvieron los estudios cofradieros del profesor Sánchez Herrero fueron en una monografía, con cierto carácter divulgativo - algo que no resta en absoluto su valor historiográfico-, y en una colección de tres libros que la Universidad de Sevilla editó dedicadas a las cofradías desde los albores de la Edad Moderna hasta el siglo XX. La primera obra a la que nos referimos ya ha sido citada en estas páginas y podemos considerarla obra maestra dentro de este campo de estudios por ofrecer a historiadores y lectores no especializados una visión científica, documentada, razonada y muy certera de la Historia de las cofradías sevillanas. Además de todo ello, Sánchez Herrero reivindica en sus páginas su propia clasificación histórica para estas instituciones en razón a su vinculación con la sociedad en la que se desarrollaron y de ahí que establezca cofradías bajomedievales, barrocas, ilustradas, románticas y nacionalcatólicas<sup>19</sup>.

Sin embargo, buena parte de las ideas que publicó Sánchez Herrero en la editorial Sílex ya habían sido apuntadas en trabajos previos. De éstos tenemos que destacar, como ya hemos adelantado, los libros corales que entre 1988 y 1992 lanzó la universidad hispalense. De los textos de este autor aquí recogidos nos quedamos especialmente con el que vio la luz en el primero de los años mencionados y que tuvo por título “Las cofradías de Semana Santa de Sevilla durante la modernidad. Siglos XV a XVII”<sup>20</sup>. En este capítulo, el profesor deja establecidos, casi sin posibilidad de discusión por su fundamento documental, cuáles fueron los orígenes históricos de las cofradías sevillanas, desterrando mitos que aún hoy se siguen repitiendo como mantras por parte de la sociedad ciudadana. En el segundo de estos libros, se adentra en el análisis de la crisis que sufrieron las cofradías de Sevilla entre la época ilustrada y el auge que comenzaron a vivir a partir del asentamiento de la corte de los Montpensier a orillas del Guadalquivir<sup>21</sup>. Y, por último, el estudio realizado de estas instituciones desde finales del siglo XIX hasta la última década del pasado siglo, conformando, de esta manera, un conjunto de trabajos que abordaron desde el bajo medievo hasta casi la más absoluta actualidad<sup>22</sup>. Un esfuerzo ímprobo y al alcance de muy pocos historiadores, pero que sin duda ha marcado el camino para que desde su Universidad siguieran trabajando este fenómeno.

---

<sup>18</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José. La devoción a la Vera Cruz (“Lignum Crucis”) y las cofradías de la Vera Cruz. *Tercerol: cuadernos de investigación*. 2013, n. 16, pp. 99-146.

<sup>19</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José. *La Semana Santa de Sevilla*. Op. cit., 355 pp.

<sup>20</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José. Las cofradías de Semana Santa de Sevilla durante la modernidad... Op. cit., pp. 27-97.

<sup>21</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José. Crisis y permanencia. Religiosidad de las cofradías de Semana Santa de Sevilla, 1750-1874. En: ÁLVAREZ SANTALÓ, León Carlos [et al.]. *Las cofradías de Sevilla en el siglo de la crisis*. Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla, 1991, pp. 35-84.

<sup>22</sup> SÁNCHEZ HERRERO, José. Las cofradías de Semana Santa de Sevilla entre 1875 y 1990. Su evolución religiosa, benéfica, socio-económica e implicaciones políticas. En: ÁLVAREZ REY, Leandro [et al.]. *Las cofradías de Sevilla en el siglo XX*. Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla, 1992, pp.45-123.

Si Sánchez Herrero desarrolló estos estudios de manera regional, en la misma Universidad de Sevilla otro investigador tomó el mismo marco geográfico y aplicó la ciencia antropológica para indagar en las cofradías de carácter étnico. Nos estamos refiriendo a los estudios de Isidoro Moreno Navarro. Aunque siguiendo la corriente de trabajos con foco local, el mencionado investigador asió el mismo objeto de análisis y lo sometió a una vuelta de tuerca que en la actualidad consideramos fundamental. Sin sus publicaciones y enfoques antropológicos no se pueden entender los estudios que en hoy en día se están realizando sobre las cofradías andaluzas. Por esta razón, la multidisciplinariedad que aportó Moreno se antoja clave, pues enriqueció a ese conjunto previo de estudios que se habían realizado siguiendo casi de forma exclusiva la metodología positivista tan propia de la historiografía local.

Con estas ricas aportaciones antropológicas, Moreno publicó en 1997 una monografía fundamental para los estudios cofradieros. Tomando como objeto de estudio a la cofradía de Nuestra Señora de los Ángeles de Sevilla, la corporación que reunió a los negros de la ciudad desde el siglo XIV, consiguió armar un texto modélico para todo aquel que trabaje las instituciones étnicas<sup>23</sup>. Pero este no es el único trabajo del antropólogo sobre las cuestiones cofradieras que marcó un hito y creó corrientes historiográficas. Con un foco más amplio que el racial, Moreno Navarro lanzó a la comunidad académica dos monografías centradas en Sevilla y Andalucía. Dos ejercicios, uno local y otro regional, que buscaron entender que la Historia de las cofradías es, en cierta medida, una Historia presente en tanto en cuanto condiciona las sociedades actuales del sur de España. El primer libro, titulado *La Semana Santa de Sevilla: conformación, mixtificación y significaciones*, significó una auténtica revolución a la hora de comprender la religiosidad popular de la capital del Guadalquivir<sup>24</sup>; incluso desmontó documentalmente una serie de mitos y leyendas que se habían asentado entre la ciudad y los cofrades y no admitían ningún tipo de discusión ligada a significaciones de tipo político<sup>25</sup>. En el segundo texto, rotulado como *Cofradías y hermandades andaluzas: estructuras, simbolismo e identidad*, amplió el ejercicio anterior a toda una región, en la cual, a pesar de las diferencias principalmente estéticas, se puede encontrar un eje vertebrador que identifica el territorio con una forma muy determinada de celebrar las fiestas católicas a través de organizaciones de fieles<sup>26</sup>.

Generaciones más jóvenes de historiadores andaluces han seguido la senda de estos dos profesores y en las tres últimas décadas han revelado estudios de gran importancia. En este sentido tenemos que señalar al profesor de Historia del Arte José Roda Peña, quien ya en su tesis doctoral dedicada a las cofradías que daban

---

<sup>23</sup> MORENO NAVARRO, Isidoro. *La antigua hermandad de los negros de Sevilla: etnicidad, poder y sociedad en 600 años de Historia*. Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla, 1997. 562 p.

<sup>24</sup> MORENO NAVARRO, Isidoro. *Sevilla: conformación, mixtificación y significaciones*. Sevilla: Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Sevilla, 1982. 310 p.

<sup>25</sup> Ibidem, pp. 209-276. En estas páginas se encuentra el capítulo titulado "Semana Santa y política: utilización y manipulación de la Semana Santa sevillana", un ejercicio maravilloso de desmitificación y contestación ante determinados círculos poco interesados en dar a conocer los hechos históricos.

<sup>26</sup> MORENO NAVARRO, Isidoro. *Cofradías y hermandades andaluzas: estructuras, simbolismo e identidad*. Sevilla: Ediciones Andaluzas Unidas, 1985, 215 p.

culto al Santísimo Sacramento en Sevilla apuntó líneas innovadoras en la materia<sup>27</sup>. La existencia de este tipo de cofradías en la capital andaluza se constata desde 1511, pero hasta el estudio citado no contaban con un análisis en profundidad, con metodología actualizada y abarcando su conjunto completo. Además, el hecho de no ser instituciones muy populosas a finales del siglo XX provocó -aún lo hace hoy día- que la dificultad de investigar a las mismas sea elevada, pues en muchos casos sus archivos han sido esquilados por amigos de lo ajeno o simplemente desaparecieron por la escasa atención prestada a su conservación. Igualmente, importantes son sus trabajos sobre la cofradía hispalense del Prendimiento, la cual ha sido objeto de estudios variados que abarcan desde el Arte hasta su reglamentación a inicios del siglo XVII; aunque de todos ellos habríamos de quedarnos con la monografía *La Hermandad del Prendimiento en los siglos XVII y XVIII*, la es todo un modelo para estudiar las cofradías penitenciales sevillanas<sup>28</sup>.

