

## TRABAJAN CON LAS MANOS

DIONISIA GARCÍA

Pascual García (Moratalla – Murcia, 1962) compagina su trabajo docente, como catedrático de lengua y literatura en el instituto, y el de profesor asociado en la Universidad de Murcia con la tarea de escritor. Una bien nutrida obra documenta su recorrido. Novelas, libros de poemas, ensayos, cuentos han aportado a la literatura española un bien que los lectores agradecen.

*Trabajan con las manos*<sup>1</sup> es el último libro publicado por Pascual García. Sus páginas nos sitúan en un mundo que ya fue y sigue siendo en la conciencia de quien lo ha vivido y que surge ahora con matices nuevos, porque el poeta ya es otro, sin perder lo esencial de un tiempo ni la sencillez enaltecida de su obra. La recuperación de vocabulario a través de su memoria firme, que ha sabido rescatar lo más originario del vivir, viene a ser el hilo conductor tan bellamente pródigo en la obra: tierra, agua, luz, pan, lluvia, aire, naturaleza. Los recuerdos de un mundo que Pascual García ha hecho suyo de nuevo, en presente, y las escenas familiares, tanto en el trabajo como en el descanso, son de gran belleza, ya sea en torno a la mesa en el poema «Comer» o en el titulado «Un nuevo día» donde el primer verso inicia: «Estas son las labores de los días: madrugar antes que el sol importune / montar en la mula y conducirla / hasta donde la tierra los espera» [...]. Ya en el trabajo, dos versos resumen su quehacer: «Cavan, podan los árboles del otoño, / miman la tierra como a una criatura [...]». El poeta puede estremecerse al escribir estas palabras y tantas otras que engrandecen el libro. En cada poema encontramos ese piélago capaz de emocionar.

En el poema «Condenados» el autor escribe con gran lucidez: «Los padres y los hijos trabajan en la tierra / de los padres, porque la tierra es fe / en la vida y en la sangre y es credo / para toda la familia». No hemos de olvidar la coherencia expresiva, el clima y la atmósfera creada con la palabra al aludir a un paisaje, a la descripción de quienes trabajan y descansan en armonía.

Mucho queda por decir de este libro excelente. Quienes se acercan a sus páginas sabrán completarlo.

---

<sup>1</sup> Pascual García, *Trabajan con las manos*, Murcia, Raspabook, 2017.

Finalizamos con la mención del poema «El primer viaje». El lugar elegido es la sierra, quienes los acogerán son los abuelos. El hablante, asombrado ante el anuncio de un viaje cuando «No había cumplido / aún los nueve años y ya era un hombre [...]». Iniciado el camino «Mi padre y yo subíamos cansados / el camino de piedras y de aliagas. / Olía a otra edad, y el mundo nuevo nacía a nuestros pies como un milagro [...]». Esta decisión del padre dice mucho del entorno familiar, tan bien avenido. El padre deseaba que viera a los abuelos, también que ese viaje lo fortaleciera.

Al regresar, el viajero ya no es el mismo. También nosotros experimentamos esa misma sensación tras la lectura de los versos de Pascual García.