

**LA CABALGADA DE ALHAMA (ALMERIA)
EN 1500**

**Por
MARIA MARTINEZ MARTINEZ**

LA CABALGADA DE ALHAMA (ALMERIA) EN 1500

La vida de los murcianos estuvo amenazada, desde la incorporación del reino a Castilla, por la inseguridad derivada de su condición fronteriza. Frontera activa que, tanto en guerra como en paz, obliga a una continua vigilancia del territorio y a la adopción de una serie de medidas de seguridad que originan unos tipos de instituciones propias y unos hombres característicos (1).

La proximidad con el reino de Granada obliga a los habitantes de las tierras murcianas a una constante actividad militar, que impone un estar siempre atento y un existir lleno de temor y recelo porque el enemigo está al acecho. Inquietud que aumentaría sobremanera al producirse la clara ruptura de hostilidades entre moros y cristianos, determinada por dos acciones bélicas relevantes: la toma de Zahara por los granadinos y la contrarréplica cristiana de la conquista de Alhama en el año 1482. A partir de estos momentos los Reyes declaran oficialmente la guerra al reino nazarí "mandamos fazer la guerra contra los enemigos de nuestra santa fe catolica desde las çibdades e villas e logares de nuestros reynos que estan en frontera del reyno de Granada" (2).

(1) Véase TORRES FONTES, Juan: *Murcia Medieval. Testimonio Documental (VI). La frontera, sus hombres y sus instituciones*, en "Murgetana". 57, 1980, págs. 71-116.

(2) BOSQUE CARCELLER, Rodolfo: *Murcia y los Reyes Católicos*, Patronato de Cultura de la Excm. Diputación de Murcia, 1951, pág. 33; A.M.M., Cart. Real 1477-88, fols. 73v-74r.

Si bien es a partir de esta fecha cuando comienzan las grandes campañas militares, no hay que olvidar que durante todo el siglo XV la frontera presenta una inestabilidad que condiciona a sus defensores a crear nuevas formas de hacer y de obrar porque las incursiones hostiles, intensas en los siglos XIII y XIV, se incrementan de forma extraordinaria.

La existencia de los pobladores de los sectores fronterizos nunca está en calma, ni siquiera en los momentos de tregua o de paz, porque el acoso de la guerra chica es casi ininterrumpido por ambas partes; por ello Torres Fontes expone que la frontera es algo vivo, inseguro y fluctuante pues aun cuando no existan acciones bélicas importantes siempre se ciernen sobre ellas incursiones depredatorias por parte de cristianos y musulmanes (3).

El desasosiego y la intranquilidad también se transmite a las personas que viven alejadas de la línea fronteriza e incluso permanecen en el ánimo de las gentes después de que ésta ya no exista, es decir cuando ya Granada se ha conquistado, pues veremos como en algunas ocasiones vuelven a recuperar su actividad fronteriza; tal es el caso de la cabalgada realizada en 1500 para reprimir el levantamiento mudéjar.

La cabalgada, según Torres Fontes, en una expedición armada que se realiza en territorio enemigo en busca de botín y que tiene siempre carácter ofensivo. Esta expedición puede tener una doble perspectiva y carácter: voluntaria o forzada (4). A este último aspecto queremos hacer referencia a través de dos ejemplos concretos: la tala de Vera en 1483 y la cabalgada de Alhama (Almería) en 1500.

La tala consiste en una acelerada infiltración cuyo objetivo es arrasar y asolar los campos y las tierras del enemigo para dejarlo en una situación

(3) Véase TORRES FONTES, Juan: *Xiquena*, Academia Alfonso X el Sabio, 1979 (2.^a ed.), págs. 13-34.

(4) Véase TORRES FONTES, Juan: *Cabalgada y Apellido*, en "Viñales", Caravaca de la Cruz, 1982, s. p.

de penuria y de hambre que lo haga más vulnerable y menos resistente en un posible futuro ataque. También esta acción devastadora puede adquirir carácter forzoso para la población como servicio obligatorio.

Así pues, la exigencia a participar en la tala de Vera viene motivada a raíz de que el Adelantado murciano, a petición de la ciudad, suplica a los Reyes que eximan a Murcia de la aportación que le había correspondido para el aprovisionamiento de Alhama de Granada. El abastecimiento de dicha fortaleza, por su avanzada posición en territorio musulmán, suponía una constante sangría económica para las ciudades castellanas. Los Reyes, teniendo en cuenta el deficitario estado del erario municipal murciano, lo excusan de la onerosa contribución a Alhama, pero a cambio imponen que la población de Murcia participe con el Adelantado en la tala de la comarca de Vera (5).

La cabalgada de Alhama de Almería en el año 1500 tiene como objeto socorrer la población de Marchena, cercada por los mudéjares sublevados. Levantamiento morisco motivado principalmente por la política intolerante que llevó a cabo el arzobispo de Toledo Jiménez de Cisneros. El descontento de los mudéjares de Granada por la ruptura de las relaciones de convivencia motivó que se sublevaran en el Albaicín y propagaran el levantamiento por las Alpujarras. Ante el cariz de la reacción mudéjar el concejo de Almería alarmado notifica, el 23 de enero, a los concejos de Murcia y de Lorca “como los moros de las Alpujarras se an alçado y hazen escalas y otros adereços de guerra, y que tienen por nueva çierta como an de venir sobre Marchena y de alli a Almeria... por ende, que les rogaba de parte de sus altezas que estuuiesen prestos y aparejados para que sy fuere menester socorro se les diese” (6). En efecto, los mudéjares sublevados ponen cerca a la fortaleza de Marchena y Murcia envía rápidamente su ayuda. Para prestar tal ayuda y auxilio las fuerzas voluntarias no serían suficientes por lo cual, el concejo murciano se vería obligado a efectuar un

(5) BOSQUE CARCELLER, Rodolfo: *ob. cit.*, págs. 35-36. A.M.M., A.C. 1482-83, sesión 4-II-1483, fols. 114v-115r y sesión 30-III-1483, fols. 149r-150r.

(6) A.M.M., A.C. 1499-1500, sesión 23-I-1500, fol. 111r-v.

sorteo para reclutar el número necesario de gente, como se desprende del correspondiente Libro concejil (7).

En ambos casos, tala y cabalgada, el reclutamiento de la población para prestar servicio militar, sería de forma idéntica. Además del carácter obligatorio, la tala de 1483 y la cabalgada de 1500 tienen otro rasgo en común y es que, ambas, están dirigidas por hombres pertenecientes al mismo linaje: Juan Chacón y Pedro Fajardo Chacón, padre e hijo respectivamente. Marañón estudia la diferente personalidad de los dos adelantados murcianos (8).

De Juan Chacón apunta que se amoldaba con más facilidad y agrado a las actividades cortesanas que a las belicosas, pero que no obstante en los 21 años que duró su adelantamiento salió a combatir algunas veces, sobre todo al principio de las guerras de Granada. En el año 1482 lo encontramos al mando de una correría de tala en Vera y otra en los Vélez. Por el contrario, su hijo Pedro Fajardo Chacón se fue apartando de los afanes intelectuales de su adolescencia y se dejó prender por la sirena de las glorias militares. Su actuación pública más precoz, con apenas 20 años, había ocurrido en 1500, cuando aún no era adelantado y recupera las plazas de la taha de Marchena cercadas por los mudéjares sublevados.

Nos interesa especialmente reseñar cómo se moviliza a la población y cómo se organiza la hueste que toma parte en la expedición. Para ello nos basaremos en las noticias que aporta el Libro del Concejo de 1482-83, pues son más claras y minuciosas que las que recoge el de 1500.

