

GERMÁN NAVARRO ESPINACH Y CONCEPCIÓN
VILLANUEVA MORTE (COORDS.), *TECNOLOGÍAS E
INFRAESTRUCTURAS PRODUCTIVAS EN LOS ESPACIOS
INTERIORES DE LA CORONA DE ARAGÓN*, MURCIA,
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y
PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, 2023,
339 PÁGS. ISBN: 9788413407807

BRUNO LÓPEZ PERICH
Universidad de Zaragoza

En la actualidad, la preocupación por el medioambiente y la conservación de los ecosistemas ha cobrado una relevancia crucial, impulsada por la crisis climática y la necesidad urgente de gestionar los recursos de manera sostenible. Esta conciencia no es únicamente una tendencia de los últimos años; ya en la Edad Media existían consideraciones sobre el uso y la gestión de los recursos naturales. En el caso de la Corona de Aragón entre los siglos XIV y XVI, los espacios interiores y sus tecnologías productivas reflejan un interés particular por el aprovechamiento racional de los recursos locales. A través de la agricultura, la gestión del agua y la explotación de recursos como la madera y los minerales, las comunidades medievales buscaban un equilibrio entre sus necesidades y la disponibilidad de recursos, enfrentándose a limitaciones que imponía el entorno. Este equilibrio revela que, aunque con diferentes enfoques y motivaciones, las sociedades de ambos periodos comparten una preocupación esencial: la relación sostenible entre el ser humano y el entorno natural que lo sustenta.

La presente monografía reúne algunas de las ponencias realizadas en el marco del coloquio fundacional del proyecto RENAP, “Recursos naturales y actividades productivas en los espacios interiores de la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI)”, dirigido por los profesores Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte, pertenecientes a la Universidad de Zaragoza, y financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España y los fondos FEDER de la Unión Europea durante los años 2022-2025 (referencia PID2021-123509NB-100). Además, esta obra se trata de la primera coedición realizada entre la Sociedad Española de Estudios Medievales y Prensas de la Universidad de Zaragoza.

En esta monografía colectiva, especialistas tanto nacionales como extranjeros, presentan el inicio de sus investigaciones vinculadas al proyecto. Así pues, encontramos hasta dieciséis estudios organizados en tres partes que atienden a los diferentes espacios

interiores de la Corona. No todos los autores del libro son miembros del equipo de investigación, pues se contó con expertos externos invitados a colaborar en la temática del coloquio con el objetivo de enriquecer los contenidos de este.

La historiografía sobre la Corona de Aragón ha privilegiado tradicionalmente el estudio de sus territorios marítimos, dejando en segundo plano el análisis de las regiones interiores y su influencia en la configuración socioeconómica de la Corona. Este enfoque, centrado en áreas costeras y portuarias, ha limitado la comprensión de las dinámicas de explotación de recursos naturales y organización productiva en el interior, donde se manifiesta una interdependencia estructural entre campo y ciudad que trascendió las fronteras suprarregionales e interregionales.

El proyecto RENAP introduce una novedad importante en cuanto a cronología al extender el análisis más allá del fin de la Edad Media. Con la incorporación de modernistas al equipo, se adentra en el siglo XVI para explorar la continuidad y permeabilización de las tendencias productivas y organizativas que se asentaron desde finales del siglo XIV. Este enfoque de larga duración permite indagar con mayor profundidad si el crecimiento económico experimentado en las zonas interiores durante el último tercio del siglo XIV se mantuvo, adaptándose a los cambios o sufriendo modificaciones sustanciales. De esta manera, el estudio apuesta por una visión descentralizada y amplia que, además de reivindicar el papel del interior en la economía de la Corona, abre nuevas perspectivas para comprender su evolución en un marco temporal y geográfico que combina el análisis micro con una escala macro más amplia que resalta cómo la producción y la demanda contribuyen al desarrollo económico de estos territorios de interior.

La introducción elaborada por los investigadores principales del proyecto, los profesores Germán Navarro y Concepción Villanueva, es de gran interés y resulta una declaración de intenciones y una explicación del marco historiográfico y conceptual sobre el que se fundamenta el proyecto, así como las líneas de investigación y el bagaje de los investigadores participantes. Así pues, es fundamental para conocer y entender el desarrollo que ha tenido y tendrá el proyecto RENAP.

