

UNA INTRODUCCIÓN A LAS INVESTIGACIONES SOBRE HISTORIA DE AMÉRICA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

María Dolores Pérez Murillo¹
Universidad de Cádiz (España)
dolores.perez@uca.es

Resumen: En el presente artículo pretendemos reseñar las líneas de investigación que han venido desarrollándose en el Área de Historia de América² de la Universidad de Cádiz, y, concretamente, dentro del Grupo de Investigación denominado “*Intrahistoria, Oralidad y Cultura en América Latina y Andalucía*”. Las temáticas que predominan en nuestras investigaciones, casi todas americanistas³, son muy variadas, tales como: frontera, género, migraciones, historia social, historia política, historia de la cultura, cine latinoamericano, religiosidad popular y pensamiento mágico.

Palabras Claves: Investigaciones americanistas, Universidad de Cádiz, Historia Colonial de Cuba, Historia oral, Historia contemporánea, Migraciones, Cine.

Title: AN INTRODUCTION TO THE INVESTIGATIONS (RESEARCHES) ON HISTORY OF AMERICA IN THE UNIVERSITY OF CADIZ.

Abstract: In the present article we try to outline the lines of investigation (research) that have come developing in the Area of History of America of the University of Cadiz, and, concretly, inside the Group of Investigation (Research) named "Intrahistoria, Orality and Culture in Latin America and Andalusia". The subject matters that prevail in our investigations(researches), almost all americanists, are very varied, such as(like): border, kind(genre), migrations, social history, political history, history of the culture, Latin-American cinema, popular religiousness and magic thought.

Keywords: Americanist Investigations (Researches), University of Cadiz, Colonial History of Cuba, Contemporary history, Oral history, Migrations, Cinema.

¹ Profesora Titular de Historia de América y Directora del Grupo de Investigación “*Intrahistoria, Oralidad y Cultura en América Latina y Andalucía*”. Universidad de Cádiz (España).

² El Área de Historia de América de la Universidad de Cádiz está formada (desde 1996) por los Profesores Titulares: Alberto José Gullón Abao, María Dolores Fuentes Bajo, María Dolores Pérez Murillo; y por la Profesora Asociada : María del Mar Barrientos Márquez. En este artículo nos vamos a referir solamente a la actividad investigadora y de dirección de Tesis Doctorales de las personas que forman parte del Grupo de Investigación “*Intrahistoria, Oralidad y Cultura en América Latina y Andalucía*” (PAI/HUM 313).

³ Digo casi todas porque de las nueve Tesis defendidas en el Área de Historia de América, sólo una no es americanista, aunque por su temática-historia oral, género y migraciones- se encuentra vinculada a nuestro Grupo de Investigación, se trata de la Tesis de Esmeralda Broullón Acuña, defendida en junio de 2007, titulada: *Historia Oral e Identidad en las Sociedades pesqueras de Galicia y Andalucía: Migración, Trabajo y Género*.

1. Historia colonial

1.1. Estudios sobre historia de Cuba colonial

El Área de Historia de América de la Universidad de Cádiz desde sus inicios tuvo un especial interés por los estudios de la **CUBA COLONIAL**, justificados por la ingente documentación, procedente de los “Partes Vigía”, que para finales del siglo XVIII y primeras décadas del XIX, existe en la capital gaditana. Fruto del interés por Cuba fue el Convenio⁴ desarrollado en los años noventa (1994-1998) entre la Universidad de Cádiz y La Habana, dirigido por el Dr. Alberto José Gullón Abao, que dio lugar a una magnífica investigación interdisciplinaria, en la que las Facultades de Ciencias y Letras de ambos lados del Atlántico se aunaron, cristalizando en el Congreso Internacional sobre el 98, Y en la prestigiosa revista *Baluartes*⁵. Todas esas circunstancias favorecieron a que el Área de Historia de América de la Universidad de Cádiz acometiera la dirección de dos Tesis Doctorales sobre Cuba en el siglo XIX:

- La primera de ellas, titulada “**La empresa mercantil de correos marítimos de La Habana (1827-1851). Aproximación a los usos náuticos en la primera mitad del siglo XIX**”⁶, defendida en 1993 por Francisco Piniella Corbacho bajo la dirección de la Dra. María Dolores Pérez Murillo. Dicha investigación está basada en fuentes documentales, procedentes del Archivo General de Indias, Archivo Nacional de Cuba, Archivo Histórico Provincial de Cádiz, Diario Marítimo de la Vigía (Parte Oficial de la Vigía) de Cádiz, 1798-1852. Esta investigación se divide en tres Partes: La Primera es una síntesis sobre el desarrollo del correo marítimo en España e Indias hasta el siglo XIX que pretende dar a conocer al lector los antecedentes ante el grueso de la investigación, que es la Segunda Parte. Ésta comienza con el análisis de la génesis de la propia empresa mercantil de correos marítimos, la crisis de los primeros años del siglo XIX reflejada en las comunicaciones marítimas, la propia situación de la marina, militar y civil a finales del Antiguo Régimen, y las diferentes respuestas de solución a la crisis desde la perspectiva del Consulado de La Habana. Igualmente se dedica un apartado, de carácter socio-económico, al análisis de la ordenación del capital y la gestión personalista en la dirección de la empresa por parte de Joaquín de Arrieta, los cambios de titularidad de la misma, la gestión del Banco Español de Ultramar y la crisis definitiva que condujo a su posterior liquidación.

⁴ Entre los años 1994 y 1995 se gestó en la Universidad de Cádiz un grupo de investigación multidisciplinar que a la postre se llamaría “Proyectos Cooperativos Universidad de Cádiz-Universidad de La Habana”. El área de investigación era la Isla de Cuba, con especial énfasis en La Habana y Bahía de Cienfuegos. Las temáticas de investigación, de carácter totalmente multidisciplinario, estaban referidas a la Biología Marina, la Química, el Derecho y la Historia. Todo este ambicioso proyecto comenzó a plasmarse en la Revista *Baluartes*.

⁵ Revista *Baluartes* de *Estudios Gaditano-Cubanos*. Revista Anual, fundada en 1995. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

⁶ PINIELLA CORBACHO, Francisco: *La empresa mercantil de correos marítimos de la Habana (1827-1851). Aproximación a los usos náuticos en la primera mitad del siglo XIX*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1995.