El Adelantado murciano Juan Chacón, a instancias de los Reyes, comunica al concejo de la ciudad "como hera tienpo de talar los panes a los moros destas fronteras, enemigos de nuestra santa fe catolica, e quanto

(7) A.M.M., A.C. 1499-1500, sesión 23-I-1500, fol. 111r-v y sesión 26-I-1500, fols. 113r-114r.

(8) Véase MARAÑÓN, Gregorio: *Los Tres Vélez*, Espasa-Calpe, S. A., Madrid 1962 (2.ª ed.), págs. 24-39.

seruicio resçebia de la dicha tala Dios nuestro señor, e el rey e la reyna, nuestros señores, e beneficio toda esta tierra... pues tanto era prouechosa esta tala para los christianos e dañosa para los moros". Inmediatamente, el concejo realiza un llamamiento —mediante pregón— a la población, notificándole que prepare los caballos, armas, lanzas, ballestas y bestias para la tala. A la misma vez advierte que a la persona desobediente se le impondrá una multa de 600 maravedís, que será destinada para pagar el salario de los participantes (9).

Doce días después, el 30 de marzo, el Adelantado presenta al concejo la cédula de los Reyes en la que se notifica la sustitución de la contribución a Alhama por la tala fronteriza. Informado el concejo de la imposición del nuevo servicio realiza un segundo llamamiento a la población mucho más concreto y severo que el primero. Por el cual, se comunica a todos los caballeros y peones, entre los 20 y los 60 años de edad, que están obligados a tomar parte en la correría; también les informa que han de estar reunidos en Lorca el sábado, 5 de abril, a mediodía, con las provisiones necesarias para los ocho días de duración de la tala. Las penas y multas a los desobedientes han sido notablemente incrementadas; así pues, si el "desertor" es caballero se le confiscarían todos sus bienes, mientras que si se trata de un peón el castigo consistirá en 20 días de cárcel y en un año de destierro de la ciudad.

Avisada la población se apremia a los jurados de las correspondientes parroquias de la ciudad para que empadronen a los participantes y organicen las cuadrillas, a fin de conocer quiénes son los que deben marchar en la expedición (10). Pero entre los que deben formar parte de la hueste existen algunas personas que alegan "como por mengua de pan o de dineros... que no pueden ir a la guerra de los moros e a les talar los panes" y otras, notifican que "tienen pleitos y negoçios començados e por cabsa de aquellos, porque les no sean fechas costas, dirian ser cabsa para no yr

(9) A.M.M., A.C. 1482-83, sesión 18-III-1483, fols. 143v-144r.

(10) A.M.M., A.C. 1482-83, sesión 30-III-1483, fols. 149r-150r.

a la dicha guerra". Las diversas justificaciones expuestas por los murcianos para quedar exentos de la prestación militar son solucionadas por el concejo con objeto de que estos no crean que quiere imponerles las penas. De esta manera acuerda dar a cada persona menesterosa tres o cuatro celemines de trigo fiado al precio que vale en el Almudí, pero a cambio han de entregar prendas (11). Por otra parte, el corregidor promete a las personas que tienen pleitos que mientras efectúan la tala no se les incrementarán los gastos judiciales (12).

Un día antes de la salida de la hueste de la ciudad se comunica a las cuadrillas que, al repique de la campana de Santa Catalina, han de ir con sus respectivos jurados a realizar el alarde a las eras del Puente (13). El día 4 de abril, después de haber pasado revista a caballos y armas, sale la expedición murciana, formada por más de 100 caballeros, 1.000 peones y 300 bestias con provisiones y pertrechos, hacia Lorca (14). La bandera de la ciudad enhiesta sobre una alta vara colorada, la lleva el alguacil Fernando del Estrada, acompañado por los regidores Juan de Ayala, Rodrigo de Soto y Alfonso Abellán. En principio, algunos regidores no aprobaron que el pendón lo portase el alguacil, pues opinaban que lo debería llevar un caballero. Esta misión recayó en el regidor Alvaro de Arróniz que, a su vez, entregó la bandera al alguacil después de que éste rindiera pleito y homenaje bajo juramento de defenderla lealmente, de colocarla en lugar honrado si entrasen en pelea y de devolverla al regidor una vez finalizada la tala (15).

La correría duró ocho días, desde el viernes 4 de abril hasta el viernes

(12) A.M.M., A.C. 1482-83, sesión 3-IV-1483, fol. 152v.

(11) A.M.M., A.C. 1482-83, sesión 1-IV-1483, fol. 152r.

(13) *Idem.*

(14) A.M.M., A.C. 1482-83, sesión 4-IV-1483, fol. 153v. No hay noticias del alarde realizado en este año, pero consideramos que, siguiendo la tónica general, el número de caballeros cuantiosos habría disminuido con respecto a 1478, en el que efectúan alarde 191. Véase TORRES FONTES, Juan: *La caballería de alarde murciana en el siglo XV*, en "A.H.D.E.", XXXVIII, Madrid, 1968, pág. 84.

(15) A.M.M., A.C. 1482-83, sesión 4-IV-1483, fol. 153r.

siguiente, día 11, que regresa la expedición a Murcia y el alguacil entrega la bandera a Alvaro de Arróniz (16).

No existen más noticias referentes a la tala de Vera, pero creemos que sería satisfactoria porque mes y medio después el Adelantado comunica al concejo el deseo de talar los Vélez, para lo que solicita 50 caballeros y 200 peones reclutados de entre los que no hubiesen ido a la tala de Vera. Al no reunir las fuerzas solicitadas, aceptan a todos los hombres que, voluntariamente, quisieran participar, a los que se asignará un salario "justo" para resarcirlos de los seis días previstos para la tala de los Vélez. Sabemos que al caballero se le pagan por tomar parte en ella 300 mrs., sin embargo, no se menciona la cantidad pagada al peón, aunque ésta sería notablemente inferior.

No obstante, el concejo gastó 12.000 mrs. en los sueldos de los voluntarios pero, debido al empobrecimiento de la hacienda municipal, el corregidor presta 6.000 y como garantía del préstamo el jurado Alonso Abellán, a cargo del concejo, le entrega una cadena de oro con 41 eslabones que será devuelta en el plazo de los próximos 15 días (17).

Durante el breve tiempo que duran este tipo de empresas devastadoras la vida en la ciudad quedaría disminuida. Así pues, mientras se tala Vera, el órgano dirigente de la ciudad cesaría de tomar acuerdos, medidas, resoluciones e intervenciones en los diferentes sectores de la economía y sociedad murciana, ya que parte de los regidores y todos los jurados habían marchado con la expedición (18).

La ausencia de las gentes se haría notar en las calles, casas, tiendas, comercios, mesones y, en general, en el pulso de la ciudad que se recobraría con el regreso de los expedicionarios, que vuelven jubilosos porque

(16) A.M.M., A.C. 1482-83, sesión 11-IV-1483, fol. 153v.

(17) A.M.M., A.C. 1482-83, sesión 29-V-1483, fols. 167v-168r y sesión 2-VI-1483, fol. 168v.

(18) A.M.M., A.C. 1482-83, sesión 11-IV-1483, fol. 153v.

además de haber llevado a cabo el objetivo militar se ven recompensados con la distribución del botín capturado. Pues, como opina Torres Fontes, "estas incursiones suelen ser beneficiosas, porque cuando no se ocupa una fortaleza, se destruye una aldea, se queman cosechas o talan el arbolado, siempre por lo menos se obtiene un remunerado botín, en especial ganado y prisioneros, que alegran el ánimo del combatiente y que les recompensa la larga espera y el esfuerzo de la cabalgada. A ello se añade una consecuencia beneficiosa y es que la incursión detiene, paraliza momentáneamente cualquier otra cabalgada enemiga en sentido contrario" (19).