La primera parte de la monografía recoge ocho estudios que tienen como protagonistas los espacios pertenecientes al reino de Aragón. Juan Fernando Utrilla (Universidad de Zaragoza) analiza la construcción de dehesas y boalares en el valle medio del Ebro, concretamente en las comarcas de Campo de Belchite (Zaragoza) y Común de Huesa (Teruel) entre los siglos XII y XV. Lydia Allué (Université Toulouse 2 Jean Jaurès, Universidad de Zaragoza) y María Luz Rodrigo (Universidad de Zaragoza) examinan el mismo tipo de fenómeno, pero a través de la documentación y el caso de la comunidad de aldeas de Daroca en los siglos XIII-XVI. Emilio Benedicto (Centro de Estudios del Jiloca) se centra en la construcción de acequias, la roturación de los prados fluviales y su impacto en el valle medio del Jiloca (Teruel) en el siglo XVI. David Lacámara (Universidad de Zaragoza) pone el foco en el espacio agrario y su adaptación al medio natural a través del estudio de caso de la Ortilla de Zaragoza en los siglos XIV y XV. Juan José Morales (Gobierno de Aragón), analiza la construcción de infraestructuras de

riego en el valle medio del Ebro a través del caso del frustrado intento de apertura de la Acequia de Tauste en la década de 1530. A continuación, Alfredo Auñón (Comarca del Maestrazgo) aporta un análisis sobre la producción y construcción de las salinas medievales aragonesas en funcionamiento entre los siglos XI y XVI. Por su parte, José Luis Castán (Universidad de Zaragoza) estudia las vías pecuarias y la trashumancia en la Corona de Aragón en el paso de la Edad Media a la Edad Moderna. Para finalizar esta primera parte, José Antonio Mateos (Universidad de Zaragoza) cierra el bloque con un estudio sobre el lavadero de lanas de Daroca entre 1582-1588, en el que explora la relación entre recursos hídricos y el comercio de lana en Daroca en el siglo XVI.

La segunda parte aúna cinco estudios centrados en el reino de Valencia, donde se observa una mayor relación con la industria textil y la innovación productiva. Paulino Iradiel (Universitat de València) ofrece un análisis sobre la difusión y transmisión de los conocimientos técnicos en la producción textil en la época medieval. Josep Antoni Llibrer (Universitat de València) aporta un estudio sobre la tecnología, gestión y el negocio de los molinos batanes ubicados en el sur valenciano en el siglo XV, lo cual se complementa con el trabajo de Joaquín Aparici y Carles A. Rabassa (Universitat Jaume I, Castelló), quienes realizan un trabajo sobre la construcción de molinos en las zonas limítrofes del norte del reino valenciano y el sur de Aragón en los siglos XIV y XV. Los dos últimos capítulos, a cargo de Miriam Parra (Universitat de Alacant) y Vicent Royo (Universitat Autònoma de Barcelona), analizan las infraestructuras ganaderas del sur del reino de Valencia entre los siglos XIII y XV, y las montañas septentrionales, entre los siglos XIII-XVII, respectivamente, en línea con estudios previos sobre las vías pecuarias y los espacios ganaderos en Aragón.

La tercera y última parte del libro se dedica a una historia comparada que examina cómo distintos contextos geográficos y culturales gestionaron y explotaron sus recursos naturales y desarrollaron tecnologías productivas en la Europa premoderna. Esta sección se compone de tres capítulos que ilustran las diferencias y similitudes en los sistemas económicos y tecnológicos de diversas regiones de Europa. El primer capítulo, de Esther Travé Allepuz (Universitat de Barcelona – Institut d'Arqueologia), aborda la producción alfarera en Quart (Girona) entre el siglo XIV y el XVI, examinando el uso de arcilla, agua y madera y cómo estos recursos influyeron en las técnicas locales de producción. A continuación, Arnaldo Sousa Melo (LAb2Pt/IN2PAST e Departamento de História – Universidade do Minho, Portugal) aporta un estudio sobre las infraestructuras y la organización gremial en el Portugal durante las dos últimas centurias medievales, destacando las instalaciones y métodos que sostenían la producción económica y la organización de los gremios. El último capítulo corre a cargo de Beatrice Del Bo (Università degli Studi di Milano) e Igor Santos Salazar (Università di Trento), en el que exploran el uso de cera y sebo para la iluminación artificial en España e Italia, comparando las prácticas económicas y culturales de ambos países y combinando el análisis iconográfico y documental.

En conclusión, esta monografía ofrece una visión global y detallada del desarrollo económico y social con el foco en los recursos naturales y las actividades productivas

de los territorios interiores de la Corona de Aragón. Los autores demuestran que estos elementos son fundamentales para entender la evolución económica en relación con la organización político-institucional de la época. La obra destaca cómo la transformación del paisaje rural, la innovación técnica y las infraestructuras relacionadas con la agricultura, la ganadería y la industria textil fueron factores clave para el desarrollo económico. Además, subraya la necesidad de considerar la interacción entre estos factores y las estructuras de poder y administración que los regulaban, proporcionando una perspectiva integral que enriquece la comprensión de los sistemas económicos medievales y su permeabilización posterior.