La Tercera Parte de la investigación, siguiendo un esquema diferente al de las dos anteriores, aborda toda la base material que hace posible el desarrollo de las comunicaciones: los vehículos de ese comercio, el factor humano, la infraestructura portuaria y los elementos perturbadores del sistema. Concluye la investigación con un nutrido apéndice documental de carácter jurídico, itinerarios internos americanos, relación de viajes de los buques de la empresa mercantil de correos marítimos, relación de comerciantes y usuarios de la misma, mercancías cargadas en los puertos de Cádiz y de La Habana, y una detallada estadística anual (desde 1828 a 1850) de cargamentos y sobordos.

- La segunda Tesis, titulada “**Redes de Poder en Cuba en torno al Partido de la Unión Constitucional, 1878-189.**”⁷ defendida en 2003 por María José Portela Miguélez bajo la dirección del Dr. Alberto José Gullón Abao. La referida investigación, magníficamente documentada en fuentes cubanas y españolas, pretende analizar a las élites del PUC (Partido de la Unión Constitucional), ubicadas en la ciudad de La Habana. Esta ciudad era el centro de recepción de información y un lugar de toma de decisiones, que albergaba a las principales autoridades coloniales, los principales cargos militares y los más altos funcionarios que representaban a la estructura colonial española en Cuba. Por otro lado, también el poder económico se concentraba en esta urbe volcada en su carácter portuario. La Habana era el principal puerto marítimo de Cuba y en su provincia junto con la de Matanzas y el área de Vuelta Abajo, ambas próximas a la capital, se daban las producciones más rentables de la Isla. Allí se concentraban los resortes de la economía y del poder y, por tanto, se concentraban las élites⁸.

La investigación de la Dra. Portela pretende desentrañar las complejas tipologías de “redes sociales”: red total o global como el conjunto de conexiones de todo tipo que se dan entre un conjunto de individuos y que orientan sus posicionamientos políticos generales; la red parcial se refiere a los nexos existentes en algunos de los tipos de red; también existen distintos niveles o grados en las redes parciales: nivel primario o de vínculos familiares; segundo nivel o de nexos económicos; y nivel terciario que es el constituido por todas aquellas relaciones personales basadas en aspectos como la amistad, paisanaje, y clientela política. Todo ello nos lleva a conocer el papel fundamental de las redes sociales como base de movilidad socio-política en la Cuba de fines del período colonial.

- Completan las investigaciones cubanistas, aparte de la Revista Baluarte, mencionada más arriba, una veintena de artículos en revistas especializadas, y dos obras más: “**Aspectos Demográficos y Sociales de la Isla de Cuba en la primera mitad del XIX**”⁹, investigación de carácter general, basada en

⁷ PORTELA MIGUÉLEZ, María José. *Redes de Poder en Cuba en torno al Partido de la Unión Constitucional, 1878-1898*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. 2004.

⁸ *Ibidem*, p. 30

⁹ PÉREZ MURILLO, María Dolores. *Aspectos Demográficos y Sociales de la Isla de Cuba en la primera mitad del siglo XIX*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1988.

fuentes documentales españolas, procedentes del Archivo General de Indias y de la Biblioteca Nacional. Y la otra obra: **“Cartas de emigrantes escritas desde Cuba. Estudio de las Mentalidades y Valores en el siglo XIX”**¹⁰, es un estudio cualitativo, desde la “Intrahistoria”, de la emigración española peninsular a Cuba en las primeras décadas del siglo XIX, siendo los testimonios epistolares o “cartas-reclamo” de españoles residentes en la Isla la principal base documental de dicha investigación.

1.2. Historia de frontera en la época colonial

Siguiendo con las investigaciones de Historia Colonial hay que destacar una nueva temática y un nuevo país como: *FRONTERA E HISTORIA DE ARGENTINA EN EL SIGLO XVIII*, línea inaugurada en la Universidad de Cádiz por el Dr. Gullón Abao con su obra **“La frontera del Chaco en la Gobernación de Tucumán (1750-1810)”**¹¹. En esa línea de investigación caben destacar las Tesis Doctorales de:

- María Teresa Luiz titulada: **“Patagonia a fines de la época Colonial”**, dirigida por el Doctor Gullón Abao, defendida en 2004 y premio extraordinario de Doctorado. Investigación cuya primera parte es un excelente marco teórico, histórico y antropológico, sobre el concepto de frontera para después demostrar su praxis a través del estudio pormenorizado de algunas expediciones realizadas a la Patagonia a finales del siglo XVIII. Se analiza el sistema de relaciones establecido entre los asentamientos hispánicos de la costa patagónica (a finales del siglo XVIII) y los nativos, sistema que constituyó un factor condicionante tanto de los procesos de ocupación como de transformación, experimentada en las sociedades del área pampeano patagónica. Esta investigación se encuentra inserta en una más amplia de la misma autora¹².
- La Tesis Doctoral de Jesús Raúl Hernández Asensio, titulada **“Construcción Social del espacio en territorio de Frontera. Buenos Aires, 1700-1760”**, dirigida igualmente por el Dr. Gullón Abao, y defendida también en 2004. Dicha investigación analiza la evolución de la frontera sur de Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XVIII. El período 1700-1760 constituye una etapa peculiar de la evolución de esta frontera. Durante estos años a medida que el comercio entre América y Europa se hace más fluido, Buenos Aires experimenta un crecimiento económico y demográfico muy notable. Esto se traduce en una creciente preocupación por controlar porciones más vastas de territorio. Las iniciativas de exploración del territorio se multiplican, surgiendo una fricción entre las partidas que se internan en la pampa y las poblaciones

¹⁰ PÉREZ MURILLO, María Dolores. *Cartas de emigrantes, escritas desde Cuba. Estudio de las mentalidades y valores en el siglo XIX*. Cádiz-Sevilla: Colección “La Otra América”. Coedición de Aconcagua Libros y Universidad de Cádiz, 1999.

¹¹ GULLÓN ABAO, Alberto José. *La frontera del Chaco en la Gobernación de Tucumán (1750-1810)*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1992.

