

ÉTICA DEL CUIDADO Y NOVELA POSTCOLONIAL: DOS LECTURAS CON CUIDADO.

ETHICS OF CARE AND THE POSTCOLONIAL NOVEL: TWO READINGS THROUGH CARE

FECHA DE ENVÍO 16/07/2025
FECHA DE ACEPTACIÓN 28/11/2025

MAURICE O'CONNOR
Universidad de Cádiz

PALABRAS CLAVE:

Ética del cuidado, 3 Literatura postcolonial, Vulnerabilidad, Lectura crítica

KEY WORDS:

Ethics of care, Postcolonial literatura, Vulnerability, Critical reading

Ética del cuidado y novela postcolonial: Dos lecturas con cuidado busca visibilizar formas de violencia estructural o histórica como el colonialismo desde una perspectiva afectiva. La ética del cuidado, en este sentido, implica desplazar el foco desde los marcos abstractos de análisis político o jurídico hacia las experiencias vividas, emocionales y relacionales de quienes han sido afectados por esa violencia. Para este fin, Alonso Breto propone una metodología denominada “lectura con cuidado”, término utilizado por la filósofa y psicóloga norteamericana Carol Gilligan (1982). Alonso Breto se apropia de este concepto acuñado por Gilligan y apoya mucho de su argumentario sobre el trabajo de la científica política norteamericana, Joan Tronto, cuyos libros y artículos científicos representan el eje central de su perspectiva crítica sobre la ética del cuidado. Aquí, Alonso Breto explora la intersección entre la ética del cuidado y la literatura postcolonial en lengua inglesa.

Esta metodología se ejemplifica mediante el análisis de dos novelas postcoloniales: *The Story of a Brief Marriage* (2016) de Anuk Arudpragasam, esrilanqués y de la minoría tamil, y *Your Heart is a Muscle the Size of a Fist* (2016) de Sunil Yapa, escritor norteamericano, pero de padre esrilanqués. Alonso Breto parte de la



idea de que la ética del cuidado se basa en la comprensión del mundo como una red de relaciones y responsabilidades hacia los demás, y analiza cómo este enfoque puede aplicarse a una literatura postcolonial. El estudio busca mostrar cómo ambas perspectivas de la ética del cuidado y estudios postcoloniales pueden complementarse y enriquecerse mutuamente, especialmente en la lectura de textos literarios que abordan la complejidad de las relaciones humanas. La obra cubre un vacío en la investigación al conectar explícitamente la ética del cuidado con la literatura postcolonial, proponiendo una lectura crítica que atiende tanto a la vulnerabilidad como a la agencia de los sujetos subalternos. Aunque estos dos enfoques se pueden considerar antitéticos, la autora argumenta que se complementan productivamente. Sus temas principales son la definición y evolución de la ética del cuidado como teoría relacional y política, y cómo la ética del cuidado puede aportar nuevas perspectivas a los estudios postcoloniales y viceversa.

El capítulo 1, “La ética del cuidado en doce epígrafes”, presenta una introducción teórica y panorámica sobre la ética del cuidado, estructurada en doce epígrafes que abordan sus fundamentos, evolución y conexiones con los estudios postcoloniales. A destacar son: la dimensión relacional del cuidado, la vulnerabilidad y dependencia, la agencialidad y responsabilidad y la ética del cuidado frente a la ética de la justicia. Parte de una definición de la ética del cuidado como una perspectiva que concibe el mundo como una red de relaciones, donde surge una responsabilidad hacia los otros y el compromiso se entiende como acción de ayuda. Tronto (1990/1993/ 2013/2015) ayudan a Alonso Breto a definir el cuidado como todas aquellas actividades que realizamos para mantener, continuar y reparar nuestro mundo, de modo que podamos vivir en él lo mejor posible.

