

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

GARCÍA-ABÁSULO, Antonio. *Itinerario chileno y peruano de Nicolás Tadeo Gómez (1755-1839). De sobrecargo del navío Príncipe Carlos a mayordomo de Bartolomé María de las Heras, último arzobispo español de Lima (1785-1822)*. Córdoba: UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba, 2015. 288 p. ISBN: 978-84-9927-181-1.

Esta nueva obra del profesor Antonio García-Abásulo, catedrático de la Universidad de Córdoba, explora la interesante y al mismo tiempo azarosa trayectoria vital de un personaje hasta ahora desconocido para la historiografía americanista: Nicolás Tadeo Gómez. Una investigación que ha sido posible realizar gracias al hallazgo de una valiosa documentación inédita conservada en el Archivo Diocesano de Córdoba, y que el volumen reseñado transcribe, estudia y anota.

Nacido en Sevilla en 1755, Tadeo Gómez pasó a Indias en 1785 con objetivos comerciales y acabó permaneciendo allí, primero en Chile y después en Perú, por espacio de treinta y seis años. Tras una etapa dedicado al comercio y la minería – fue agente comercial en las minas de plata de Pasco-, y donde pudo relacionarse con una parte muy destacada de la aristocracia limeña, llegó a ordenarse sacerdote y se convirtió en persona de confianza del que llegaría a ser arzobispo de Lima Bartolomé María de las Heras, primero en el Cuzco y luego en Lima.

Fue en la capital del Virreinato donde alcanzó los cargos de mayordomo del arzobispo y sacristán mayor de su catedral. Desde allí conoció las noticias de la invasión francesa de la Península o la creación de las Juntas Provinciales; viviendo además en primera línea todos los convulsos acontecimientos que llevaron a la proclamación de la independencia del Perú el 12 de julio de 1821, momento en el que fue expulsado por el general José de San Martín a causa de sus posturas realistas. Retornado a la Península, ocupó varios cargos eclesiásticos en Madrid y Almería hasta que pudo finalmente asentarse como miembro del cabildo eclesiástico de la catedral de Córdoba.

La obra se encuentra dividida en tres grandes apartados, siguiendo una organización geográfico-cronológica fijada por la vida de Tadeo Gómez: “1. La experiencia chilena y peruana de Nicolás Tadeo Gómez: del esplendor borbónico a la independencia (1785-1822)” (pp. 19-89), “2. Escritos de Nicolás Tadeo Gómez” (pp. 87-231), y “3. Eclesiásticos regresados de América a causa de la independencia en el cabildo de Córdoba” (pp. 233-260). Todo ello completado con un cuidado apéndice documental y la relación de fuentes y bibliografía consultada.

Las cuatro obras del biografado que son transcritas y estudiadas en el presente volumen son las siguientes:

1. “Resumen histórico de los principales acontecimientos que me han sucedido, desde mi salida de España el día 26 de febrero de 1785, hasta mi regreso el año de 1822” (pp. 87-121).
2. “Cuaderno curioso y digno de leerse, sobre el origen judío de los indios americanos (...)” (pp. 121-158).
3. “Poema jocoso-satírico que el bachiller don Nicolás Tadeo Gómez, (...), dio a luz contra fray Manuel de Zea, Prior del Convento Santuario de Santa Rosa, del Orden de Predicadores, por haber escrito e impreso un folleto seductor contra el gobierno español y todos los peninsulares habitantes en estas Américas, el día 11 de mayo de 1821” (pp. 158-168). Sigue el análisis de alguna obra poética dispersa y escrita posiblemente tanto en Perú como en España (pp. 168-179).
4. “Poema épico que el bachiller don Nicolás Tadeo Gómez, (...), compuso en Madrid el año de residencia en la Corte, en que le da consejos para que no deje Sevilla, su patria, a un amigo suyo, que vinieron juntos, emigrados del reino del Perú por la invasión de San Martín” (pp. 180-231).

Mientras que la primera de las arriba referenciadas, la más autobiográfica, se refiere a cuestiones relacionadas directamente con su persona o entorno, la segunda, el “Cuaderno curioso y digno de leerse, sobre el origen judío de los indios americanos (...)”, aborda una cuestión presente en la historiografía americanista desde el siglo XVI, cuando se trataba de explicar la forma en la que se había producido la llegada del hombre a aquel continente. La tercera y cuarta son textos literarios sin mucho valor estilístico, pero sí preciosos por los datos que nos proporcionan acerca de la vida de su autor y de la época.

El capítulo final, dedicado a los eclesiásticos regresados de América a causa de la independencia y que pasaron a integrar el cabildo eclesiástico de la catedral de Córdoba, resulta muy interesante como estudio de caso ya que permite ver cómo se incorporaron al tejido peninsular los emigrados por su lealtad realista.

En el momento actual de la historiografía americanista ya no resulta necesario defender el género biográfico como uno de los más importantes de nuestra especialidad. Por este motivo terminaremos diciendo que el análisis detallado de las trayectorias vitales de personajes menos conocidos, como el aquí realizado por el profesor García-Abásolo, contribuyen al mejor conocimiento de un periodo histórico, como en este caso sucede con el comprendido entre el final del Virreinato y los inicios de la vida independiente en el Perú.

Miguel Luque Talaván
Universidad Complutense de Madrid
m luque t@ghis.ucm.es