

## SUMARIO

### Artículos

América: ¿arcadia para editores españoles?  
*Philippe Castellano*

La mita minera a debate en el contexto de las Cortes de Cádiz (1810-1814). Entre viejos esquemas y nuevas concepciones.  
*Isabel M. Povea Moreno*

El casco histórico de Buenos Aires y la ciudad vieja de Montevideo ante los efectos de la globalización.  
*Emilio José Luque Azcona*

DOSSIER “UM OLHAR DECODIFICADOR: A HISTÓRIA CULTURAL ENQUANTO TRADUÇÃO DE UMA REALIDADE SIMBÓLICA”.  
Introducción.  
*Luis Fernando Beneduzi*

Engajamento artístico e a resistência democrática brasileira: temas históricos em “Frei Caneca” (1972, Carlos Queiroz Telles / Fernando Peixoto) e “Os Inconfidentes” (1972, de Joaquim Pedro de Andrade).  
*Rosângela Patriota y Alcides Freire Ramos*

Il tropico e l'automobile. Viaggi e paesaggi nel Brasile della Modernità (1929-1949).  
*Chiara Vangelista*

Naturaleza e cultura na psicanálise e no ideário ecológico: duas perspectivas sobre o mal estar na cultura.  
*Isabel Cristina de Moura Carvalho*

Narrativa e reconciliação em “O Povo Brasileiro” de Darcy Ribeiro.  
*Adelia Maria Miglievich Ribeiro*

Narrativas do sensível: uma breve história das sensibilidades sobre a loucura (Século XX – Brasil).  
*Nádia Maria Weber Santos*

### Experiencias investigadoras

Algunos comentarios en torno a la sanción de la libertad condicional en la República Argentina (1922-1927).  
*Jorge A. Núñez*

Arte, religiosidad y poder en las fiestas virreinales. Buenos Aires, 1780-1808.  
*Marina Gutiérrez De Angelis*

### Documentación americanista

Acceso a los fondos del Archivo General de Indias a través de la plataforma “PARES” (Portal de Archivos Españoles).  
*María García González y Amalia Más Bleda*

### Reseñas bibliográficas

“Religión y poder en las misiones de guaraníes”, de Guillermo Wilde.  
*Beatriz Vitar*

“Andares negros, caminos blancos. Afroporteños, Estado y Nación. Argentina a fines del siglo XIX”, de Lea Geler.

*Pilar Lacuna Gran*

“Migración e globalización”, de Xose Ramón Campos Álvarez.

*Emilie Moura*

“Identité, cosmologie et chamanisme des Tsachila de l'Equateur. À la croisée des chemins”, de Montserrat Ventura i Oller.

*Mònica Martínez Mauri*

“Un hombre contra un continente. José Abascal, Rey de América (1806-1816)”, de Juan Ignacio Vargas Ezquerro.

*Arturo E. de la Torre López*