Los cuantiosos beneficios que, generalmente, proporciona el botín suponen una buena fuente de ingresos para la ciudad, ya que le permitiría resarcirse de los gastos y constituyen una ayuda sustanciosa y complementaria a cuanto el cabalgador obtiene de su trabajo habitual. En este sentido apunta Hilda Grassotti que "la participación en el botín de las fuerzas que intervenían en la lucha y la constante presencia de los concejos castellanos en ella, explican la inundación de los fueros municipales de León y Castilla por disposiciones relativas a aquél" (20).

En la cabalgada participan gentes de todas las edades y de diferente *status* socioeconómico que actúan bajo la jefatura de un adalid, almocaden o alcaide o, simplemente, de una autoridad que tiene la misión de guía. Los hombres que toman parte en tales acciones no sólo sueñan con la ganancia que la aventura les puede reportar, sino que anhelan el volver victoriosos y el lograr una justa fama que les haga acreedores del respeto de los demás (21).

En el Archivo Municipal de Murcia existe un documento con fecha 25 de febrero cuyo encabezamiento dice así: *Inventario y almoneda fecha*

(19) TORRES FONTES, Juan: *Xiquena*, pág. 26.

(20) GRASSOTTI, Hilda: *Para la historia del botín y de las parias en León y Castilla*, en "C.H.E.", XXXIX-XL, Buenos Aires, 1964, pág. 72.

(21) Véase TORRES FONTES, Juan: *Cabalgada y Apellido*, s. p.

en Murcia de los lios y ropas de la cabalgada de Alhama (22). A través de él podemos conocer los diferentes artículos que componen el botín aprehendido a los moros de Alhama de Almería y, como se detalla en los cuadros, consistían principalmente en ropa de casa y prendas de vestir. Cuantioso botín del que tenemos minuciosa relación del precio al que fue vendido en almoneda, el nombre de sus compradores y, a veces, el oficio que alguno de ellos tenía, así como la parroquia a la que pertenecían.

Esta cabalgada, cuya finalidad era reprimir la sublevación de los mudéjares de Marchena, fue dirigida por Pedro Fajardo que, el 28 de enero del 1500, al mando de 100 lanzas y de 500 peones (23) sale en dirección hacia Alhama, donde se encontraba una concentración mora, para impedirles que fuesen a socorrer Marchena. La hueste murciana se vio detenida por la resistencia que oponían los musulmanes en un difícil paso de la sierra, pero el espíritu de combate que animaba a los expedicionarios les permitió vencer tal resistencia y persiguiendo a los derrotados insurrectos alcanzaron Alhama, de cuya villa y fortaleza se apoderaron después de haber causado a los moros más de 200 muertos y otros tantos heridos, además de hacer numerosos cautivos (24).

La victoria obligó a los sitiadores de Marchena a retirarse a las Alpujarras y la hueste murciana regresó a Murcia victoriosa y con un numeroso botín resultante de su asalto a Alhama. El objetivo había sido cumplido, los mudéjares fueron sometidos momentáneamente y, además, el esfuerzo realizado tuvo su compensación en el botín acaparado por los cristianos. La

(22) A.M.M., Caja 11, n.º 91. En el documento encontramos uno de los más típicos caracteres morfológicos del dialecto murciano: el sufijo diminutivo "ico", de antigua influencia aragonesa. Véase GARCIA SORIANO, Justo: *Vocabulario del dialecto murciano*, Madrid, 1932 (2.ª ed.), págs. X-XI.

(23) A.M.M., A.C. 1499-1500, sesión 26-I-1500, fol. 114r. BOSQUE CARCELLER: ob. cit., pág. 94, menciona la cifra de 800 peones y TAPIA GARRIDO, J. A.: *Breve Historia de Almería*, Almería, 1972, pág. 113, indica 130 jinetes y 800 infantes. Posiblemente la diferencia de fuerzas existentes en el Libro del Concéjo y las que anotan estos dos autores estriba en que estos añaden la participación de la gente de Mula, villa de Fajardo.

(24) BOSQUE CARCELLER, Rodolfo: ob. cit., pág.

Crónica de Bernáldez aporta una ilustrativa imagen referente a la usurpación y despojo de los vencedores a los vencidos, “y la gente común de los cristianos desde que vieron que los moros desanpararon su real, comenzaron de robar é tomar lios de las ropas de los moros, cada uno cuanto podia, y las moras y los muchachos comenzaron á dar muy grandes voces y gritos” (25).

El botín procedente de Alhama fue subastado en pública almoneda —fórmula que permitía repartir más fácilmente las ganancias obtenidas entre los componentes de la expedición— en Murcia el 25 de febrero y en Mula el 1 de marzo. Los catorce “lios” de ropas y otros objetos subastados en la capital del reino alcanzaron un valor de 47.314 mrs. (26), y los cuatro subastados en Mula por Juan de Linares sumaron un total de 16.609 mrs.

Numeroso pero no valioso botín porque, si bien se ha obtenido de las pujas una considerable cifra, la mayoría de los artículos subastados son de escaso valor y calidad, a excepción de los cobertores y de algunas prendas de vestir. La pobreza de la composición del botín queda reflejada en la frecuencia con que aparecen en el documento los adjetivos viejo, usado, roto y vacío; además hay que tener en cuenta que su lugar de procedencia estaría habitado por personas de escaso nivel económico.

Se ha realizado un cuadro con la relación de los artículos subastados en Murcia y en Mula, englobados en tres sectores: ropa de casa, prendas de vestir y otros, especificando, a veces, su estado de conservación —viejo, roto, usado—, tamaño, color, tejido —lienzo, estopa, lino, paño, seda—, así como cualquier otra indicación. En lo referente a las prendas de vestir, en ocasiones, se indica si son de hombre, mujer o niño.

Entre las ropas de casa encontramos, en mayor o menor número, todo lo necesario para el confort de una vivienda. Se han contabilizado 3 aram-

(25) BERNALDEZ, Andrés: *Historia de los Reyes Católicos don Fernando y doña Isabel*, en “Crónicas de los Reyes de Castilla” III, B.A.E., tomo LXX, pág. 696.

(26) En el documento figura la cantidad de 46.076 por error en la suma.

beles, 17 alcatifas, 1 alfombra, 22 almadraques, 138 almohadas, 15 cabezas, 29 cobertores, 1 cojín, 3 colchicas, 9 colchones, 8 cortinas, 15 delanteras, unas hazalejas, 9 mantas, unos manteles, pañizuelos, 93 sábanas y unos tobajones.

Los diferentes nombres que aparecen mencionados entre las prendas de vestir moriscas nos dan testimonio de su variedad. Variedad que se manifiesta en los nombres, en las formas, en el tejido, en el color, en el tamaño, en el número y en el precio. Se reseñan 21 aljubas, 1 albornoz, 6 almalafas, 3 almexiares, unos calzones, 52 camisas, 1 capa, 1 ceñidero, 1 jubón, 1 mandil, 2 mangas, 1 manto, 2 marlotas, 4 peinadores, 13 quezotes, 1 ropeta, 1 saya, 13 sayos y 22 tocas.