¹² LUIZ, María Teresa. *La Frontera Austral. Tierra del fuego, 1529-1920*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2001.

nativas. La presencia de la Compañía de Jesús, involucrada en un efímero proyecto reduccional, hace más complejo el panorama. Al llegar a 1750, la ciudad de Buenos Aires ha crecido considerablemente y entorno a ella encontramos una frontera que se asemeja mucho a los patrones clásicos de las fronteras hispanas del Nuevo Mundo. Para esa época está funcionando una incipiente línea de fortificaciones, encargada de la defensa fronteriza y tres compañías de soldados profesionales tendrán por cometido proteger a la creciente población rural. Partiendo de los hechos mencionados, el autor de esta investigación consigue dilucidar tres aspectos : el primero, perfilar la evolución de las políticas desarrolladas desde Buenos Aires respecto a la frontera sur; el segundo, comprender la racionalidad que determina los comportamientos de los distintos actores involucrados en la vida fronteriza durante la primera mitad del siglo XVIII; y en tercer lugar, discernir la relación existente entre las políticas fronterizas y el desarrollo de las representaciones geográficas, sociales, y antropológicas que permiten a los habitantes de Buenos Aires interpretar el mundo que les rodea.

Siguiendo con la temática fronteriza hay que contar con el singular y pionero aporte de la obra de Beatriz Vitar Mukdsi¹³, referencia obligada para los estudios de Frontera e Historia Argentina desde una perspectiva metodológica etnohistórica y cualitativa. Hacemos esta referencia porque la Dra. Vitar se halla vinculada a nuestro Grupo de Investigación¹⁴ desde 2001.

1.3. Otras investigaciones de Historia colonial

Igualmente dentro de la Historia Colonial, y para el siglo XVIII y la ciudad de Cádiz como sede del monopolio comercial, cabe destacar las investigaciones realizadas por la Dra. Manuela Fernández Mayo, a partir de los ingentes fondos documentales del Archivo Histórico Provincial de Cádiz, en las que se analizan los mecanismos de financiación del comercio americano y su impacto demográfico, social, urbanístico y mental sobre la ciudad de Cádiz.

También son muy interesantes las investigaciones de la Dra. María Dolores Fuentes Bajo sobre Historia Colonial de Venezuela, desde la perspectiva del género y de las élites¹⁵.

¹³ VITAR, Beatriz. *Guerra y Misiones en la Frontera Chaqueña del Tucumán (1700-1767)*. Madrid: Biblioteca de Historia de América 17. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1997

¹⁴ Grupo de Investigación *Intrahistoria, Oralidad y Cultura en América Latina y Andalucía*. Plan Andaluz de Investigación (PAI)-Humanidades (HUM), 313.

¹⁵ Destacamos los artículos y aportaciones más recientes de la Dra. Fuentes Bajo:

FUENTES BAJO, María Dolores. Sobre la justicia en la etapa hispánica: El caso de Maracaibo. *Revista Trocadero de la Universidad de Cádiz*. 2003.

FUENTES BAJO, María Dolores. Estudio de una provincia: Maracaibo en el siglo XVIII. *Revista Trocadero de la Universidad de Cádiz*. 2005.

FUENTES BAJO, María Dolores. De Cádiz a Venezuela. La agitada historia de los Ugarte Santisteban, 1706-1770. En: *El Mediterráneo y América. XI Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas*. Murcia, 2004, vol. 1, p. 279-298.

FUENTES BAJO, María Dolores. La justicia de un Obispo: Los difíciles comienzos de la Diócesis de Mérida-Maracaibo. *Revista electrónica "Procesos Históricos" de la Universidad de los Andes*. Mérida (Venezuela): 2007.

Cabe destacar igualmente la Tesis Doctoral de Manuel de la Hera Oca, titulada: ***El método de enjuiciar para ambos mundos y la Constitución gaditana (1789-1814)***, dirigida por el Dr. Gullón Abao, defendida en mayo de 2007. Investigación que abre toda una nueva temática y orientación metodológica de cara a la celebración del Bicentenario de la Constitución de 1812.

Y para finalizar este Apartado referido a la Historia Colonial hay que señalar los aportes de la Licenciada D^a Gloria Zarza Rondón, doctoranda bajo la dirección de la Dra Pérez Murillo, cuya investigación se titula: *Cádiz, puerto y puerta de América: presencia de hispanoamericanos en la ciudad desde 1765 a 1840*

2. Historia contemporánea: historia oral y cine latinoamericano.

El Grupo de Investigación “Intrahistoria y Oralidad” del Área de Historia de América de la Universidad de Cádiz es pionero en las investigaciones en Historia Oral y de Cine Latinoamericano. Esta línea de investigación, iniciada y dirigida por la Dra. María Dolores Pérez Murillo, comenzó a dar sus frutos a mediados de la década de los noventa, siendo en la actualidad un referente, perfectamente consolidado. Hacemos una reseña, a continuación, de las investigaciones que se han llevado a cabo:

2.1. Historia oral y migraciones

A) Historia oral y migraciones hacia América Latina

Las investigaciones en Historia Oral se iniciaron en 1992 con una ponencia presentada por la Dra. Pérez Murillo al Congreso Internacional de Americanistas “*El Reino de Granada y El Nuevo Mundo*”, celebrado en Granada el referido año. Nuestra investigación pretendía rescatar del olvido a través de los **relatos de vida** la diáspora migratoria hacia América Latina que, desde finales del siglo XIX y hasta mediados de la década de los cincuenta del siglo XX, venía dándose en la Andalucía del Mediterráneo y, concretamente en la Costa de Granada. Hasta ese momento los estudios sobre migraciones americanas hechos por los americanistas españoles sólo estaban centrados en la época colonial y en las fuentes documentales procedentes del Archivo General de Indias, como son las “Listas de Pasajeros a Indias” y las “Cartas –Reclamo”, fuentes muy sustanciosas y no agotadas todavía¹⁶, incluso enriquecidas con los nuevos y loables aportes que,

¹⁶ Citamos las siguientes obras, representativas y clásicas, sobre emigración a América en la época colonial:

- OTTE, Enrique. *Cartas privadas de emigrantes a Indias, 1540-1616*. Sevilla: Consejería de Cultura, 1988.

-MÁRQUEZ MACÍAS, Rosario. *La emigración española a América (1765-1824)*. Oviedo: 1995

-DÍAZ-TRECHUELO LÓPEZ SPÍNOLA, Lourdes (dir.) y GARCÍA-ABASOLO, Antonio; GARRIDO, Antonio; y DUEÑAS, Antonio (colab.). *La emigración andaluza a América, siglos XVII y XVIII*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1991.

sobre estudios migratorios, viene realizando la Dra. María del Carmen Martínez de la Universidad de Valladolid¹⁷.