En Granada, Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz ha desarrollado estudios cofradieros de primer nivel durante los últimos treinta años y como resultado tenemos sus trabajos sobre las instituciones de la parroquia de Santa María Magdalena<sup>29</sup> o sobre la labor asistencial de las cofradías granadinas durante la Edad Moderna<sup>30</sup>. Un texto, este último, que podría considerarse una continuación acertadísima y renovadora de lo elaborado por el profesor Rumeu de Armas. Mucho más reciente y dedicado a las cofradías caritativas que describimos, ha sido su estudio dedicado a la cofradía de la Caridad y Refugio de Granada, el cual es uno de los pocos ejemplos publicados que conocemos sobre esta tipología<sup>31</sup>.

En colaboración con Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz, el anterior profesor y el ahora citado realizaron una monografía centrada en una sola cofradía, ahondado en todos los aspectos que de ésta se pueden estudiar y configurando el gran estudio para las corporaciones en la Andalucía oriental. Estamos refiriéndonos al libro *Nuestra Señora de las Angustias y su hermandad en la época moderna: notas de Historia y Arte*. Un trabajo que combina las disciplinas modernistas y artísticas para comprender un fenómeno devocional e institucional que persiste en la ciudad nazarí desde el siglo XVI hasta la actualidad<sup>32</sup>. Para finalizar, el mismo tándem fraternal publicó en 2002 un trabajo monográfico sobre la Semana Santa de Granada<sup>33</sup>. Un texto que, en la línea de otros ya citados, busca ofrecer a académicos y cualquier

---

<sup>27</sup> RODA PEÑA, José. *Hermandades sacramentales de Sevilla: una aproximación a su estudio*. Sevilla: Ed. Guadalquivir, 1996. 241 p.

<sup>28</sup> RODA PEÑA, José. *La Hermandad del Prendimiento en los siglos XVII y XVIII*. Sevilla: ed. Guadalquivir, 2002. 148 p.

<sup>29</sup> LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis. *Las cofradías de la parroquia de Santa María Magdalena de Granada en los siglos XVII y XVIII*. Granada: Universidad de Granada, 1992. 311 p.

<sup>30</sup> LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis. *La labor benéfico-social de las cofradías en la Granada moderna*. Granada: Universidad de Granada, 1994. 228 p.

<sup>31</sup> LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis. *La Hermandad de la Caridad y Refugio de Granada. 500 años de hospitalidad*. Granada: Ayuntamiento de Granada, 2014. 183 p.

<sup>32</sup> LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis y LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Juan Jesús. *Nuestra Señora de las Angustias y su hermandad en la época moderna: notas de Historia y Arte*. Granada: Ed. Comares, 1996. 285 p.

<sup>33</sup> LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis y LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Juan Jesús. *Historia viva de la Semana Santa de Granada: arte y devoción*. Granada: Universidad de Granada, 2002. 536 p.



interesado unas páginas rigurosas sobre la religiosidad popular que articulan las cofradías entre los ríos Darro y Genil desde finales del siglo XV a los albores del tercer milenio.

### 3. Los estudios sobre cofradías en América: una investigación en evolución

En el repaso que hemos realizado de, como mínimo, los últimos cincuenta años de los estudios historiográficos sobre las cofradías en la Península Ibérica podemos destacar varias cuestiones: su regionalidad, su transversalidad y, especialmente, su multiplicidad. Sin embargo, cuando ponemos la óptica sobre el mismo fenómeno tras pasado a América nos encontramos un cierto vacío que poco a poco se va rellenando de trabajos. No decimos que los estudios cofradieros sean algo absolutamente novedosos al otro lado del océano, pero sí llama la atención cómo este asociacionismo laico no ha sido atendido con profusión a pesar de que está imbricado en los propios orígenes de la evangelización indiana.

En cualquier caso, contamos con estudios clásicos que son referenciados en la gran mayoría de textos recientes, pues son los pilares sobre los que se asientan bibliográficamente estas investigaciones. Nos estamos refiriendo, en primer lugar, al artículo de George M. Foster titulado “Cofradía y compadrazgo en España e Hispanoamérica”, el cual comenzaba a dar los primeros pasos historiográficos para tender puentes sobre Atlántico y comprender cómo se desarrolló el fenómeno cofradiero en las Indias<sup>34</sup>.

Por su importancia para el estudio del Perú virreinal y por plasmar las corrientes historiográficas que estaban desarrollándose en Europa en el momento de su publicación, debemos citar el que es, muy probablemente, la obra de referencia internacional más importante sobre cofradías americanas que se ha publicado. Hacemos mención al libro de Olinda Celestino y Albert Meyers, *Las cofradías en el Perú: región central*, una monografía que mezcla la metodología propia de los historiadores con las indagaciones antropológicas para ofrecer nuevos conocimientos sobre la organización cofrade, la integración social de estas instituciones en el territorio y su desarrollo hasta el siglo XX. Sin embargo, de entre todos los aspectos de este libro, por su tratamiento, destaca sobremedida el estudio socioeconómico de las cofradías en relación al grupo social indígena<sup>35</sup>.

Pero la senda marcada por Olinda y Meyers no fue seguida de inmediato. Pocos años después de que saliera a luz su excepcional monografía, en Perú se autoeditó un libro con una epistemología positivista muy marcada. La publicación de Guillermo Reverter-Pezet no era otra cosa que un compendio de las cofradías que existieron en Lima durante la época virreinal, basándose para su confección en los fondos del Archivo Arzobispal de Lima y en las tradiciones y leyendas que los folcloristas decimonónicos habían perpetuado<sup>36</sup>. Aun con ello, el libro ha sido muy citado y

---

<sup>34</sup> FOSTER, George M. Cofradía y compadrazgo en España e Hispanoamérica. *Revista del Museo Nacional*. 1959, t. XXVIII, pp. 107-147.

<sup>35</sup> CELESTINO, Olinda y MEYERS, Albert. *Las cofradías en el Perú: región central*. Frankfurt: Editionen der Iberoamericana, 1981. 351 p.

<sup>36</sup> REVERTER-PEZET, Guillermo. *Las cofradías en el Virreinato del Perú*. Lima: autoedición, 1985.

seguido, especialmente por el listado que dio a conocer de las cofradías que participaron en la celebración del Corpus Christi de la Ciudad de los Reyes en 1682.

Con muchísima mayor profundidad y siguiendo la línea de Olinda y Meyers fueron los trabajos de Beatrice Garland. Señalaremos, por el impacto historiográfico que ha tenido, su capítulo de libro titulado “Las cofradías de Lima durante la colonia: una primera aproximación”. En él incorporó muchos de los avances que, en el ámbito europeo, especialmente ibérico, se estaban realizando sobre los estudios cofradieros. Así, la citada investigadora refrendó que las cofradías americanas tuvieron como principales objetivos el culto público y su labor como instituciones de seguro y crédito para con sus propios componentes. Aún con ello, como defendió Garland, las cofradías indianas, en el caso analizado las limeñas, tendrían también unas funciones extraordinarias como la beneficencia, la asistencia social, el sostén cultural y evangelizador e incluso otras como la educación<sup>37</sup>.

