

DOSSIER. Introducción

MIRADAS DESDE ABAJO. PROTAGONISTAS OLVIDADOS DE LA EMANCIPACIÓN DEL RÍO DE LA PLATA¹.

Antonio Fuentes Barragán
Universidad de Sevilla
afuentes@us.es

M^a Selina Gutiérrez Aguilera
Universidad de Sevilla
mgutierrez12fuentes@us.es

El tránsito de época colonial a período independiente en los diferentes territorios de Hispanoamérica tuvo repercusiones más allá de la esfera puramente política. Estos tiempos convulsos trastocaron sin duda los escenarios de la vida cotidiana, llegando a implicar a individuos de distintos estratos sociales, que quizás nunca pensaron que a su manera acabarían participando de los procesos emancipadores.

Con este dossier, titulado *Miradas desde abajo. Protagonistas olvidados de la emancipación del Río de la Plata*, se propone profundizar en el estudio de las revoluciones independentistas hispanoamericanas analizado desde una perspectiva novedosa que pretende rescatar del olvido a aquellos personajes que intervinieron en estos procesos, pero que debido a que ocupaban una posición menos preponderante, no fueron encumbrados por la Historia.

Se trata de una iniciativa innovadora que observa los movimientos independentistas partiendo desde los paradigmas de la historia social sin por ello olvidar las valiosas aportaciones de otras disciplinas científicas que posibilitan conocer mejor el contexto político en el que se enmarcan.

¹ Cuatro de las siete contribuciones a este dossier fueron expuestas, como ponencias, en el Simposio “Formas diferentes de hacer la Revolución: actores ignorados en el escenario emancipador”, coordinado por Antonio Fuentes Barragán y M^a Selina Gutiérrez Aguilera, en el marco de las *VII Jornadas de Historia y Cultura de América. La construcción de las independencias: documentos, actores y representaciones*, organizadas por la Facultad de Humanidades de la Universidad de Montevideo (Uruguay), los días 25 y 26 de julio de 2013.

Recibido: 11-11-2013
Aceptado: 19-12-2013

Cómo citar este artículo: FUENTES BARRAGÁN, Antonio y GUTIÉRREZ AGUILERA, M^a Selina. *Miradas desde abajo. Protagonistas olvidados de la emancipación del Río de la Plata*. *Naveg@mérica. Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas* [en línea]. 2014, n. 12. Disponible en: <<http://revistas.um.es/navegamerica>>. [Consulta: Fecha de consulta]. ISSN 1989-211X.

Estas miradas desde abajo a los procesos emancipadores arrojan un poco de luz sobre una realidad hasta el momento borrosa, la protagonizada por los personajes ignorados de los mismos. Estos hombres y mujeres, quienes conformaban la práctica totalidad de la población ya que sólo destacaron unos cuantos personajes claves en cada insurrección, contribuyeron desde su posición socioeconómica a imprimir personalidad a los episodios de emancipación de la metrópoli.

Precisamente por tratarse de una parte mayoritaria de la sociedad y porque desde la historiografía no se le ha dedicado la atención necesaria, resulta básico emprender un dossier como el presente. A partir de la metodología más moderna varios autores pretenden indagar en la intervención de diversos personajes que no siempre actúan desde una posición activa -de primera línea del campo de batalla- o como ideólogos de la revolución, sino también en otras labores igualmente fundamentales para el devenir revolucionario. Asimismo, centran nuestra atención aquellas figuras secundarias que apoyaron decididamente la causa contrarrevolucionaria o quienes se mostraron indiferentes a los sucesos históricos a los que eran contemporáneos, adaptándose a los cambios para no ver menguados sus beneficios.

Sobre la base de sólidas investigaciones científicas se teje una red internacional integrada por científicos de variado origen geográfico e institucional y que juntos abordan un amplio abanico temático, a través de la cual se proporcionan ideas, conceptos y conocimientos empíricos que sirven para entender en forma adecuada el reto planteado por los procesos de emancipación y la conformación de nuevas entidades nacionales en los albores de la decimonovena centuria.

La primera de estas aportaciones es obra de Verónica Domínguez (Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de Buenos Aires). Su trabajo, "La otra revolución: la educación como factor de promoción e inclusión al nuevo orden en tiempos de la Revolución de Mayo" parte desde los objetivos de la propia Revolución para posteriormente adentrarse en las actitudes e intenciones de los hombres de Mayo en lo que a educación se refiere. La cuestión planteada por aquellos fue acerca de qué debía conocer el pueblo que les tocaría dirigir y de qué forma se enfrentarían a comprender los nuevos ideales revolucionarios que estaban generando un nuevo orden.

