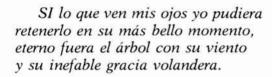
# **Sonetos**

## SI LO QUE VEN MIS OJOS...

¡Cómo de entre mis manos te resbalas! QUEVEDO



Y no menos que al árbol, retuviera la luz de otoño, su dorado aliento, que es media primavera, sentimiento por mí guardado porque eterna fuera.

Mirara al agua en su claror pulido, nuevo Narciso, en su momento justo, por verme inaprehensible y repetido.

Parara el tiempo, su reloj de susto, y me quedara así, con lo vivido, ni joven para errar ni viejo adusto.

## VISION (Mirando las nubes)

ERA el cielo un alucinante acuario de enormes peces de mirar brifonte y un banco de ballenas que un Caronte conducía en un mar imaginario.

Era un gran gallo de plumaje agrario dando un tono agua-sol al horizonte y un toro de coral corneando el monte y un tritón agresivo y solitario.

Era un caballo en ademán violento con cola alborotada y crin de fragua galopando impaciente el firmamento.

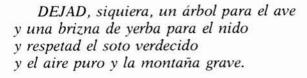
Y era un temible tiburón sediento bebiendo a tragantadas de aquella agua que quería ser lluvia y quedó en viento.

Murcia, 20 XI-84



#### RUEGO

¿Qué hará el jilguero dulce cuando halle su patria con tus hojas por el suelo? OUEVEDO



Dejad el manantial oculto y suave en su mínimo son entretenido y la semilla al pájaro nacido entre plumas y trinos; que ya sabe

por sí sola la muerte cuando es hora de entrar en su elegido y anunciarle la verdad más fatídica y temida.

Dejad correr la savia bienhechora. Contemplad la belleza y no arrancadle a destiempo sus galas a la vida.

### A UN ADOLESCENTE

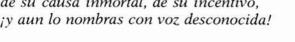
Ya comienzas a hablar con voz oscura BARTOLOMÉ LEONARDO DE ARGENSOLA

SI nadie te lo dice, tú no sabes, asombrado muchacho, por qué oscura se te vuelve la voz, ni qué ternura prendida lleva en sus acentos graves.

Ve al soto en primavera; allí, a las aves, el indicio de amor, les apresura el canto indescifrable; después, pura, lanzan la endecha de cadencias suaves.

Se te quiebra la voz, y no comprendes, turbado adolescente, ese motivo alegre o triste que tu adentro anida.

Amor te ha sorprendido, y te transciendes de su causa inmortal, de su incentivo, jy aun lo nombras con voz desconocida!





## LA SOMBRA DEL OLVIDO

La sombra sola del olvido temo LUPERCIO LEONARDO DE ARGENSOLA

AUNQUE temo la sombra del olvido, más sufro la tortura del pasado hecho memoria en mí: un río helado y un náufrago en sus aguas sumergido.

Vivir ajeno al tiempo es lo que pido y es el don que los dioses me han negado. La memoria me tiene esclavizado y el impasible tiempo sometido.

Mejor fuera el olvido que el recuerdo; preferible es la nada a un hecho vano que pese en la conciencia de por vida.

Inmenso río en el que nado y pierdo el equilibrio, y donde nunca gano la iluminada orilla prometida.

Francisco Sánchez Bautista