Pero no sólo se incorporaron los conceptos que estaban en boga en el Viejo Mundo durante los años ochenta y noventa del siglo XX. También varios historiadores buscaron en estas décadas la conexión formal, material, entre las cofradías españolas y aquellas que se fundaron en las Indias. En este sentido el primer estudio que conocemos fue el publicado en 1986 por el profesor Bernal Ballesteros<sup>38</sup>. Aunque en esta investigación las cuestiones propias de la Historia del Arte son las predominantes, los datos que ofrece muestran que ese nexo -por otra parte, indudable- fue más frecuente de lo que muchos académicos habían pensado. El Atlántico también fue autopista para los asuntos cofradieros. Así, con el foco mucho más puesto en la religiosidad contrarreformista española y su cristalización en las Indias durante los siglos XVI y XVII tenemos un artículo firmado por Joaquín Rodríguez Mateos -autor de un excelente libro sobre las cofradías sevillanas en el dieciocho<sup>39</sup>-. En este texto, este historiador defendió que las organizaciones americanas fundadas antes del Concilio de Trento supieron adaptarse perfectamente a sus disposiciones y que, además, su adaptabilidad y versatilidad en funciones y objetivos les permitieron sobrevivir, en su gran mayoría, hasta el periodo republicano<sup>40</sup>.

Con estos estudios como base, además de otros muchos que no podemos seguir citando aquí por razones de espacio, se han venido elaborando en los últimos años los trabajos sobre las cofradías de época colonial. En este campo, al repasar la

---

105 p.

<sup>37</sup> GARLAND, Beatriz. Las cofradías en Lima durante la colonia. Una primera aproximación. En: RAMOS, Gabriela (coord.). *La venida del Reino. Religión, evangelización y cultura en América. Siglos XVI-XX*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, 1994, pp. 199-228.

Sobre el papel que la Iglesia jugó a la hora de usar a las cofradías como instituciones de educación y de administración de bienes materiales puede verse la reciente monografía: AGUIRRE, Rodolfo. *Cofradías y asociaciones de fieles en la mira de la Iglesia y de la Corona: arzobispado de México, 1680-1750*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2019. 290 p.

<sup>38</sup> BERNALES BALLESTEROS, Jorge. Las hermandades de Sevilla y su proyección en América. *Apotheca*. 1986, n. 6, pp. 51-80.

<sup>39</sup> RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín. *Las cofradías y las Luces. Ilustración y reforma en la crisis del Barroco*. Sevilla: Instituto de la Cultura y las Artes; Ayuntamiento de Sevilla, 2006. 313 p.

<sup>40</sup> RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín. Las cofradías de Perú en la modernidad y el espíritu de la contrarreforma. *Anuario de Estudios Americanos*. 1995, t. LII, n. 2, pp. 15-43.

producción bibliográfica, observamos que la metodología seguida es muy similar, casi única, en todos ellos. Es decir, se emplean las fuentes primarias, en su gran mayoría inéditas, para construir el discurso historiográfico y desde ahí se sacan las consideraciones oportunas de cada caso concreto. Todos estos trabajos son, en generalidad, estudios de caso. No obstante, esta corriente no puede tacharse de ningún modo peyorativo, pues está asentando los cimientos de unas investigaciones en constante crecimiento. Así, para no disgregarnos por todas las regiones americanas, pretendemos en las siguientes páginas referir los principales trabajos contemporáneos que se han realizado sobre las cofradías de México y de Perú; sin significar esto que no existan trabajos para las áreas neogranadina o rioplatense, donde contamos con estudios, pero en inferior número y, sobre todo, de difícil acceso.

Para el virreinato de Nueva España debemos destacar, en primer lugar, el excelente libro de Teresa Eleazar Serrano sobre las cofradías del Carmen<sup>41</sup>. Centrado en la devoción que impulsaron los carmelitas descalzos desde su arribo a México en 1689, la investigadora analiza en profundidad el desarrollo de estas cofradías durante el dieciocho. En esta centuria, según queda constado en la monografía, las corporaciones del Carmen sirvieron como aglutinantes sociales y étnicos, pero sobre todo como agrupaciones para el socorro caritativo y la ayuda mutua entre sus componentes. Es decir, Serrano corrobora que dos siglos después de que las cofradías se establecieran en suelo novohispano, su funcionamiento seguía siendo el mismo y su vitalidad no había menguado.

El trabajo de la doctora Serrano en la Historia de las cofradías mexicanas tiene otro hito importante. En conjunto con Ricardo Jarillo Hernández, en 2013 publicaron un catálogo de las cofradías existentes en México en los periodos virreinal y republicano. Un estudio que pretende ofrecer un completo muestrario de una realidad cofradera *longue durée* y que en gran medida lo consigue; recordando inclusive aquel libro ya citado del doctor Sánchez Herrero sobre los reglamentos de las hermandades andaluzas de la Vera Cruz. Pero lo más destacable de este conjunto ofrecido por Serrano y Jarillo son los datos descriptivos de más de un centenar de cofradías, de todas las tipologías y regiones, sirviendo además de una excelente guía para la búsqueda de fuentes primarias y secundarias por las que continuar la investigación de alguna de estas instituciones<sup>42</sup>.

Ambos historiadores son también coordinadores de un libro reciente sobre cofradías étnicas, en este caso tratan sobre las corporaciones de indios y negros<sup>43</sup>, que además de sus propias aportaciones y de la del doctor Moreno Navarro, da voz a otros historiadores que ofrecen textos de gran calidad. En este caso, por la

---

<sup>41</sup> SERRANO ESPINOSA, Teresa Eleazar. *La Cofradía de Nuestra Señora del Carmen y su santo escapulario: culto y prácticas religiosas en la época colonial*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. 244 p.

<sup>42</sup> SERRANO ESPINOSA, Teresa Eleazar y JARILLO HERNÁNDEZ, Ricardo. *Las cofradías en México, pasado y presente: descripción bibliográfica*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. 152 p.

<sup>43</sup> SERRANO ESPINOSA, Teresa Eleazar y JARILLO HERNÁNDEZ, Ricardo. *Cofradías de indios y negros: origen, evolución y continuidades*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2018. 357 p.

coordinación del libro y los intereses de cada investigador, nos encontramos una doble pareja que estudia cofradías raciales en contextos regionales muy concretos. En primer lugar, citaremos los capítulos dedicados a la zona de Querétaro. El propio Jarillo Hernández firma un estudio sobre las cofradías de indígenas que se erigieron como instituciones de peso social y económico, convirtiéndose en un buen termómetro de la situación queretana durante el tránsito entre la colonia y la república<sup>44</sup>. Al trabajo citado acompaña el escrito por la profesora Cecilia del Socorro Landa Fonseca, el cual está dedicado a los difíciles años que las cofradías raciales de la región hubieron de pasar desde mediados del siglo XVIII hasta el último tercio del XIX por las dos secularizaciones que sufrieron, una primera por el poder espiritual y una segunda por el civil<sup>45</sup>. La segunda área que analiza el libro es Chiapas. Para ella las investigadoras Palomo Infante y Aramoni Calderón ofrecieron sendos estudios, adentrándose en el peso institucional de las cofradías en una región con un componente indígena tan elevado<sup>46</sup> y cómo estas corporaciones se alzaron con un protagonismo importante frente a los cambios culturales que tuvieron lugar en el territorio<sup>47</sup>.

En este libro participó quien, en nuestra opinión, es el mayor conocedor sobre las cofradías de negros en la Nueva España: Rafael Castañeda García. Sus trabajos sobre este tipo de corporaciones étnicas se han convertido en referentes indispensables durante esta década y de entre ellos destacaríamos los siguientes por diversas razones. En 2012 publicó en la prestigiosa revista *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos* un trabajo innovador en el que combinó la Historia institucional de las cofradías -sistema de cargos, composición social, economía y fiestas, etc.- con la Historia de género<sup>48</sup>. Castañeda analizaba a las mujeres negras y mulatas que pertenecieron a la cofradía de San Benito de Palermo de San Miguel el Grande, en el Bajío de México<sup>49</sup>. Sobre la misma advocación, en 2014 estudió las cofradías que los negros fundaron en Veracruz, Puebla, México, Querétaro y la citada de San Miguel el Grande para señalar cómo dichas corporaciones sirvieron para reforzar identidades grupales durante el siglo XVII y cómo éstas se fueron diluyendo durante el siguiente siglo para ser sustituidas por la cohesión que generaba la propia

---

<sup>44</sup> JARILLO HERNÁNDEZ, Ricardo. La dinámica social y económica del pueblo de Querétaro en los siglos XVIII y XIX vista desde las cofradías de indios. En: SERRANO ESPINOSA, Teresa Eleazar y JARILLO HERNÁNDEZ, Ricardo. *Cofradías de indios y negros...* Op. cit., pp. 191-228.