No forma parte de este trabajo describir cada una de estas prendas, ya que todas ellas, a excepción del almalafa, el almexía, el mandil, el peinador y los zaragüeles han sido estudiadas en el Glosario realizado por Carmen Bernis (27). Lo que sí queremos poner de manifiesto es que ya a finales del siglo XV algunas prendas de vestir moriscas habían sido adaptadas al uso de los cristianos porque el exotismo, la vistosidad, el colorido y la brillantez del vestir musulmán hizo que, paulatinamente, los reyes, nobles y caballeros cristianos se sintiesen atraídos por la luminosidad y la esplendidez de los atavíos moriscos y utilizaran para vestirse de gala algunos de ellos. No obstante expone Carmen Bernis que “el traje español cristiano, pese a ciertas peculiaridades nacionales más o menos acusadas, había sido desde tiempos del románico, un traje completamente europeo. Europeo fundamentalmente seguía siéndolo en el paso de la Edad Media al Renacimiento, si bien había escogido en el siglo XV algunas sugerencias del vestuario de los moros granadinos” (28).

(27) Véase BERNIS, Carmen: *Trajes y modas en la España de los Reyes Católicos. Los Hombres (II)*, C.S.I.C., Madrid, 1979, 175 págs.-XLVIII láms.

(28) BERNIS, Carmen: *Modas moriscas en la sociedad cristiana española del siglo XV y principios del XVI*, en “B.R.A.H.”, CXLIV, 1959, pág. 200.

En la sección denominada *otros* se reseñan diversos objetos y artículos de poco valor: anillos, alforjas, cordones, cuerdas “çedreria”, fruteros, hilo, latón, lenzuelos, una manta de caballo, un peine de tejer, un paño de lino, raceles, zarzillos, tejidos de estopa, de lienzo y la seda.

En estas dos subastas participan un gran número de personas, la mayor parte de ellas de bajo nivel económico, que invierten su escaso dinero en la adquisición, a menor coste, de alguna prenda u objeto que les sea útil o necesario. El documento algunas veces nos indica la actividad profesional de los compradores, lo que unido a la cantidad que gastan puede ser un reflejo de su nivel socioeconómico. Aparecen mencionados 1 agujetero, 2 aljeceros, 1 almojarife, 2 armeros, 1 boticario, 3 corredores, 1 danzador, 2 escribanos, 1 escudero, 2 herreros, 1 fustero, 3 guanteros, 2 jaboneros, 1 librero, 1 mesonero, 1 molinero, 1 pellejero, 1 pintor, 2 plateros, 4 sastres, 1 tamborinero, 2 tenderos, 1 trapero, 2 trompetas, 4 zapateros y 2 “pobres”.

Excepcionalmente encontramos entre los pujadores personas adineradas que obtienen numerosas prendas. Entre los mayores compradores aparecen algunos nombres conocidos, como Carlos de Peralta, judío converso, que tras ser expulsado de Murcia en junio de 1492 marcha, posiblemente, a Italia, en donde aprendería los perfeccionamientos de la industria sedera, pero al año de su exilio se convierte y vuelve a avecindarse en la ciudad con el propósito de establecer un próspero negocio industrial (29). Las cosas debieronle ir bien pues gastó 4.370 mrs. en la adquisición de numerosos artículos, posiblemente para revenderlos. También, el alcide de Mula, Hernán Gambón, cuenta entre los participantes que mayor cantidad de dinero invirtió, pues realizó compras en Murcia por valor de 2.318 mrs. (30) y en Mula por 905 mrs. Otros nombres conocidos aparecen entre los adjudicatarios en las subastas y aunque no gastan mucho en la adquisición de

(29) TORRES FONTES, Juan: *Estampas de la vida en Murcia en el reinado de los Reyes Católicos*, en “Murgetana” 11, Murcia, 1958, pág. 33.

(30). En el documento por error en la suma se dice: “monta lo que el alcaide de Mula saco en el almoneda de Murcia dos mill y dozientos y ochenta y çinco marauedis”.

artículos, es obligado reseñarlos por tratarse de personas ligadas al concejo de la ciudad o pertenecientes al patriciado murciano. Así pues, el alcalde Rodrigo de Arróniz, los escribanos Juan Yáñez y Francisco de Palazol, el regidor Pedro de Soto, Alonso de Soto y Diego de Monzón.

El contraste y la oscilación de los precios de un mismo artículo nos impide realizar una globalización en este sentido, ya que el precio del artículo varía según sus propias características. Aunque, en términos generales, se puede decir que por las prendas de vestir se pujan cantidades más elevadas, pues es obvio que algunas de ellas son de lujo, tal es el caso de un albornoz comprado por Juan Martínez en Mula y por el que paga 1.000 mrs., la puja más elevada en las almonedas.

La subasta del botín aporta una nota bulliciosa y colorista al vivir cotidiano de las gentes que acuden a ella, algunas con la curiosidad de ver lo que los hombres de la cabalgada han capturado y otras con la esperanza de poder adquirir algo “de ocasión”.

SUBASTA REALIZADA EN MURCIA DE LOS ARTICULOS QUE
COMPONEN EL BOTIN DE LA CABALGADA DE ALHAMA (ALMERIA)

ROPA DE CASA

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		<i>Nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
Arambeles					
1	usado	Morelles, hijo de Lopianes	—	—	180
1	viejo	Diego del Escada	—	—	170
1	viejo	Juan Yáñez	escribano	—	66
Alcatifas					
1	rota	Juan Vázquez del Campillo	—	—	300
1	vieja	Pedro de Medina	—	—	310
1	—	Juan Yáñez	escribano	—	106
1	vieja	Juan Navarro	—	San Andrés	40
1	—	Sancho Limiñana	—	—	210
1	—	Serna	—	—	350
1	—	Corella Fajardo	—	—	300
1	vieja	Pedro de Soto	—	—	300
1	vieja	Rodrigo de Arróniz	—	—	300
1	pequeña	Francisco de Palazol	—	—	150
1	—	Alonso de Isla	—	—	265
Almadraques					
1	viejo y roto	Montalban	aljecero	—	62
1	con su suelo amarillo	Juan Yáñez	escribano	—	220
2	telas de suelo de almadraque colorado	Carlos de Peralta	—	—	40
1	viejo	Hernando de la Rosa	—	—	80
1	viejo	Diego de Aroca	corredor	—	25
1	cara de almadraque	Carlos de Peralta	—	—	60
1	cara de almadraque	Diego de Guevara	sastre	—	130
1	pequeño	Sancho de Limiñana	—	—	225
1	—	Salvador Ferrández	—	Santa María	217
1	viejo	Juan Navarro	—	San Andrés	45
1	—	un forastero	—	—	100
1	cara de almadraque pequeño	Carlos de Peralta	—	—	90
1	cara de almadraque	Pedro Sánchez	pintor	Santa Eulalia	137
1	cara de almadraque amarillo	Jufre	escudero	—	70
1	cara de almadraque pequeño	Gaspar «el Mozo»	tamborinero	—	60
1	cara de almadraque amarillo	Pedro Gozález Ferrosa	—	—	42

