

VICENTE SALAVERT ROCA (1911-1993)

Hace unos meses moría en Madrid Vicente Salavert Roca, nacido en Valencia el 10 de mayo de 1911; fue activo archivero del Estado, valioso investigador y reputado historiador.

Fui compañero suyo en el Archivo de la Corona de Aragón durante casi veinte años y ambos colaboramos en la dirección del Centro, yo como Director y él, a mi propuesta, como Vice-director y anteriormente como Secretario.

Por otra parte, Salavert formó grupo con una tría de valencianos que sirvió en el Archivo con el correr de los veinte primeros años de la post guerra civil, bajo la dirección del estimado Jesús Ernesto Martínez Ferrando, también valenciano. Éste había sucedido, por dos veces, a Fernando Valls y Taberner (cuando estalló la revolución éste se exilió en la España nacional y, luego, a su retorno, al dejar el Cuerpo de Archivos para pasar a la Universidad de Barcelona, en 1940).

Martínez Ferrando había ingresado en el Centro en 1920 y llevó a cabo una extraordinaria labor como Director, como historiador y aun como literato, como hemos tenido ocasión de explicar en la Guía del Archivo que publiqué en 1986. Ya llevaba muchos años en el Archivo, cuando Manuel Dualde Serrano encabezó el grupo de valencianos: éste ingresó en el Cuerpo de Archivos y en el de la Corona de Aragón en 1942, centro en el que prestó sus servicios hasta 1947, pasando entonces al Archivo del Reino de Valencia.

En 1944 fueron destinados al Archivo de Barcelona Francisco Sevillano Colom y Vicente Salavert Roca. Dualde y Sevillano comenzaron a dedicarse a temas valencianos: el primero se dio a conocer por sus estudios sobre los Fueros de Valencia y el Compromiso de Caspe, mientras que Sevillano se destacó por sus trabajos sobre Diplomática e instituciones valencianas.

Con respecto a Salavert, sus tareas en el Archivo fueron de gran calidad, pues se dedicó especialmente a la catalogación de las Cartas Reales de la Cancillería durante el reinado de Jaime II, así como a los Registros de dicho soberano que, además, ofrecían no poca dificultad por

su paleografía. Colaboró igualmente en los índices de la *Colección de Documentos Inéditos* que habían dirigido los Bofarull. Salavert formó parte también, designado por la Dirección General de Archivos, de la Comisión para el Catálogo Documental de España de las provincias de Logroño y Barcelona y fue nombrado becario, por la misma Dirección General, para el Catálogo de documentos de los Reyes Católicos custodiados en el Archivo de la Corona de Aragón.

De este Archivo fue Secretario y Vice-Director, como se ha dicho, hasta que pasó a prestar sus servicios, por concurso, al Registro Central de la Propiedad Intelectual en Madrid, en 1962, haciéndose muy pronto cargo del Archivo General de las Cortes españolas, en donde permaneció hasta su jubilación, en el año 1981.

Aspecto muy cabal en la persona de Salavert Roca fue el de investigador minucioso y prestigioso historiador; muy pronto y en contacto con la documentación del gran Archivo barcelonés, descubrió un filón poco cultivado: las relaciones entre la Corona de Aragón y Cerdeña. Además, con las constantes visitas de historiadores sardos, dirigidos por el profesor Alberto Bóscolo, a nuestro Centro, se dedicó aún más al estudio de la incorporación del reino de Cerdeña, en tiempos de Jaime II, a nuestra Corona.

Sus investigaciones en las series de cartas y registros de la Cancillería real le dieron amplio margen para sus estudios y publicaciones sobre el tema, destacándose los dos copiosos volúmenes de su obra sobre *Cerdeña y la expansión mediterránea de la Corona de Aragón* (Madrid-Barcelona, 1956); estudio muy completo que mereció el «Premio Luis Vives» del C.S.I.C., distinción bien merecida por las nuevas aportaciones que Salavert ofreció sobre las relaciones con el Papado y los problemas de la conquista de la isla. Entre otros muchos aspectos, ha sido muy comentado su hallazgo del documento de 1311, publicado en su obra, relativo a cómo veía la cuestión de la cruzada que el Papa Clemente V solicitaba llevase a cabo Jaime II. En dicho documento el rey mostraba al Papa las grandes ventajas que la Corona de Aragón ofrecía con el dominio de la línea de islas por él dominadas en el Mediterráneo; bases, sin duda, de aprovisionamiento para un programa de expansión militar hacia la Tierra Santa, según comentario del profesor Mario del Treppo a la obra que hemos referido.

