

A.A.V.V., *MANIPULUS STUDIORUM en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*, Escolar y Mayo, Madrid 2014, 1058 pp.

Este volumen es el primer libro de la Colección “Philologica”, creada e impulsada por el Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense de Madrid. Se trata de una nueva colección que acoge la editorial Escolar y Mayo. Se propone dar a conocer el trabajo que desarrollan los profesores del Departamento de Filología Latina de la UCM y de otros centros, así como crear instrumentos de calidad al servicio de la labor docente.

Se ha querido dedicar este primer volumen inaugural de la Colección a honrar la memoria de la profesora Ana María Aldama Roy.

Abre el libro una Presentación a cargo de José J. Caerols, director del Departamento de Filología Latina, y Tomás González Rolán, director de “Philologica” (pp. 17-18). Sigue a continuación un Preámbulo de los editores (p. 19) y un Perfil académico de Ana María Aldama (pp. 21-25). El título *Manipulus studiorum* evoca, tal y como señalan los editores en el Preámbulo, el florilegio medieval compuesto por Tomás de Irlanda, *Manipulus Florum*, que Ana María estudió en los últimos años y por el que sintió un especial interés.

Fue Profesora Titular del Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense de Madrid desde 1983 hasta 2009, año en el que falleció. Se licenció y doctoró, sin embargo, en la Universidad de Barcelona, e inició su labor docente en Zaragoza, su tierra natal.

Su trayectoria está, sin duda, ligada a la Sociedad de Estudios Latinos, ya que formó parte de varias de sus juntas directivas desde su creación en 1992. Fue asimismo miembro del Comité de Redacción de la revista de su Departamento, *Cuadernos de Filología Clásica*.

Tras su fallecimiento se creó por iniciativa de su familia la *Fundación Aldama Roy de Estudios Latinos*, que promueve la investigación en Filología latina y concede todos los años el *Premio Internacional de Tesis Doctorales Ana María Aldama Roy*.

Sus principales líneas de investigación han sido la literatura latina cristiana, el latín medieval y, en su última etapa, la literatura emblemática (asunto precisamente de su último artículo, publicado en *Cuadernos de Filología Clásica*) y los florilegios latinos. Ha participado en el transcurso de su carrera investigadora en numerosos proyectos de investigación de diferentes universidades. Fruto de su intensa labor investigadora son las publicaciones que han visto la luz a su nombre en revistas y editoriales de prestigio.

Este volumen contiene 76 contribuciones científicas de compañeros y amigos, ordenadas alfabéticamente por autores, a excepción del artículo final que presenta unas características especiales. Son constantes a lo largo de toda la publicación las expresiones de amistad y admiración hacia la figura de Ana María Aldama. Se destaca sobre todo su capacidad de trabajo, su pasión y sus dotes para realizar investigaciones en equipo.

Las colaboraciones presentan una variedad temática, que comprende casi todos los ámbitos de la Filología Latina: literatura clásica, literatura medieval, historiografía, humanismo, tradición, mitología, retórica, transmisión textual, lexicografía, traducción, iconografía, etc.

Naturalmente un número importante de los artículos aborda el tema de los florilegios latinos, que Ana María Aldama estudió en profundidad. Varios trabajos completan el estudio iniciado por ella del manuscrito 246 de la Biblioteca de Santa Cruz de Valladolid, un códice del siglo XVII. Se trata de un florilegio que compuso Cristóbal García Guillén de Paz extractando una copia del *Manipulus Florum* y completándolo con sentencias nuevas. Estudió, en efecto, la

profesora Aldama la presencia en el manuscrito de Claudiano: “Claudio en dos florilegios espirituales”, *Domun amicitiae. Estudios en Homenaje al Profesor Vicente Picón*, pp. 219-231. Sobre la figura del compilador publicó también el artículo “Un profesor de Artes vallisoletano: Cristóbal García Guillén de Paz”, *Calamus Renascens* 9 (2008), pp. 51-63. Han continuado, por tanto, estos investigadores la labor iniciada por la homenajeadora estudiando los autores clásicos contenidos en el florilegio y las fuentes en las que se basó el compilador: M^a. Teresa Callejas Berdonés, “Juvenal en el manuscrito 246 de la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid”; Beatriz Fernández de la Cuesta González, “La selección de pasajes de Ovidio en el manuscrito 246 de la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid”; Montserrat Jiménez San Cristóbal, “Maximiano en el manuscrito 246 de la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid”; Cecilia Medina López-Lucendo e Israel Villalba de la Güida, “El florilegio temático del ms. 246 de la Biblioteca de Santa Cruz de Valladolid. Edición y comentario filológico del ‘título’ *Fortitudo*”; María José Muñoz Jiménez: “Las fuentes del *De variis doctorum sententiis* de C. García Guillén de Paz” y Gregorio Rodríguez Herrera, “Los *excerpta* de Tibulo en el florilegio de Cristóbal García Guillén de Paz (ms. 246 BH Santa Cruz, Valladolid)”.

Cierra el volumen un trabajo titulado “*De floribus florilegiisque barcionensibus*” (pp. 921-1056). Es una colaboración diferente del resto porque está compuesta por diez profesores de la Universidad de Barcelona y tiene una extensión considerable. Se trata de la respuesta a una consulta realizada en su momento por la profesora Aldama, interesada en la colección de manuscritos e impresos antiguos de la Biblioteca de la Universidad de Barcelona. Este grupo de profesores se introducen en el ámbito de la literatura latina en extractos de época medieval y renacentista, especialidad de la homenajeadora, para dar a conocer algunas de las obras albergadas en el fondo antiguo de esta Biblioteca. Realizan, por tanto, un estudio de numerosos florilegios, ocupándose tanto de obras impresas como de ejemplares manuscritos.

Viene a sumarse este volumen a la larga lista de homenajes que se han rendido a la memoria de la profesora Ana María Aldama desde su fallecimiento prematuro en 2009. La gratitud y contribuciones científicas de sus colegas y amigos demuestran que su obra y su persona han dejado, sin duda, un recuerdo inolvidable en el mundo de la Filología Latina, y especialmente en aquellos que colaboraron con ella.

María Ruiz Sánchez
Universidad de Murcia
E-mail: mrs4@um.es