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrt.)
		<i>nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
Almohadas					
1	vieja	Diego de Monzón	—	—	—
1	vieja de lienzo	Hernando de la Rosa	—	—	42
1	de paño a colores	Hernando de la Rosa	—	—	57
1	vieja	Montalbán	aljecero	—	30
1	morisca de lienzo	Diego de Monzón	—	—	110
1	—	Rodrigo de Arróniz	—	—	60
1	—	Rodrigo Jiménez	—	San Pedro	75
1	—	Martín Ferrández	—	San Antolín	25
1	—	Martín Ferrández	—	San Antolín	25
1	rota	Francisco de Ubeda	—	—	41
1	—	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	50
1	—	Miguel de Traxelo	—	San Juan	100
1	—	—	abad de	San Bartolomé	34
1	—	Ginés Miralles	—	San Antolín	35
1	almohadica de lienzo	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	17
1	vacía y sin suelo	Hernando del Castillo	—	—	47
1	morisca	Diego Riquelme «el Viejo»	—	—	104
1	sin suelo y labrada	Carlos de Peralta	—	—	160
2	—	Alonso García	—	San Andrés	75
2	—	Juan de Morales	—	Santa Eulalia	52
2	—	Pedro de Siles	—	Santa Eulalia	52
1	—	Carlos de Peralta	—	—	50
1	vieja y rota	Juan Montesino	—	Santa Eulalia	10
1	—	Gonzalo de Arévalo	—	Santa María	35
1	—	Valdiviesa	aljecero	—	—
1	almohadica	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	45
2	—	Lorenzo Pagán	—	—	40
1	—	Gerónimo	platero	—	22
1	—	Francisco de Ubeda	—	—	40
2	viejas y rotas	Pedro Moñino	—	San Antolín	20
1	vieja de lienzo	Maestre Gutiérrez	—	—	26
2	—	Pedro Moñino	—	San Antolín	40
1	de lienzo	Ginés Meseguer	—	San Nicolás	45
1	de lienzo	Alonso García	—	San Andrés	80
1	rota	Ginés Meseguer	—	San Nicolás	46
1	de colores	Ginés Meseguer	—	San Nicolás	36
1	morisca	Juan de Liétor	—	San Andrés	60
1	—	Maestre Gutiérrez	—	—	70
1	—	Juan de Liétor	—	San Andrés	76
1	almohadilla pequeña	Antón Ferrández	boticario	—	34
1	—	Antón Ferrández	boticario	—	37
2	—	Torrente	platero	—	60

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		<i>nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
1	—	Alonso García	—	San Andrés	28
1	de lienzo	Miguel Lloscos	—	—	55
1	vieja	Zamoro	—	—	15
1	—	Miguel	—	—	60
1	—	Miguel Lloscos	—	—	29
1	—	Francisco de Murcia	—	—	7
1	—	Miguel Lloscos	—	—	45
2	—	Francisco de Peñalver	jabonero	—	25
1	—	Torrente	platero	—	8
2	—	Logroño	danzador	—	20
1	de lienzo	Ginés de Tudela	—	San Andrés	41
1	—	Francisco de Ubeda	—	—	36
1	vieja	Carlos de Peralta	—	—	70
1	—	Miguel Lloscos	—	—	60
1	—	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	85
1	—	Francisco de Atienza	almojarife	—	26
1	—	Juan Navarro	—	San Bartolomé	35
1	—	Miguel Lloscos	—	—	55
2	—	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	20
2	—	Ginés de Tudela	—	San Andrés	50
2	—	Antonio	despensero de	—	76
1	almohadica pequeña	Martín Alonso	Polo Negro	—	34
2	—	Martín Alonso	agujetero	—	40
2	llenas	Juan Yáñez	guantero	—	70
1	—	Miguel Lloscos	escribano	—	45
1	—	Alonso de Soto	—	—	20
2	—	Carlos de Peralta	—	—	50
2	—	Carlos de Peralta	—	—	50
3	—	Luis Sánchez	—	Santa María	34
1	—	Luis Sánchez	—	Santa María	20
1	—	Pedro de Gea	librero	—	36
1	—	Toribio	—	—	55
1	—	Francisco de Palazol	—	—	55
1	—	Pedro González	—	—	37
1	—	Juan de Baeza	—	San Antolín	34
2	—	Juan de Baeza	—	San Antolín	38
2	—	Diego de Monzón	—	—	40
2	—	Martín Ferrández	—	San Antolín	60
1	—	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	80
1	—	Pedro de Gea	librero	—	68
2	—	Pedro de Gea	librero	—	70

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		<i>nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
2	—	Carlos de Peralta	—	—	50
2	—	Cristóbal	herrero	—	61
1	—	Rodrigo de Arróniz	—	—	150
unas	almohadillas	Miguel Lloscos	—	—	35
1	—	Juan Yáñez	escribano	—	19
1	—	Alonso de Isla	—	—	265
3	—	Miguel Lloscos	—	—	335
Cabeceras					
1	de lienzo	Rodrigo Jiménez	—	San Pedro	70
1	cabecerica vieja	Francisco de Ubeda	—	—	20
1	—	Juan Yáñez	escribano	—	85
1	de lienzo	Juan de Jumilla	—	—	66
1	de lienzo	Gerónimo	platero	—	37
1	de lienzo	Montasido	mesonero	—	34
1	—	Bartolomé de Murcia	jabonero	—	25
1	de lienzo	Fontes	—	—	43
1	pequeña	Carlos de Peralta	—	—	65
2	—	Esteban de Torres	tendero	—	42
1	rota	Pedro Moñino	—	San Antolín	20
1	pequeña	Miguel Lloscos	—	—	36
1	—	Miguel Lloscos	—	—	34
Cobertores					
1	morisco de paño y de lienzo				
	azul	Juan Yáñez	escribano	—	750
1	morisco	Carlos de Peralta	—	—	860
1	viejo y roto	Juan de Torres	—	—	70
1	morisco	Maestre Pedro	guantero	San Bartolomé	850
1	cobertorico pequeño	Maestre Alonso	guantero	—	36
1	—	Francisco de Atienza	almojarife	—	800
1	viejo	Juan de Oviedo	—	Santa Eulalia	230
1	—	Miguel Lloscos	—	—	600
1	pequeño	Francisco de la tamborinera	—	—	50
1	—	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	330
1	viejo y roto	Miguel de Fuentes	—	—	290
1	viejo y roto	Francisco Jiménez	—	San Juan	102
1	roto	Juan Martínez	sastre	Santa Eulalia	200
1	—	Carlos de Peralta	—	—	680
1	—	Juan Yáñez	escribano	—	250
1	—	Juan Yáñez	escribano	—	500
1	—	Miguel Lloscos	—	—	500
1	—	Miguel Lloscos	—	—	500

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		<i>nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
1	—	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	200
1	—	Serna	—	—	265
1	—	Rodrigo de Arróniz	—	—	100
«Colchicas»					
1	vieja	Logroño	danzador	—	102
1	—	Juan Yáñez	escribano	—	—
1	—	Antonio	despensero de Polo de Negro	—	80
Colchones					
1	viejo con su suelo verde	Gerónimo	platero	—	135
1	viejo amarillo	Gaspar «el Mozo»	tamborinero	—	100
1	con su suelo amarillo	Aguera	doctor	—	250
1	—	Torrente	platero	—	42
1	vacío	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	145
1	—	Luis Sánchez	—	Santa María	72
1	colchoncico pequeño	Carlos de Peralta	—	—	82
Cortinas					
1	de lienzo listada	Gaspar «el Mozo»	tamborinero	—	180
1	cortinica pequeña	Pedro Sánchez	pintor	Santa Eulalia	150
1	rota	Juan de Ponte	—	Santa Eulalia	36
1	con cintas coloradas	Fernando Jiménez	—	San Miguel	375
1	pequeña	Juan Yáñez	escribano	—	42
1	—	Gaspar «el Mozo»	tamborinero	—	250
1	—	Talavera	—	—	140
Delanteras					
1	pequeña	Diego de Guevara	sastre	—	110
1	de cama	Diego de Guevara	sastre	—	100
1	rota	Diego López y Gonzalo de Salvador	—	San Andrés	90
1	vieja	Alonso Caparrós	—	Santa Eulalia	60
1	—	Fernando Jiménez	—	San Miguel	110
1	—	Torrente	platero	—	34
1	de cama	Agustín Castellón	—	—	100
1	—	Francisco de Atienza	almojarife	—	180
1	de cama	Guevara	corredor	—	240
1	—	Francisco López	traperero	—	66
1	—	Alonso de Isla	—	—	55
Hazalejas					
unas	—	Francisco de Peñalver	jabonero	—	34