El capítulo 2, “Literatura y cuidado”, explora la relación entre la ética del cuidado y la literatura, y argumenta la pertinencia de aplicar la ética del cuidado a la literatura postcolonial y reflexiona sobre cómo la literatura puede narrar y problematizar las dinámicas del cuidado, la vulnerabilidad y la reparación. Éste puede ser un espacio privilegiado para observar, narrar y reflexionar sobre las dinámicas del cuidado ya que da voz a subjetividades y experiencias históricamente silenciadas o marginadas por el colonialismo. El texto subraya que la literatura postcolonial no solo representa relaciones de poder y conflicto, sino también formas de ayuda, solidaridad y reconstrucción de vínculos. Esto se alinea con aquellos principios de la ética del cuidado que atiendan tanto a las dimensiones éticas como políticas de los relatos y, a la vez, sensibles a las particularidades y contextos de los personajes y comunidades representadas. El capítulo prepara el terreno para los análisis literarios concretos, mostrando cómo la ética del cuidado puede ser una herramienta teórica y metodológica útil para leer y comprender la literatura postcolonial desde una perspectiva relacional y reparadora.

El capítulo 3, “Cuidado y protesta social”, analiza *Your Heart Is a Muscle the Size of a Fist* y explora cómo la novela, ambientada durante las protestas de la cumbre de la OMC en Seattle en 1999, se convierte en un espacio narrativo donde la ética del cuidado se entrelaza con la acción colectiva y la protesta social. Alonso Breto revela una dimensión relacional y afectiva de la acción política que suele pasar desapercibida en los enfoques centrados únicamente en la justicia o el antagonismo. Su lectura con cuidado, en este sentido, permite comprender la protesta como un espacio donde la vulnerabilidad, la solidaridad y la responsabilidad mutua se convierten en motores de transformación social.

En el capítulo 4, la autora analiza cómo *The Story of a Brief Marriage*, ambientada en el contexto de la guerra civil de Sri Lanka, explora la ética del cuidado en situaciones extremas de violencia, desarraigo y vulnerabilidad absoluta. El análisis destaca cómo, en un entorno donde la vida y la muerte se confunden y el futuro es incierto, los actos de cuidado, como lavar el cuerpo de un ser querido, compartir comida, u ofrecer compañía, se convierten en formas de resistencia y afirmación de la humanidad.

El libro se sitúa en una intersección poco transitada: la ética del cuidado y la literatura postcolonial. El principal acierto de la obra radica en identificar y explorar la posibilidad de una lectura literaria que se fundamente en la ética del cuidado, entendida esta como una ética relacional, sensible a la vulnerabilidad y a la particularidad de los sujetos y contextos. Esta perspectiva se aleja de los modelos universalistas y abstractos de la ética de la justicia, proponiendo en su lugar una aproximación empática. Alonso Breto destaca cómo la ética del cuidado, lejos de ser una ética exclusivamente privada o femenina, debe ser pensada en términos políticos y colectivos. Esta ampliación resulta especialmente pertinente en el ámbito postcolonial, donde las relaciones de poder, dominación y resistencia se inscriben en cuerpos, territorios y memorias históricas marcadas por la violencia y la desigualdad. A través de Puig de la Bellacasa (2017), Alonso Breto sitúa una “promiscuidad del cuidado” como una apertura radical a nuevas formas, sujetos y espacios de cuidado. En el contexto filosófico y ético, el término “promiscuidad” se utiliza de manera metafórica para referirse a la apertura y la falta de límites estrictos entre categorías o esferas que tradicionalmente se han mantenido separadas. Lejos de limitarse al ámbito privado o familiar, el cuidado promiscuo se extiende a lo político, lo social y lo global, desbordando fronteras y jerarquías tradicionales. Esta perspectiva invita a pensar el cuidado como una práctica inclusiva y transformadora, capaz de desafiar estructuras de poder y exclusión. Así, la promiscuidad del cuidado se convierte en una herramienta ética y crítica fundamental en contextos postcoloniales.

