

Myrtia. Revista de Filología Clásica, nº 33, 2018

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Servicio de Publicaciones - <http://revistas.um.es/myrtia>

DIRECTORA: María Consuelo Álvarez Morán

SECRETARIO: Miguel E. Pérez Molina

COMITÉ DE REDACCIÓN

E. Calderón Dorda (Univ. Murcia), M. García Teijeiro (Univ. Valladolid), J. Gil Fernández (Real Academia Española de la Lengua), R. Guarino Ortega (Univ. Murcia), R.M^a Iglesias Montiel (Univ. Murcia), A. Lillo Alcaraz (Univ. Murcia), C. Morenilla Talens (Univ. Valencia), M. Rodríguez-Pantoja (Univ. Córdoba).

COMITÉ ASESOR

M. von Albrecht (Univ. Heidelberg), A. Barchiesi (Univ. Nueva York), A. Bernabé (Univ. Complutense, Madrid), W. Berschin (Univ. Heidelberg), C. Codoñer (Univ. Salamanca), F.T. Coulson (Univ. Ohio), E. Crespo (Univ. Autónoma, Madrid), V. Cristóbal (Univ. Complutense, Madrid), J. Fabre-Serris (Univ. Lille 3), M.C. Fialho (Univ. Coimbra), R. Fowler (Univ. Bristol), K. Galinsky (Univ. Texas), C. García Gual (Univ. Complutense, Madrid, Real Academia Española de la Lengua), J. García López (Univ. Murcia), J.L. García Ramón (Univ. Colonia), F. García Romero (Univ. Complutense, Madrid), T. González Rolán (Univ. Complutense, Madrid), F. Graziani (Univ. Córcega), Ch. Heesakkers (Univ. Leiden), F. Hernández Muñoz (Univ. Complutense, Madrid), F.J. Iso (Univ. Zaragoza), D. Konstan (Univ. Nueva York), M. Labate (Univ. Florencia), D. Longrée (Univ. Lieja), J. Luque (Univ. Granada), J. Martínez Gázquez (Univ. Autónoma, Barcelona), E. Montero (Univ. Valladolid), F. Moya del Baño (Univ. Murcia), A. Ortega Carmona † (Univ. Friburgo), P. Parroni (Univ. La Sapienza, Roma), E. Pellizer † (Univ. Trieste), A. Pérez Jiménez (Univ. Málaga), R. Pierini (Univ. Florencia), F. Rodríguez Adrados (Real Academia Española de la Lengua y Real Academia de la Historia), M.F. Sousa e Silva (Univ. Coimbra), E. Suárez (Univ. Pompeu Fabra, Barcelona), J.L. Vidal (Univ. Barcelona).

REVISORA DE INGLÉS: Irina Keshabyan

Myrtia es una revista con periodicidad anual editada, comercializada y distribuida por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. ISSN: 0213-7674. Depósito legal: MU-120-1987. Dirección del Editor: Servicio de Publicaciones, Universidad de Murcia, Apto. 4021, E-30080 Murcia. Tl. +34 868 883012. Fax: +34 868 883414.

© 2018 de todos los artículos. Para uso impreso o reproducción del material publicado en esta revista se deberá solicitar autorización al Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia.

Myrtia is a annual journal published, commercialized and distributed by Servicio de Publicaciones of Murcia University (Spain). ISSN: 0213-7674. MU-120-1987. The address of publisher is: Servicio de Publicaciones, Universidad de Murcia, P.O. Box 4021, E-30080 Murcia. Tl. +34 868 883012. Fax: +34 868 883414.

© 2018 of all articles. For printed use and reproduction of papers published in this Journal is required an authorization in writing by the publisher.

Dirección de Redacción: *Myrtia*. Dpto. de Filología Clásica, Facultad de Letras, Campus de la Merced, Universidad de Murcia, E-30071 Murcia. Tl. +34 868883203. Fax: +34 868888245. myrtia@um.es.

Para el envío de artículos, sígase las Normas de Publicación de Trabajos del final de este número.