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		Nombre	cargo/oficio	parroquia	
Mantas					
1	«mantycas» vieja	Baeza	molinero	—	25
1	pequeña	Macías de Diego Riquelme	—	—	132
1	vieja de cama	Alonso de Osuna	—	—	100
1	vieja	Gerónimo	platero	—	80
1	pequeña	Jufré	escudero	—	136
1	—	Juan Yáñez	escribano	—	140
1	—	Pedro de Arcas	—	San Lorenzo	150
Pañuelos					
3	—	Carlos de Peralta	—	—	60
1	viejo	Valdiviesa	aljezero	—	—
2	viejos y rotos	Luis Sánchez	—	—	14
2	—	Serna	—	—	34
2	—	Serna	—	—	40
Sábanas					
1	sabanica vieja y rota	Rodrigo Capel	—	—	42
1	rota	Pedro Romero	—	—	60
1	de estopa	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	80
1	con una cinta verde	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	120
1	de estopa	Pedro Romero	—	—	60
1	sabanica	Antón Caparrós	—	—	30
1	de lino	Pedro de las Casas	—	San Antolín	115
1	de estopa	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	80
1	—	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	80
1	sabanica pequeña y vieja	Gaspar «el Mozo»	tamborinero	—	70
1	sabanica pequeña	Pedro Carriaro	—	San Antolín	110
1	de lino	Gaspar «el Mozo»	tamborinero	—	150
1	rota	Pedro Carriaro	—	San Antolín	90
1	de lino	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	80
1	rota	Carlos de Peralta	—	—	35
1	de lino	Juan Perelló	sastre	—	102
1	de estopa	Juan de Requena	—	San Miguel	52
1	—	Alonso de Osuna	—	—	100
1	de lino	Alonso de Osuna	—	—	100
1	de estopa	Alonso de Osuna	—	—	80
1	—	Alonso de Osuna	—	—	80
1	de estopa	Carlos de Peralta	—	—	77
1	de estopa	Fontes	—	—	135
1	de lino	Carlos de Peralta	—	—	100
1	—	Gaspar «el Mozo»	tamborinero	—	70
1	de estopa	Carlos de Peralta	—	—	52

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		<i>nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
1	de estopa	Martín Ferrández	—	San Andrés	45
1	de lino	Andrés	pellejero	—	55
1	—	Merlo	bachiller	—	60
1	—	Juan de Requena	—	San Miguel	80
1	—	Juan de Guzmán	—	—	42
1	—	Ginés de Tudela	—	San Andrés	17
1	—	Juan Ruiz	tendero	—	54
1	—	Carlos de Peralta	—	—	133
1	—	Carlos de Peralta	—	—	90
1	de estopa	Carlos de Peralta	—	—	70
1	de estopa	Carlos de Peralta	—	—	55
1	sabanica	Gaspar «el Mozo»	tamborinero	—	36
1	—	Alonso de Soto	—	—	55
1	sabanica rota	Gaspar «el Mozo»	tamborinero	—	20
1	—	Santpol	—	—	60
1	—	Antón de Juan Jorge	—	—	107
1	sabanica	Carlos de Peralta	—	—	60
1	—	Juan Salazar	—	—	20
1	—	Juan Yáñez	escribano	—	18
1	—	Santpol	—	—	60
1	—	Alonso de Serna	—	—	50
1	rota	Juan Aznar	—	San Juan	22
1	—	Francisco de Atienza	almojarife	—	44
1	sabanica rota	Santpol	—	—	18
1	—	Juan Sánchez	—	San Andrés	35
1	de estopa	despensero de Juan Jorge	despensero	—	50
1	—	Carlos de Peralta	—	—	75
1	—	Martín Serrano	—	—	70
1	—	Miguel Lloscos	—	—	145
1	—	Diego de Borovia	—	—	50
1	—	Maestre Guillén	arnero	—	30
1	de estopa	Pedro Romero	—	Santa Catalina	61
1	—	Pedro de Buena vida	—	—	64
1	—	Pedro de Buena vida	—	—	34
1	rota	Pedro de Buena vida	—	—	25
1	—	Pedro de Requena	—	—	52
1	—	Juan Perelló	sastre	—	110
1	—	Pedro González Ferrosa	—	—	42
1	—	Miguel Lloscos	—	—	37
2	—	Pedro de Soto	—	—	120
1	vieja	Pedro González Ferrosa	—	—	27
1	—	Martín	sastre	Trapería	60
1	de estopa	Leonardo de la Serna	—	—	80

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		<i>nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
1	—	Pedro de Boronia	—	—	20
1	—	Pedro de Gea	librero	—	88
1	—	Miguel Lloscos	—	—	59
2	—	Miguel Lloscos	—	—	160
<hr/>					
Tobajones unos	—	Pedro Moñino	—	San Antolín	10

PRENDAS DE VESTIR

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		<i>nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
Aljubas					
1	de paño azul	Jaime del Castillo	zapatero	—	136
1	a colores	Juan Sánchez	trompeta	—	200
1	de paño, rota y vieja	Gaspar «el Mozo»	tamborinero	—	60
1	vieja	Francisco de Atienza	almojarife	—	60
1	—	Juan de Torres	—	—	100
1	de paño	Diego Faura	—	—	140
1	—	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	140
1	—	un extranjero	—	—	242
1	«aljubeta»	Azuar «el Mozo»	—	—	35
1	—	Mosén Alvaro	—	—	225
1	—	Francisco de Palazol	—	—	340
1	«aljubeta» de seda verde	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	225
1	—	Juan Yáñez	escribano	—	80
1	—	Pedro de Soto	—	—	—
<hr/>					
Almalafas					
1	—	Leonardo de la Serna	—	—	510
1	—	Pedro González Ferrosa	—	—	420
1	pequeña	Juan Yáñez	escribano	—	155
1	pequeña	Juan Yáñez	escribano	—	155
<hr/>					
Almexiares					
1	de moro	Carlos de Peralta	—	—	300
1	—	Juan Yáñez	escribano	—	285
1	—	Juan Yáñez	escribano	—	115

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		<i>nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
Calzones unos	—	Antón	trompeta	—	52
Camisas					
1	de hombre vieja	Diego de Murcia	—	—	10
1	camisica pequeña	Juan Yáñez	escribano	—	30
1	camisica morisca, pequeña	Diego de Monzón	—	—	70
1	de hombre	Juan de Espera	—	San Antolín	135
1	de hombre morisca	Diego de Monzón	—	—	290
1	morisca	Alibarría	—	—	240
1	pequeñita	Diego de Monzón	—	—	100
1	camisica vieja	Diego de Monzón	—	—	20
1	rota y vieja	un pobre	—	—	20
1	pequeñica, vieja y rota	Diego de Monzón	—	—	20
1	morisca	Juan Ortiz	—	Santa Catalina	200
1	rota de hombre	Mosén Alvaro	—	—	30
1	rota de mujer	Diego de Talavera	—	—	34
1	pequeña	Rodrigo de Arróniz	—	—	40
1	pequeña	Pedro Romero	—	Santa Catalina	30
1	camisica pequeña de niño	Ginés Pérez	—	—	14
1	morisca, sin mangas, por coser	Francisco Jufré	corredor	—	200
1	morisca	Juan Yáñez	escribano	—	265
1	pequeña	Antón Segura	—	—	21
1	de hombre	Gaspar «el Mozo»	tamborinero	—	50
1	—	Juan de Torres	—	—	30
1	de hombre	Diego de Aroca	-corredor	—	80
1	—	Alonso de Osuna	—	—	90
1	morisca, pequeña	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	85
1	de hombre por coser	Andrés	pellejero	—	54
1	de hombre	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	155
2	nesgas de camisa	Pedro Sánchez Ferrosa	—	—	31
1	pequeña	Juan Ruiz	tendero	—	40
1	pequeña, de estopa	Martín Alonso	guantero	—	35
1	de estopa	Pedro de Gea	librero	—	40
1	de mujer	Francisco de Villanova	—	San Bartolomé	105
1	morisca de hombre	Miguel Lloscos	—	—	700
1	camisica pequeña	Diego de Aroca	corredor	—	20
1	—	Pedro de Buena vida	—	—	60
1	por coser	Pedro Fuster	—	—	43
1	morisca	Francisco Galtero, hijo de An- tón Sánchez Galtero	—	—	410
1	—	Rodrigo de Arróniz	—	—	400
1	—	Juan de Torres	—	—	50
1	—	Juan Yáñez	escribano	—	50