Por su parte, M^a Selina Gutiérrez Aguilera (Departamento de Historia de América, Universidad de Sevilla), autora del artículo "Mujeres rioplatenses al servicio de la Revolución: algunos aportes de ignoradas heroínas", dedica su mirada a la figura femenina, tradicionalmente ignorada en todos los escenarios, y en especial en los que implican movimientos políticos o bélicos, como los que nos ocupan. Superando a las protagonistas tradicionales, a las que ya se les prestó atención historiográfica, esta investigación se centra en rescatar otras figuras, quizá gente más humilde, pero cuya participación fue decisiva en el proceso emancipador rioplatense y supuso, además, un punto de inflexión en sus propias vidas, digno de ser analizado desde una perspectiva social.

"Entre Dios y la Revolución. El clero rioplatense frente a la Revolución de Mayo de 1810. Los casos de Julián Segundo de Agüero y Juan Manuel Fernández de

Agüero”, es la contribución a este dossier de Mariano M. Schlez (Universidad Nacional del Sur-CONICET). Con ella, desde nuevas perspectivas teóricas, desea avanzar en la comprensión del posicionamiento del clero ante la Independencia, siendo consciente de algunos problemas surgidos en cuanto al estudio de esta interesante cuestión. Haciendo uso de una ingente cantidad de novedosas fuentes, pone dos ejemplos que conoce muy bien para realizar una perfecta inmersión en el universo del clero rioplatense tardocolonial.

Emilio Fabián Harari (Instituto de Investigaciones Jurídicas y Sociales Ambrosio L. Gioja, Universidad de Buenos Aires-CONICET) es el responsable del artículo “La justicia militar y los milicianos durante la primera década revolucionaria en Buenos Aires (1810-1820)”. Examina la aplicación de la Justicia militar a los milicianos de la campaña bonaerense, desde la revolución hasta la abolición del fuero militar en 1823, avanzando, por tanto, en el tiempo y pudiendo analizar mejor las influencias producidas por la ruptura con la metrópoli, en este caso, en lo jurídico. Puede observarse, según afirma el autor, la escasa influencia de las leyes indianas y un verdadero agravio comparativo entre estos milicianos, claramente favorecidos por la institución, ante sus pares veteranos, herederos del período anterior.

La siguiente investigación la realiza Ariel Alberto Eiris (Universidad Católica Argentina) y lleva por título “El oficio de colaborar con la Revolución. Los casos de José Pedro Agrelo y de Vicente Pazos Silva”. Su intención es analizar hasta qué punto los movimientos de emancipación llegan a influir sobre la sociedad, y se encuentra con que lo hacen con tanta intensidad como para que hombres profesionales de diferentes actividades terminen involucrados en la política del momento, dando un giro radical en sus anhelos y expectativas vitales, y teniéndose que adaptar a circunstancias cambiantes, que marcaron un antes y un después en su cotidianeidad.

En el ensayo “De comerciante exitoso a hacendado y revolucionario. La estrategia económica de fines del siglo XVIII en el Complejo Portuario Rioplatense a partir de un actor: José Ramón Milá de la Roca”, su autor, Maximiliano Camarda (IdIHCS-Universidad Nacional de La Plata/CONICET-GESMaR-Universidad Nacional de Mar del Plata), intenta acercarse también a la participación de una persona ajena a la política en el proceso revolucionario. Se trata, en este texto, de un comerciante, que en la coyuntura política de la emancipación hubo de redirigir sus estrategias comerciales para afrontar las transformaciones económicas que tuvieron lugar en el Río de la Plata.

Finalmente, María Emilia Sandrín (IdIHCS-Universidad Nacional de La Plata/CONICET), es la autora del artículo “Los carpinteros, calafates, herreros, faroleros y demás trabajadores de las fragatas correo en Montevideo y su posible participación en el proceso emancipador”. En él, ha querido ahondar en una visión socioeconómica de la emancipación rioplatense y, más concretamente, en el papel que desempeñaron en ella estos artesanos de la mar, responsables de la puesta a punto de las embarcaciones y, verdaderamente, desconocidos protagonistas, quienes, según demuestra la investigadora, siguieron los dictámenes de la élite en los hechos revolucionarios.