

Myrtia, nº 25, 2010

Ángel Martínez Fernández (coord.), *Estudios de Epigrafía Griega*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, Colección Publicaciones Institucionales, Serie 1. Investigación, La Laguna, 2009, 532 pp., ISBN 978-84-7756-786-8.

No es fácil encontrar, entre las incesantes publicaciones, un libro que esté destinado a convertirse en obra de referencia para la epigrafía griega como el presente. Los ámbitos de estudio de la ciencia epigráfica son tantos y tan variados que resulta imposible tratarlos todos de forma satisfactoria en un mismo volumen, a no ser que se cuente con la colaboración de especialistas en las distintas materias y un coordinador que sepa engarzar de forma adecuada sus aportaciones, que es lo que ha conseguido el profesor Martínez Fernández.

Estudios de Epigrafía Griega está concebido como “una expresión ilustrativa del enorme interés que suscita la Epigrafía Griega en sus muy diversas facetas” a nivel internacional (p. 13). Y aunque el propósito del autor no es trazar el panorama de los estudios epigráficos españoles, un simple repaso a las colaboraciones permite comprobar que se sigue manteniendo en nuestro país el interés por las inscripciones para el análisis lingüístico y dialectal, al que hay que sumar ahora también su estudio desde el punto de vista literario y religioso.

Este volumen está formado por cuarenta y dos capítulos, distribuidos en dieciséis bloques temáticos que incluyen principalmente la relación de la epigrafía con otras disciplinas (literatura, economía, sociedad, política, religión y magia, arqueología), estudios lingüísticos o cuestiones relacionadas con la grafía. Las contribuciones, en español, italiano, inglés, francés, alemán y griego, tienen una extensión media de diez a veinte páginas. Los artículos presentan una notable variedad de enfoque. Así, algunos autores se centran en inscripciones concretas, para proponer una nueva interpretación (A. Magnelli, A. Alonso Déniz, M. García Teijeiro), o estudian grupos de inscripciones (R.M^a. Aguilar, M^a.P. de Hoz), mientras que otros tratan temas de carácter general, como M. Bile (“Epigraphie, dialectologie et lexique”, 119-128) y L. Migeotte (“L’apport des inscriptions à l’étude des finances publiques et sacrées des cités grecques”, 251-262).

Un lugar destacado ocupa, sin duda, el último bloque, dedicado a las novedades en epigrafía griega. Incluye siete colaboraciones, seis de las cuales recogen nuevas inscripciones procedentes de Creta y una más presenta un nuevo epígrafe de Afrodiasias. Excepto un exvoto y un fragmento de cerámica, el resto son epitafios. Es

especialmente interesante el dedicado a Epícrates de Afrodiasias, compuesto por ocho trímetros yámbicos en un inmejorable estado de conservación.

También constituye una novedad importante el artículo de S.V. Tracy (“Dating by Lettering in Greek Epigraphy: General Styles and Individual Hands”, 105-112), donde se dan a conocer los primeros resultados del proyecto dirigido por el autor para reconocer distintas manos en las inscripciones áticas a través del ordenador. Es el comienzo de un método que augura cambios considerables en el proceso de datación de las inscripciones y que es probable que obligue a revisar la cronología de las grandes colecciones epigráficas.

Cada autor presenta y maneja bibliografía actualizada acerca de las inscripciones que discute, de manera que el lector cuenta con material reciente sobre temas muy diversos. Es ésta una de las mayores ventajas de un manual de este tipo, ya que las publicaciones epigráficas son muy dispersas y es difícil estar al día de las últimas ediciones y comentarios, en especial desde 2004, año en que se fecha el último volumen del *Supplementum Epigraphicum Graecum*. En algunos casos concretos, como el de las inscripciones de Comagene, la aparición de nuevos trabajos es llamativa. En este sentido, para completar la bibliografía acerca de las inscripciones que cita la autora (297-304), se puede acudir a la lista bastante actualizada que proporciona la página de la fundación Nemrud (International Nemrud Foundation), a la que hay que añadir, entre otros, la monografía dirigida por J. Wagner: *Gottkönige am Euphrat: neue Ausgrabungen und Forschungen in Kommagen*, Maguncia del Rin, Philipp von Zabern, 2000, y el artículo de C.R. Crowther: “Inscriptions of Antiochus I of Commagene and Other Epigraphical Finds”, en R. Early et al., *Zeugma: Interim Reports*, Portsmouth, RI, 2003 (*Journal of Roman Archaeology*, Supplementary Series 51), 57-67.

Una mención especial merece el primer artículo del libro, “Las inscripciones griegas del País Valenciano” (25-56), cuyos autores, Josep Corell y Xavier Gómez Font, nos han dejado por desgracia recientemente. Presentan aquí un catálogo formado por diecisiete inscripciones halladas en la Comunidad Valenciana, que se presentan en orden geográfico, con edición crítica. Su trabajo supone una importante aportación al conocimiento y difusión de la epigrafía griega en la Península Ibérica y ayudará a mantener aún más viva la memoria de estos dos maestros.

Uno de los méritos más destacados del libro que reseñamos es la inclusión de imágenes (fotografías y facsímiles) en buena parte de las contribuciones, que permiten comprobar las lecturas propuestas y conocer los epígrafes integrados en su contexto arqueológico.

Es, en conjunto, una obra representativa del alto nivel científico alcanzado en los distintos campos de estudio de la epigrafía griega. Sirve, además, como exponente de las tendencias y métodos actuales en esta disciplina. Y aunque habrá quien pueda echar en falta algún ámbito concreto (por ejemplo, los testimonios epigráficos de zonas del mundo griego que sólo en los últimos años han sido objeto de estudio sistemático, como Macedonia y Tracia), la variedad y calidad de las contribuciones convierten este trabajo en un valioso manual para todos los epigrafistas.

Elena Martín González