Suscripciones: según instrucciones del Boletín de suscripción que aparece en la última página de este número.

Submission of papers: *Myrtia*. Dpto. de Filología Clásica, Facultad de Letras, Campus de la Merced, Universidad de Murcia, E-30071 Murcia. Tl. + 34 868883203. Fax: +34 868 888245. myrtia@um.es.

The instructions to authors are included at last page of this number as Instructions for authors.

Subscriptions: Subscription enquiries should be sent filling the order card of last page from this number.

Myrtia se publica a la vez en papel y en versión digital en:

<http://revistas.um.es/myrtia>

<http://interclassica.um.es/myrtia>

Dibujo de la cubierta: Nicolás Sánchez Navarro

M Y R T I A

Revista de Filología Clásica
v. 33, 2018

Universidad de Murcia



Myrtia. Revista de Filología Clásica aparece indexada e incluida en las siguientes bases de datos y portales de difusión electrónica de revistas científicas: Base de Datos ISOC, CARHUS Plus +, Dialnet, Dice, InterClassica, L'Année Philologique, Latindex, Miar, PIO, Regesta Imperii, Resh.

SUMARIO

ARTÍCULOS [Articles]

- SILVIA VERGARA RECREO, El impacto social de la Guerra del Peloponeso a través de las comedias aristofánicas [The Social Impact of the Peloponnesian War through the Aristophanic Comedies] 11-29
- JESÚS ÁNGEL Y ESPINÓS, Sobre una fórmula común en los tratados hipocráticos *Enfermedades II* y *Afecciones Internas* [On a formulaic expression common to the Hippocratic treatises *Diseases II* and *Internal Affections*] 31-55
- MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ HORRILLO, Los últimos diez libros de las *Historias* de Polibio [The last ten books of Polybius' *Histories*] 57-85
- PAOLA GAGLIARDI, *Felicia Caesaris arma*: memoria virgiliana in *Ov. Amor.* 1.2 [*Felicia Caesaris arma*: Vergilian Memory in *Ov. Amor.* 1.2] 87-108
- STRATIS KYRIAKIDIS, *Deflexus solito cursu*: Phaethon between Ovid and Manilius 109-153
- MÍRIAM LIBRÁN MORENO, Dioses y animales en *Babiloniácas* de Jámblico [Gods and Animals in Iamblichus' *Babylonian Stories*] 155-174
- ESTEBAN MORENO RESANO, Interpretaciones políticas de los mitos clásicos en la literatura constantiniana [Political Interpretations of the Classical Myths in the Constantinian Literature] 175-197
- DOMINGO F. SANZ, El fenómeno del canibalismo en las fuentes literarias grecorromanas: su mención en la historiografía [Cannibalism in Latin-Greek literary sources: its references in historiography] 199-234

ÁLVARO IBÁÑEZ CHACÓN, Ausencia de Ovidio en el <i>Liber monstrorum</i> [Ovid's absence in the <i>Liber monstrorum</i>]	235-248
MARÍA ELENA CURBELO TAVÍO, Los <i>Progymnasmata Rhetorica Summam Totius Artis Breuiter Complectentia</i> de Joannes Telgius: una adaptación de la <i>Rhetorica ad Herennium</i> para las escuelas humanistas holandesas [Joannes Telgius' <i>Progymnasmata Rhetorica Summam Totius Artis Breuiter Complectentia</i> : an Adaptation of <i>Rhetorica ad Herennium</i> for the Humanist Dutch Schools]	249-272
EULOGIO BAEZA-ANGULO, El <i>encomium</i> a Augusto del <i>Ibis</i> ovidiano en la versión al castellano de Diego Mexía de Fernangil [The <i>encomium</i> to Augusto of the Ovidian <i>Ibis</i> in the Castilian version of Diego Mexía de Fernangil]	273-294
SEBASTIAAN GODEFRIDUS CLERCX, Forgotten Connections: Implicit and Explicit Uses of Classical Scholarship in the Comparisons of Sir William Jones's <i>On the Gods of Greece, Italy, and India</i> (1784)	295-319
INMACULADA LÓPEZ CALAHORRO, La recepción del legado de Pausanias en el paisaje argelino de Albert Camus: de Chateaubriand a James G. Frazer [The reception of Pausanias's legacy in Albert Camus's Algerian landscape: from Chateaubriand to James G. Frazer]	321-341
HENAR VELASCO LÓPEZ, La trilogía de las metamorfosis de A. Camilleri y los Mitos Clásicos [The metamorphosis trilogy of A. Camilleri and Classical Myths]	343-374
M ^a DOLORES CASTRO JIMÉNEZ, Lecturas de la metamorfosis de Dafne en la poesía española contemporánea [Readings of Daphne's metamorphoses in the contemporary Spanish poetry]	375-404