No olvidando el valor singular que tiene el documento escrito y sin entrar en polémicas *pueriles* sobre fuentes primarias y/o secundarias, puesto que para el historiador todas las fuentes son válidas, optamos desde la *Intrahistoria* por darle rostro a la “masa silenciosa”, a aquellas personas invisibilizadas por la Historia Oficial o que, a lo sumo, no eran más que un número o un nombre sin rostro en las estadísticas y registros incompletos de las aduanas americanas o de los “Hoteles de Inmigrantes” de Buenos Aires, Santos, Sao Paulo, etc. Durante la década de los noventa hicimos un ingente acopio de **historias de vida** de emigrantes andaluces, contadas desde ambas orillas del Atlántico: desde Andalucía y desde la República Argentina. Nuestros entrevistados ofrecen la cara no *folklórica* o no amable de la emigración, denuncian a las mafias que actuaban en los puertos de partida (Cádiz, Málaga, Almería), al régimen caciquil que les impelió al éxodo, nos narran el choque cultural del lugar de acogida, la integración y/o asimilación a los nuevos espacios, el desgarró, su sistema de valores, etc etc. Toda esta realidad migratoria se ha visto cristalizada en más de una decena de artículos y sobre todo en un libro colectivo, publicado en el año 2000, del Grupo de Investigación “Intrahistoria y Oralidad”, titulado: **Oralidad e Historias de Vida de la emigración andaluza a América Latina (Brasil y Argentina) en el siglo XX**

También contamos en nuestro Grupo de Investigación con los aportes que sobre historia oral de la inmigración sirio-libanesa en Argentina está llevando a cabo la Dra. María Beatriz Vitar Mukdsi¹⁸

B) Historia oral y diáspora migratoria latinoamericana a EE.UU y España.

Siguiendo con la Oralidad y las Migraciones, a partir de 1997, y tras un viaje realizado a la República del Ecuador para impartir un Seminario en la Universidad Nacional de Cuenca (Azúay), decidimos analizar las migraciones contadas por la diáspora latinoamericana en el exterior. Fruto de ello fueron algunos artículos en Revistas especializadas¹⁹ y tres investigaciones llevadas a cabo por miembros del

¹⁷ MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María del Carmen (edición, estudio, notas e índice). *Desde la otra orilla. Cartas de Indias en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (siglos XVI-XVIII)*. Colección Tradición Clásica y Humanística en España e Iberoamérica 4. Universidad de León, 2007.

¹⁸ VITAR MUKDSI, Beatriz. Testimonios orales de descendientes de sirio-libaneses en San Miguel de Tucumán (Argentina). La identificación étnica. *Revista Trocadero de la Universidad de Cádiz*. Cádiz: 2000-2001.

¹⁹ Al respecto, mencionamos los siguientes artículos:

- GARCÍA DE SOLA MÁRQUEZ, Fernando Luis. La memoria individual y las historias de vida como fuentes para el análisis de las recientes migraciones latinoamericanas a España. Un planteamiento metodológico desde la Historia Oral. *Revista Trocadero de la Universidad de Cádiz*. Cádiz: 2004, n. 16.

-PÉREZ MURILLO, María Dolores. La memoria oral como fuente para el estudio cualitativo de la emigración ecuatoriana a los EE.UU. de Norteamérica a finales del siglo XX. *Revista Trocadero de la Universidad de Cádiz*. Cádiz: 2004, n. 16.

Grupo de Investigación *Intrahistoria y Oralidad* dentro del Área de Historia de América de la Universidad de Cádiz.

- El Licenciado Fernando Luis García de Sola Márquez, bajo la dirección de la Dra. Pérez Murillo, defendió la Tesina en 2001, titulada: *Historia Oral de la emigración del Autro Ecuatoriano a los EE.UU de Norteamérica*. En esta investigación utiliza la metodología de los *relatos de vida* para analizar las causas del éxodo y características y calamidades del viaje hasta la llegada al “Norte”. Son los protagonistas los que relatan como fueron víctimas de las mafias de la emigración, de los denominados “coyotes”.
- La Dra. Eva María Díaz Buzón ha investigado sobre: ***Los indígenas saraguros (República del Ecuador) y su emigración a Vera (Almería) a través de la Historia Oral*** ²⁰tema de su Tesis Doctoral, dirigida por la Dra. Pérez Murillo, y defendida en la Universidad de Cádiz en septiembre de 2003. Dicha investigación consta de tres partes: La Primera responde a un trabajo de campo que, desde el punto de vista etnográfico, nos acerca a la comunidad indígena de los saraguros, residentes en el cantón del mismo nombre en la provincia de Loja, en la región del Austro de la República del Ecuador. La Segunda Parte se halla centrada en las causas y características de la emigración saragura a Vera (Almería-España), en este apartado se analizan las nefastas consecuencias que en el Ecuador tuvo de la aplicación del más duro neoliberalismo económico en los últimos años del siglo XX, el cual trajo aparejada la “dolarización del país” (en el año 2000), la pauperización cada vez mayor de las débiles y escasas clases media y trabajadora que, convertidas en “pobres coyunturales”, protagoniza un éxodo migratorio sin parangón no sólo a los EE.UU. de Norteamérica, destino habitual, sino también a Europa, concretamente a países como Italia y, sobre todo, a España. La Tercera Parte de la presente investigación consiste en recabar testimonios orales de inmigrantes indígenas saraguros, residentes en el Levante Almeriense, concretamente en el entorno de la ciudad de Vera. En la Primera y Tercera Partes de esta Tesis Doctoral se utiliza la metodología de la “Historia Oral”, muy próxima al trabajo de campo desde “la observación participante”. La Dra. Díaz Buzón concluye su investigación apostando por la imperiosa necesidad de incorporar y extender la formación en “Mediación Intercultural” a profesionales (docentes, trabajadores sociales, psicólogos, abogados, médicos, etc.) y a alumnos (de todos los niveles educativos) tanto españoles como inmigrantes.
- La Lcda.. María del Carmen Rodríguez Rodríguez, bajo la dirección de la Dra. María Dolores Pérez Murillo presentó en 2006 para la obtención del DEA (Diploma de Estudios Avanzados) de Tercer Ciclo la investigación titulada:

- PÉREZ MURILLO, María Dolores: Testimonios orales de vida cotidiana sobre inmigrantes indígenas saraguros ante la exclusión neoliberal. En: LEPE, Luz María y GRANDA, Osvaldo. *Comunicaciones desde la periferia: tradiciones orales frente a la globalización*. Cuadernos de Antropología. Temas de Innovación Social. Revista Anthropos y Tecnológico de Monterrey. Barcelona, 2006.