<sup>45</sup> LANDA FONSECA, Cecilia del Socorro. El tránsito de las cofradías de la secularización parroquial a la secularización de bienes en Querétaro, 1750-1870. En: SERRANO ESPINOSA, Teresa Eleazar y JARILLO HERNÁNDEZ, Ricardo. *Cofradías de indios y negros...* Op. cit., pp. 165-190.

<sup>46</sup> PALOMO INFANTE, María Dolores. Las cofradías en Chiapas: dimensiones de una institución religiosa en los pueblos indígenas. En: SERRANO ESPINOSA, Teresa Eleazar y JARILLO HERNÁNDEZ, Ricardo. *Cofradías de indios y negros...* Op. cit., pp. 101-146.

<sup>47</sup> ARAMONI CALDERÓN, Dolores. El papel de las cofradías en los cambios socioculturales en dos pueblos zoques de Chiapas. En: SERRANO ESPINOSA, Teresa Eleazar y JARILLO HERNÁNDEZ, Ricardo. *Cofradías de indios y negros...* Op. cit., pp. 147-164.

<sup>48</sup> Sobre las cofradías y el papel que en ella tuvieron las mujeres en Nueva España y Sevilla tenemos un artículo de obligada referencia: CARBAJAL LÓPEZ, David. Mujeres y reforma de cofradías en Nueva España y Sevilla, ca. 1750-1830. *Estudios de Historia Novohispana*. 2016, n. 55, pp. 64-79.

<sup>49</sup> CASTAÑEDA GARCÍA, Rafael. Piedad y participación femenina en la cofradía de negros y mulatos de San Benito de Palermo en el Bajío novohispano, siglo XVIII. *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos* [en línea]. 2012, [Consulta: 27-06-2020]. Disponible en <<https://journals.openedition.org/nuevomundo/64478#quotation>>.

devoción al santo franciscano<sup>50</sup>. Por último, por su carácter rompedor con los conceptos estancos que muchas veces se han aplicado a las cofradías étnicas en América, hemos de citar el artículo de Castañeda titulado “Familia y mestizaje en dos cofradías de descendientes de africanos en Nueva España (San Miguel el Grande, siglo XVIII)”<sup>51</sup>. En este trabajo se refleja cómo las cofradías fundadas por los negros, San Benito de Palermo, y los mulatos, la Soledad y el Ecce Homo, no sólo mantuvieron vínculos, sino que además sus componentes, racialmente diferenciados, interconectaron entre sí y provocaron que sus relaciones afectivas desembocasen en el aumento de miembros de ambas corporaciones.

Todo apunta que el conjunto de estudios cofradieros para Nueva España está en crecimiento en estos últimos años. Algo similar, con gran impulso incluido, estamos observando en el ámbito del virreinato del Perú. Si bien uno de los trabajos más difundidos sobre cofradías y religiosidad popular peruana -amén de los ya citados- fue el libro de Guillermo Lohmann Villena, *La Semana Santa de Lima*<sup>52</sup>, lo cierto es que desde su publicación estas investigaciones han dado un salto cuantitativo bastante sustancial, abandonando el carácter divulgador que la mencionada obra tuvo y adentrándose en aspectos más contemporáneos de la historiografía cofradiera.

En este sentido estamos obligados a citar al menos a ocho historiadores, siendo el primero de ellos José Antonio Benito. El profesor de la Universidad Católica Sedes Sapientiae de Lima ha centrado su trabajo en dos ejes, Santo Toribio de Mogrovejo y Santa Rosa de Lima, pero en los últimos años ha publicado importantes textos sobre cofradías. Uno de estos estudios fue dedicado a la gran devoción a orillas del Rímac desde el siglo XVIII a la actualidad, el Señor de los Milagros; entrando a analizar este fenómeno religioso más allá de las consideraciones materiales y poniéndolo en contexto histórico, tanto pasado como presente<sup>53</sup>. Una investigación similar, incluyendo apuntes de gran interés sobre su cofradía, fue la que realizó el doctor Benito con la patrona de la ciudad peruana de Arequipa, Nuestra Señora del Consuelo. En un capítulo de libro este investigador desarrolló la Historia de esta devoción desde que pasó de España a los Andes y cómo su arraigo fue tal que terminó por ser declarada protectora de *la ciudad blanca*; amén de articular a su alrededor una cofradía, con sede en el convento de la Merced, de gran influencia en todos los contextos arequipeños<sup>54</sup>. Por último, debemos señalar un trabajo que ya ha

---

<sup>50</sup> CASTAÑEDA GARCÍA, Rafael. Santos negros, devotos de color. Las cofradías de San Benito de Palermo en Nueva España. Identidades étnicas y religiosas, siglos XVII-XVIII. En: ÁLVAREZ GILA, Óscar; ANGULO MORALES, Alberto y RAMOS MARTÍNEZ, Jon Ander (coord.). Devoción, paisanaje e identidad: las cofradías y congregaciones de naturales en España y en América (siglos XVI-XIX). Bilbao: Universidad del País Vasco, 2014, pp. 145-164.

<sup>51</sup> CASTAÑEDA GARCÍA, Rafael. Familia y mestizaje en dos cofradías de descendientes de africanos en Nueva España (San Miguel el Grande, siglo XVIII). *Trace*. 2016, vol. 69, pp. 96-120.

<sup>52</sup> LOHMANN VILLENA, Guillermo. *La Semana Santa de Lima*. Lima: Banco de Crédito del Perú, 1996. 96 p.

<sup>53</sup> BENITO RODRÍGUEZ, José Antonio. La devoción al Señor de los Milagros: patrimonio inmaterial del Perú. En: CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier. *Patrimonio inmaterial de la Cultura Cristiana*. San Lorenzo del Escorial: Ed. Escorialenses, 2013, pp. 814-842.

<sup>54</sup> BENITO RODRÍGUEZ, José Antonio. Nuestra Señora del Consuelo en Arequipa. En: FERNÁNDEZ VILLANOVA, David; LÉVANO MEDINA, Diego y MONTOYA ESTRADA, Kelly E. (coord.). *Cofradías en el Perú y otros ámbitos del mundo hispánico (siglos XVI-XIX)*. Lima: Conferencia Episcopal

sido referenciado en páginas anteriores, el texto de Benito Rodríguez sobre la cofradía de la Vera Cruz de Lima desde sus orígenes hasta la actualidad. Un estudio breve, pero completísimo, en el que el protagonismo está repartido al alimón entre la corporación crucera y la propia capilla que construyó anexa al gran convento de Santo Domingo. Es decir, un estudio cofradiero en el que se entremezclan con gran acierto la Historia y la Historia del Arte<sup>55</sup>.

Mezclando los campos historiográficos y antropológicos, la profesora francesa Antoinette Molinié ha publicado sendos trabajos en los que analiza la religiosidad popular en el entorno cuzqueño durante el periodo colonial. Aunque sus investigaciones no traten en sí mismas sobre cofradías, lo cierto es que textos como el dedicado a la construcción identitaria y festiva del Corpus Christi en los Andes<sup>56</sup> o el libro que coordinó sobre esta celebración eucarística en la antigua capital del Tahuantinsuyu son auténticas referencias<sup>57</sup>.

Pocos años antes de estas publicaciones, Luis Gómez se adentraba en el estudio de las cofradías étnicas de Lima<sup>58</sup>. Un trabajo que puso el foco en este tipo de corporaciones raciales y en el que reveló las pugnas que hubieron de sostener éstas, especialmente la más antigua de ellas, la dedicada a la Virgen de la Antigua, por conservar su posición dentro del mundo cofradiero limeño. Algún tiempo después, Walter Vega firmaría un artículo interesantísimo en el que planteaba el estudio de las cofradías como un reto para los historiadores peruanistas. No sólo ello, este investigador también propuso una nueva clasificación para estas instituciones, organizándolas en rurales o urbanas -algo que a nuestro entender resulta pobre y por ello ha tenido poco seguimiento-, y ahondó en la importancia de estos organismos como sustentadores de ayuda social y mutua entre sus componentes durante todo el periodo virreinal<sup>59</sup>.