Uno de los aportes más innovadores del libro es la propuesta metodológica que se caracteriza por una atención minuciosa a las voces, silencios y matices de las obras literarias. Esto implica una disposición ética: leer no solo para comprender o analizar, sino para acompañar, sostener y, en cierta medida, reparar las heridas que atraviesan los textos y sus personajes. El libro se alinea con las propuestas teóricas de quienes insisten en la dimensión pública y colectiva del cuidado y su potencial transformador. Sin embargo, cabe preguntarse hasta qué punto esta metodología puede ser generalizable o si corre el riesgo de volverse excesivamente subjetiva. Si bien la atención al contexto y a la particularidad es una fortaleza, también puede derivar en una cierta indeterminación metodológica, donde los criterios de validez y rigor se diluyen en la apelación a la empatía o la sensibilidad del lector. El desafío, entonces, consiste en articular una lectura con cuidado que no renuncie a la exigencia crítica ni a la distancia analítica necesaria para evitar la identificación acrítica con los personajes o las situaciones narradas. También, el texto podría profundizar más en los riesgos de una “promiscuidad del cuidado” que, al universalizar la experiencia de la vulnerabilidad, corre el peligro de homogeneizar las diferencias históricas y culturales que atraviesan los contextos postcoloniales. Es decir, el cuidado no puede ser pensado como una categoría neutra o despolitizada, sino que debe ser interrogado en función de las relaciones de poder que lo configuran y de las resistencias que genera.

Los estudios postcoloniales, es cierto, suelen privilegiar el análisis de las dinámicas macroestructurales como el colonialismo, el racismo, o la globalización, lo que puede dejar en segundo plano las dimensiones afectivas, cotidianas y relacionales de la experiencia postcolonial. Alonso Breto logra sortear esta dicotomía al mostrar cómo el cuidado puede ser pensado no solo como una respuesta individual a la vulnerabilidad, sino como una práctica política capaz de subvertir las lógicas coloniales de deshumanización y explotación. El libro, en este sentido, representa una aportación innovadora al cruce entre ética y estudios literarios postcoloniales. Al aplicar la ética del cuidado a la interpretación de obras literarias, el libro amplía el horizonte crítico habitual de la teoría postcolonial, desplazando el foco desde las estructuras macro de dominación hacia las dinámicas micro de relación y vulnerabilidad. Su propuesta de leer desde el cuidado abre nuevas vías interpretativas para comprender la complejidad de las relaciones humanas en contextos marcados por la desigualdad y la herida colonial. Su notable claridad expositiva y una estructura argumentativa bien delimitada permite que conceptos complejos, como el de cuidado ético o subalternidad, sean accesibles incluso para lectoras y lectores no especializados. En su aplicación de la lectura con cuidado, Alonso Breto demuestra cómo la ética del cuidado permite iluminar aspectos de la experiencia postcolonial que suelen pasar desapercibidos:

la fragilidad de los cuerpos, la importancia de los gestos mínimos de solidaridad, la persistencia del dolor y la esperanza en contextos de violencia extrema.

Bibliografía

- Alonso Breto. (2023). Isabel. *Ética del cuidado y novela postcolonial: Dos lecturas con cuidado*. Palma de Mallorca: Edicions Universitat de les Illes Balears.
- Arudpragasam. Aunk. (2016). *The Story of a Brief Marriage*. New York, Granta.
- Gilligan, Carol. (1982). *In a Different Voice: Psychological Theory and Women's Development*. Cambridge Mass, Harvard University Press.
- Puig de la Bellacasa, María. (2017). *Matters of Care: Spectulative Ethics in More Than Human Worlds*. Minnesota, University of Minnesota Press.
- Tronto, Joan. C., & Fisher, B. (1990). Toward a feminist theory of caring. In E. K. Abel & M. K. Nelson (Eds.), *Circles of Care: Work and Identity in Women's Lives* (pp. 35-62). New York, State University of New York Press.
- (1993). *Moral Boundaries: A Political Argument for an Ethic of Care*. New York, Routledge.
- (2015). *Who Cares? How to Reshape A Democratic Politics*. Itaca and London,¹ Cornell University Press.
- Yapa, Sunil. (2016). *Your Heart is a Muscle the Size of a Fist*. New York, Lee Boudreaux Books.

¹ Funding for the research for this paper was provided by “Aquatic Imaginaries: Recharting Indoceanic and Atlantic Literary Productions.” INDAOC Ref. PID2022-141118NB-I00