El libro *Cerdeña y la expansión mediterránea* fue completado con otros trabajos del autor, como el que éste presentó en el IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón, que tuvo lugar en Palma de Mallorca, publicado en 1959 bajo el título de *El problema estratégico del Mediterráneo occidental y la política aragonesa*. Otra aportación muy ponderada de aquél fue la relativa a la proporción entre causas econó-

micas y políticas en la conquista de Cerdeña, planteada en diversos estudios ofrecidos en los sucesivos Congresos de Historia de la Corona de Aragón, así como en congresos y reuniones, especialmente las celebradas en Cerdeña.

Pero la participación de Salavert en aquellos congresos merece una atención singular. Desde la del V.º, celebrado en Zaragoza en 1952, al IV celebrado por cierto más tarde, también en el VI que tuvo lugar en Cagliari (1955) y en el VII, que se desarrolló en Barcelona, en el año 1962. A todos ellos aportó nuestro colega su contribución valiosa, señalándose especialmente su estudio sobre *Zurita y el Archivo de la Corona de Aragón*, leído en el último de los Congresos citado. En éste coadyuvó a la organización del Congreso como Secretario adjunto a la Presidencia de la Comisión permanente de dichos Congresos.

Salavert Roca ha sido académico correspondiente del «Centro Internazionale di Studi sardi» de Cagliari y miembro de honor de la «Deputazione di Storia Patria per la Venezia», así como socio de la «Deputazione di Storia Patria per la Sardegna».

Su contribución bibliográfica, de la que hemos comentado algunos aspectos, ha sido abundante y de alta calidad. A continuación la recogemos, completando la relación que él mismo ofreció al volumen bio-bibliográfico de los componentes del Cuerpo de Archivos al que honró perteneciendo.

- *Arte del clasicismo y del romanticismo*, por Gustav Pauli. Trad. del alemán por ——. Barcelona, Labor, 1948, 738 pp., 23 cm.
- *Historia de las Instituciones en la Corona de Aragón*. Dos ciclos de conferencias en el Archivo de la Corona de Aragón. *Hispania*, Madrid, 1950, t. X, número XXXIX, pp. 408-432.
- *La isla de Cerdeña y la política internacional de Jaime II de Aragón*. «Hispania», Madrid, 1950, núm. XXXIX, pp. 211-265.
- *El tratado de Anagni y la expansión mediterránea de la Corona de Aragón*. Zaragoza, 1952, *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, Zaragoza, 1952, t. V, pp. 209-360.
- *Los archivos de Barcelona*. En colaboración. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1952, 252 pp., 23 cm.
- *Arte Rococó*, por A. E. Brickmann. Trad. del alemán por ——. Barcelona, Edit. Labor, 1953, 837 págs., 23 cm.
- *IV Congreso Internacional de Estudios Sardos*. «Hispania». Madrid, 1953, tomo XIII, núm. 4, pp. 164-175.
- *Formación de Archivos históricos provinciales*. Notas y sugerencias. «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», 1953, t. LIX, pp. 71-83.