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		<i>Nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
1	sin mangas	Rodrigo de Arróniz	—	—	100
1	camisilla vieja	Pedro de Soto	—	—	—
<hr/>					
Capas					
1	azul	Diego de Guevara	sastre	—	710
<hr/>					
Capotes					
1	—	Juan Yáñez	escribano	—	200
<hr/>					
Cañideros					
1	—	Bertal, genovés	—	—	40
<hr/>					
Jubones					
1	viejo	Fontes	—	—	40
<hr/>					
Mandiles					
1	de estopa	Alonso de Osuna	—	—	22
<hr/>					
Mangas					
2	una azul y otra morada	Francisco de Ubeda	—	—	60
<hr/>					
Mantos					
1	de lienzo de mujer	Miguel de Traxelo	—	San Juan	40
<hr/>					
Marlotas					
1	de mujer verde y morada	Carlos de Peralta	—	—	155
1	—	Francisco de Palazol	—	—	155
<hr/>					
Peinadores					
1	—	Serna	—	—	68
1	—	Miguel Lloscos	—	—	136
1	—	Pedro Sánchez	pintor	Santa Eulalia	106
<hr/>					
Quezotes					
1	de estopa	Carlos de Peralta	—	—	65
1	quezotico viejo	Antón Caparrós	—	—	30
1	viejo	Logroño	danzador	—	17
1	viejo	Jaime del Castillo	zapatero	—	40
1	de lienzo	un pobre	—	—	85
1	roto	Alonso de Soto	—	—	16
1	viejo	Andrés García	—	—	20
1	blanco	Pedro de Gea	librero	—	54
1	de lienzo	Pedro González Ferrosa	—	—	66

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		<i>Nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
1	blanco	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	25
1	—	Diego de Monzón	—	—	57
Ropetas					
1	pequeña, morisca	Antón Ferrández	boticario	—	75
Sayas					
1	amarilla y morada	Diego Faura	—	—	460
Sayos					
1	colorado y azul	Antón de Bomatí	—	Alcázar Viejo	700
1	morado y papal	Delgado	—	—	215
1	morado y papal	Juan Yáñez	escribano	—	215
1	roto	Francisco de Ubeda	—	—	130
1	morisco	Leonardo de la Serna	—	—	800
1	azul	Sancho Limiñana	—	—	55
1	viejo	Juan Yáñez	escribano	—	42
1	—	Diego de Aroca	corredor	—	60
1	—	Juan Vázquez	—	—	380
1	morado	Diego de Monzón	—	—	90
1	azul, pequeño	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	50
1	por coser	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	210
Tocas					
2	de mujer	Carlos de Peralta	—	—	60
1	pedazo de tocas	Carlos de Peralta	—	—	90
2	tocados	Diego de Guevara	sastre	—	50
3	tocados	Diego de Guevara	sastre	—	100
1	como fustán blanco	Carlos de Peralta	—	—	60
3	groseras	Carlos de Peralta	—	—	70
1	de mujer	Mosén Alvaro	—	—	90
1	de lienzo, de hombre, vieja	Garcí Ferrández	—	San Antolín	45
1	de mujer	Juan Yáñez	escribano	—	20
2	viejas	Rodrigo Cominal	—	Santa María	32
1	de hombre	Rodrigo de Arróniz	—	—	80
1	de mujer	Juan Ballester	—	San Lorenzo	28
1	toquita	Juan Navarro	—	San Bartolomé	20
1	—	Carlos de Peralta	—	—	35
1	ancha de mujer	Francisco de Olmedo	—	Santa Eulalia	20
Zaragüeles					
1	—	Cristóbal	herrero	—	27
1	blancos	Hernando del Castillo	—	San Antolín	40
1	de mujer	Juan Rodríguez	—	—	64
1	—	un fustero	fustero	—	50

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		<i>nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
1	—	Martín Andrés	—	Santa Eulalia	20
1	—	Juan de Torres	—	—	21
1	—	Juan Jiménez	—	San Antolín	34
1	—	Gerónimo	platero	—	42
1	—	Andrés	pellejero	—	50

OTROS

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		<i>nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
Anillos unos	—	Diego de Monzón	—	—	12
Alforjas unas	—	Diego de Monzón	—	—	17
«Cedrera» una	—	Pedro Sánchez Ferrosa	—	—	70
Cordones unos	—	Diego de Monzón	—	—	10
Cuerdas unas	azules	Juan Julián	—	—	26
Estopa (Varas)					
7,5	—	Juan García Sanella	—	—	135 (18mrs/v)
—	un pedazo	Rodrigo Cominal	—	Santa María	34
9,5	—	Carlos de Peralta	—	—	190 (20mrs/v)
—	un pedazo como sábana	Montasido	mesonero	—	90
3,5	—	Martín	sastre	Trapería	48 (16mrs/v)
12,5	—	Rodrigo de Arróniz	—	—	180 (15mrs/v)

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		<i>nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
Fruteros					
1	pequeño	Juan de Torres	—	—	36
1	pequeño	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	16
Hilo					
un poco	—	Alonso de Isla	—	—	30
Latón					
un poco	—	Diego González Ferrosa	—	—	34
Lenzuolos					
1	viejo	Pedro Sánchez Ferrosa	—	—	55
1	—	Santpol	—	—	52
1	—	Pedro Romero	—	Santa Catalina	50
Lienzo (Varas)					
—	dos telas de lienzo amarillo	Rodrigo López	—	Santa María	60
13	—	Rodrigo de Arróniz	—	—	286 (22mrs/v)
13	—	Hernando Jiménez	—	—	351 (27mrs/v)
1	—	Francisco de Olmedo	—	Santa Eulalia	36
—	dos pedazos	Juan Yáñez	escribano	—	15
6	—	Alonso de Osuna	—	—	150
—	un pedazo	un pobre	—	—	42
—	un pedazo	Francisco de Olmedo	—	Santa Eulalia	24
—	un pedazo	Alonso de Munuera	—	San Nicolás	36
1	—	Alonso de Munuera	—	San Nicolás	33
5	—	Miguel Lloscos	—	—	165 (33mrs/v)
12	—	Rodrigo de Arróniz	—	—	264 (22mrs/v)
3,5	—	Hernando Andrés	—	—	49 (14mrs/v)
—	un pedazo	Juan Cortés	—	—	13
—	tres «pedazuelos»	Maestre Alonso	guanero	—	34
5	una tela de cinco varas	Pedro González	—	—	100 (20mrs/v)
4,5	de lienzo listado	despensero de Polo Negro	despensero	—	99
—	un pedazo de lienzo pequeño	Talavera	—	—	28
—	un pedazo	Martín	sastre	Trapería	40
—	un pedazo azul	Martín	sastre	Trapería	60
—	un pedazo azul	Juan Martínez	sastre	Santa Eulalia	62

