



**José García López**

***in memoriam***

José García López, Catedrático de Filología Griega de la Universidad de Murcia, falleció en Madrid el pasado mes de enero, a la edad de ochenta y cinco años. Nacido en Rincón de Beniscornia (Murcia) en 1936, se licenció en Filología Clásica en la Universidad Central de Madrid (actual Complutense) y completó su formación en la Universidad de Tubinga, de la mano de los profesores Wolfgang Schadewaldt y Konrad Gaiser. Tras realizar su tesis doctoral, centrada en la religión griega, bajo la dirección de José Sánchez Lasso de la Vega, comenzó su carrera docente en la Universidad Complutense en 1966, de la que fue Profesor Adjunto de Griego. En 1974 se trasladó a la Universidad de La Laguna, enseñando e investigando hasta 1977. Desde esa fecha formó parte del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia, donde fue Catedrático de Filología Griega hasta su jubilación en 2006 y después Profesor Emérito hasta 2009. El profesor García López tuvo una importancia determinante en la implantación de los estudios clásicos en la Universidad de Murcia y, en consecuencia, en la

formación de muchísimas promociones de estudiantes de Filología Clásica de esta Universidad que han continuado aprendiendo y promocionando estos estudios.

De la personalidad del profesor García López como filólogo helenista da cuenta su dilatada trayectoria investigadora y sus intereses científicos, centrados en la religión griega y la literatura clásica, sobre todo en la poesía, el drama y la prosa de época imperial. Son aportaciones fundamentales su monografía *La Religión Griega* (Madrid 1975), una obra de referencia en el mundo hispano, así como su comentario y traducción de *Ranas* de Aristófanes (Murcia 1993). En estos estudios el profesor García López mostraba los frutos de su sólida formación filológica y completaba lagunas en la literatura científica en castellano, además de proporcionar modelos de investigación en nuestra disciplina. Ejemplo de ello es su coautoría en *La Música en la Antigua Grecia* (Murcia 2012), otro de los estudios decisivos en un ámbito de estudio, el de la música en la antigua Grecia, del que el profesor García López fue pionero tanto en España como en Europa ya desde algunos tempranos estudios de los años sesenta.

Parte de su dedicación al mundo clásico estuvo ocupada en la traducción. En su haber constan la versión española de los tratados de Demetrio y Longino, del *De musica* de Pseudo-Plutarco y de diversos tratados plutarqueos en colaboración con Conchita Morales, junto a la ya mencionada traducción comentada de *Ranas*. Su obra póstuma, un legado que refleja su vocación y entrega permanente, es la traducción anotada de la *Odisea*, concretamente de sus cuatro primeros cantos, que ahora ven la luz en la edición que incorpora la introducción y el texto crítico del profesor Mariano Valverde Sánchez, publicada por la colección Alma Mater del CSIC.

A la docencia y la investigación propiamente dichas debemos añadir su trabajo en diversos ámbitos del mundo académico o intelectual. El profesor García López fue Vicepresidente de la Sociedad Española de Plutarquistas (sección española de la International Plutarch Society) y un activo fundamental en los encuentros científicos de esta Sociedad. Asimismo, fue Presidente de la Sección murciana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC), organizando y colaborando en la organización de actividades y eventos que contribuyeron a la difusión en nuestra sociedad, más allá del estricto marco universitario, de la cultura clásica y su legado. En el ámbito editorial, tuvo un papel muy destacado en la creación de la revista *Myrtia* y fue miembro de su Consejo de Redacción y Científico. Su interés por la formación adecuada de los alumnos y de la calidad de la investigación se plasmó en su contribución a la creación de un fondo bibliográfico notable que hoy forma parte de la Biblioteca Universitaria “Nebrija”; esta contribución mereció que actualmente una de las salas de dicha biblioteca lleve su nombre. Ejerció, asimismo, como Director del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Murcia, sirviendo de orientación tanto académica como científica en la vida universitaria gracias a sus buenos oficios, su talla intelectual y, tomando prestada la expresión de Zubiri, su *inteligencia sentiente*.

Más allá de su ingente producción académica, repartida no sólo en los trabajos y traducciones citados, sino también en decenas de artículos y colaboraciones, el profesor García López nos ha legado, en la Universidad de Murcia y también a lo largo y ancho de nuestro país, lo que todo gran científico deja tras de sí: una escuela que adquiere cuerpo en tantos discípulos que tuvo a lo largo de su carrera docente, tanto en la Universidad de Murcia como en otras Universidades e Institutos de Enseñanza Secundaria; una escuela conformada no sólo por nombres propios, sino fundamentalmente por líneas de investigación (Plutarco, la música y la métrica griegas, la comedia y la tragedia griegas, Homero y aún otras) y formas de encarar

la Filología Clásica, sus alcances y ambición, su profundidad y su compromiso con la ciencia, la sociedad y las Humanidades en general.

Tal es el auténtico legado de José García López, un filólogo entregado a su vocación docente y a su entusiasmo por la cultura helénica, con un carisma inconfundible para todos aquellos que lo conocieron y lo trataron: una mezcla especial de inteligencia y bondad que ha dejado un hueco y una añoranza por su persona. La Universidad de Murcia y su Departamento de Filología Clásica, la Sección de Murcia de la Sociedad Española de Estudios Clásicos y la revista *Myrtia* lloramos su ausencia, aunque mantenemos vivos su recuerdo, su ejemplo, su obra y gozamos, de otra manera, de su presencia.

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA Y REVISTA *MYRTIA*  
UNIVERSIDAD DE MURCIA