- *Giovanna de Gallura, il suo matrimonio e la politica sarda di Giacomo II d'Aragona*. «Archivio Storico Sardo», Cagliari, Deputazione di Storia Patria per la Sardegna, 1953, vol. XXIV, pp. 95-120.
- *Il progetto di cessione della república di Pisa al regno d'Aragona (1309)*. «Atti del V Convegno Internazionale di Studi Sardi», Cagliari, Soc. Edit. Italiana, 1954, tomo I, pp. 109-129.
- *VI Congreso Internacional de Estudio Sardo*. «Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas», 1955, agosto, núm. XXXI, pp. 29-33.
- *Crónica del IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón en Palma de Mallorca*. «Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas», 1955, noviembre, núm. XXXIV, pp. 13-16; «Hispania», 1955, vol. XV, núm. 60, pp. 610-621.
- *El problema estratégico del Mediterráneo Occidental y la política aragonesa. Siglos XIV y XV*. Lista y Resumen de las Comunicaciones presentadas al IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón (25 de septiembre-22 de octubre), Palma de Mallorca, Diputación Provincial de Baleares, 1955, «Comunicación», núm. 41, p. 23.
- *La presencia extranjera en el Congreso de Historia de la Corona de Aragón*. «Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas», 1955, noviembre, número 34, pp. 23-26.
- *Cerdeña y la expansión Mediterránea de la Corona de Aragón (1297-1314)*. Premio Luis Vives del C.S.I.C., 1950, Madrid, 1956, Escuela de Estudios Medievales, 2 vols., uno de texto y otro de Documentos con XXVII + 587 y XXI + 582 pp., 25 cm.
- *Notas sobre política internacional de Clemente V y sus repercusiones en Aragón*. En «Miscellanea in onore di Roberto Cessi», Roma, 1958.
- *Datos acerca de los investigadores nacionales y extranjeros en el Archivo de la Corona de Aragón (1849-1911)*. (En colaboración con Antonio M.^a Aragón). En «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», LXV, 1958, pp. 69-102.
- *La participación española en el IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón*. «Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas», 1958, número XLVI, abril-junio, pp. 36-41.
- *Un nuevo documento para la historia de Cerdeña*. En «Studi Storici in onore di Loddo Canepa» (1959), pp. 301-312.
- *La pretendida «traición» de Jaime II de Aragón contra Sicilia y los sicilianos*. En «Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón», vol. VII, 1962, pp. 599-622.
- *La expansión catalano-aragonesa por el Mediterráneo en el siglo XIV*. En «Anuario de Estudios Medievales», 7 (1970-71), pp. 17-37.

- *La Corona de Aragón en el mundo mediterráneo del siglo xiv*. En «Actas del VIII Congreso de Historia de la Corona de Aragón», Valencia, 1973, tomo II, vol. III, págs. 31-64.
- *Jaime II de Aragón inspirador de la paz de Caltabellota*. Napoli [s.a.]. En «Studi in onore di Ricardo Filangieri», pp. 361-368.

FEDERICO UDINA MARTORELL

M.^a ÉLIDA GARCÍA GARCÍA (1950-1993)

El 21 de octubre el pasado año 1993 fallecía en Oviedo M.^a Élida García García. No es fácil trasladar aquí el dolor inmenso que nos ha dejado la muerte de quien fue discípula queridísima, persona de extraordinaria bondad, universitaria ejemplar.

Tuve el privilegio de seguir muy de cerca, desde sus tiempos de alumna en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo, la trayectoria de nuestra querida Élida, compartiendo con Eloy Benito Ruano, maestro común, la dirección de su etapa inicial de formación académica y sus primeros pasos en una labor investigadora que ha rendido frutos espléndidos al medievalismo asturiano.

Licenciada en 1972, se incorporaría al todavía joven Departamento de Historia Medieval de la Universidad ovetense, cooperando desde entonces activa y entusiásticamente en las tareas docentes e investigadoras del mismo. De su buen hacer científico es buena prueba la selecta y abundante nómina de publicaciones que componen su bibliografía y que quedan cumplidamente reflejadas en el *Balance* del medievalismo asturiano que ofrecemos en otro lugar de este Boletín. A destacar su magnífica monografía sobre el monasterio de San Juan Bautista de Corias (1979), sus aportaciones al conocimiento de la sociedad asturiana alto-medieval y el de los mecanismos de tenencia y explotación de la tierra en esa época, así como sus contribuciones, alguna por desgracia ya póstuma, al estudio de las peregrinaciones a San Salvador de Oviedo en la Edad Media, en el seno del equipo formado por M.^a J. Sanz, S. Suárez Beltrán, E. Fernández y coordinado por quien esto escribe.