²⁰ Publicada en forma electrónica para su consulta por internet. Tesis Doctorales. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

Historia Oral de la emigración femenina latinoamericana en la provincia de Cádiz, contada por sus protagonistas. Superada esta investigación primaria, la Lcda. María del Carmen Rodríguez ha comenzado a realizar su Tesis Doctoral, teniendo aprobado su Proyecto de Tesis con el título: ***Historias de Vida de la Inmigración Hispanoamericana en la provincia de Cádiz en la actualidad.*** Proyecto que tiene como objetivo primordial presentar una valoración cualitativa de la inmigración, yendo más allá del simple dato numérico o estadístico, para adentrarse en el análisis profundo de la historia de las “gentes sin historia”, utilizando como fuente primordial los testimonios de los verdaderos protagonistas de esta realidad social. Igualmente la Metodología de la Historia Oral no sólo pretende ofrecer la historia contada por los inmigrantes, sino también adentrarse en la percepción y testimonios de la sociedad receptora: desde la gente común hasta las instituciones, con el objetivo de dar a conocer ambas realidades (inmigrantes y naturales) para fomentar el diálogo de la Interculturalidad. Igualmente se pretende investigar en las redes de paisanaje, parentesco, acogida, solidaridad y rivalidad entre los hispanoamericanos, junto con la negociación de identidades y percepción de la realidad según el género. También se analiza la relación de este colectivo inmigrante con los espacios de socialización institucional (Administración del Estado y (ONGs); los espacios socialización espontánea; los espacios lúdicos y de ocio generados dentro del grupo hispano. Igualmente se pretenden investigar las relaciones del colectivo hispanoamericano con otros grupos de inmigrantes establecidos en la provincia, prioritariamente marroquíes, subsaharianos, asiáticos, y de la Europa Oriental.

- Una mención especial merece la investigación que sobre oralidad, migraciones y etnicidad viene realizando la Dra. Beatriz Vitar Mukdsi, la cual desde 1998 forma parte como profesora invitada de los Cursos de Doctorado y Master de “Estudios Hispánicos” en los que ha abordado la inmigración sirio-libanesa en América Latina a través de la Oralidad, al respecto referimos dos de sus artículos, publicados en la Revista Trocadero de la Universidad de Cádiz²¹

C) Historia oral y movimientos migratorios dentro de la península ibérica y diáspora hacia Europa.

Este apartado responde a una línea de investigación nueva (no americanista) que, siguiendo la Metodología de la Oralidad y de las Migraciones, se centra en la región andaluza como lugar de diáspora hacia Europa²², y también como lugar receptor de migrantes de otras regiones españolas. En este sentido contamos con la

²¹ VITAR MUKDSI, Beatriz. *Inmigrantes sirio-libaneses en Tucumán (Argentina). El reclamo de la etnicidad.* Revista Trocadero. Cádiz: 1998-1999.

VITAR MUKDSI, Beatriz. *Testimonios orales de descendientes de sirio-libaneses en San Miguel de Tucumán (Argentina).* Revista Trocadero. 2002-2003

²² Desde hace más de un año venimos dirigiendo una investigación, futura Tesis Doctoral del Licenciado y Profesor de Secundaria D. Ángel Quintana, sobre la emigración andaluza a Alemania en las décadas de los sesenta y setenta del siglo XX.

investigación y Tesis Doctoral de Esmeralda Broullón Acuña²³, titulada: ***Historia Oral e Identidad de las Sociedades Pesqueras de Galicia y Andalucía: Migración, Trabajo y Género***, dirigida por la Dra Pérez Murillo, y defendida en la Universidad de Cádiz en junio de 2007. La referidas investigación, dada la formación en Antropología Social de su autora, presenta un marcado carácter interdisciplinario en el que se aúnan la Historia y la Antropología a lo largo de dos Partes: La Primera es fundamentalmente histórica, dentro de la línea intrahistórica, y que su autora denomina como “Historias Mínimas de las sociedades marítimo-pesqueras: la inmigración gallega en Cádiz en el siglo XX”, pretende hacer un recorrido etnohistórico sobre la Galicia de la diáspora y la Andalucía receptora (concretamente, la ciudad de Cádiz).

La Segunda Parte de la investigación es esencialmente de carácter antropológico, y está dedicada al Trabajo y al Género, a saber: la división sexual del trabajo en el mundo del mar, por un lado; y, por otro, al mandato del género y las relaciones socio-sexuales en las sociedades pesqueras. Con la presente investigación, la Dra. Broullón Acuña viene a demostrar a través de los *relatos de vida* como el éxodo migratorio siempre va a significar un notable enriquecimiento cultural para sus protagonistas, que sin perder sus redes de paisanaje y/o parentesco y sus vínculos (reales e imaginarios) con el lugar de origen, mostrarán una clara predisposición a integrarse en el espacio receptor, negociarán las identidades, y ampliarán de esta forma nuevas redes y espacios de socialización; así pues, al recuperar los testimonios del pasado y del presente, se observa como es posible, merced a la migración, el diálogo intercultural, como elemento transformador e integrador²⁴

2.2 Historia oral y América Latina entre dos siglos (XX y XXI): sociedad, ideología, iglesia, mentalidades y política.

En este apartado vamos a reseñar tres investigaciones, dirigidas por la Dra. María Dolores Pérez Murillo, dos de las mismas fueron Tesis Doctorales, y la otra fue un trabajo de investigación de Tercer Ciclo (al estilo de las antiguas Tesinas).

A) Historia oral e historia de la iglesia en América Latina.