Pero si tenemos que señalar a unos investigadores que están conformando un buen grupo de estudios cofradieros en el Perú de nuestros días, esos serían los nombres de Kelly Montoya, David Fernández y Diego Lévano. Además de organizar el primer "Simposio Internacional de Historia de Cofradías en Perú y otros ámbitos del mundo hispánico" en 2014, en el que lograron reunir a historiadores y antropólogos de primer nivel y otros que estaban iniciándose en estos estudios, firmaron la coordinación de un libro que se ha constituido como un pilar clave para conocer la senda por la que caminan estas investigaciones<sup>60</sup>.

---

Peruana, 2017, pp. 317-336.

<sup>55</sup> BENITO RODRÍGUEZ, Juan Antonio. La cofradía y templo... Op. cit., pp. 349-366.

<sup>56</sup> MOLINIÉ, Antoinette. *Etnografías de Cuzco*. Cuzco: Institut français d'études andines; Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, 2015, pp. 69-87.

<sup>57</sup> MOLINIÉ, Antoinette (ed.). *Celebrando el Cuerpo de Dios*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 1999. 284 p.

<sup>58</sup> GÓMEZ ACUÑA, Luis. Las cofradías de negros en Lima (siglo XVII). Estado de la cuestión y análisis de caso. *Páginas*. 1994, vol. 129, pp. 28-39.

<sup>59</sup> VEGA, Walter. Cofradías en el Perú colonial: una aproximación bibliográfica. *Diálogos*. 1999, vol. 1, pp. 137-151.

<sup>60</sup> FERNÁNDEZ VILLANOVA, David; LÉVANO MEDINA, Diego y MONTOYA ESTRADA, Kelly E. (coord.). *Cofradías en el Perú y otros ámbitos del mundo hispánico (siglos XVI-XIX)*. Lima: Conferencia Episcopal Peruana, 2017. 494 p.

Las investigaciones de este grupo han sido publicadas de forma conjunta, pero también han sido muchos los trabajos que han visto la luz con una sola firma. En este sentido destacamos textos de gran calidad como el estudio de Montoya sobre la cofradía de la Soledad de Lima y la configuración de su procesión cada Viernes Santo<sup>61</sup>. Un trabajo en el que además se incorporó el análisis de los dos lienzos de cinco metros que la citada cofradía aún conserva en su sede anexa al convento de San Francisco. Unos cuadros que aportan datos importantísimos para conocer cómo rindieron culto las cofradías limeñas durante el siglo XVII y que durante años han carecido de estudios tan analíticos como el citado. Igual de interesantes son las páginas que firmó estudiando los rezos internos dedicados al portentoso crucificado de Juan Martínez Montañés de la cofradía del Auxilio del convento de la Merced de Lima<sup>62</sup>. Si bien es cierto que su extensión no es muy amplia, poner el foco en la organización cultural e intelectual de la devoción hacia una imagen de una cofradía es algo sobre lo que debe ahondarse aún mucho y en eso Montoya ha sido de las primeras.

El segundo de los historiadores de este tridente, Diego Lévano Medina, ha combinado los estudios académicos con otros divulgativos. De estos últimos debemos destacar el publicado por la Municipalidad de Lima sobre su Semana Santa, siendo, a nuestro juicio, un trabajo muy completo y que amplía convincentemente la importante contribución de Lohmann Villena. Sin duda alguna, este libro es uno de los mejores ejemplos de cómo acercar los estudios historiográficos a la ciudadanía<sup>63</sup>. De entre sus trabajos dirigidos a la comunidad científica destacaremos su artículo sobre las formas en las que se organizaron las cofradías fundadas en contextos urbanos, volviendo a dar muestras de los objetivos de culto y ayuda mutua que sustentaron su existencia<sup>64</sup>; su capítulo de libro sobre la cofradía de indígenas residentes en Lima que dieron culto a la advocación andina de Nuestra Señora de Copacabana<sup>65</sup>; o, por último, complejo en fuentes y entorno, su texto sobre la adaptación de las cofradías de Lima a las disposiciones que sobre ellas dictó la Corona en la segunda mitad del siglo XVIII, algo que afectó sobremanera a un buen número de ellas<sup>66</sup>.

---

<sup>61</sup> MONTOYA ESTRADA, Kelly E. Una procesión de Viernes Santo en Lima del siglo XVII. En: LÉVANO MEDINA, Diego y MONTOYA ESTRADA, Kelly E. (eds.). *Corporaciones religiosas y evangelización en Iberoamérica, siglos XVI-XVII*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2010, pp. 143-160.

<sup>62</sup> MONTOYA ESTRADA, Kelly E. Novena a Jesús Señor Nuestro Crucificado, de la advocación del Auxilio. En: RAMOS SOSA, Rafael y MARTÍN BOGDANOVICH, Luis (coord.). *La madera hecha Dios: arte, fe y devoción en torno a la Pasión de Cristo*. Lima: Municipalidad de Lima, 2016, pp. 115-116.

<sup>63</sup> LÉVANO MEDINA, Diego. *Procesión y fiesta. La Semana Santa de Lima*. Lima: Municipalidad de Lima, 2016, p. 88.

<sup>64</sup> LÉVANO MEDINA, Diego. Organización y funcionalidad de las cofradías urbanas. Lima Siglo XVII. *Revista del Archivo General de la Nación*. 2002, vol. 24, p. 77-118.

<sup>65</sup> LÉVANO, Diego. El mundo imaginado: la cofradía de Nuestra Señora de Copacabana y la religiosidad andina manifestada. En: ARMAS ASIN, Fernando (ed.). *Angeli Novi. Prácticas evangelizadoras, representaciones artísticas y construcciones del catolicismo en América (Siglos VII-XX)*. Lima: Fondo editorial PUCP, 2004, pp. 113-128.

<sup>66</sup> LÉVANO MEDINA, Diego. Cofradías de devoción versus cofradías de contrato. La reforma de las cofradías limeñas en el siglo XVIII. En: FERNÁNDEZ VILLANOVA, David; LÉVANO MEDINA, Diego y MONTOYA ESTRADA, Kelly E. (coord.). *Cofradías en el Perú y otros ámbitos del mundo hispánico (siglos XVI-XIX)*. Lima: Conferencia Episcopal Peruana, 2017, pp. 213-239.

El último de estos tres investigadores es el español David Fernández Villanova. Su objeto de estudio hasta la fecha han sido las cofradías gremiales en la Ciudad de los Reyes. A ellas ha dedicado un buen número de trabajos, que resultan de gran interés para conocer la dualidad cofradía-gremio en el contexto peruano de los siglos modernos. En este sentido señalamos un artículo reciente en el que presenta a las cofradías de San Eloy y la Pura y Limpia Concepción, de los gremios de plateros y sastres respectivamente, como ejemplos de gestión económica, buena y mala, en relación a la finalidad mutualista de las mismas<sup>67</sup>. Con anterioridad a este texto, el citado historiador ya publicó un capítulo de libro en el que ofreció sus ideas referentes a lo importantes que fueron las cofradías limeñas para lograr crear una identidad de grupo alrededor de un oficio gremializado. Unos planteamientos que se basaron en sus investigaciones sobre las cofradías de San Crispín y San Crispiniano de españoles, en la catedral, y de indios, en la iglesia de San Lázaro<sup>68</sup>. Fernández Villanova pudo armar y defender estos planteamientos con solvencia, pues ha demostrado ser un profundo conocedor no sólo de las cofradías sino también de los gremios del Perú colonial. Su trabajo sobre las reglas que rigieron estas corporaciones hace que su visión vaya más allá del simple análisis formal de los datos y la determinación de esa identidad corporativa tenga una base sólida<sup>69</sup>.

