

## SUMARIO

### Artículos

Peronismo, marxismo e intelectuales de izquierda en tiempos de proscripción.

*Pablo Ponza*

De “Serenata” (1950) a “Bandida” (2007): conflictivas imágenes de la mujer paraguaya en el cancionero.

*Roberto L. Céspedes R.*

El arte de la difamación: las disputas al interior de la élite en el Tucumán de la década de 1820.

*Facundo Nanni*

La Iglesia y la expansión del neogótico en Latinoamérica: una aproximación desde la geografía de la religión.

*Martín M. Checa-Artasu*

Actores subalternos como sujetos de control. Posibles lecturas desde las fuentes policiales. Santa Fe, 1864-1878.

*Paula Sedran*

Gestión política indiana en tiempos de Felipe III: a propósito del patronazgo del duque de Lerma (1598-1618).

*Amorina Villareal Brasca*

DOSSIER “MIGRACIÓN Y POLÍTICA EN BRASIL: HISTORIA Y NARRACIÓN BIOGRÁFICA”.

Introducción.

*Chiara Vangelista*

Sidónio Muralha: memórias autobiográficas de um “homem arrastado”.

*Roseli Boschilia*

Dina: uma guerrilheira na ditadura. Brasil 1970-1975.

*Cléria Botelho da Costa*

Narrar a vida durante o III Reich. Interpretação de “trajetórias de vida” escritas por “retornados” à Alemanha a partir do Brasil.

*Méiri Frotscher*

Momentos da trajetória intelectual e editorial de Jacó Guinsburg. Um capítulo da imigração judaica na história cultural de São Paulo e do Brasil.

*Rosangela Patriota*

### Experiencias investigadoras

Del prejuicio a la exclusión: reflexiones sobre los orígenes de la marginación racial en América Latina.

*Manuel Andrés García*

### Documentación americanista

Análisis bibliométrico de la revista Naveg@américa (2008-2013): productividad de los autores e instituciones de procedencia.

*M<sup>a</sup> Pilar Alonso Lifante*

*Celia Chaín Navarro*

**Reseñas bibliográficas**

“Paraguay. La larga invención del golpe. El stronismo y el orden político paraguayo”, de Lorena Soler.  
*Frédérique Langue*

“La música latinoamericana: ritmos y danzas de un continente”, de Isabelle Leymarie.  
*Juan Carlos Villanueva Mateo*