Hay que destacar las investigaciones realizadas por el Dr. David Fernández Fernández²⁵- Su Tesis Doctoral: ***Historia de la Iglesia Católica en Santiago de***

²³ Tesis publicada de forma electrónica para consultar por internet. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2007

²⁴ BROULLÓN ACUÑA, Esmeralda. *Historia Oral e Identidad en las Sociedades Pesqueras de Galicia y Andalucía: Migración, Trabajo y Género*. Servicio de Publicaciones (Tesis Doctorales) de la Universidad de Cádiz. 2007, p. 413

²⁵ David Fernández Fernández fue Becario de Personal Investigador (1991-1995), adscrito al Área de Historia de América y también Profesor Asociado (Tiempo Parcial) en el Curso 1997-1998. Actualmente es Profesor de Secundaria. Lamentamos y denunciamos que la Universidad Española, la de Cádiz concretamente, no tuviera capacidad económica para incorporar a un investigador

Chile desde el Concilio Vaticano II hasta la actualidad: el testimonio oral como fuente, defendida en septiembre de 1995 y realizada bajo la dirección de la Dra. Pérez Murillo, es pionera en los estudios de Oralidad acometidos por el Área de Historia de América de la Universidad de Cádiz. Dicha fue investigación, publicada en dos libros²⁶. El autor comienza con un capítulo dedicado al “Catolicismo Chileno antes del Vaticano II”. Un segundo capítulo está dedicado al papel de la Iglesia chilena en el Concilio y la gestación de un proyecto político y eclesial desarrollista: la promoción popular como revolución (1961-1965). El capítulo tercero analiza el papel de la Iglesia Católica chilena desde la clausura del Concilio (1965) hasta el triunfo de la Unidad Popular (1970) aquí se señalan varios apartados referidos a “cristianos de avanzada”, “por una iglesia junto al pueblo y sus luchas”, “el contexto eclesial y político a finales de los años sesenta”. El Capítulo cuarto se refiere a la Iglesia Católica durante el trienio de la Unidad Popular, y la opción por el socialismo como propuesta política de liberación. Desde el Capítulo cinco al siete, el autor analiza temas como : Junta militar y jerarquía católica, “poder versus poder”; las respuestas de la Iglesia católica ante los atropellos de los Derechos Humanos, es decir, “La Iglesia Samaritana”; y por último, las respuestas de la Iglesia Católica Chilena ante el sistema neoliberal, es lo que se denominaría “Iglesia Profética”. La obra concluye con el Apéndice Documental de los testimonios más relevantes como los de: José Aguilera, Sergio Cárdenas, Viviana Díaz y Sola Sierra, Germán Fuenzalida, Esteban Gumucio, Lucho Medina y Carlos Lange, Francisca Morales, Ronaldo Muñoz y Daniela Sánchez. En definitiva, la investigación de David Fernández Fernández no sólo está basada en la Oralidad sino también en una abundante documentación, procedente de los Archivos de la Vicaría de la Solidaridad de Santiago de Chile, junto con una abundante bibliografía sobre Teología de la Liberación e Historia Social y Política de Chile y América Latina en el siglo XX.

Siguiendo con la Historia de la Iglesia en América Latina, destacamos las investigaciones que para el área de Centroamérica constituirán la Tesis Doctoral de Ignacio Dueñas García de Polavieja, dirigida por la Dra. Pérez Murillo, titulada: *Historia de la Teología de la Liberación en América Latina: pervivencias y realidades del espíritu de Solentiname (Nicaragua) a través de los testimonios orales*

B) Historia oral y crisis neoliberal en América Latina

Dentro de este apartado hay que contar con los aportes de Manuela Fernández Mayo²⁷, cuya Tesis Doctoral denominada: ***Historia actual de la Argentina a través***

después de haber invertido una pingüe cantidad en su formación. Mencionamos aquí, tres libros del mismo autor, referidos a la Historia de la Iglesia (Teología de la Liberación) en Chile y Paraguay:

- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, David. *Historia Oral de la Iglesia Católica en Santiago de Chile: Desde el Vaticano II al Golpe Militar de 1973*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1996.

- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, David. *La Iglesia que resistió a Pinochet*. Madrid: Editorial IEPALA, 1996.

- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, David. *La herejía de seguir a Jesús: Intrahistoria de las Ligas Agrarias Cristianas del Paraguay*. IEPALA. Colección de la Historia Reciente. Madrid: 2003.

²⁶ Obras sobre Historia de la Iglesia en Chile, mencionadas en la cita anterior (23)

²⁷ Al igual que el Dr. David Fernández, Manuela Fernández Mayo, actualmente Profesora de Secundaria, fue la primera Becaria de Formación de Personal Investigador que hubo en el Área de Historia de América de la Universidad de Cádiz (1982-1986) y al igual que en el caso anterior, la

de la Oralidad: Crisis y Estrategias,²⁸ dirigida por la Dra. Pérez Murillo, fue defendida en la Universidad de Cádiz en diciembre de 2005. La referida investigación obtuvo el premio extraordinario de Doctorado en Historia por la Universidad de Cádiz en 2006. Se trata de una investigación exhaustiva que va más allá de la Historia Oral, pues sus fuentes no son sólo los más de 200 testimonios, sino también prensa, documentos electrónicos, archivísticos y audiovisuales. Fuentes, todas de primera mano, recabadas, casi en su totalidad, en la Argentina durante los años de 2001 a 2005. La obra consta de dos Partes y un total de seis capítulos: **La Primera Parte** versa sobre los fundamentos socio-económicos y estrategias del pueblo argentino ante la crisis: el primer capítulo es un recorrido por la economía argentina desde la época en que fue “granero del mundo” hasta la llamada “pesadilla del cartón”²⁹; el segundo capítulo muestra las características generales de la sociedad argentina en tiempos de crisis : de la sociedad de la convertibilidad a la sociedad del reciclaje; el tercer capítulo va referido a las estrategias sociales ante la crisis que se manifiestan en la protesta social y la conformación de movimientos sociales de base como respuestas espontáneas y solidarias frente a la crisis.

La Segunda Parte de la presente investigación consta de tres capítulos también que van referidos a la educación, a las distintas formas de religiosidad popular y a la creación artística, como estrategias humanas frente a la crisis, unas veces liberadoras, y, otras, alienantes. Concluye la investigación con un Apéndice Documental en el que se transcriben testimonios orales como los de : el director de cine Carlos Sorín, el del político Alfredo Atanasof, el del multimillonario Juan Carlos Blumberg, el del premio nobel de la paz, Pérez Esquivel, etc. En definitiva se trata de una investigación muy bien escrita, prolijamente documentada, de amena lectura, y muy ilustrada con material fotográfico inédito realizado por la propia autora.