Por último, citaremos a dos investigadores jóvenes que están lanzando trabajos de gran interés. En primer lugar, traemos a colación los estudios que relacionan las cofradías limeñas con el poder urbano y las ganancias de estatus durante los siglos XVII y XVIII. Estas facetas han sido estudiadas concienzudamente por la doctora Judith Mansilla en su tesis de licenciatura sobre las cofradías del Santo Cristo de Burgos y de Nuestra Señora de Aránzazu<sup>70</sup>. Sobre esta segunda corporación, la historiadora amplió y profundizó en la cuestión, publicando un texto que debe conocerse para entender el funcionamiento social de las cofradías en el periodo hispánico<sup>71</sup>. Y si la relación entre el entorno en el que se desarrollaron las corporaciones y los objetivos personales de sus componentes fue un aspecto que no debemos olvidar en este tipo de estudios, las cuestiones de género tampoco deben quedarse atrás. Aunque en estas mismas páginas ya hemos apuntado algunos

---

<sup>67</sup> FERNÁNDEZ VILLANOVA, David. Aproximación a la economía de la salvación a través del estudio de las cofradías de artesanos en Lima colonial. *Tiempos*. 2019, n. 13, pp. 63-82.

<sup>68</sup> FERNÁNDEZ VILLANOVA, David. Identidad corporativa y religiosidad popular. Las cofradías del gremio de sastres españoles de Lima (siglos XVI-XVIII). En: FERNÁNDEZ VILLANOVA, David; LÉVANO MEDINA, Diego y MONTOYA ESTRADA, Kelly E. (coord.). *Cofradías en el Perú y otros ámbitos del mundo hispánico (siglos XVI-XIX)*. Lima: Conferencia Episcopal Peruana, 2017, pp. 101-119.

<sup>69</sup> FERNÁNDEZ VILLANOVA, David. El corporativismo social. El gremio de zapateros y las cofradías de San Crispín y San Crispiniano de Lima a través de sus ordenanzas (1562-1637). En: CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier (dir.). *El Perú en la época de Felipe II*. San Lorenzo del Escorial: Estudios Superiores del Escorial, 2014, pp. 297-320.

<sup>70</sup> MANSILLA JUSTO, Judith M<sup>a</sup>. *Cofradías, poder y prestigio social en la Lima colonial. Los casos de la cofradía de Nuestra Señora de Aránzazu y la del Santo Cristo de Burgos, 1690 a 1713* [tesis de licenciatura]. Pontificia Universidad Católica del Perú, 2011. 122 pp. Disponible en <<https://bit.ly/3ePY2O8>>.

<sup>71</sup> MANSILLA JUSTO, Judith M<sup>a</sup>. Prestigio social, relaciones interpersonales y beneficio económico en la cofradía de Nuestra Señora de Aránzazu de Lima. En: ÁLVAREZ GILA, Óscar; ANGULO MORALES, Alberto y RAMOS MARTÍNEZ, Jon Ander (coord.). *Devoción, paisanaje e identidad: las cofradías y congregaciones de naturales en España y en América (siglos XVI-XIX)*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2014, pp.247-265.



trabajos, es de justicia finalizar con la aportación de un joven para comprobar como esta línea de investigación sigue vigente. Nos referimos al historiador Luis Rodríguez y en concreto a su trabajo sobre las mujeres en las cofradías limeñas. Rodríguez rompe el tradicional binomio de cofrada-auxiliar y demuestra cómo algunas de ellas ocuparon cargos de notable importancia en el seno de las corporaciones, incluso llegando a ostentar puestos como hermanas veinticuatro o la mayordomía -la mayor de las responsabilidades de una cofradía-. Más aún, este investigador demuestra que las mujeres llegaron a tomar oficios cofrades de preeminencia en corporaciones de un enorme prestigio en la Lima colonial, como fue el caso de la cofradía de Nuestra Señora del Rosario del convento de Santo Domingo, una de las cinco primeras erigidas en la ciudad<sup>72</sup>.

#### 4. Consideraciones finales

A lo largo de las páginas precedentes han podido comprobar la evolución que han sufrido los estudios historiográficos sobre las cofradías. Desde una óptica absolutamente positivista se ha pasado a una visión de trabajo mucho más amplia, incluyendo desde visiones económicas a facetas sociales y de género. Pero no sólo de interpretaciones históricas están compuestas las actuales investigaciones cofradieras. El aporte que los primas de la Historia del Arte o la Antropología han ofrecido completan sobremanera la forma de abordar este tipo de instituciones.

Gracias a las herramientas multidisciplinares que han ido sumándose a lo largo de los últimos sesenta años, el estudio actual de las cofradías modernas y contemporáneas, españolas y americanas, ha sufrido un enriquecedor incremento cualitativo y cuantitativo. Si en los párrafos precedentes hablábamos cómo apenas teníamos investigaciones referentes a las cofradías indianas, en la actualidad, gracias a ese flujo de fuentes y metodologías existente a un lado y otro del océano, nos es muy difícil aproximarnos al número exacto de trabajos publicados o profesionales que están trabajando sobre ellas. Para el caso peninsular ocurre exactamente lo mismo: es un fenómeno inabordable. En cualquier caso, lo que sí podemos constatar y en este trabajo ha intentado apuntarse, es que la inmensa mayoría los textos disponibles están enfocados hacia una sola institución, a lo sumo dos, y en un campo geográfico limitado a lo local, como máximo una región provincial.

En cualquier caso, a pesar de dichas cinchas, el corpus historiográfico sobre cofradías que se está componiendo en el último medio siglo -con especial énfasis, por sus novedades, en las dos primeras décadas de esta centuria- está alcanzando unas cotas reseñables. Gracias a este conjunto de trabajos nos encontramos ante nuevas visiones de la Historia de la Iglesia, tanto española como americana, pues no en vano las cofradías no dejaron nunca de ser una parte muy activa de la misma. Los estudios eclesiásticos cada vez están teniendo más en cuenta la participación de los laicos en los periodos históricos y es ahí donde encontramos a unas cofradías que tuvieron un papel muy activo en todo el mundo hispánico.

---

<sup>72</sup> RODRÍGUEZ TOLEDO, Luis. "Hermanas 24 y mayordomas": la participación femenina en las cofradías de prestigio de Lima, siglo XVIII. *Revista del Archivo General de la Nación*. 2019, n. 34, pp. 99-120.

A pesar de todas estas aportaciones historiográficas, lo cierto es que estos estudios se siguen enfrentando en la actualidad a dos grandes retos. En primer lugar, nos referimos a la necesidad que existe de conectar todas las investigaciones cofradieras que se han realizado o están teniendo lugar. No queremos decir que sean necesarios encuentros, simposios o reuniones, que los hay y de un gran nivel, sino que una de las metas a corto y medio plazo de este campo debería ser el enlazar todos estos objetos de estudio para intentar ofrecer una visión de conjunto de las cofradías españolas y americanas. Lo que es lo mismo: abandonar el estudio de caso y enfrentarnos a un trabajo macro. En segundo término y con ello acabamos, el gran desafío se encuentra en realizar estudios que engranen las cofradías de la Península Ibérica con las de las Indias. Aunque se han publicado muchos trabajos que enlazan la fundación de corporaciones americanas a raíz de otras ibéricas, más allá de establecer dichos nexos encontramos pocos trabajos. Puede resultar obvio que el contacto entre cofradías a un lado y otro del Atlántico apenas existió -y eso siendo muy optimistas-, pero lo que proponemos no es eso. Desde estas líneas finales el reto que lanzamos, en el que algunos investigadores ya están inmersos, es el de realizar estudios comparados. Unas historias paralelas que nos lleven a comprender si los fenómenos que aquejaban a toda la tipología de cofradías existentes en los dos hemisferios fueron los mismos o si debemos añadir una diferenciación extra en razón a su emplazamiento dentro de la Monarquía Católica.

