

Dentro de la colección “Monografías de Filología Griega” de la Universidad de Zaragoza ocupa el número 31 el volumen de Emilio Suárez de la Torre dedicado a la magia con el sugerente título *Eros mágico. Recetas eróticas mágicas del mundo antiguo*.

La amplia solvencia del citado estudioso, Doctor por la Universidad Complutense y Catedrático en Filología Griega por las Universidades de Zaragoza, Valladolid y Pompeu Fabra de Barcelona sucesivamente, queda avalada por largos años de dedicación a este tema de una forma pormenorizada y exhaustiva en el marco de una línea de investigación materializada en proyectos subvencionados por el Ministerio de Ciencia e Innovación y del MINECO. Los numerosos volúmenes y los más de dos centenares de artículos y capítulos del libro dedicados a la magia que han resultado de esta investigación garantizan la *acribía* de la obra que se presenta, cuyo núcleo central está constituido por los hechizos mágicos de contenido erótico conservados en papiro o en laminillas de plomo procedentes en su mayoría del Egipto de época romana, con referencias a documentos previos en el tiempo y también de distintos espacios geográficos, agrupados atendiendo al criterio diacrónico para mejor mostrar la evolución del concepto.

La obra consta de dos partes de extensión similar, de las que la primera (Sobre magia, magos y dioses en el Egipto grecorromano) aborda el enfoque teórico de los formularios o recetarios mágicos y actúa como introducción conceptual necesaria para la segunda, en la que se realiza una aproximación al estudio de los hechizos eróticos, como reza el enunciado de su título, en su mayor parte fechados en el margen de los seis siglos que abarca el período comprendido entre el I a. C. y el V d. C., distinguiendo en estos grimorios entre documentos de contenido formulario y aquellos que han servido para una ocasión y un individuo concretos, esto es, hechizos personalizados, entre los que se cuentan maldiciones por ligadura o casos poco frecuentes como la NGCT 44 de Acanto (Calcídica) en la que un mismo individuo, que responde al nombre de Pausanias, pretende dominar a dos mujeres.

Casos especiales, enigmáticos, novedades formales, clichés y convenciones se conjugan en un estudio descriptivo y minucioso de los testimonios disponibles, en los que se recogen las referencias a la clientela masculina y de forma paralela a la femenina, que atrapa por lo ingenioso de sus epígrafes y el detalle y rigor de su tratamiento, y que se apoya en estudios previos a los que complementa y actualiza. Podemos ver cómo la formulación va sufriendo cambios atendiendo a la variable temporal y también local.

Jalanan el trabajo unas conclusiones cuya nota final incluye la postura del autor, no exenta de humor, en relación a las valoraciones que se han hecho de los mencionados hechizos, si bien insiste en que el propósito del estudio ha sido el de atenerse estrictamente a los datos que proporcionan los documentos, dejando a un lado valoraciones sobre efectos y finalidades de los hechizos.

Además de las evidencias escritas no literarias (como las referencias papiráceas, *tabellae defixionis* y óstraka) se recogen en los índices los nombres de individuos que aparecen mencionados de forma concreta, así como una lista de divinidades y démones, autores antiguos, personajes históricos, pseudépígrafos, personajes míticos y bíblicos, que ayuda a situarse perfectamente en el contexto y es de suma utilidad para su localización.

Encuentro a faltar, pese a la pormenorizada descripción formal de los documentos, o tal vez precisamente por eso, la inclusión de sus ilustraciones, que a mi modo de ver revertiría de forma muy positiva en un estudio de por sí impecable.

Tal vez sería además conveniente la transcripción a caracteres latinos de los términos griegos para que una obra, tan amena y a la par rigurosa, resultase absolutamente apta para destinatarios no especialistas pero que saben apreciar y comparten la apasionada defensa de la importancia del latín y el griego, *las dos lenguas sustanciales para nuestra cultura*, en palabras de Suárez de la Torre, y del saber que en ellas se atesora, cuyo conocimiento nos capacita para conocer mejor al ser humano.

El apartado bibliográfico evidencia lo profundo de la documentación manejada sobre un tema tan universal, cotidiano y próximo como el de las relaciones eróticas, y por otra parte la abundancia de títulos dedicados al erotismo y su relación con la magia en la Antigüedad — concretamente en el ámbito grecolatino— es claro indicativo del gran interés y curiosidad que despierta en el público general, que gracias a esta monografía podrá profundizar en el mismo y aumentar su disfrute en el marco epistemológico de las tradiciones y creencias que le dan sustento.

Rosario Guarino Ortega
Universidad de Murcia
guarino@um.es