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mts.)
		<i>Nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
Manta de caballo					
una	—	Garci Rodríguez	—	San Antolín	68
Peine					
1	de tejer unos pañicos	Martín Alonso	guantero	—	34
Raceles					
1	—	Alonso Lazero	—	—	158
1	racelico	Juan López	—	—	40
1	racelico	Alonso de Montoro	—	San Juan	50
Seda					
	una poquita de seda floja	Francisco Morato	—	San Antolín	20
	un poco de filadiz en madeja	Rodrigo de Arróniz	—	—	270
	un canutico de seda	Cristóbal de Aste	—	—	4
	un poco de filadiz	Carlos de Peralta	—	—	125
Zarcillos					
unos	de alambre	Carlos de Peralta	—	—	34

COMPONENTEN EL BOTIN DE LA CABALGADA DE ALHAMA (ALMERIA)

ROPA DE CASA

ARTICULO	VARIEDAD	Nombre	cargo/oficio	parroquia	PRECIO (Mrs.)
Alcantaras	1	Gomez de Mena	—	—	300
1	—	Juan Martinez	—	—	450
1	—	Pedro Castellon	—	—	460
1	—	Juan de la Ballesta	—	—	450
1	—	Hernando Cambon	alcaide de Mula	—	470
1	—	Gomez de Mena	—	—	250
Alfombras	1	vieja	—	—	115
Almadragues	1	viejo	—	—	140
1	«almadragueja» vacía	Juan Boria	—	—	17
1	suelo de almadrague	Pedro Tornero	zapatero	—	50
1	viejo	Juan de Mena	—	—	165
1	viejo y roto	Hernando de la Ballesta	—	—	400
Almohaditas	1	almohadita pequena	—	—	—
2	—	Cristóbal Capel	—	—	68
1	—	Cristóbal Capel	—	—	50
1	—	Fernando Caballero	—	—	—
1	—	Antón Capel, hijo de Alonso	—	—	—
1	—	Capel	—	—	—
1	—	Alonso Yáñez «el Viejo»	—	—	—
2	—	Alonso Yáñez «el Viejo»	—	—	61
3	—	Juan de Alcaraz	—	—	85
1	morisca	Ribera	clérigo	—	115
1	—	Juan de Aunon	—	—	—
3	—	Garca Arero	—	—	210
1	almohadita	Hernando del Amor	—	—	—
2	—	Hernando de Escamez	—	—	110
1	—	Diego de Angosto	—	—	100
1	—	Ribera	clérigo	—	50
1	almohadita	Pedro Resal	—	—	—

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		Nombre	cargo/oficio	parroquia	
Cabeceras					
1	rota, llena de lana	Juan Botía «el de la Peñuela»	—	—	68
1	—	Antón Capel, hijo de Alonso Capel	—	—	—
Cobertores					
1	—	Camarasa	—	—	400
1	—	Pedro Castellón	—	—	375
1	—	Pedro Zamora	—	—	200
1	viejo y roto, sin pedazo	Francisco Narváez	—	—	31
1	—	Pedro Macián	—	—	320
1	viejo y roto	Alonso Soriano	jurado	—	200
Cojines					
1	—	Pedro de Anduga	—	—	30
Colchones					
1	pequeño	Hernando de la Ballesta	—	—	115
1	«colchonzuelo» pequeño con su suelo	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	410
Cortinas					
1	—	Antón Pérez de Valladolid	—	—	490
1	—	Pedro Tornero	zapatero	—	205
Delanteras					
1	vieja	la mujer de Torres	teniente	—	100
1	vieja y rota	Juan de Mena	—	—	25
1	—	Sancho de Blaya	—	—	43
1	—	Fernando Dato	—	—	68
1	—	Juan Yáñez	escribano	—	335
Mantas					
1	—	Sancho Botía	—	—	80
1	mantica blanca	Alonso Fernández de Murcia	—	—	—
Manteles					
unos	—	Alonso Yáñez «el Viejo»	—	—	—
Pañizuelos					
1	—	Camarasa	—	—	50
1	—	Rodrigo de Torrecilla	—	—	50
unos	—	Torres	alguacil	—	40

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		<i>nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
unos	—	Juan Ruiz	—	—	50
unos	—	Alonso Fernández de Murcia	—	—	—
Sábanas					
	de estopa	Pedro	herrero	—	100
1	—	Hernando de Murrión	—	—	120
1	de lino, pequeña	la mujer de Alonso de Angosto	—	—	24
1	—	Juan Botía «el de la Peñuela»	—	—	100
1	rota	Gómez de Mena	—	—	50
1	de lino	Alonso Martínez, hijo de Juan Martínez	—	—	130
1	vieja	Camarasa	—	—	35
1	de estopa	Juan Pérez de Valladolid	—	—	86
1	sabanica pequeña	Diego Martínez, hijo de Juan Martínez	—	—	85
1	vieja	Hernán Martínez	—	—	60
1	de estopa	Diego Sánchez	zapatero	—	70
1	pequeña	Gonzalo de Blaya	—	—	32
1	—	Martín Botía	—	—	85
1	de estopa	Antón Cano	—	—	70
1	de lino	Torres	alguacil	—	150
1	de estopa	Diego Ferrández de Vogel	—	—	90
1	—	Diego de Angosto	—	—	50
1	—	Fernando Dato	—	—	68
1	—	Juan Yáñez	—	—	335

PRENDAS DE VESTIR

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		<i>nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
Aljubas					
1	—	Rodrigo Torres	—	—	220
1	de filadiz	Luis Gutiérrez	—	—	340
1	de paño	Luis de Peralta	—	—	180
1	—	Pedro Castellón	—	—	800
1	—	Pedro Llamas, hijo de Juan de Llamas	—	—	150

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		<i>nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
1	—	Alonso de Saavedra	—	—	760
1	de paño	Rodrigo Torres	—	—	215
Albornoces					
1	—	Juan Martínez	—	—	1.000
Almalafas					
1	«malafa»	Antón Pérez de Valladolid	—	—	230
1	—	Alonso de Angosto	—	—	385
Camisas					
1	vieja	Fernando Caballero	—	—	—
1	vieja	Diego de Toledo	—	—	50
1	morisca, pequeña	Pedro Castellón	—	—	110
1	—	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	—
2	—	Alonso Cervantes	—	—	111
1	—	Antón Pérez de Valladolid	—	—	245
1	pequeña	Sancho Clemente	—	—	100
1	de mujer	Martín Caballero	—	—	185
1	—	Juan de Auñón	—	—	—
1	—	Cristóbal Capel	—	—	52
Peinadores					
1	—	Hernando del Amor	—	—	—
Quezotes					
1	—	Carlos de Salas	escribano	—	45
1	blanco	Alonso Ferrández de Murcia	—	—	—
Zaragüeles					
1	—	Rodrigo Adán	—	—	54

O T R O S

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		<i>nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
Estopa					
(Varas)	—	—	—	—	—
—	una poca por curar	Mosén Espanón	—	—	85
16	—	Pedro Talón	—	—	309
					(19mrs/v)

ARTICULO	VARIEDAD	COMPRADOR			PRECIO (Mrs.)
		<i>nombre</i>	<i>cargo/oficio</i>	<i>parroquia</i>	
Lenzueros					
1	—	Pedro Resal	—	—	60
1	—	Hernando Gambón	alcaide de Mula	—	—
1	de estopa	Sancho Botfa	—	—	50
Lienzo (Varas)					
—	un pedazo	Pedro Resal	—	—	60
—	unos pedazos	Gonzalo de Blaya	—	—	42
13,5	—	Pedro Talón	—	—	435
5	—	Francisco Oliver	—	—	(30mrs/v) 150
Paño					
un	de lino	Sancho Blaya	—	—	125