NOTAS [Notes]

BORIS KAYACHEV, <i>Ciris</i> 218: An Emendation	407-409
LUIGI PEDRONI, « <i>Sicilicum dictum, quod semunciam secet</i> » (Fest. 336 l.)	411-418

TRINIDAD ARCOS-PEREIRA, Un nuevo ejemplar de los <i>Aphthonii clarissimi rhetoris Progymnasmata</i> , <i>Ioanne Maria Catanaeo interprete, nunc denuo recognita iuxta ueritatem Graeci exemplaris & scholijs illustrata per Ioannem Laurentium Palmyrenum Alcannizensem</i> , FA 135.170 (1), en la Biblioteca universitaria de la Universidad de Navarra [A new copy of <i>Aphthonii clarissimi rhetoris Progymnasmata, Ioanne Maria Catanaeo interprete, nunc denuo recognita iuxta ueritatem Graeci exemplaris & scholijs illustrata per Ioannem Laurentium Palmyrenum Alcannizensem</i> , FA 135.170 (1), in the University Library of the University of Navarra]	419-425
---	---------

RESEÑAS [Reviews]

Carmen Sánchez Mañas, <i>Los oráculos en Heródoto. Tipología, estructura y función narrativa</i> , Zaragoza: Pressas de la Universidad de Zaragoza (Monografías de Filología Griega, 28), 2017 (Miguel A. Vinagre-Lobo)	429-430
Lidia Perria, <i>Γραφίς. Una historia de la escritura griega libraria, del siglo IV a.C. al siglo XVI d.C.</i> , traducción de Lucia Benassi e Inmaculada Pérez Martín, Madrid, Ediciones Universidad San Dámaso, 2018 (Esteban Calderón Dorda)	431-434
<i>La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea</i> , Minerva Alganza Roldán, Panagiota Papadopoulou (eds.), Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas: Granada, 2017 (Pablo Piqueras Yagüe)	435-439
Fernández Delgado, J. A. y Pordomingo, F., <i>La retórica escolar griega y su influencia literaria</i> , J. Ureña y L. Miguélez-Cavero (eds.), Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2017 (Jesica Navarro Diana)	440-443
VV.AA., <i>La (inter)textualidad en Plutarco. Actas del XII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas</i> , Sanz Morales, M. - González Delgado, R. - Librán Moreno, M. - Ureña Bracero, J. (eds.), Cáceres-Coimbra, 2017 (Andrea Giménez Bonete)	444-446
Gayo Salustio Crispo, <i>Obras</i> . Edición y traducción de Juan Martos Fernández, Madrid, Cátedra, Letras Universales, 2018 (Carmen Guzmán Arias)	447-448

Pablo Martínez Astorino, <i>La apoteosis en las Metamorfosis de Ovidio. Diseño estructural, mitologización y “lectura” en la representación de apoteosis y sus contextos</i> , Editorial de la Universidad Nacional del Sur-Ediuns, Bahía Blanca 2017 (Esteban Bérchez Castaño)	449-452
Riera i Sans, J. (ed.) 2017. <i>Pere Alfons, Llibre de formació escolar (Disciplina clericalis)</i> . Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres (Javier de Prado García).	453-455
Biosca i Bas, A. 2017. <i>El viaje de San Antonio a Barcelona. Una leyenda medieval de origen oriental</i> . Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres (Javier de Prado García)	456-458