En estos últimos años Élida participaba también en un ilusionado proyecto investigador sobre Antroponimia Hispánica Medieval en el que, bajo la coordinación de P. Martínez Sopena, trabajábamos varios compañeros de diversas Universidades españolas y francesas y cuyos prime-

ros frutos, que ella no podrá ya compartir con nosotros, verán la luz en fecha próxima.

Pero más allá de su modélica ejecutoria docente e investigadora, nos queda de Élida el recuerdo imborrable de la compañera de discreta y exquisita bondad, de lealtad inquebrantable a una amistad profunda y sin fisuras, de la madre y esposa ejemplar cuya vida se vio brutalmente truncada cuando todavía tanto podía dar y recibir de ella, dejándonos a quienes tuvimos el privilegio de disfrutar de su delicado trato y de compartir con ella una dedicación profesional que era, sobre todo, tarea vocacionalmente asumida y ejercida, una sensación de vacío que ya nada ni nadie podrá llenar.

Viva siempre en nuestro recuerdo, descanse en paz la queridísima Élida a la espera del reencuentro definitivo en el que ella creía con fe profunda.

OBRA PUBLICADA DE M.^a ÉLIDA GARCÍA GARCÍA

1. «El conde asturiano Gonzalo Peláez», *Asturiensia Medievalia*, 2 (Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Oviedo, 1975), pp. 39-64.
2. *San Juan Bautista de Corias. Historia de un señorío monástico asturiano (siglos X-XV)*, Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Oviedo, 1980, 439 pp. + 9 mapas.
3. «Tineo en la alta Edad Media», en *El concejo de Tineo: su historia, su arte* (Ayuntamiento de Tineo, 1981), pp. 23-45.
4. «Monasterios benedictinos y aristocracia laica en Asturias (siglos XI y XII)», en *Semana del monacato cántabro-astur-leonés* (Monasterio de San Pelayo de Oviedo, 1982), pp. 195-233.
5. «Circulación monetaria en Asturias durante la alta Edad Media (siglos VIII-XII)», en *Numisma*, núms. 186-91 (1984), pp. 239-259. En colab. con F. J. Fernández Conde, M.^a J. Suárez Álvarez, S. Suárez Beltrán e I. Torrente Fernández.
6. *San Juan y San Pablo de Peñafiel. Economía y sociedad de un convento dominico castellano (1318-1512)*, Junta de Castilla y León, Valladolid, 1988.
7. «Pequeños propietarios en Asturias (siglos X y XI)», *Asturiensia Medievalia*, 5 (1985-1986), pp. 33-53.
8. *Las peregrinaciones a San Salvador de Oviedo en la Edad Media*, Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias, Oviedo, 1990, 259 pp. con ilustraciones y un mapa. En colab. con J. I. Ruiz de la Peña, E. Fernández, M.^a J. Sanz Fuentes y S. Suárez Beltrán.

9. «La crisis bajomedieval en Asturias», en *Historia de Asturias*, II (La Nueva España, Oviedo, 1991), pp. 426-440.
10. «Concesiones agrarias en Asturias (siglos XI y XII)», *Asturiensia Medievalia*, 6 (1991), pp. 129-150.
11. «Aldonza Fernández y Álvaro Gutiérrez, nobles asturianos del siglo XII», *Asturiensia Medievalia*, 6 (1991), pp. 151-169.
12. «La hospitalidad y el hospedaje: fundaciones hospitalarias en Asturias», en *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela y San Salvador de Oviedo en la Edad Media*, Actas del Congreso Internacional celebrado en Oviedo del 3 al 7 de diciembre de 1990 (Oviedo, 1993), pp. 211-246.