C) Para concluir este Apartado de “Historia Oral y América Latina entre dos siglos” hay que mencionar el trabajo de investigación del Licenciado Juan Carlos Romero López titulado : *Historia de la Solidaridad de Andalucía con Nicaragua en los años ochenta a través de los testimonios orales*, dirigido por María Dolores Pérez Murillo, y defendido como Tesina en 2001, para la obtención del DEA (Diploma de Estudios Avanzados). En dicha investigación el Sr. Romero López además de utilizar fondos de hemeroteca, recaba abundante información a través de entrevistas dirigidas a personas que en los años ochenta del pasado siglo XX viajaron como cooperantes a Nicaragua para apoyar al régimen sandinista.

Universidad de Cádiz se “permitió el lujo” de prescindir de la investigadora, después de haber invertido en su formación.

²⁸ La Dra. Fernández Mayo tiene más de 10 artículos y ponencias publicados sobre dicho tema de investigación y actualmente cuenta con dos libros (monografías) en prensa, además toda la Tesis se ha publicado dentro del apartado de Tesis Doctorales del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

²⁹ Término que alude a la figura de los “cartoneros”, muchos de ellos provenientes de la clase trabajadora y de la clase media baja, que, al hallarse desempleados a raíz de la crisis de 2001, se vieron obligados a buscar en las basuras cartones para “reciclar”, e incluso a cooperativizarse, como un nuevo modo de vida: caso de la “Cooperativa de cartoneros de Villa Itatí”

2.3. El cine como fuente para la historia de América Latina

En 1998 abrimos una nueva línea de investigación que utiliza el Cine como fuente de investigación, imprescindible para el estudio de la Historia de América, principalmente Contemporánea, y como recurso pedagógico. Las investigaciones de Cine se han visto plasmadas en la actualidad en dos libros, unos cuantos artículos, ponencias de Congresos, y dos investigaciones de Tercer Ciclo y futuras Tesis Doctorales. A continuación, hacemos una breve reseña de dichas investigaciones:

A) En 2002, publicada por la Universidad de Cádiz y la Editorial IEPALA, vio la luz una obra de conjunto, fruto de tres años de investigación, de los miembros del Grupo de Investigación "Intrahistoria y Oralidad" denominada: ***La Memoria Filmada: América Latina a través de su Cine***, dicha obra totalmente innovadora dentro del americanismo plantea el análisis de más de 40 películas latinoamericanas de la segunda mitad del siglo XX, sobre todo las décadas de los ochenta y los noventa, como fuentes para acercarse al conocimiento de la sociedad e historia recientes del Continente. Dicha obra se divide en varios capítulos: El primero, llamado "El Dorado" está dedicado a la época colonial a través de películas como las producciones hispano-mexicanas de: "El Dorado", "Cabeza de Vaca" y de la película cubana de Tomás Gutiérrez Alea denominada "La última cena". El segundo capítulo llamado "Los Olvidados" se refiere a todos los olvidados, silenciados e invisibilizados por la historia oficial como indígenas, niños de la calle, y prostitutas; los indígenas están maravillosamente recreados en las obras del director boliviano, Jorge Sanjinés, a través de obras como "Yawar-Malku", "La nación clandestina"; los niños de la calle están representados en obras del cine colombiano como "La vendedora de rosas", "La virgen de los sicarios", también Luis Buñuel en su exilio mexicano intentó mostrar la realidad de los chicos de la calle a través de la película "Los olvidados"; y el mundo de la prostitución en la película mexicana: "Las poquianchis". El tercer capítulo se denominó "La Deuda Interna" y fundamentalmente está dedicado a la política interna dictatorial de la mayoría de los países latinoamericanos en las décadas de los sesenta, setenta y ochenta del pasado siglo XX, obras significativas son las chilenas "Amnesia", "La batalla de Chile", o la argentina "La noche de los lápices"; también con la "deuda interna" queremos significar aquellas regiones olvidadas, es decir, el mundo rural o "América profunda" que en el siglo XIX quedó excluido del proyecto de construcción del "Estado-Nación"; obras como "La deuda interna", "La última siembra", ambas del argentino Miguel Pereira; y "Vidas secas" del brasileño Nelson Pereira dos Santos corroboran lo expuesto sobre el medio rural invisibilizado en los proyectos nacionales de países como Brasil y Argentina, proyectados hacia las megalópolis periféricas. El cuarto capítulo lo hemos denominado "La Erótica del Poder" a través del mismo presentamos todo un debate sobre el poder, de cualquier clase, ideología o partido político a través de obras como la cubana "Derecho de asilo" del director Octavio Cortázar; o "Eva Perón" del argentino Juan Carlos Desanzo. El quinto capítulo, lo hemos denominado "Realidad y Realismo Mágico" a través del mismo hemos pretendido profundizar en el mundo de las mentalidades, películas como "Caídos del cielo" del peruano Francisco J. Lombardi y la brasileña "El cuarteto" de Fabio Barreto nos introducen en la vida cotidiana desde el hiperrealismo; por otro lado, las obras del colombiano Sergio Cabrera como "La estrategia del caracol" y "Águilas no cazan moscas" desde el cine

de resistencia nos muestran una perfecta simbiosis de la realidad y del realismo mágico; y el más puro realismo mágico y cine poético tiene su representación en la coproducción argentina-uruguaya de Eliseo Subiela, denominada “El lado oscuro del corazón”. El sexto y último capítulo de nuestra obra lo hemos denominado “Somos Andando”, haciéndonos eco de las palabras de Paulo Freire para significar que la verdadera identidad de las personas y de los pueblos se forja a través del conocimiento y el respeto a otras realidades y culturas, podríamos decir que todo viaje o migración transforma y enriquece a las personas, al respecto analizamos obras como las del chicano Gregory Nava :”El Norte”; “Estación Central Brasil” de Walter Salles, para concluir con la del argentino , Fernando Solanas, denominada “El viaje”.

B) Hay que reseñar los aportes del Licenciado, Juan Aquilino Cascón Becerra que está investigando sobre *Cine e Historia en Iberoamérica* , en 2003 la Universidad de Cádiz le publicó un libro (formato electrónico) titulado : ***La mirada del Norte: La Historia de Iberoamérica a través del Cine Norteamericano***. Igualmente la Revista Trocadero le publicó dos artículos sobre temática similar³⁰

C) Un intento de utilizar el Cine y la Literatura como fuentes para la Historia de América Latina es la futura Tesis Doctoral de Gema Feijoo Carrillo, dirigida por María Dolores Pérez Murillo, y titulada : *La Historia de América Latina (1816-1915) a través de algunas de sus fuentes literarias y cinematográficas*. La referida Licenciada, especialista en Filología Hispánica, se inició en el americanismo con una investigación sobre “*Cinco obras de la Literatura Hispanoamericana llevadas al Cine*”, lo que le valió para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados.