## 5. Bibliografía

AGUIRRE, Rodolfo. *Cofradías y asociaciones de fieles en la mira de la Iglesia y de la Corona: arzobispado de México, 1680-1750*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2019.

ARAMONI CALDERÓN, Dolores. El papel de las cofradías en los cambios socioculturales en dos pueblos zoques de Chiapas. En: SERRANO ESPINOSA, Teresa Eleazar y JARILLO HERNÁNDEZ, Ricardo. *Cofradías de indios y negros: origen, evolución y continuidades*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2018, pp. 147-164.

BENITO RODRÍGUEZ, José Antonio. La devoción al Señor de los Milagros: patrimonio inmaterial del Perú. En: CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier. *Patrimonio inmaterial de la Cultura Cristiana*. San Lorenzo del Escorial: Ed. Escorialenses, 2013, pp. 814-842.

BENITO RODRÍGUEZ, José Antonio. Nuestra Señora del Consuelo en Arequipa. En: FERNÁNDEZ VILLANOVA, David; LÉVANO MEDINA, Diego y MONTOYA ESTRADA, Kelly E. (coord.). *Cofradías en el Perú y otros ámbitos del mundo hispánico (siglos XVI-XIX)*. Lima: Conferencia Episcopal Peruana, 2017, pp. 317-336.

BENITO RODRÍGUEZ, Juan Antonio. La cofradía y templo de la Vera Cruz de Lima. En: CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier. *Religiosidad popular: Cofradías de penitencia*. San Lorenzo del Escorial: Real Centro

- Universitario Escorial-María Cristina, 2017, pp. 349-366.
- BERNALES BALLESTEROS, Jorge. Las hermandades de Sevilla y su proyección en América. *Apotheca*. 1986, n. 6, pp. 51-80.
- CASTAÑEDA GARCÍA, Rafael. Familia y mestizaje en dos cofradías de descendientes de africanos en Nueva España (San Miguel el Grande, siglo XVIII). *Trace*. 2016, vol. 69, pp. 96-120.
- CASTAÑEDA GARCÍA, Rafael. Piedad y participación femenina en la cofradía de negros y mulatos de San Benito de Palermo en el Bajío novohispano, siglo XVIII. *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos* [en línea]. 2012, [Consulta: 27-06-2020]. Disponible en <<https://journals.openedition.org/nuevomundo/64478#quotation>>.
- CASTAÑEDA GARCÍA, Rafael. Santos negros, devotos de color. Las cofradías de San Benito de Palermo en Nueva España. Identidades étnicas y religiosas, siglos XVII-XVIII. En: ÁLVAREZ GILA, Óscar; ANGULO MORALES, Alberto y RAMOS MARTÍNEZ, Jon Ander (coord.). *Devoción, paisanaje e identidad: las cofradías y congregaciones de naturales en España y en América (siglos XVI-XIX)*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2014, pp. 145-164.
- CARBAJAL LÓPEZ, David. Mujeres y reforma de cofradías en Nueva España y Sevilla, ca. 1750-1830. *Estudios de Historia Novohispana*. 2016, n. 55, pp. 64-79.
- CELESTINO, Olinda y MEYERS, Albert. *Las cofradías en el Perú: región central*. Frankfurt: Editionen der Iberoamericana, 1981.
- FERNÁNDEZ VILLANOVA, David. Aproximación a la economía de la salvación a través del estudio de las cofradías de artesanos en Lima colonial. *Tiempos*. 2019, n. 13, pp. 63-82.
- FERNÁNDEZ VILLANOVA, David. El corporativismo social. El gremio de zapateros y las cofradías de San Crispín y San Crispiniano de Lima a través de sus ordenanzas (1562-1637). En: CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier (dir.). *El Perú en la época de Felipe II*. San Lorenzo del Escorial: Estudios Superiores del Escorial, 2014, pp. 297-320.
- FERNÁNDEZ VILLANOVA, David. Identidad corporativa y religiosidad popular. Las cofradías del gremio de sastres españoles de Lima (siglos XVI-XVIII). En: FERNÁNDEZ VILLANOVA, David; LÉVANO MEDINA, Diego y MONTOYA ESTRADA, Kelly E. (coord.). *Cofradías en el Perú y otros ámbitos del mundo hispánico (siglos XVI-XIX)*. Lima: Conferencia Episcopal Peruana, 2017, pp. 101-119.
- FOSTER, George M. Cofradía y compadrazgo en España e Hispanoamérica. *Revista del Museo Nacional*. 1959, t. XXVIII, pp. 107-147.

- GARLAND, Beatriz. Las cofradías en Lima durante la colonia. Una primera aproximación. En: RAMOS, Gabriela (coord.). *La venida del Reino. Religión, evangelización y cultura en América. Siglos XVI-XX*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, 1994, pp. 199-228.
- GÓMEZ ACUÑA, Luis. Las cofradías de negros en Lima (siglo XVII). Estado de la cuestión y análisis de caso. *Páginas*. 1994, vol. 129, pp. 28-39.
- HOBBSAWM, Eric J. y RANGER, Terence O. *The invention of tradition*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
- JARILLO HERNÁNDEZ, Ricardo. La dinámica social y económica del pueblo de Querétaro en los siglos XVIII y XIX vista desde las cofradías de indios. En: SERRANO ESPINOSA, Teresa Eleazar y JARILLO HERNÁNDEZ, Ricardo. *Cofradías de indios y negros: origen, evolución y continuidades*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2018, pp. 191-228.
- LANDA FONSECA, Cecilia del Socorro. El tránsito de las cofradías de la secularización parroquial a la secularización de bienes en Querétaro, 1750-1870. En: SERRANO ESPINOSA, Teresa Eleazar y JARILLO HERNÁNDEZ, Ricardo. *Cofradías de indios y negros: origen, evolución y continuidades*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2018, pp. 165-190.
- LÉVANO MEDINA, David. "Para el aumento del servicio de Dios": Formalization of piety and charity in Lima's confraternities during the 16th and 17th centuries. En: ENGEL, Emily A. (ed.). *A companion to Early Modern Lima*. Leiden-Boston: Brill Academic, 2019, pp. 253-274.
- LÉVANO MEDINA, Diego. Cofradías de devoción versus cofradías de contrato. La reforma de las cofradías limeñas en el siglo XVIII. En: FERNÁNDEZ VILLANOVA, David; LÉVANO MEDINA, Diego y MONTOYA ESTRADA, Kelly E. (coord.). *Cofradías en el Perú y otros ámbitos del mundo hispánico (siglos XVI-XIX)*. Lima: Conferencia Episcopal Peruana, 2017, pp. 213-239.
- LÉVANO MEDINA, Diego. Organización y funcionalidad de las cofradías urbanas. Lima Siglo XVII. *Revista del Archivo General de la Nación*. 2002, vol. 24, p. 77-118.
- LÉVANO MEDINA, Diego. *Procesión y fiesta. La Semana Santa de Lima*. Lima: Municipalidad de Lima, 2016.
- LÉVANO, Diego. El mundo imaginado: la cofradía de Nuestra Señora de Copacabana y la religiosidad andina manifestada. En: ARMAS ASIN, Fernando (ed.). *Angeli Novi. Prácticas evangelizadoras, representaciones artísticas y construcciones del catolicismo en América (Siglos VII-XX)*. Lima: Fondo editorial PUCP, 2004, pp. 113-128.
- LOHMANN VILLENA, Guillermo. *La Semana Santa de Lima*. Lima: Banco de Crédito

del Perú, 1996.

LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis y LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Juan Jesús. *Nuestra Señora de las Angustias y su hermandad en la época moderna: notas de Historia y Arte*. Granada: Ed. Comares, 1996.

LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis y LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Juan Jesús. *Historia viva de la Semana Santa de Granada: arte y devoción*. Granada: Universidad de Granada, 2002.

LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis. *La Hermandad de la Caridad y Refugio de Granada. 500 años de hospitalidad*. Granada: Ayuntamiento de Granada, 2014.

LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis. *La labor benéfico-social de las cofradías en la Granada moderna*. Granada: Universidad de Granada, 1994.

LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis. *Las cofradías de la parroquia de Santa María Magdalena de Granada en los siglos XVII y XVIII*. Granada: Universidad de Granada, 1992.

MANSILLA JUSTO, Judith M<sup>a</sup>. *Cofradías, poder y prestigio social en la Lima colonial. Los casos de la cofradía de Nuestra Señora de Aránzazu y la del Santo Cristo de Burgos, 1690 a 1713* [tesis de licenciatura]. Pontificia Universidad Católica del Perú, 2011. 122 pp. Disponible en <<https://bit.ly/3ePY2O8>>.

MANSILLA JUSTO, Judith M<sup>a</sup>. Prestigio social, relaciones interpersonales y beneficio económico en la cofradía de Nuestra Señora de Aránzazu de Lima. En: ÁLVAREZ GILA, Óscar; ANGULO MORALES, Alberto y RAMOS MARTÍNEZ, Jon Ander (coord.). *Devoción, paisanaje e identidad: las cofradías y congregaciones de naturales en España y en América (siglos XVI-XIX)*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2014, pp.247-265.

MOLINIÉ, Antoinette (ed.). *Celebrando el Cuerpo de Dios*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 1999.

MOLINIÉ, Antoinette. *Etnografías de Cuzco*. Cuzco: Institut français d'études andines; Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, 2015, pp. 69-87.

MONTOYA ESTRADA, Kelly E. Novena a Jesús Señor Nuestro Crucificado, de la advocación del Auxilio. En: RAMOS SOSA, Rafael y MARTÍN BOGDANOVICH, Luis (coord.). *La madera hecha Dios: arte, fe y devoción en torno a la Pasión de Cristo*. Lima: Municipalidad de Lima, 2016, pp. 115-116.

MONTOYA ESTRADA, Kelly E. Una procesión de Viernes Santo en Lima del siglo XVII. En: LÉVANO MEDINA, Diego y MONTOYA ESTRADA, Kelly E. (eds.). *Corporaciones religiosas y evangelización en Iberoamérica, siglos XVI-XVII*.

- Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2010, pp. 143-160.
- MORENO NAVARRO, Isidoro. *Cofradías y hermandades andaluzas: estructuras, simbolismo e identidad*. Sevilla: Ediciones Andaluzas Unidas, 1985.
- MORENO NAVARRO, Isidoro. *La antigua hermandad de los negros de Sevilla: etnicidad, poder y sociedad en 600 años de Historia*. Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla, 1997.
- MORENO NAVARRO, Isidoro. *Las hermandades andaluzas. Una aproximación desde la Antropología*. Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla, 1999.
- MORENO NAVARRO, Isidoro. *Sevilla: conformación, mixtificación y significaciones*. Sevilla: Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Sevilla, 1982.
- MÖRNER, Magnus. La emigración española al Nuevo Mundo antes de 1810: un informe del estado de la investigación. *Anuario de Estudios Americanos*. 1975, t. XXXII, pp. 43-131.
- PALOMO INFANTE, María Dolores. Las cofradías en Chiapas: dimensiones de una institución religiosa en los pueblos indígenas. En: SERRANO ESPINOSA, Teresa Eleazar y JARILLO HERNÁNDEZ, Ricardo. *Cofradías de indios y negros: origen, evolución y continuidades*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2018, pp. 101-146.
- REVERTER-PEZET, Guillermo. *Las cofradías en el Virreinato del Perú*. Lima: autoedición, 1985.
- RODA PEÑA, José. *Hermandades sacramentales de Sevilla: una aproximación a su estudio*. Sevilla: Ed. Guadalquivir, 1996.
- RODA PEÑA, José. *La Hermandad del Prendimiento en los siglos XVII y XVIII*. Sevilla: ed. Guadalquivir, 2002.
- RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín. Las cofradías de Perú en la modernidad y el espíritu de la contrarreforma. *Anuario de Estudios Americanos*. 1995, t. LII, n. 2, pp. 15-43.
- RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín. *Las cofradías y las Luces. Ilustración y reforma en la crisis del Barroco*. Sevilla: Instituto de la Cultura y las Artes; Ayuntamiento de Sevilla, 2006.
- RODRÍGUEZ TOLEDO, Luis. "Hermanas 24 y mayordomas": la participación femenina en las cofradías de prestigio de Lima, siglo XVIII. *Revista del Archivo General de la Nación*. 2019, n. 34, pp. 99-120.
- RUMEU DE ARMAS, Antonio. *Historia de la previsión social en España. Cofradías, gremios, hermandades, montepíos*. Madrid: Editorial Revista de Derecho

Privado, 1944.

SÁNCHEZ HERRERO, José y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (ed. y coord.). *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas: siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.

SÁNCHEZ HERRERO, José. *Concilios provinciales y sínodos toledanos de los siglos XIV y XV: la religiosidad cristiana del clero y pueblo*. San Cristóbal de la Laguna: Universidad de la Laguna, 1976.

SÁNCHEZ HERRERO, José. Crisis y permanencia. Religiosidad de las cofradías de Semana Santa de Sevilla, 1750-1874. En: ÁLVAREZ SANTALÓ, León Carlos [et al.]. *Las cofradías de Sevilla en el siglo de la crisis*. Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla, 1991, pp. 35-84.

SÁNCHEZ HERRERO, José. El lánguido mantenimiento de unas reformas religiosas. 1433-1474. En: ROS, Carlos [et al.]. *Historia de la Iglesia de Sevilla*. Barcelona: Ed. Castillejo, 1992, pp. 243-295.

SÁNCHEZ HERRERO, José. El origen de las cofradías de Semana Santa o de Pasión en la Península Ibérica. *Temas medievales*. 1996, n. 6, pp. 31-80.

SÁNCHEZ HERRERO, José. La devoción a la Vera Cruz ("Lignum Crucis") y las cofradías de la Vera Cruz. *Tercerol: cuadernos de investigación*. 2013, n. 16, pp. 99-146.

SÁNCHEZ HERRERO, José. *La diócesis del reino de León: siglos XIV y XV*. León: Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, 1978.

SÁNCHEZ HERRERO, José. *La Semana Santa de Sevilla*. Madrid: Ed. Sílex, 2003.

SÁNCHEZ HERRERO, José. Las cofradías de Semana Santa de Sevilla durante la modernidad. Siglos XV a XVII. En: SÁNCHEZ MANTERO, Rafael [et al.]. *Las cofradías de Sevilla en la modernidad*. Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla, 1999, pp. 27-98.

SÁNCHEZ HERRERO, José. Las cofradías de Semana Santa de Sevilla entre 1875 y 1990. Su evolución religiosa, benéfica, socio-económica e implicaciones políticas. En: ÁLVAREZ REY, Leandro [et al.]. *Las cofradías de Sevilla en el siglo XX*. Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla, 1992, pp.45-123.

SÁNCHEZ HERRERO, José. Religiosidad cristiana popular andaluza durante la Edad Media. En: BUXÓ REY, M<sup>a</sup> Jesús; RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y ÁLVAREZ SANTALÓ, León Carlos. *La religiosidad popular*. Vol. I. Barcelona: Ed. Anthropos, 1989, pp. 105-114.

SERRANO ESPINOSA, Teresa Eleazar y JARILLO HERNÁNDEZ, Ricardo. *Las cofradías en México, pasado y presente: descripción bibliográfica*. México:

Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013.

SERRANO ESPINOSA, Teresa Eleazar. *La Cofradía de Nuestra Señora del Carmen y su santo escapulario: culto y prácticas religiosas en la época colonial*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013.

SOL, Manuel del. «Todas las gentes del mundo son hombres». Música, ética y derecho de gentes en el humanismo renacentista español. *Síneris. Revista de Musicología*. 2012, n. 2, pp. 1-16.

VEGA, Walter. Cofradías en el Perú colonial: una aproximación bibliográfica. *Diálogos*. 1999, vol. 1, pp. 137-151.