J. I. RUIZ DE LA PEÑA

PILAR SÁNCHEZ PARRA

La profesora Sánchez Parra, Pilar para todos sus compañeros y amigos, se fue sin darnos tiempo a decirle adiós o hasta luego. Poco tiempo ha tenido para disfrutar la situación de estabilidad que confiere el acceso al estatus de profesor titular, cuya plaza obtuvo en Historia Medieval en 1987, después de una dilatada y jerarquizada trayectoria docente en la Universidad de Murcia. Dolorosamente, pero en silencio, acabó su curso académico y pasado el verano de 1993 ya no volvió a las aulas. Todos, profesores, compañeros, amigos y alumnos, la despedimos impotentes, sin terminar de aceptar que no nos contestaría. Podría decirse que en cierta manera quiso morir como vivió, de forma callada, como para que no nos diésemos cuenta..., pero se equivocaba. Hoy, mitigado el dolor inmediato de su pérdida, percibimos su ausencia, su labor esforzada, a veces anodina pero no por ello menos necesaria, su tarea docente paleográfica entre letras retorcidas y palabras acortadas que enseñaba pacientemente a descifrar a los alumnos de 4.º y 5.º, sus idas y venidas a los archivos y bibliotecas en busca de códices y libros antiguos o en propiedad de particulares. Todo ello lo compartió con la labor investigadora, rigurosa y profunda, aunque no prolija por su incorporación universitaria tardía, que fructificó en *La Crónica castellana de Enrique IV*, presentada como tesis de doctorado en la Universidad de Murcia en 1984, edición que ha elogiado el profesor A. Barrios:

«Un comentario singular merece sin duda la aparición de esta obra. En primer lugar, por su sorprendente novedad y, en segundo, por la calidad de las transcripciones realizadas y por el enorme interés que encierra el estudio crítico, con el cual la autora justifica plenamente la edición de esta extraordinaria fuente narrativa, a la vez que nos da unas pautas muy claras para profundizar en su lectura (...). Así pues, como paso previo a su publicación, resultaba ineludible su estudio crítico y esto es lo que ha hecho, naturalmente en el primer volumen del libro, la profesora Sánchez Parra. Este tomo no tiene desperdicio, tanto por la argumentación aportada, como por la claridad en la exposición, y viene a demostrar con contundencia lo necesario y urgente que era la revisión y edición de esta fuente narrativa (...). El segundo volumen contiene, como es lógico, la transcripción completa de la crónica, de acuerdo a criterios que se indican con claridad en la primera parte. La aplicación de tales normas nos permite disponer desde ahora de un texto de fácil lectura y manejar una crónica hasta ahora prácticamente desconocida entre los historiadores. La narración de algunos hechos, no contenidos en otras fuentes del mismo tipo, resulta en ciertos aspectos de un interés apasionante.»

Otros trabajos realizados previamente al estudio de la «Crónica», y con los que decididamente se decantó por el análisis y crítica de códices y documentos, en los que se entretuvo alternándolos con sus labores administrativas y bibliotecarias en el antiguo Departamento de Historia Medieval, fueron: *Introducción al estudio de las aduanas en Castilla en el siglo XV* (tesis de licenciatura inédita), Murcia, 1971; «Los bienes de las mujeres aportados al matrimonio. Estudio de la evolución de la dote en la Edad Moderna», *Actas IV Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*, Madrid, 1986 (en colaboración con C. Cremades Griñán) y «De codicología alfonsina», en *Miscelánea Medieval Murciana*, XIII (1986). Otros esperanzadores proyectos de trabajo nos los ha dejado definitivamente aplazados.

Recuerdo especialmente dos anécdotas de Pilar que en cierta manera traslucen su perfil humano, como el de todos un poco contradictorio y no siempre bien entendido si no se le conocía de cerca. Una me sorprendió nada más integrarme en el Departamento de Historia Medieval y mi curiosidad juvenil fue tan atrevida como para preguntarle a bocajarro por qué tuteaba al profesor Torres Fontes. La otra me la brindó ella al darme explicaciones del por qué no saludaba al entrar al Departamento donde compartíamos espacio en nuestros mutuos quehaceres: no qui-

so que pensase que era antipática o maleducada, simplemente no quería molestar ni que interrumpiéramos la lectura, la conversación telefónica o la preparación de la clase para saludarla.

Así nos ha dejado nuestra compañera Pilar, tuteándonos pero con la palabra en la boca, sin pronunciar un «hasta la vista» siquiera, sólo para no molestar. Me gustaría poder pensar que allí donde se encuentre existan libros y documentos. ¡Seguramente pone a leer a los ángeles!

MARÍA MARTÍNEZ MARTÍNEZ