D) La anterior obra de conjunto, *La Memoria Filmada. América Latina a través de su cine*, nos ha permitido a varios miembros del Grupo de Investigación “Intrahistoria y Oralidad” seguir investigando en temas de cine latinoamericano, y haber publicado varios artículos³¹ y presentar nuestra obra e investigaciones como ponencias en distintos eventos³². Durante los meses de julio y agosto de 2007 tuvimos la oportunidad de desarrollar un Taller de Cine dirigido al Aula de Derechos Humanos de la Universidad de Cuenca (Azuay-Ecuador) sobre el tema *Los olvidados, protagonistas del cine latinoamericano*. Igualmente nuestras investigaciones sobre

³⁰ CASCÓN BECERRA, Juan Aquilino. *Realismo mágico: Historia e Intrahistoria del Cine Iberoamericano*. Revista Trocadero. Cádiz: 2006, N. 18.

CASCÓN BECERRA, Juan Aquilino. *El cine como fuente para la Historia. Iberoamérica y el Cine norteamericano*. Revista Trocadero. Cádiz, 2003-2004, n.14-15.

³¹ FUENTES BAJO, María Dolores y PÉREZ MURILLO, María Dolores. *La memoria filmada: América Latina a través de su cine. El cine como fuente para la Historia y recurso pedagógico en la enseñanza de la Historia de América*. Artículo de la Revista Electrónica “Procesos Históricos”. *Revista de Historia, Arte y Ciencias Sociales*. Universidad de los Andes de Mérida (Venezuela), 2005

³² La obra *La memoria filmada: América Latina a través de su Cine* se presentó el día de la Crítica (7 de Diciembre de 2002) en el Hotel Continental de La Habana y dentro del XXIV Festival de Cine Latinoamericano. Dicha obra fue presentada por su coordinadora (María Dolores Pérez Murillo) y por la coautora, Eva María Díaz Buzón, ambas lo hicieron en nombre y representación del Grupo “Intrahistoria y Oralidad”. También en 2002 en el X Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas (AEA), celebrado en Sevilla, las autoras Fuentes Bajo, M^a Dolores y Pérez Murillo, M^a Dolores presentaron una ponencia conjunta.

cine han servido como módulos docentes en distintos Programas de Doctorado y Master en España y América Latina³³.

Recientemente la Editorial IEPALA nos ha publicado un nuevo libro de Cine, llamado "**Historia Socio-Política de América Latina a través del Cine Extranjero**". El título de esta obra responde al interés por mostrar otras visiones sobre la realidad socio-política de América Latina. Nuestro objetivo³⁴ ha sido contribuir a poner en valor el cine como fuente para la Historia de América Latina, respondiendo a fines divulgativos, pedagógicos e investigadores.

La primera experiencia que supuso "La memoria filmada" nos alentó a continuar en nuestra línea de investigación y divulgación, profundizando en los aspectos socio-históricos y abordando en esta ocasión la misma problemática desde una óptica diferente: la visión del Norte. Es decir, hemos investigado sobre películas que en su mayoría responden a patrones de creación cinematográfica occidental, Estados Unidos y Europa.

La puesta en marcha de este proyecto ha consistido en dos años de trabajo en los que se han llevado a cabo sesiones periódicas de debate y análisis crítico acerca de cada una de los films. La temática aborda la Historia y la realidad socio-política de América Latina desde la época colonial, movimientos migratorios, violencia y marginación social, revoluciones, totalitarismos, cultura y etnomúsica.

El capítulo primero plantea visiones acerca de la época colonial a través de dos películas: *Aguirre, la cólera de Dios* y *La Misión*.

El capítulo dos analiza la Historia latinoamericana del siglo XIX a través de las películas *Fitzcarraldo* y *Juárez*.

Con *¡Viva Zapata!*, *Evita*, *La canción de Carla*, *Romero*, *La virgen de los sicarios*, *Desaparecido* tratamos de acercar al lector a la compleja realidad del siglo XX, todo ello recogido en el capítulo tercero.

Con el apartado cuarto abarcamos distintas nociones del fenómeno migratorio, a través de *Mi Familia*, *Pan y Rosas*, *Flores de otro Mundo* y las *Huellas borradas*.

³³ - Programa de Doctorado y Master de "Estudios Hispánicos" de la Universidad de Cádiz desde 2004 a la actualidad;

- Programa de Doctorado y Master de "Estudios Latino-Americanos" de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Marzo-Abril de 2007;

- Máster de "Mediación Penal". Universidad de Sevilla. 2004, 2005 y 2006;

- Taller de Cine del distrito "Casco Antiguo" de Sevilla. 2006;

- Programa de Doctorado de Antropología Social de la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC) de Florianópolis (Brasil) en Septiembre-Octubre de 2005;

- Clases en la Universidad UNISINOS de Sao Leopoldo-Río Grande do Sul (Brasil) en septiembre de 2001 y en octubre de 2005;

- Aula de Derechos Humanos de la Universidad Nacional de Cuenca (Azuay-Ecuador), julio de 2007.

³⁴ Los autores de dicha obra, miembros del Grupo de Investigación "Intrahistoria y Oralidad, son: Brouillon Acuña, Esmeralda; García, José Ramón; García de Sola Márquez, Fernando Luis; Pérez Murillo, María Dolores; Portela Míguez, María José; Rodríguez Rodríguez, M^a del Carmen; Romero López, Juan Carlos.

La película *Buena Vista Social Club* sirve de cierre a este proyecto como muestra de una parte de la expresión musical y cultural de Cuba.

Para concluir, queremos dejar constancia que, aunque hay un estilo aparentemente uniforme en cuanto a los epígrafes de cada film; el comentario de cada película es del todo individual, dejando, por tanto, “rienda suelta”, a la libertad de expresión y pensamiento de los distintos coautores que hemos elaborado el presente libro. Igualmente hay una Bibliografía especializada sobre el contexto socio-histórico al final de cada film

Con esta aportación esperamos contribuir en alguna medida al enriquecimiento de la enseñanza e investigación de la Historia y las Humanidades, dando validez al *séptimo arte* como fuente histórica.