

## SUMARIO

### Artículos

La representación de la emigración, el exilio y el retorno en la cultura visual hispanoargentina contemporánea.

*Esmeralda Broullón Acuña*

Consenso y dictadura. Consideraciones analíticas a partir de un legajo policial sobre un conflicto en la ciudad de Lincoln (provincia de Buenos Aires) durante la última dictadura militar argentina.

*Mora González Canosa*

Zonas de amortiguamiento y barrios antiguos en la consolidación y expansión de los entornos protegidos: el caso de Morelia, México.

*Gustavo G. Garza Merodio*

“Todos los más halcones que de allá se pudieren enviar”. La cetrería y el descubrimiento de América.

*M<sup>a</sup> Luisa Martínez de Salinas Alonso*

La violencia del discurso sobre el mal y el pecado: el problema de la sexualidad en la Nueva España.

*Jesús Turiso Sebastián*

### Experiencias investigadoras

Los procesos de cambio técnico en la viticultura de Mendoza (Argentina): de la imitación extranjera a la adaptación local, 1890-1920.

*Florencia Rodríguez Vázquez*

### Reseñas bibliográficas

“Cartografía y navegación: del Portulano a la Carta Esférica, del siglo XIII a comienzos del siglo XIX”, de Rubén Álvarez, José María Olivero y Enrique Albornoz.

*M<sup>a</sup> Pilar Alonso Lifante*

“Políticas y disputas por el control de la Alta California. Españoles, ingleses y rusos en litigio por el control de un territorio casi infinito”, de Ignacio Ruiz Rodríguez.

*Manuel Casado Arboniés*

“La conquista y ocupación de la frontera del Chaco entre Argentina y Paraguay. Los indígenas tobas y pilagás y el mundo religioso en la Misión Tacaaglé del Río Pilcomayo (1900-1950)”, de Gabriela Dalla-Corte y Fabricio Vázquez.

*Eva Morales Raya*